

中國詩歌故事

第二冊



中国诗
歌故事

第二册

王国安 编文

刘旦宅 等绘

上海人民美術出版社

中国诗歌故事

第二册

编 文 王 国 安

绘 画 刘 旦 宅 等

封 面 陆 元 林

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 28/32

1981年9月第1版 1981年9月第1次印刷

印数 000,001——390,000

统一书号: 8081·12573

定价: 0.14 元

目次

- | | |
|----------------|------------|
| 一、巫山难咏····· | 绘画 刘旦宅 |
| 二、前度刘郎····· | 绘画 窦世魁 |
| 三、碧纱笼诗····· | 绘画 吴大成 |
| 四、江上赠盗····· | 绘画 徐有武 |
| 五、春风又绿江南岸····· | 绘画 徐恒瑜 |
| 六、留取丹心照汗青····· | 绘画 黄全昌 |
| 七、西湖有师····· | 绘画 韩 硕 施大畏 |
| 八、盼风雷····· | 绘画 施大畏 韩 硕 |

巫山雜詠

編文 王國安 繪畫 劉旦宅

書巫山神女祠^[1]

唐·繁知一

蘇州刺史今才子^[2]， 行到巫山必有詩。

為報高唐神女道， 速排雲雨候清詞^[3]。

注释:

- [1] 这首诗是作者听说白居易将路经巫峡，特意题写在巫山神女祠内给白居易看的。
- [2] 苏州刺史，指白居易；白居易曾任此职。这句是说白居易是当今富有才学的人。
- [3] 这两句是说，替我通知那巫山神女，快快兴云布雨，点缀江山美景，等候白居易题写清丽的诗句。高唐神女，即巫山神女，因楚宋玉著有《高唐赋》，说楚怀王曾宿高唐观，梦见巫山神女，所以又称她高唐神女。



(1) 秭归人繁知一很喜欢白居易的诗。他听说白居易将乘船经过三峡，十分高兴，心想：白居易过三峡，一定要游览神女祠，我要想个办法引得他诗兴勃发，这样，又可以欣赏到他的新作了。



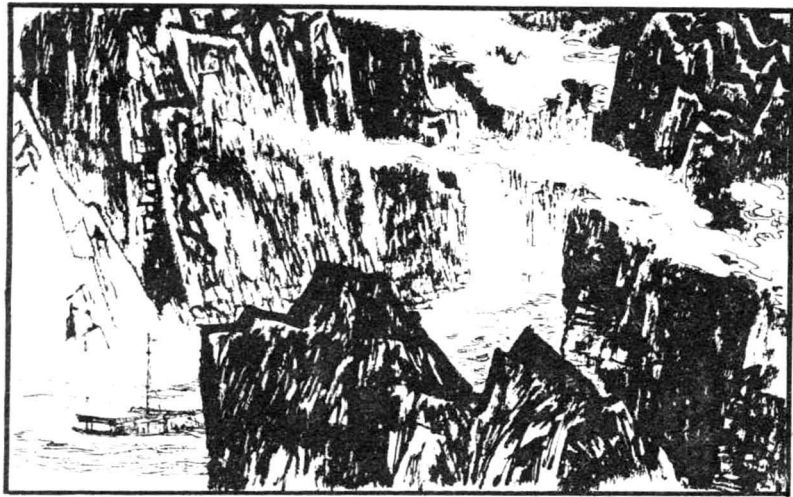
(2) 神女祠在巫山神女峰下。提起神女，还有许多优美动人的传说呢！相传神女是天帝的幼女，名叫瑶姬。她美丽善良，曾经劈山导江，帮助大禹治平洪水。为了纪念她，人们就在巫山下造了这座神女祠。



(3) 后来，楚国文学家宋玉写了一篇《高唐赋》，说楚怀王尝游高唐观，梦见一个妇人，自称巫山神女，说她“旦为朝云，暮为行雨”，意思是说，早上变成美丽的云，黄昏变成飘飞的雨。从此，神女就更著名了。



(4) 历代的文人墨客经过此地，都喜欢登临游览，赋诗志行。于是，繁知一急匆匆地跑到神女祠，在粉墙醒目处题了四句诗：“苏州刺史今才子，行到巫山必有诗。为报高唐神女道，速排云雨候清词。”



(5) 苏州刺史就是白居易。诗假借要巫山神女快些兴云布雨，点缀江山胜景，迎候佳作，来逗引白居易的诗兴。白居易的船进入三峡，果然，他不顾江流湍急，在神女祠边靠岸停泊了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbao.com



(6) 神女祠玲珑精致，神女像美丽逼真，白居易在祠内仔细观玩，流连忘返。这时，墙壁上几行淋漓的墨迹映入他的眼帘——这就是繁知一的那首诗。白居易走近一念，诗意很清楚，是要他施展诗才，题咏巫山。



(7) 白居易微微一笑，自言自语道：“真是个聪明而有趣的朋友啊！”但是否满足这位素不相识的友人的愿望呢？白居易沉吟片刻，吩咐侍从去请繁知一相见。



蘇州刺史令才子
行到巫山必有詩
為報高唐神女道
速排雲而候清

(8) 白居易一见繁知一就热情地说：“拜读先生大作，敬领先生厚意。”繁知一本来有些紧张，这时，也不再拘束了。他直率而又诚恳说：“学生喜爱前辈的诗作，务请前辈留诗一章。”



(9) 白居易沉吟片刻，若有所思地说：“这有些难啊！你可知道，当初刘禹锡在白帝城任职三年，总想为巫山留诗一首，可终于没有写，这是什么原因呢？”繁知一摇摇头。

巫山高不極，合沓狀奇新。暗谷疑風雨，
幽崖若鬼神。月明三峽曙，潮落九江春。
為問陽臺客，應知入夢人。
此仝期
神女向高唐，巫山下夕陽。徘徊作行雨，
婉婉逐荆王。電影江前落，雷聲峡
外长。霽雲无處所，台館曉苍苍。王無競
巫山十二峯，皆在碧空中。迴合雲藏月，
霏微雨帶風。猿聲寒過澗，樹色暮連
空。愁向高唐去，清秋見楚宮。
李端
巫峽見巴東，迢迢出半空。雲藏神女館，
雨到楚王宮。朝暮泉聲落，寒暄樹色
同。清猿不可聽，偏在九秋中。

皇甫冉



(10) 白居易继续说道：“事情是这样的：本朝初年，沈佺期、王无竞、李端、皇甫冉各有题巫山诗一首。这四首诗真可谓古今绝唱，要超过它们实在太难了，所以刘公在此三年，未留一诗而去。如今，我怎敢随便动笔呢？”



(11) 繁知一见白居易如此谦虚，更觉钦佩，但又有些迷惑不解地说：“难道后人就不能超过他们？”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com