

《桔中秘》全局细解

刘剑青、刘 健 著



06-982

《桔中秘》全局细解

刘剑青 刘 健

蜀蓉棋藝出版社

责任编辑：曾绍东

封面设计：陈克刚

校 对：黄国俊

桔 中 秘 全 局 细 解

刘 剑 青 刘 健

蜀蓉书社出版

四川省新华书店发行

成 都 青 龙 巷 9 号

成都教育印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本

7.25 印张

150 千字

1989年3月第1版

1989年3月第1次印刷

印数：1—20,000册

ISBN 7-80548-129-6/G·130

定 价：2.40元

序

刘剑青同志精于象艺，早年即名冠西南，1959年第1届全运会象棋赛中荣获第四名，继经国家体委授予象棋大师称号，蜀中名手（男子）参与全国赛以来所取得之个人成绩未能或之先也。顷就其年来教学为人讲授《桔中秘》的稿本付印，并请予为之言。予以为《桔中秘》既为习象棋中必读之书，而以现代观点衡量则不少问题，借古明今，订证其纰谬，补缀其不足，以期与现代水平和接收技术上的一贯之效，殊有必要，且藉此以明古今思想之流变，后后胜于前前，万不可泥古而不知改，而人类文明之开展，唯在于创新而不已也。剑青曾学习象棋于予，望其对象艺的贡献有更进于此者。

贾题韬序于成都

1938年5月9日

前 言

《桔中秘》一书，以其在布局上初成体系，而精采杀法，引人入胜，学习象棋者奉为范本由来已久，但原著受时代限制，也存在不少问题，为了便于初学者的研习，特就个人在教学中发现有当为补订者，写了这本书，内容如下：

一、有意迁就对方，制造精采杀局处，指出了正确应手。

二、本当速胜，而反迟胜处，指出了速胜的步法。

三、局势不清，结论过早的，予以演变，直至局势清楚，优劣胜负分明。

四、结论错误，本是黑胜而误为红胜；本是和局而误为胜局的，在演变中予以纠正。

五、变化不完善的，作了适当补充。

六、该增加变化的，增添了变化。如背补士弃马局，弥补了原著的缺点。

在让子局中，没有让炮和让车的对局，此一缺陷，贾题韬先生在所著《象棋指归》中有了补充，读者可以参看。又让子局中每多欺着，尤以让双马为甚，这是让子的性质使然。我们从帮助被让者摆脱让子的假象出发，着重指出被让者的错误所在。

为了保持古谱原貌，不使原变与新增变着相混淆，新作为注释；又为了便于读者打谱，在复杂的变化衔接处均增加了棋图。

从《桔中秘》全局部份的着法变化来看，各局各变之间技

术水平悬殊甚大。如第一局弃马杀法颇为精妙。在三卷第一局〔3变接本〕，本系一步即杀，却多绕了步法才胜。似此例子尚多，读者阅后自明。由此可见原书作者是收集当时已经出现的各种布局资料分类编纂而成，未加审订，故玉不掩瑕，精粗互见。今为指出，倘使原著在学习上更能发挥其应有之作用，余则实不胜其附骥之幸，尤望象棋界诸名达正之。

刘剑青 刘 健

1988年5月4日于成都

桔 中 秘 叙

夫人精神所及，一往而深，金石为开，天地为变，上之可以润色鸿业，允武允文，功成名立，天下莫之媿。次则多才多艺，寄心于中，极其所至，神巧出焉，亦足自树，以希不朽。余往岁薄游中外，常与季弟进之氏偕，每见其锐志下帷，思入微渺，篝灯丙夜，靡有他念，紫阁丹墀，几乎反掌间，余实心懾之。既而为家累所牵，不遂厥志，旁涉雕虫，悉造其颠，而于象戏，尤得三昧，即明眼人鲜不敛手称无敌者。人咸谓进之资性素敏，而欲其殚精求详，盖匪朝伊夕也。余林泉休暇，进之偶出所辑《桔中秘》相示，见其多所发明，更以新意点缀，灵机跃跃满楮，余叹服之。其沈深智勇，若可为时艰借一筹者。因忆曩昔，奉节滇云，值“逆酋”匪藪以数十万入寇者再，予昼度夜思，厉兵秣马，以象战克之，歼其渠帅，吾圉危而复安，迨己巳驱车入都，又以群丑纵横，京师骇恐，余任守广宁门，身当众冲，披甲仗剑为士卒先，亦以炮击走之，纵微功可录，然而局已烟销，往绩成虚，恍似秤收对垒。令人羡神仙出世，潇洒襟期，盖信手谈，闲消日月，橘中虽隘，自觉天地之宽；胜负虽分，竟忘角逐之想。前之得此意甚深，而苦心更不可泯，余赞付梓人，公诸同好，且诏世之纷纷名利者，亦可以此作清凉散也。

崇禎壬申孟夏无住居士泰书于胥川草堂

桔中秘歌括

当头炮诀

起炮在中宫，比诸局较雄，马常守中卒，士上将防空，象要车相护，卒宜左右攻，若将炮临敌，马出渡河从。

士角炮诀

炮向士角安，车行二路前，过河车炮上，炮又马相连，车先图士象，马将炮向前，敌人轻不守，捉将有何难。

飞炮诀

炮起边塞上，翻卒势如飞，横并当头妙，冲前落角宜，乘虚士可得，有隙象先图，夹辅须车力，纵横马亦奇。

象局诀

象局势常安，中宫士先驾，车先河上立，马在后遮拦，象眼深防塞，中心卒莫前，势成方动炮，破敌两旁边。

破象局诀

一炮在中宫，鸳鸯马去攻，一车河上立，中卒向前冲，引车塞象眼，炮在后相从，一马换二象，其势必英雄。

桔中秘全旨

棋虽曲艺，义颇精微，必专心然后有得；必合法然后能超。大抵全局之中，千变万化，有难殚述，然其妙法，必不能出乎范围。如顺手炮，先要车活；列手炮，须补士牢；入角炮，使车急冲；当头炮，横车将路；破象局，中卒必进；解马局，车炮先行；巡河车（自界），赶子有功；归心炮，破象得法；辘轳炮（打转更炮复打），抵敌最妙；重叠车，兑子偏宜；鸳鸯马，内顾保寨；蟹眼炮，两岸拦车；骑河车（彼界），禁子得力；两肋车，助卒过河；正补士，防车得照；背士将，忌炮来攻；弃子须要得先，捉子莫教落后；士象全，可去马兵；士象亏，兑他车卒；算隐着，成杀局方进；使急着，有应子宜行；得先时，切忌着忙；失车去，还教心定；子力猛，必须求胜；子力宽，即便寻和；此局中之定法，决胜之大略也。有能详察斯言，参玩图势，则国手可几矣。

目 录

一 卷 得 先

- | | | | |
|-------|------------------------|-------|------------------------|
| 第 一 局 | 顺炮横车破直车弃马局…………… (1) | 第 十 局 | 顺炮直车左炮巡河破横车局…………… (57) |
| 第 二 局 | 顺炮横车破直车他先上马弃马局… (9) | 第十一局 | 顺炮直车左炮巡河破横车夹马局… (66) |
| 第 三 局 | 顺炮横车破直车不食弃马局…………… (17) | 第十二局 | 右炮直车破左单提马士象局…………… (70) |
| 第 四 局 | 顺炮横车破直车用马局…………… (27) | 第十三局 | 右炮直车破右单提马士象局…………… (76) |
| 第 五 局 | 顺炮横车破直车用炮局…………… (33) | 第十四局 | 右炮横车破象局 (82) |
| 第 六 局 | 顺炮横车破背补士角炮局…………… (36) | 第十五局 | 右炮横车破缠角马象局…………… (86) |
| 第 七 局 | 顺炮横车破先补士角炮局…………… (41) | 第十六局 | 大列手炮局…………… (88) |
| 第 八 局 | 顺炮窝心横车破士角炮局…………… (49) | 第十七局 | 小列炮手破大列手炮局…………… (103) |
| 第 九 局 | 顺炮横车破夹马炮局…………… (51) | 第十八局 | 列炮破敛炮局… (106) |
| | | 第十九局 | 列炮破补士角炮局…………… (107) |
| | | 第二十局 | 屏风马破当头炮局 (110) |

二 卷 让 先

- | | | | |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| 第 一 局 | 顺炮横车破直车夺先局…………… (116) | | 马局…………… (129) |
| 第 二 局 | 顺炮横车破直车弃 | 第 三 局 | 顺炮横车破直车沉炮局…………… (134) |

- 第四局 顺炮直车破横车局(136) 第九局 小列手炮破大列手
 第五局 顺炮直车巡河破横 炮局……………(159)
 车局……………(138) 第十局 列手炮兑车压马局(160)
 第六局 顺炮直车夹马炮起 第十一局 小列手炮弃象陷车
 相保马胜横车局(140) 局……………(162)
 第七局 顺炮直车卧槽马局(142) 第十二局 屏风马破当头炮局(163)
 第八局 大列手炮局……(144) 第十三局 炮破仕相转角马局(167)

三 卷 让 子

(以下让左马)

- 第一局 顺炮横车破直车局(172) 第六局 横车炮破士象右单
 第二局 顺炮横车破他先上 提马局……………(163)
 马局……………(183) 第七局 直车炮破士象右单
 第三局 顺炮横车破先补士 提马局……………(195)
 角炮局……………(186) 第八局 顺炮直车破横车局
 第四局 顺炮横车破夹马炮 ……………(196)
 局……………(190) 第九局 列手炮破夹马局…(199)
 第五局 先马后炮横车局(192) 第十局 列手炮局……………(200)

(以下让双马)

- 第一局 巡河炮破当头炮取 局……………(209)
 兵局……………(202) 第五局 破斗巡河炮局…(212)
 第二局 巡河炮破当头炮不 第六局 巡河炮破象局…(214)
 取兵局……………(204) 第七局 巡河炮破屏风马局(217)
 第三局 巡河炮破右单提马 第八局 窝心炮破右单提马
 局……………(207) 局……………(219)
 第四局 巡河炮破左单提马

一卷得先

第1局 顺炮横车破直车弃马局

[一本] 炮二平五 炮8平5① 马二进三
 马8进7 车一进一 车9平8② 车一平六③
 车8进6④ 车六进七⑤ 马2进1⑥ 车九进一
 炮2进7⑦ 炮八进五图1[变5、6、18、19]

马7退8⑧ 炮五进四⑨

士6进5 车九平六

将5平6 前车进一

[变2] 士5退4

后车平四 炮5平6

车四进六 将6平5

炮八平五

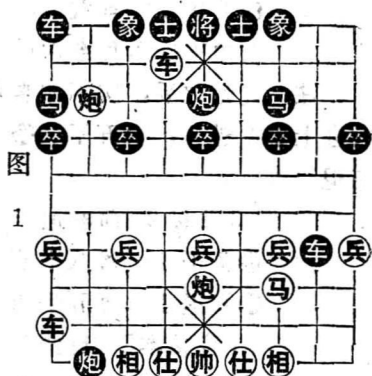
注：①因对方还中炮是随着同一方向，故名顺手炮局。

②至此形成顺手炮横车对直车的布局。

③有炮一方是横车，六路是必须占据的要道，可集中优势兵力，有利于攻守。

④是直车攻击的要点，意在对抗，执先尚可，后手以走车8进4、士6进5、马2进3、马2进1较为稳健。

⑤横车进攻的要点，可以扼制咽喉、堵塞象眼，以利于马、炮的进攻，有双车插肋和单鞭封锁等攻法。但近代多改走车七进一或车八进七了。



⑥也可走马2进3，红如车六平七，则马7退5或炮2进2，双方对攻激烈，变化繁复，各有千秋。

⑦贪吃一子，使门户洞开，红炮乘虚而入，突破中路防线，是失先致败的关键。应士6进5巩固中防，以观动静。

⑧退马为顾恋一子，置中防于不顾，招致速败，如图1形势，应士6进5弃还一子，巩固中线防务较好，见19变。

⑨乘势进击，正当其时，以下一气呵成，无一懈笔。

[2变接本]前车进一 将6进1 [变4]
前车退一 [变3] 炮5平6 炮八平五
将6退1 炮五平四 炮6平8 前车平五
象3进5 车六平四 炮2退7 炮四进一
彼象去炮而我车六进七亦妙。注

注：此论欠妥，实不如车六平四胜法简捷。试演如下：车六进七马8进7，车五平三将6平5，车六平四象7进9，车三退一胜。

[3变接2]前车退一 炮5平7 后车平四
炮7平6 炮八平五 车8退4 车六平五
将6退1 炮五平四 炮6进6 炮五平四

[4变接本][自变] 将6进1 后车进七
炮5平7 前车平五 炮7退1 炮八进一
将6进1 车六平五 炮7平6 炮八退一

[5变接本]炮八进五接图1炮2退2炮八平三
炮2平7 炮五进四 士6进5 车九平六
将5平6 前车进一 士5退4 车六平四
炮5平6 车四进六 将6平5 车四进一

[6变接本]炮八进五接图1车8退4① [变10]
车六平三 车1平2 炮八平三 象7进9
炮五进四 [变9] 士4进5 车九平六

〔变8〕 车2进4 车六进七 车2平5②
炮三平一 〔变7〕 车5退1 炮一进二
车8退2 车三平五

注：①应车6进5弃还一子，巩固中线防务较好，见19变。

②如车8退2，则车三平二车8平9（如车8平7，则车二退一象9进7，炮三退二卒7进1，车二平五胜），车二退四车2平5，车二平五车5进1，兵五进一炮2退6，炮五退一炮5进1（如卒3进1，则炮三平九象3进1，仕六进五象9退7，炮五进一红胜），仕六进五象9退7，帅五平六象7进5（如炮2退3，则车六退二车9进2，车六平五车9平7，车五平三车7平5，车三平六卒1进1，兵三进一马1进2，车六平七象3进1，车七平八，红胜），车六平八，红得子得势亦胜定。

〔7变接6〕炮三平一 车8退2 车三退一
车5退1 炮一平五 士5退4 炮五平八
车8进7① 炮八退六 车5平6② 车三进二
士4进5 炮八平五 车6退2 车三退二
车8平7 车三平七

注：①如炮2退5，则炮八进一马1退2，车三平七，也是红优。

②如车8平7，则炮八平五车7退1，车六平八，红优。

〔8变接6〕车九平六 卒3进1① 车六进七
马1进3 炮三平一 马3退4② 炮一进二
车8退2 车三平五 将5平4 车五进一

注：①应先炮2退6，炮五退二卒3进1，车六进五炮2退2，炮三平九车8进3，车六进二车8平5，炮九平一车5平8，仕四进五车8退5，兵三进一炮2进8，车三退二炮2

平1，虽亦红方较优，但尚有对攻机会。

②如车8退2，则车六平七马3退1，车七退三，红优。

[9变接6]炮五进四附图1

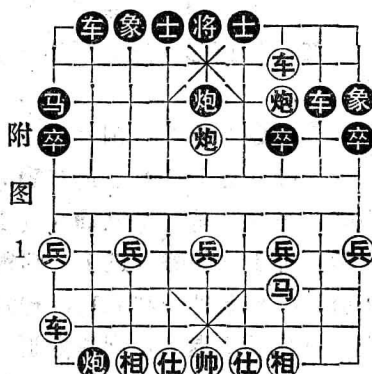
士6进5 炮三平一

车8退2① 车九平二

车8平6② 车三平二

车2进4 炮一进二

车6平9 车二进一



注：①如将5平6，则车九平四炮5平6（如士5进6，则炮一平四胜；如车8平6，则车四平二将6平5，车三进一车6退2，车二进八胜），炮一平四士5进6（如车8平6，则车四平二胜），车三进一将6进1，兵三进一车2进4，车四进五以后再马三进四，红亦胜。

②如车8平9，则车三平二将5平6（如车9平6，则炮一进二胜），前车进一车9平8，车二进八将6进1，兵三进一，红优。

[10变接6] [自变] 车8退4 炮五进四①

马7进5② 炮八平二 马5进6 [变15]

相三进五③ [变13] 马6进7 车九平四

[变11] 车1平2 车四进一 马7进9

炮二进二 士4进5 车四进六 炮5进5

炮五进一

注：①炮击中卒，不如车六平三简捷有力。

②如士6进5，则车九平四车1平2（如马7进5，则炮八平二马5进6，仕四进五马6进7，炮二进二象7进9，车四进一马7退9，车四平二红优。

③上相不如上士稳健。

[11变接10] ⑨九平四 ⑤7退5 ②二进二

④4进5 ④四进七 ⑤5退6 ④四进五

⑤6退7 ④六平五 [变12] ⑤7退5

④四进一

、[12变接11] ④六平五 ⑤5平4 ④五平六

⑤4平5 ④四平三 ④1平2 ④三退一注

④2进2 ④三平四

注：不必吃马，走④六平四即胜。

[13变接10]附图2 ④三进五

⑤6进5 ④四进五

[变14] ④1平2

④六平四① ④2进4

②二退三 ⑤5进7②

⑤五平四 ④4进5

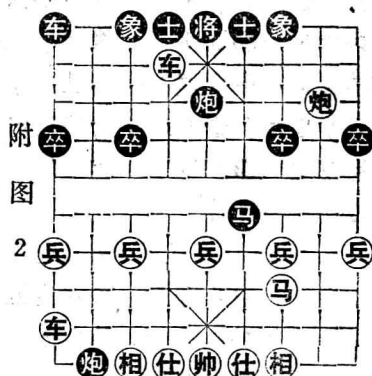
④九平六 ⑤5平6

②二平五 ④2平5

④四退一 ④5进1

④四进二 ④5退6

⑤五进一



注：①如④六退三则⑤5进7，⑤五平四 ⑤5平6，黑优。

②当⑤5退3（如⑤5退7，则④四退五⑤7退6，④九平六⑤1退3，各有顾虑），④九平七（如②二进五则④4进5，④四平三④2平8，④三进一⑤5平3，②二平一⑤3退4，黑优）⑤5平3，②二平七⑤3进3，④七进二⑤3退1，⑤五进一②2平1，⑤五进一④2进5，⑤五平四，可成对攻局势。故上相不如上士稳健，也说明红方炮打中卒不如④六

平三捉马干净。

[14变接13] ④四进五 ⑤5进7 ①五平四

②5平6 ⑥六平八 ③1平2. ④八进一

⑤1退2 ⑥九平八

[15变接10] [自变] ⑤5进6附图2 ④四进五

⑤6进7 ②二退三 [变16] ③1平2

②二平五 ④6进5注 ⑥九平六 ⑦5平6

②五进四 ④4进5 前⑥平五

注：应②5进4，③三进五（如④五进四，则③2进7，①五进一③2平6，①五平六③6进1，④六进五②5平9，①六进一②9平8，③六平二⑤7进5，①六平五⑤5退3，③九进一③6退3，黑胜）②2退1，③六退三⑦5进1，②五平三⑤7退9，③六平五⑤7进5，③五退二，⑤9退7，③三进一⑦5退1，成为均势。故炮打中卒，实不如③六平三捉马胜得干净。

[16变接上] ②二退三 ⑤7退5 ②二平五

④6进5 ⑥六退五 [变17] ⑦5平6

③九进一 ⑦6进1 ③九平四 ④5进6

③六进五 ②5退1 ②五平四 ⑤5退6

①五平四

[17变接16] ③六退五附图3

⑤5进7 ③九平六

⑦5平6 前③平四

②5平6 ③六进五

③1平2 ③六平三

④3进5 ③三进一

②2退7 ③四退一

⑤7退9 ③四平二

