



看着漫画学作文，我要让你震撼！

漫画作文才华，画解作文难题

用漫画的方式教作文
创新理念第二波来袭

漫画作文

MAN ZUOWEN

第2季



漫画作者 **李健明**

漫画取材于生活，运用变形、比拟、象征、暗示、映射等方法，构成趣味诙谐的画面去反映生活、表现世界。



丛书主编 **贺艳慧**

“漫画作文”系列通过漫画来诠释作文，变枯燥乏味的作文说教为生动形象的技巧演练，培养学生的观察、想象、思维和创新的能力。



YZLI0890160161

小学生

优秀作文

湖南教育出版社

猫作 文 MAN ZUOWEN

第2季



YZLI0890160161

小学生

优秀作文

品牌策划：开心图书 · 刘学华 丛书编写：迪克猫作文研究中心

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生优秀作文 / 贺艳慧主编. —长沙: 湖南教育出版社, 2011. 6

(漫作文. 第2季)

ISBN 978-7-5355-7876-1

I. ①小… II. ①贺… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 103716 号

品牌策划:  刘学华

丛书主编: 贺艳慧

装帧设计: 木头羊工作室·胡子

本册编写: 罗文玲

漫画绘制: 漫明幻想工作室

责任编辑: 蒋艳琼

小学生优秀作文

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市鹰达印刷包装有限公司

(地址: 广东省深圳市龙岗区横岗镇红棉三路 189 工业区鹰达工业大厦 邮编: 518115)

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

印 次: 2011 年 6 月第 1 次

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 240 千字

印 张: 8.25

书 号: ISBN 978-7-5355-7876-1

定 价: 18.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)



第一辑 人物超链接

- 嘻哈秀自我
泼辣女孩 /004
两张脸 /005
贪吃的我 /007
我就是我 /008
帅哥外传 /009
十二岁的我 /012
- 给力亲友团
我的傻瓜爸爸妈妈 /013
“摩登”奶奶二三事 /014
我的“应急灯” /016
我的姑姑才4岁 /017
一个胖小孩儿 /018
国徽闪亮 /020
- 师生大PK
徐老师是本书 /022
“解剖”谢老师 /023
可爱的“小豌豆” /025
“不倒翁”的“青蛙嘴” /026
“危险”的同桌 /027
精灵鼠小弟 /030
- 众生呼啦圈
擦抽油烟机的大伯 /031
身边的人 /032
难忘的教官 /034
街头有把美丽的伞 /037

一位修车人 /038
橘光色的背影 /040

- 漫作文道馆
写人作文来切磋 /041

第二辑 事件充值卡

- 家庭备忘录
爷爷“守巢” /044
外婆的“开心农场” /045
父女条约 /046
我不是从石头缝里蹦出来的 /047
上网风波 /050
小时候的那些事 /051
偷菱 /053
- 麻辣校园秀
装病 /054
我们班的“食物链” /056
今天无人监考 /057
班级里的情书 /060
差生进行时 /061
低碳魅力时装秀 /063
- 成长小脚印
我和“爱妻”的合作 /064
窃读记 /066

抱着同学喊妈妈 /067

嘿，举起你的手 /070

乳牙“下岗” /071

失败的魅力 /073

毕竟要长大 /074

想当淑女也难 /076

● 漫作文道馆

叙事作文小擂台 /077

第三辑 大脚丫旅行社

● 四季魔术师

四季之歌 /080

春天是一本会唱歌的书 /081

爱夏天 /082

天凉好个“秋” /085

白色“花瓣” /086

● 山水美如画

竹园风情 /087

走遍三湘四水 /089

陇上明珠 /090

难忘佘山 /092

故乡的吊水岩 /094

童话仙境九寨沟 /095

● 都市VS城乡

西安夜景 /096

广场的夜晚 /098

我的世博之旅 /099

小城晨曲 /100

美的瞬间 /103

俺的家乡在东北 /104

● 名胜顶呱呱

畅游百步沙 /105

香山植物园参观记 /107

美丽的金沙滩 /108

家乡的月牙泉 /110

蝴蝶泉游记 /111

● 漫作文道馆

风景描绘较较劲 /113



第四辑 万物大宝库

● 神秘植物国

马齿菜 /116

美人蕉 /117

向日葵 /118

金铃子 /120

洁白天使 /122

芙蓉 /123

● 奇趣动物园

蚕宝宝“脱胎”记 /125

勇敢的小黑 /127

黑母鸡和它的“干儿女”/128

公鸡落难记/130

虎鲸的自述/132

扬子鳄/134

● 物品大集结

我们班来了个“大家伙”/135

重出江湖的悠悠球/136

我心爱的音乐盒/139

我最喜欢的玩具/140

我喜欢的储蓄罐/141

我的书橱/142

最古老的“拖拉机”/143

● 漫作文道馆

状物作文大比武/145

第五辑 想象训练营

● 未来规划师

20年后的月球/148

早餐机器人/150

在火星上逛超市/151

超能外衣/152

多功能课本/153

● 新故事发布

曹操坐飞机/154

东施整容/157

乌鸦复仇记/158

灰太狼的愿望/159

猫和老鼠/160

兔子和乌龟/162

● 童话小作坊

《白雪公主》续集/163

换胆记/164

手机电池旅行记/166

残暴的野兔/167

装红灯的屁股/168

面包渣历险记/171

鸡冠花与大公鸡/172

交警队长审“醉”/173

● 漫作文道馆

想象作文大PK/175

第六辑 感想泡泡堂

● 读观后感悟

自由与生命

——读《金翅鸟》有感/178

探索与梦想

——读《中国未解之谜》有感/179

读《老人与海》有感/180

读《乌塔》有感/182

我爱看动画片《灌篮高手》/184

观看《名侦探柯南》有感/185

● 少年烦心事

爸爸，我不想把大蒜当韭菜/187

校服费 /190

“高个儿”的烦恼 /191

变味的体育课 /192

获奖之后 /193

挤公交 /194

●我是大嘴巴

放屁怎么啦 /196

小议诚实守信 /198

调侃座位 /200

沉默是尘土 /201

小学生应不应该上网 /203

酸甜苦辣话考试 /204

●漫作文道馆

感想作文拼一拼 /205

我很丑，但我很快乐 /214

●潮流前线秀

遨游“三国” /215

摩尔庄园 /217

外公的博客生活 /218

当个“农民”真不容易 /220

让公平正义飞 /222

●幽默风趣秀

倒栽葱 /223

我是“皇帝”我怕谁？ /225

没有门牙的日子 /226

幸福的差生地 /228

斗鸡记 /229

狡兔三窟 /231

疯狂讨水事件 /232

●哲理隽永秀

留一些柿子在树上 /234

另一种美丽 /236

苹果的哲理 /237

那只失去翅膀的蜂 /238

和别人不一样 /239

●创新美文秀

成长习题精选 /241

河伯伯的控诉 /243

环城河污染情况调查报告 /245

回家过年 /247

含羞草结子记 /249

●漫作文道馆

创新作文终极赛 /252

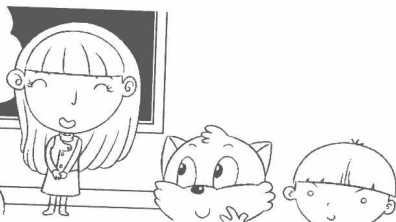
●鲜明个性秀

“拍卖”初体验 /208

我的竞选演说 /209

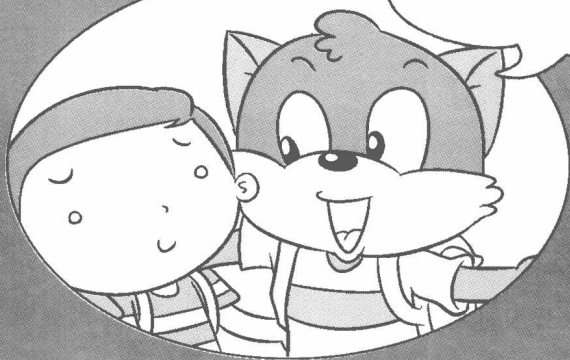
自由“大脱逃” /211

非常“击鼓手” /212



第七辑 非常体验室

看着漫画也能
学好作文！



精彩马上开始……



第一辑



人物超链接

漫画通过正面描摹人物的容貌、衣着、姿态、神情，让读者对人物有最初的认识，然后再用夸张的行为、语言，间接而具有说服力地反映人物的典型性格特点，加深读者对人物的了解。

同理，写人作文也是如此。对人物最初的描写，比如“头发齐肩，身着牛仔服”只是让读者对角色有个大概的印象。而要让人物形象丰满起来，常见的做法还是举一些具有代表性的例子。

这些例子必须与你要表达的内容相符，不能出现要表现老师认真负责的性格，却写他（她）经常把改好的作业忘在办公室里的情况。事例的选择在好，而不在多。一个好的事例能使人信服，甚至收到意想不到的表达效果。而那些冗长拖沓的事例就好比一颗颗老鼠屎，它们甚至会坏了你的“好汤”。

生动的外貌描写，相得益彰的事例说明，如果你再出其不意地选用一些容易被常人忽视的细节来说明人物性格特点，那么你的作文将在不胜枚举的写人作文“丛林”中脱颖而出。



怎样写妈妈？

写人重在举例

今天上讨论课！

妈妈有一头乌黑的秀发，中等身材……

妈妈有点憨憨的，有次撞到树上，头上肿了个大包，她却傻傻笑。

妈妈很抠门，我想要新衣服，她始终不肯给我买。

妈妈很霸道，不许我吃KFC，还说那是垃圾食品。

这些都是通过具体的事件来反映妈妈的性格特点的。

我们还可以从人物的语言、动作、神态和心理活动等方面展开描写。



嘻哈秀自我

泼辣女孩

江苏 左金景

在学校，人们都说我是个泼辣女孩。

我不是霸道的泼辣女孩，而是班级的管理能手。上课了，眼保健操的音乐随之响起来，眼看负责常规检查的值日生就要来了，刘冬还在讲着闲话。“糟了，这星期的流动红旗要泡汤了……”我是值日班长，我三步并作两步，“快……快！”我边说边硬拖着他的手放在脸上。

下课了，我和颜悦色地站在他桌前：“刘冬，请你注意维护班级荣誉。”他却若无其事地说：“怕你我不是男子汉！”“你丢大家的脸，我就要管，到班主任那儿评理去。”我提高了音调，同学们也围了上来。“不走，看你能把我怎么样？”他嘴上很凶，但语气中已带点儿胆怯了。而我已“怒发冲冠”，顾不得“君子动口不动手”了，我一把拽着他的衣服拖着他往老师办公室走去。“不敢了，不敢了……”他连连求饶。“那你以后要遵纪守法。”“是，是。”我放下手，辫子一甩，把头一昂，像只骄傲的小公鸡似的得意扬扬地走进教室，刘冬也灰溜溜地跟了进来。

我不是蛮不讲理泼辣女孩，而是正义的化身。“快，快，左金景来了。”负责管理兼“放风”的值日班长急忙对他们班的同学说。我是学校常规检查的成员，是星期五的检查组长，是个冷面女杀手，被我发现的扣分行为，谁说情也没用。大队辅导员朱老师所在的班有两人早读课没戴红领巾，我刚进教室，他们已经忙着戴上了，没用，一个字——扣！后来，一到星期五，大家都格外小心，很多学生背后说我无情无义，但我想：他们更多的应该是佩服吧。管他呢，我问心无愧，我两袖清风做人，我大公无私查分。



泼辣女孩是“霸王花”，泼辣女孩更爱美，也多愁善感，也爱在妈妈怀里撒娇。每逢周末，我总是缠着妈妈，对着镜子，帮我淡妆浓抹，再换上一身漂亮的衣服。泼辣女孩也常为作家笔下的悲剧结局而伤感落泪。我终究都离不开女孩的影子嘛。

你喜欢我这个泼辣女孩吗？

漫
点
漫
评

写人的文章关键在于要写出人物的特点。小作者列举了自己为维护班级荣誉敢说敢管和秉公办事、大公无私等具体事例，让我们看到了泼辣女孩不是横行霸道的人，而是管理能手；泼辣女孩不是蛮不讲理，而是一身正气；泼辣女孩还是个爱美的“霸王花”。文中人物形象十分鲜明，值得大家借鉴。

两张脸

林焕东

人怎么会有两张脸？可是我就曾经有过两张“脸”，一张是在家里的脸，另一张是学校里的脸。

在学校里，我很听老师话，学校规定不准吃零食，我就把妈妈给我的零用钱放在信封里，存到老师那儿。可在家里，我可就完全两样了，常常偷偷买零食吃，妈妈说我是“馋嘴猫”。一个星期天，我路过东头街，看到水果摊上一大堆青里透红的苹果，我馋极了，一步一回头，我真想买个苹果吃啊！

回到家里，我连忙拉住妈妈，要妈妈给我买苹果。妈妈说下午再去买，我不高兴，就翘起嘴苦着脸，蹲在一旁。这时，奶奶回来了，看我一副不高兴的样子，扶起我说：“东东，谁欺负你呀？”我知道奶奶是最宠我的，就故意呜呜地哭起来。奶奶心疼极了，帮我擦掉眼泪和鼻涕。这时，妈妈更火了，指着我的头就骂：“谁都不要理他，



整天只想吃零食，还有什么出息呢？”我想：“有奶奶大人在，还怕谁？”我索性在地上打起滚来。这时，奶奶更心疼，赶紧过来拉起我，嘴里不断埋怨妈妈，右手还往衣袋里伸。我知道奶奶要掏钱了，就故意不起来，直到奶奶把钱塞到我手中，我才破涕为笑，向东头街方向跑去。

吃过晚饭，陈同学向我透露了秘密，说是妈妈和奶奶为我吵架，我妈还到老师那里去告了状。这下我慌了手脚，心想：妈妈呀妈妈，你为什么要让儿子倒霉呢？我是你儿子呀，你怎么都不心痛一下呢？这时，我心里怨恨起妈妈来。

第二天，我拖着沉重的步伐，愁眉苦脸、低着头来到了学校，心在“扑通扑通”乱跳，等着老师的责备。这天，老师没责备我，第二天也没责备我，只是交代了工作，要求每个同学讲一个关于“诚实”的故事。

第三天下午，我们班召开了“让诚实之花在班里盛开”的主题班会。我听同学们有声有色地讲着“华盛顿小时候砍倒樱桃树”的故事，身上仿佛有无数条毛毛虫在蠕动，难受极了，我的脸上火辣辣的，真想教室里有个洞，好让我钻进去。不行，我一定要大胆地承认自己的错误。我再也无法控制了，一个箭步冲上了讲台，结结巴巴地讲了自己“两张脸”的故事。

从此以后，我只有一张又干净又诚实的脸啦！

漫
点
漫
评

一张脸乖巧听话，一张脸恃宠而骄，小作者在反差很大的两张脸中的转换，使文章极具喜剧效果。文中的他利用小聪明，买到了苹果，却也因此让老师知道他在吃零食。老师始终没有责备他，却通过讲故事和开主题班会，让小作者意识到自己的错误，并改正了错误。



贪吃的我

佚名

我身高 1.25 米，眼睛黑黑的，像两颗黑珍珠；鼻子高高的，哪儿有好吃的东西，鼻子立刻能闻到；嘴巴大大的，一张开就好像要把好吃的都吃掉一样。

那次上完舞蹈课，我走出少年宫，看见路边站着几个人，他们手里都攥着德克士的优惠券，于是，我就像兔子一样飞快地跑过去要了几张，然后迅速返回来，将优惠券给了妈妈。

我和妈妈立刻前往德克士，还没等妈妈把车锁好，我就已经跑进了餐厅。一股浓浓的鸡肉香味扑鼻而来，真令人垂涎三尺！妈妈找好位置之后，我就迫不及待地拿着钱去排队。排在最后的我，闻着别人盘子里飘来的香味，嘴巴痒痒的，恨不得把人家盘子里的食物抢来吃。终于轮到我了。我激动地点着自己想要的东西。当盛满美味的盘子端到桌上后，我连手也不洗，就埋头大吃起来。“快洗手去！”这时，一个声音在我耳边响起，抬起头来，只见妈妈正盯着我呢！

在妈妈的逼视下我不得不放下手中心爱的蛋卷冰激凌，垂头丧气地朝卫生间走去……洗完手后，我又来劲儿了，连蹦带跳地朝美食直奔而去！

这就是抵挡不住美味诱惑的我。呵呵，小朋友，你也是这样的吗？

漫
点
漫
评

文章一开始就对自己进行一系列的外貌特征描写，特别是突出“我”灵敏的鼻子和贪吃的嘴。去“德克士”吃东西的时候，“我”“兔子一样飞快地跑”，排队的时候“垂涎三尺”，手也不洗“埋头大吃”，这一连串的动作描写，使一个活泼可爱的小孩子形象呼之欲出，让人读后忍俊不禁。





我就是我

河北 底天龙

有一“假姑娘”出生已十二载，额宽无刘海儿，眉短而眼大，发黄而且稀疏。酷爱文学，却无文采；喜读书，过目不忘；性格内向，见生人无语，来客不会招待。虽是如此，但不乏幽默感，在同窗间，常用笑话制造欢乐气氛。因办事无恒心，为此“自愧无颜见爹娘”。但他压根儿没想过要为这些小事烦恼，整天快活得像个神仙。

那张小嘴巴蕴藏着他丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起的小嘴能挂住一把小油壶。这张嘴巴说出来的话，有时能把别人气得火冒三丈、抽泣不止；有时却能让人忍俊不禁、大笑不已……

平常他在班上经常不说话，看上去文文静静；在家里，妈妈如果不答应他的要求，他就跟妈妈撒娇，利用妈妈的同情心，缠到妈妈应允为止。不过，说出来你还别不信，每一次他都能使妈妈倒在自己的软招之下，因为这样，邻居和亲朋好友们都认为他是个“假姑娘”。对于这一点，他本人很不满意。如果有人叫声“假姑娘”，他的声音马上会高八度，非和人家争个天昏地暗不可，一定要让人家相信他是个顶天立地、掷地有声、敢作敢为的男子汉。

有一次，妈妈要去结账。他也想去，可妈妈就是不让他去，嘴里还念叨着：“去什么去，净跟脚，还像个男子汉吗？”听到这里，他立刻火冒三丈，和妈妈对视起来。可他仔细一想：妈妈是个吃软不吃硬的人，悄悄地跟妈妈对着干只会引火烧身，一发不可收拾。不如来软招，等妈妈一走，跟在她后面，等她发现时再察言观色、随机应变也不为迟。

想到这里，“假姑娘”立刻和颜悦色起来，恭敬又亲切地说：“妈妈慢走，路上注意安全。”等妈妈下了楼梯，“假姑娘”就蹑手蹑脚，迈着小碎步向楼下走去，一直跟着妈妈……



果然不出所料，妈妈真的把他带上了车。到了目的地，他跟随妈妈进到结账室。谁知刚进门，领导们都说：“哇，这是你家的‘千金’吧？”听到这里，他的脸上立刻阴云密布，火冒三丈，怒发冲冠……无法形容当时的情景，直到妈妈跟他使了一个眼色，他才勉勉强强地把那张“战争脸”转变成“和平脸”……

课外，他最大的乐趣就是看书。他知道书能通古今，纵横万里。书中所表现的万千气象，会使他心驰神往，受益匪浅。苏轼的“明月几时有，把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年……”是何等的气魄！李白的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”又是何等的潇洒、豪放！一本好书，能使他“乐而忘忧”，达到如痴如醉的地步。他越读越体会到古人谈起读书时总是“食不甘味”、“寝不安席”的道理。读书乐呀，乐就乐在“黄连树下唱小曲——苦中作乐”。

诸位，我的故事讲完了，你一定要问，故事的主角“假姑娘”到底是谁？那就是我——底天龙！我就是我，既不是球形的，也不是方形的，我也有我的棱角，你愿意和我交朋友吗？

慢
点
漫
评

小作者才气十足，文章内容有思想，表达又彰显个性。调侃的语言读来让人忍俊不禁，一些信手拈来的诗句可以看出小作者不光能侃侃而谈，而且肚子里有真材实料。“我就是我，既不是球形的，也不是方形的，我也有我的棱角”，这么有个性的“我”，当然大受欢迎啦！

帅哥外传

山东 付 春

看，帅哥来了。只见他短发齐整，身着牛仔服，脚蹬“耐克”，英姿飒爽，威风凛凛，神气十足。想目睹一下他的风采吗？快跟我





来吧!

课堂上，手勤口快的帅哥最活跃。一次数学课，王老师出了一道超高难度的题欲考考同学们。没想到，不出几秒钟，帅哥便举起了胳膊——得意、兴奋、自豪之情全都表现在他那高高举起的手臂之上了，令老师、同学大吃一惊。若是英语课，帅哥有时竟可使用流利的英语与老师交流；倘若哪日老师恰巧不在，帅哥俨然就是“小老师”模样。

自习课上，帅哥更是无法无天。一次，下午的一节语文自习，同学们都在聚精会神地写作业，而帅哥早已完工。无聊之际，他突发奇想，溜上讲台，大叫一声：“俺乃齐天大圣，小的们，见了俺老孙还不快快施礼？”同时又扮了个鬼脸。台下的同学先是一愣，继而哄堂大笑。看他们有的龇牙，有的捧腹，更有甚者连人影都不见了，哦，原来是笑晕，溜到了桌子底下……台上帅哥更是愈加得意——耍起猴棍，表演了一段三打白骨精……正在他得意忘形，热热闹闹的表演之际，同学们忽然鸦雀无声。“大事不妙，祸事来也！”帅哥反应极快，马上立正，低下头去，慢慢转过身，果见“佛祖”怒气冲冲站在门口。此时帅哥神通尽去，束手就擒。

帅哥灰溜溜地尾随“佛祖”至办公室，检讨一番，立下保证书一份，因始终一副毕恭毕敬诚心悔过状，遂被放回。

谁知他还未至教室，却又原形毕露，依然我行我素。

帅哥谓谁？六（2）班付春是也！

漫
点
漫
评

文章开头，一组生动的外貌描写，将人物的形象亮丽地展现了出来，引发了读者强烈的好奇心。接着，小作者通过帅哥在课堂和自习课上的不同表现展示了帅哥性格的不同面，最后道出“帅哥谓谁？六（2）班付春是也”，显得可爱又俏皮。全文笔调幽默诙谐又流畅自如，小作者扎实的语言功底值得佩服。

