



德国少年儿童百科知识全书

货币的故事

[德]弗拉西斯卡·荣格曼-斯塔德勒尔 等 / 文 [德]乌岛·克鲁瑟-舒尔茨 / 图



湖北长江出版集团
湖北教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

货币的故事/[德]考利-施奈克·祖尔·克莱蒂卡特·弗拉西斯卡·荣格曼-斯塔德勒文; [德]乌岛·克鲁瑟-舒尔茨图; 高建中译.
—武汉: 湖北教育出版社, 2009.12
(什么是什么)
ISBN 978-7-5351-5543-6

I. ①货… II. ①考…②弗…③乌…④高… III. ①货币-经济史-世界-青少年读物 IV. ①F821.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第231066号
著作权合同登记号: 图字17-2008-120

货币的故事

[德]考利-施奈克·祖尔·克莱蒂卡特·弗拉西斯卡·荣格曼-斯塔德勒/文
[德]乌岛·克鲁瑟-舒尔茨/图
高建中/译 责任编辑/赵晖 梅杰
装帧设计/王中 美术编辑/鲁静
出版发行/湖北教育出版社 经销/全国新华书店
印刷/上海中华商务联合印刷有限公司(1004294)
开本/889×1194 1/16 3印张
版次/2010年5月第2版第2次印刷
书号/ISBN 978-7-5351-5543-6
定价/15.00元

Geld

By Kauri-Schnecke zur Kreditkarte & Franziska Jungmann-Stadler
Illustrated by Udo Kruse-Schulz

© 2002 Tessloff Verlag, Nuremberg, Germany, www.tessloff.com
© WAS IST WAS by Tessloff Verlag, Nuremberg, Germany.
© 2009 Dolphin Media Ltd.
for this edition in the simplified Chinese language

本书中文简体字版权经德国Tessloff出版社授予海豚传媒股份有限公司,
由湖北教育出版社独家出版发行。
版权所有, 侵权必究。

策划/海豚传媒股份有限公司 网址/www.dolphinmedia.cn 邮箱/dolphinmedia@vip.163.com
咨询热线/027-87398305 销售热线/027-87396822
海豚传媒常年法律顾问/湖北立丰律师事务所 王清博士 邮箱/wangq007_65@sina.com

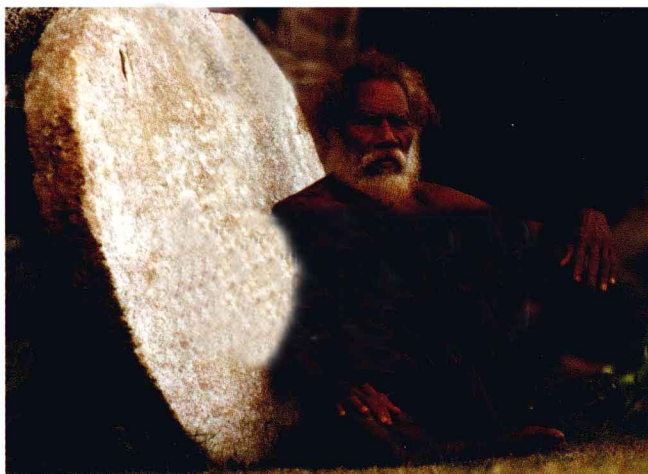


货币的故事

[德]考利-施奈克·祖尔·克莱蒂卡特 弗拉西斯卡·荣格曼-斯塔德勒尔/文

[德]乌岛·克鲁瑟-舒尔茨/图

高建中/译



在太平洋的雅浦岛上，石币是最大的财富。

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

前言

货币的历史可以追溯到几千年前。直到现在，它仍然在人们的日常生活中起着举足轻重的作用。每个人都需要货币，如果没有货币，根本无法想象我们的生活会有什么样子——货币真是无处不在。

这本《货币的故事》向我们展示了：货币是怎样出现的，最初作为货币使用的有哪些物品，以及货币如何发挥支付的作用，怎样成为保值和衡量价值的手段等。

在人类社会的发展史上，最早出现的支付手段是自然货币，它在世界上的不同地区使用了长短各不相同的时间。此后，人们发明了钱币，这是人类历史上支付手段的一次巨大变革。如果没有这种货

币的话，古希腊和罗马的文化发展根本是无法想象的。在古希腊罗马时代的后期，经历了金融的衰落之后，卡尔大帝改革了铸币。于是，芬尼硬币的时代开始了。直到大约500年之后，芬尼硬币才不能再满足大大发展的贸易的需求。于是，更大的钱币，也就是大银币或格罗森出现了。此时，在中国早就使用纸币了。

到了近代，在发现美洲新大陆和美洲的贵金属之后，塔勒时代开始了。直到19世纪，世界很多地区还在大量铸造各种塔勒。接下来，我们要把目光移向现代的金融，此时非金属的货币得到长足发展，直至后来出现了欧元。



图片来源明细

照片：AKG公司(柏林)：10下，12左上，13右下(蜜蜂)，15左下，17上，18左中(凯撒)，20右下，21右中，21右下，23上中，23左下，25上，26左下，27下，28左下，29右上，30(2)，3右中，38左上，39左上；普鲁士文化遗产图片库(柏林)：12上中，13下(宙斯/克诺索斯)，15上(3)，16左中(2)，17左中(青铜锭)，17中下(罗马圆形竞技场)，20上(3)，22中下，23右中(钱币)，26右下；艺术图片库(伦敦)：36左上；德国联邦印刷公司(柏林)：43右中，44左下(2)，44/45；Corbis图片社(汉堡)：7左上，7左下，8左上，8中下，12左下，40中上，40右下(甲壳虫)，41右上，45中下，德意志银行：41左中；德国历史博物馆(柏林)：28右上；迪士尼公司/Ehapa出版社(柏林)：5；德新社(法兰克福)：44右下(轧制金属)，45左下(假钞)；欧元硬币(施维特)：44右中(2)；德国国家博物馆(纽伦堡)：5左下；GettyImages公司(慕尼黑)：4左下(石头)，18/19下(罗马圆形竞技场)，33左中，37左中(保险库)，38右上；9右中，25中下，32(2)，33(4)，34左下，35(3)，37上(3)，38/39下，40上；Illuscope公司(维也纳)：4中下(信用卡)，23右中(威尼斯)，47右上；Keystone公司(汉堡)：42左上；G ü ntherKuhn公司(慕尼黑)：8上(牙币)，8下(脸谱)，托马斯·劳茨，钱币历史博物馆，科隆地区储蓄银行：7上(盐锭)，8中(羽毛币/环币)，9左上(茶砖)，9右下(货贝)，10上(刀/铲)，11左上(斧)，11右上，11中(铜锭/粗铜)，15右下(2)；灯塔纪念册出版社(盖斯特哈赫特)：46左上，46右下；苏黎世瑞士国家博物馆，中央图书馆(ZB)：24右上；世界文化博物馆(法兰克福)：7右上；ZEFA公司(杜塞尔多夫)：40左下；封面照片：BPK公司(柏林)；慕尼黑德国联合抵押银行，纸币博物馆；苏黎世钱币博物馆插图：乌岛·克鲁瑟-舒尔茨(赫姆墨)；约翰·布勒丁格(纽伦堡)：15。

未经TESSLOFF出版社允许，不得使用或传播本书内的照片和插图。



“人见人爱的钱”

谁需要钱？

货币是什么？

自然货币

货币的历史是怎样开始的？

人们知道哪些自然货币？

雅浦岛民如何进行支付？

常见的自然货币有哪些？

货贝是什么？

什么是工具币？

原始钱币看起来像什么？

铸币的出现

最早的铸币出现在哪里？

希腊铸币是什么样子？

亚历山大大帝有哪些铸币改革？

凯尔特人使用什么货币？

罗马人如何使用货币？

凯撒和奥古斯都有什么变革？

为什么罗马奥里斯消失了？

人口迁移时代货币发生了什么变化？

芬尼钱币的时代

加洛林时期有哪些货币改革？

芬尼是什么样子的？

人们用芬尼做什么？

为什么中世纪有更多的货币？

格罗森是怎样出现的？

弗罗林和热那维诺是什么？

马可·波罗和“飞钱”

银行业的出现

银行是如何出现的？

非现金汇兑何时出现？

目 录

4 塔勒的时代 28

4 “剥皮钱”是怎样出现的？ 28

5 塔勒是何时出现的？ 29

银币从哪里来？ 30

6 谁非法剪削钱币边缘以减轻分量？ 31

7 纸币的时代 32

8 伦敦金匠的收据意味着什么？ 32

8 在瑞典发生了什么纸币发行案？ 32

9 最早的纸币发行人出现在哪里？ 33

10 为什么纸币陷入了信任危机？ 34

11 纸币从何时开始得到人们的信任？ 35

12 现代金融业的出现 36

12 德国金融业是如何统一的？ 36

13 马克何时开始出现？ 37

15 大规模的通货膨胀是如何出现的？ 38

16 帝国马克是怎样出现的？ 39

16 德国马克是怎样出现的？ 40

17 货币稳定有什么意义？ 41

19 欧元的出现 42

欧元是何时诞生的？ 42

20 货币联盟有什么目标？ 43

20 欧元是如何制造出来的？ 44

21 欧元是安全的吗？ 45

22 钱币收藏 46

24 名词索引 48





“人见人爱的钱”

谁需要钱？

提起钱，我们想到什么？孩子会想到爸爸、妈妈每个月底打到他们账户上的零花钱；而坐在电视机前观看彩票抽奖的观众会想：如果他们中了6位数的大奖，应该买些什么东西。你会发现，每个人对于钱都有特定的想象。

实际上，如果没有钱，我们的日常生活是根本无法想象的：无论是购

买食品、乘坐公共汽车、刷卡、看电影、买新衣服或CD，还是旅行，统统离不开钱。人人都知道，为什么每天都必须经常打开钱包。可是，我们通常没有意识到的是，我们每分钟都在花钱。甚至当我们睡觉时，房屋的租金都在上涨，还有保险费、电费、水费和电话费，简直时时刻刻都在花钱。

也就是说，“钱”和“购买”是联系在一起的。人们付钱后，可以获得所需要的商品。也可以说，钱是一种交换或交易的媒介。当你省下零花钱想买特想要的东西时，钱还有一个特殊的属性：保存价值。因此，人们又把钱称作是一种保值手段。

“人见人爱的钱”，是我们不能缺少的东西之一，因为它和我们的日常生活联系得最紧密。回顾钱的历史，你会发现，钱并不简简单单是钱，而具有完全不同的形式。

在德语中，**货币**这个单词源于动词“gelten”。在古高地德语时期，这个词最初的意思是献祭、偿付的款项、赋税、纳税、纳贡和酬劳。在中古高地德语时期，“gelten”表示“支付一年租金”的意思。例如：Ein Hof gillet 2Schafe, 2Hühner, 50Eier（一个农户一年缴纳的租金为2只羊、2只鸡、50个蛋）。后来，这个词的意思就变为“债务”、“欠租金”，最后这个词的意思变为“支付手段”。你可以说：Das, was gilt, ist Geld（要支付的是钱）。它的词根也包含在“vergelten”（酬劳）这个词中。

世界上最古老的存钱罐（15世纪）。它是用陶土做成的。





以下德语词都表示“钱”的意思：
Bimbis · Blech · Deut · Eier · Eul-
en · Fettmännchen · Goldfische · Heu ·
Keschkesch · Kies · Klötze · Knöpfe · Kohle ·
Koks · Kreuzer · Kullerchen · Kröten ·
Lametta · Lappen · Leim · Linsen für
die Plinsen · Löschpapier für den Durst ·
Märker · Mäuse · Mammon · Moos ·
Moneten · Möpse · Pferdchen · Pfifferling
· Pillen · Pinkepinke · Penunzen Nickel ·
Pulver · Rappen · Rebbes · Rosinen ·
Salbe · Stange Stüber Zaster



货币是什么？

这个问题既简单，又非常复杂。最简单的答案是：货币是货币所代表的东西。在我们生活的这个时代，每个人都会把纸币和硬币看做货币，因为它们在法律上被人们定位为货币。此外，人们也习惯于使用支票和信用卡付账。与此相比，过去的情况完全不同。当时，钱币本身是有价值的，因为它们是由贵金属制成的。也就是说，用金属的价值来体现钱币的价值。在欧洲和小亚细亚，早在公元前700年就有了钱币，而在其他地区，人们把可以用来进行交换的一

些物品当做货币。日常生活中的很多东西，如家畜、盐或珠宝都曾用来进行交换。现在，人们把在银行账户上的数字当做货币，虽然人们不能摸得到。

在不同的时代和不同的地区，货币的发展状况也有差异。从公元前700年开始，在欧洲由于铸币的发明，人们就不再使用所谓的“自然货币”。在世界上有些地方，自然货币一直使用到了19世纪。从古希腊罗马时期开始，钱币成为主要的支付手段。直到现代，货币才主要以纸币的形式出现。今天，还出现了只存在于信贷机构账簿上的“看不见的货币”，这也是现在使用得最频繁支付手段。



Postbank
Sparbuch



在旧石器时代，人们把货物和商品运到很远的地方。在这个过程中，人们用皮毛和其他耐用的消费品来交换小石斧。

自然货币

货币的历史是怎样开始的？

货币的历史，从商品交换开始。

但没有谁能准确地知道，这个历史从何时开始。不过，有一点可以肯定，它在文

字发明以前就出现了。

整天打猎的人，也许有足够的猎物，可是他不可能去打造武器、冶制陶器或缝织衣服。因此，人们需要拿一样东西交换另外一样东西。这样，就出现了各种熟练的工匠，即特别擅长某种技能的人。当人们定居以后，猎人逐渐变成了农

民和放牧者，物物交换更加重要了。人们很快发现，他们所交换的商品并不都具有同样的价值。人们不能用一头牛换两只鸡。如果这样的话，其中一个人就特别亏，而另外一个人就特别赚。因此，人们必须找到可以用来确定物品价值的某种东西。换句话说，就是找到一种可以作为价值衡量标准的一般等价物。

早在大约20 000年前的旧石器时代，在西欧的洞穴中生活着使用软玉小斧作为货币的原始人。软玉是一种容易劈开的岩石。现在，

一般等价物

从原始时代开始，“货币”就是作为一种一般等价物出现的。它既是人们日常需要的东西，同时也作为支付手段和价值衡量标准。在“商品”和“货币”之间，并没有真正的差别。但一种东西的价值，通过与一般等价物的比较而得到认定。这种一般等价物，因具有价值衡量标准的属性而被当作“货币”。



北欧的商品交换

皮毛、蜂蜜、蜡和用于造船的珍贵木材，是北欧森林中的“宝贝”，维京人用它们进行交易。当白人移民者进入美洲大陆时，加拿大的印第安人也用水獭的皮毛作为通货跟他们进行交换：一支步枪值20件水獭皮毛。

考古学家在出土物中确定，这种软玉小斧也在另外一些根本不存在这种岩石的地方出现。

考古学家由此得出结论，那里的人们一定是通过物物交换得到了它们。因此，这种软玉小斧已经是一种货币了。

人们知道哪些自然货币？

在古代欧洲，家畜是一种非常重要的交换和支付手段。拥有很多家畜的人是富有的，因为家畜能提供

肉、奶和皮毛。

早在古希腊，人们就开始使用牲畜币。从生活在公元前8世纪的大诗人荷马所写的诗中，我们知道特洛伊国王普里阿摩斯的一个儿子，必须用300头牛来赎身。人们可以用4头牛买一个奴隶，但是一个年轻、漂亮的奴隶值20头牛。

在古罗马人眼中，家畜也是一种交换和支付手段。我们可以从表示“货币”的拉丁文单词“pecunia”



亚的斯亚贝巴盐商



埃塞俄比亚盐锭

中知道这一点，它里面含有表示“家畜”的词根“pecus”。另外一种早期的支付手段是生活必需的食品——盐。罗马最早的贸易是贩盐。那里最古老的社区巴拉丁，就是为了保护最重要的贸易通道盐街而建立的。在表示“工资”的德语单词“Salär”中，就包含有拉丁文中表示“盐”的单词“sal”。当时，罗马士兵以“盐”钱的形式获得他们的工资。

在整个非洲、婆罗洲岛、斐济岛，以及中国、印度，盐也是一种重要的交换手段。

只有在特定的地方才能采盐，而且需要专业的工匠。埃塞俄比亚高原的盐锭非常著名，它们最重达900克，在运输的过程中用薄木片包起来保护。在新几内亚高原，直到20世纪中期，人们还把盐锭当做货币使用。

家畜是非洲游牧部落最大的财富





把石币运往太平洋上的雅浦岛

雅浦岛民如何进行支付？

在19世纪，当旅行成为时尚的时候，欧洲旅行者常常惊讶于他们在其他地区所见到的货币。一个特别罕见的例子是，太平洋上的雅浦岛民所使用的石币。

对于雅浦岛民而言，用石头制成的打孔圆盘，至今还是他们最需要的商品。

由于雅浦岛上没有采石场，他们需要从大约400千米远的帕劳岛上运过来。这些石头的直径最长为4米。

1880年前后，一头肥猪值一块直径为两个手掌宽的石头。用一块直径大约1.8米的石头，可以换一只独木舟。

在雅浦岛，一个人拥有的石头

越多、越大，说明他越富有，并且越受人尊敬。

雅浦岛上的妇女有自己专用的货币——珍珠母。她们还在珍珠母的外壳上打孔，再用线把珍珠穿起来。

在新几内亚高原上，人们也将珍珠母作为货币。这种货币被称为“基那”，是一种半月形、磨光的，有时涂上漆的珍珠母的外壳。在人们买猪或送聘礼时，这种珍珠货币发挥着极其重要的作用。

现今新几内亚使用的一种纸币，还有“基那”这个名字印在上面。

常见的自然货币有哪些？

以前，几乎所有的东西都成为自然货币：衣服、布料、戒指、狗牙、海象牙、水獭毛皮、抹香鲸牙、海豚牙、猪牙、麋鹿牙、羽毛、珍珠项链、象尾、烟草等都当做过自然货币使用。

新几内亚岛上的巴布亚妇女，佩戴着基那。



穿成项链的牙币



马尼拉（西非的铜制环币）



圣克鲁兹岛卷成卷的羽毛币



出土于新几内亚的胸饰形状的货贝



中国的茶砖上有制造茶砖时留下的印痕

在日耳曼人中，金、银、铜制成的环状或钩状的装饰物很受欢迎。这种首饰通常用作聘礼、一般礼物、陪葬品或用于纳税。

茶砖是压成方形的茶叶。直到100年前，它还在中国的西藏和南部、蒙古、俄罗斯的西伯利亚、缅甸作为货币使用。一块茶砖重1到2千克。茶砖的价值取决于它的重量和茶叶的品质。第二次世界大战后，在中国，人们生产茶砖并将它作为支付手段。从那时起，就有了现在还可以作为支付手段的“现代茶砖”。

自然货币通常是可用的商品。正如它的名字那样，它包含用于交换并可以使用的两重属性。例如，在一些偏僻的岛屿上可能是晒干的鱼，在印度可能是杏仁，在旧墨西哥可能是可可豆，在美国弗吉尼亚可能是烟草，在中国可能是茶砖作为通用的自然货币。

货贝是什么？

在所有自然货币中，最重要的是货贝。它的外壳像明亮的陶瓷，因此在德语中也称为“陶瓷贝”。货贝最长2.5厘米，外壳光滑，发着亮光，非常坚硬，不易破碎。此外，货贝便于携带，容易数清楚。在很长一段时期里，它难于造假。欧洲制造出大量陶瓷之后，货贝才被取代。这样，货贝就成了全世界人用

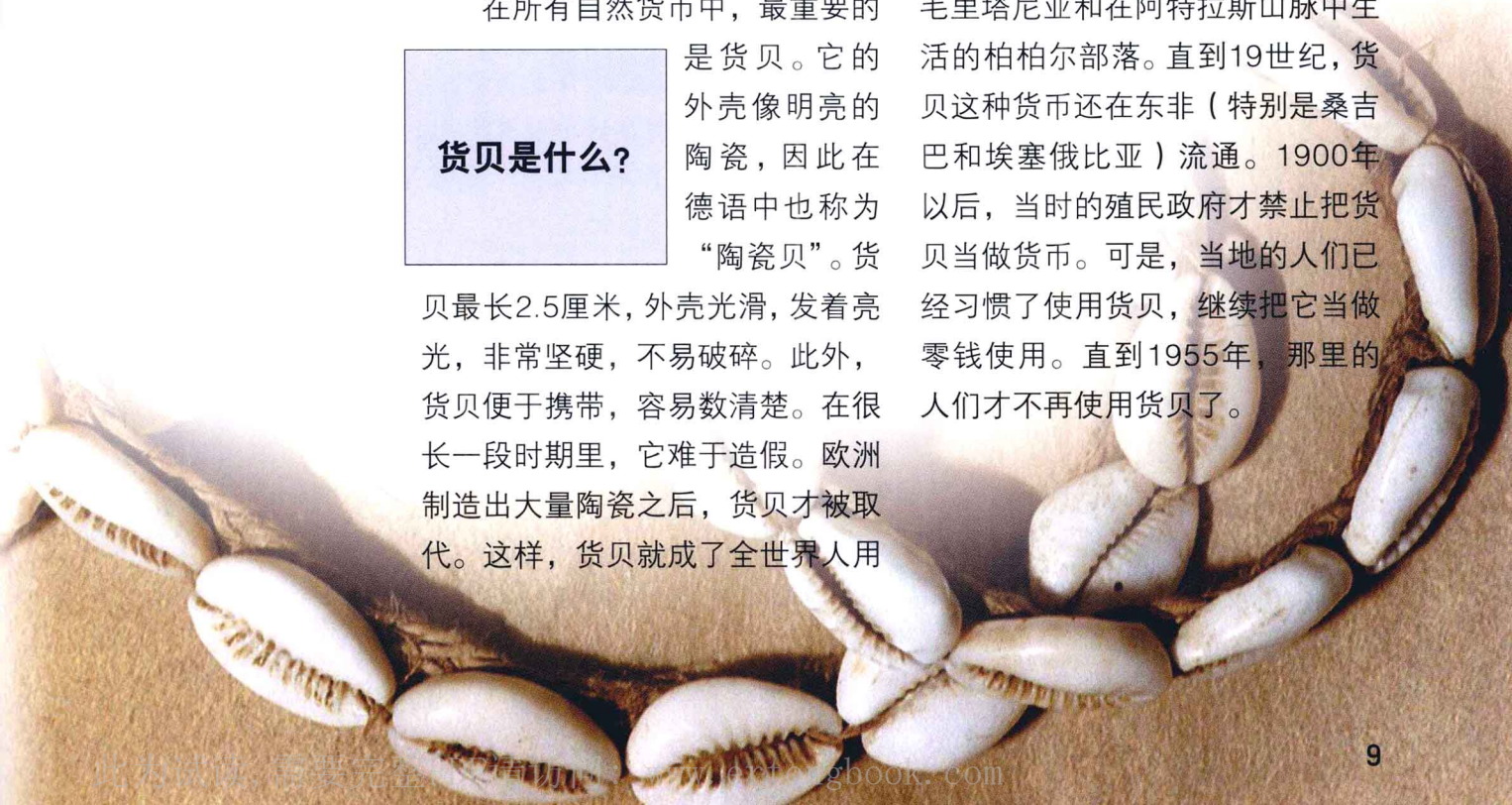
来衡量一样东西的价值的理想物品。因此，我们可以想象，货贝有着最大范围的流通地域。

在中国，人们在数百年的时间里把货贝作为支付手段。从公元前1100年到公元1578年，古代中国的一些地方几乎一直把货贝当做货币使用。在公元5世纪的印度，人们认识了货贝。然后，货贝就在整个太平洋地区传播开来。人们知道，在14世纪初，马尔代夫开始使用货贝。阿拉伯商人从那里把货贝传到



巴布亚 - 新几内亚的20元纸币，上面有不同的自然货币的图案。

了非洲。在非洲东海岸，货贝又通过苏丹传到了几内亚，然后传到了毛里塔尼亚和在阿特拉斯山脉中生活的柏柏尔部落。直到19世纪，货贝这种货币还在东非（特别是桑吉巴和埃塞俄比亚）流通。1900年以后，当时的殖民政府才禁止把货贝当做货币。可是，当地的人们已经习惯了使用货贝，继续把它当做零钱使用。直到1955年，那里的人们才不再使用货贝了。





中国古代的刀状（左）和铲状（右）工具币

海豚形状的青铜锭

什么是工具币？

在古代中国，人们数千年前就认识了青铜铸件。人们把青铜加工成武器，或在隆重的仪式场合使用的容器。

此外，人们还用青铜制造农耕用具，如锄头、铲或刀。随着时间的推移，中国古人想到了一个办法，以小的形状制造这些工具，并把它们作为支付手段。这样一种“小工具”就有了大价值，因为人们认为它们与大型工具有着同样的价值。

在欧洲，斧币在青铜时代（也是在公元前1500年到前500年这段时间）发挥着重要的作用。在这个时期，青铜是最重要的可用金属。Bronze（青铜）这个词，源自拉丁文中的“aes Brundisium”，它的意思是“布伦迪西乌姆的矿石”，这是一种重要的矿藏。后来，人们去掉了“aes”，只说“brontesion”，又从中衍生出了意大利语单

词“bronzio”。这个词的意思是铜锡合金。加入锡，可以让铜更坚硬，同时更容易铸造。此时，人们已经把工具币铸造成各种形状。在北欧和中欧，有很多青铜器时代的出土物，其中包括数以千计的小青铜斧。

在希腊，人们把名为“奥布洛伊”的烧肉叉子作为工具币。后来，“奥布洛斯”这个名字在希腊表示一种价值为1/6德拉赫马的小硬币。众所周知的是，人们把奥布洛斯放在死人的口里，当做他去阴间给船夫的路费。

海豚币

大约公元前5世纪，在黑海的北岸出现了海豚形状的青铜锭，人们把这看做是钱币的祖先。海豚在黑海中出现，它们护送着每一个船队，因为它们非常喜欢交际，可以长时间地在海洋游动。这些船通常是商船，因此人们把海豚看做是商船和贸易的符号。

现代的自然货币——“烟币”

在第二次世界大战后到1948年的货币改革之前，驻扎在德国的美、英占领军，把香烟作为与当地居民小规模商品和服务的交易的手段。其中最小的单位是一支香烟，更大的单位是一包20支的“骆驼”、“切斯特菲尔德”或“好运”牌香烟。





凯尔特斧币

锭是大致成型的块状金属，从古希腊罗马时期到现在，熔炼厂把这些金属用于交易。锭上往往有凹槽，这可以使它更容易切割。俄罗斯的货币“卢布”（Rubel）就由此而来（俄语的“rubit”，意思是砍，“sarubka”的意思是缺口）。

原始钱币看起来像什么？

很早就认识了可以作为价值衡量单位的特定金属。人们普遍认为，在

国王汉谟拉比（公元前1728年—前1686年）执政时期，美索不达米亚已经生产出银锭。因而，美索不达米亚的居民知道用银子来衡量动物、奴隶和日用品的价值。在交易支付时，人们要称银锭的重量，往往因超重而必须



青铜器时代的圆形铜锭

从一块银锭上削去一部分，直到剩下的银锭恰好可以支付租金或赋税。当人们需要“零用钱”，也就是更少量的金属时，会从一个金属锭上砍去一块。因此，人们常听到罗马人说“碎银块”或“碎铅块”，还有“碎铜块”。古罗马人使用的“粗铜”就属于后者。



凯尔特铁锭（公元前1世纪）

人们在很早以前就注意到，已知的金属，特别是银和金最适合作为支付手段。

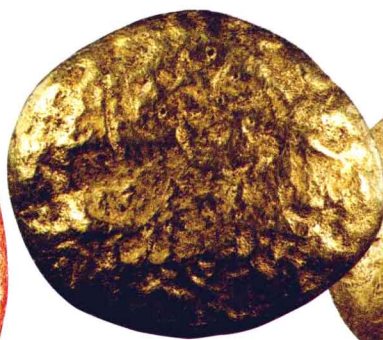
这些金属耐用，不会损坏或分裂。但非常麻烦的是，每次都必须切去一部分再进行称量。

在地中海地区，人们在出土文物中发现了斧头状的纯铜锭。所有这些铜锭，几乎都有相同的重量。也就是说，它们事先进行了称量。虽然它们都有特定的重量，但还不是铸币。



罗马的“粗铜”

不过，这说明一个问题：在那时，人们就有了一个想法——使用同样大和同样重的金属片。同时，一些国家的统治者，还在这些具有相同的重量的金属锭上，刻一个可以保证它的品质或价值的印章。也就是说，铸造钱币的想法已经诞生了。



吕底亚钱币：带着题字的琥珀金钱币、单面铸造的钱币、克罗索斯国王的金标币（从左至右）。

铸币的出现

最早的铸币出现在哪里？

已知最早的铸币出现在古吕底亚王国。在现今位于土耳其西部地区的吕底亚，有一条名为帕克托洛斯的河流，人们可以从河中淘出成色特别好的金子。

这种金子不是纯金，而是一种自然形成的合金，其中含有75%至80%的金和20%左右的银。这种因混合进银而显出白色的金子，叫做“琥珀金”。

公元前8世纪末，人们用“琥珀金”铸成了最早的钱币。当时，它们是相当粗糙的椭圆形状，钱币的

图案通常是一个狮身像。不过，这种钱币已经有不同的重量等级。最小的钱币的重量只有0.15克，最大的14.1克。

当吕底亚人开始铸造钱币的时候，似乎并没有立即把它们当做支付手段来使用。

最初，这些钱币只是在特定场合使用。吕底亚国王把它们当做礼物、奖赏、授予圣职仪式时的物品或祭品。

至于这些最初的钱币还有无其他什么用途，以及琥珀金上的不同的印章表示什么含义，目前还没有谁能讲清楚。

吕底亚位于小亚细亚西岸（现今土耳其境内）



海神波塞冬是同名的居住地区的保护神。

波塞多尼亚



墨西哥的当克勒，上面显示着海豚，德拉赫马的背面是这个港口的位置。



墨西哥

神狄俄尼索斯装饰着最早的希腊殖民地——西西里和纳克索斯岛的钱币。



锡拉库扎

锡拉库扎的钱币图案是仙女阿瑞塞莎，这是一种最漂亮的印迹。



谁是克罗索斯？

历史上的吕底亚国王克罗索斯（公元前561年—前546年执政），由于在他的国家发现了金子而非常富有，有关这种巨大财富的消息传遍了当时的世界。人们为了纪念他，到现在还把富有的人称为“克罗索斯”。

希腊铸币是 什么样子？

铸造重量标准化的钱币，这个新想法很快传播开来。在公元前600年，标准化重量的钱币在希腊城邦，以及希腊在意大利南部和西西里岛的殖民地上迅速推广使用。希腊人用银子作为它们的钱币。每个希腊城邦，都非常在意它们的独立

性，试图通过钱币上的不同图案来显示各国之间的区别。

通常，钱币的图案是一个城市的保护神。雅典人把猫头鹰绘在他们的钱币上，它表示雅典娜神，因为猫头鹰是她的标志。人们在俗语中把这种钱币称为“glaukes”，这个单词也就是猫头鹰的意思。其他的希腊城邦，也把自己的保护神的标志铸造在钱币上。波塞多尼

希腊钱币

希腊立法者索伦，大约于公元前600年在雅典推行了钱币，它的单位是德拉赫马和奥布洛斯。德拉赫马是最大的钱币，1德拉赫马相当于6奥布洛斯。雅典当时主要的钱币是4德拉赫马银币。希腊人使用银子作为金属钱币。

大约在公元前600年，希腊人用1德拉赫马换1蒲式耳谷物；到了公元前409年，换1蒲式耳谷物需要2.5德拉赫马；而在约公元前300

年，已经需要5德拉赫马。在公元前5世纪，人们用2到3奥布洛斯就可以维持一天的生活支出；在大约公元前330年，满足同样的条件，就需要1德拉赫马。

钱币的名字就是重量单位：1塔兰特=60米那，1米那=100德拉赫马，1塔兰特=3000金标币=6000德拉赫马，1德拉赫马=6奥布洛斯。

不过，米那和德拉赫马在希腊不同的地方，重量也有所不同。

梅塔蓬图姆城

梅塔蓬图姆城耕作区钱币图案中的麦穗，代表的是女神得墨忒耳。



兔子是潘神的象征。海豚作为贸易的符号，在很多钱币上都可以找到。



在西西里岛上的城市伦蒂尼的钱币图案上，印有阿波罗神。

爱琴那是海上贸易的转运地，海龟是这个经济实力强大的小岛的标志。



哥林斯城展示的是有双翅的飞马珀加索斯。



奥林匹亚



宙斯，所有希腊神灵的父亲，奥林匹亚的保护神。

哥林斯 雅典

爱琴那



猫头鹰是雅典的女保护神雅典娜的象征。

蜜蜂代表着女神阿耳忒弥斯，是以弗所的保护神。



以弗所 米利都

著名的克诺索斯宫，与克里特岛上的米诺陶洛斯的传奇故事联系在一起。



克诺索斯

每个希腊城邦都有自己的铸币。钱币的图案显示的是这个城市的保护神。



雅典卫城的帕提农神庙是雅典的国库



Eulen nach athen tragen这个德语成语表示“多此一举”。在阿里斯托芬（公元前445年—前385年）的喜剧《鸟》中，就已经使用了“Eulen nach Athen tragen”这个成语。这里的意思即“雅典不缺猫头鹰”，所指的就是这些钱币。因为雅典人经常描绘猫头鹰，它是女保护神雅典娜的标志。

亚城的钱币显示的是作为天神宙斯标志的公牛。梅塔蓬图姆城用钱币图案中的麦穗，展示了女神得墨忒耳。纳克索斯岛用酒杯或葡萄显示了狄俄尼索斯。在以弗所，人们用蜜蜂或鹿表示女神阿耳忒弥斯。

在5世纪末，人们已经习惯不只是描绘出一个神灵的标志，而是在钱币的正面铸上一个神灵的头像，在背面铸上其他的图像。同时，钱币的艺术创作在西西里达到了一个顶峰。锡拉库扎城的保护神是仙女阿瑞塞莎或女神珀尔塞福涅，铸有她们头像的钱币都铸造得很有艺术感。这种钱币图案是希腊印章压制艺术的最精美的典范。

亚历山大帝国的商业很繁荣，它的中心是罗德岛。在那里，已经有很多货币兑换商。



西西里的金币，带有生育女神珀尔塞福涅的图案。



金标币

这个单词源自拉丁文，意思是“称量”那些放在天平上、与其重量相同的东西。因此，利用“金标币”可以称非常多的古老钱币的重量。它既不能理解为一种特定的大小，也不能理解为一种特定的金属。金标币有些类似于现代天平上所使用的砝码。



亚历山大大帝（左）和英雄赫拉克勒斯（右，中间的图是它的背面，上面的神是宙斯）的头像

亚历山大大帝有哪些铸币改革？

亚历山大大帝在公元前336年至前323年执政期间，建立了一个庞大的亚历山大帝国。他征服了希腊，打败了波斯，甚至率领军队到达了印度。

通过“亚历山大战争”，大量掠夺来的财富，特别是贵重金属都运到了希腊。然后，在亚历山大大帝

国出现了大量的铸币，商业随之繁荣了起来。亚历山大大帝时期最早的银币，正面是披着狮皮的英雄赫拉克勒斯的头像。在后来的铸币上，逐渐出现了亚历山大的头像。这是一个划时代的革新——不再是神灵，而是现实生活中的人出现在钱币的图案之中。这也体现了一个政治观念上的变迁：成为人民焦点的不再是城邦，而是国王，一个至高无上的统治者。

如何铸造钱币？



从古希腊罗马时期到中世纪末期的15世纪，钱币的生产过程并没有发生多少变化。钱币是用锤子敲打出来的。为此，铸币工需要造币坯板，它是可以敲打出钱币的金属板。此外，铸币工还需要两个印模。一个印模是钱币正面的图案，另一个印模是钱币背面的图案。铸币工把下印模固定在一个铁砧上，再放上坯板，然后把上印模放在坯板上面。接下来只需要用力锤打印模，就可以把图

案印在这个坯板上。直到16世纪机械铸币出现之前，这种锤打铸币曾发挥着重要的作用。

