

上海世博会事务协调局授权出版

中国2010年上海世博会
EXPO 2010 SHANGHAI CHINA

世博原创漫画丛书 COMIC

熊顿 编绘

2

● 75年的传奇
漫画人物 **三毛**
● 联袂 2010年
动漫巨星 **海宝**
● 演绎最幽默的
世博故事



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

上海世博会事务协调局授权出版

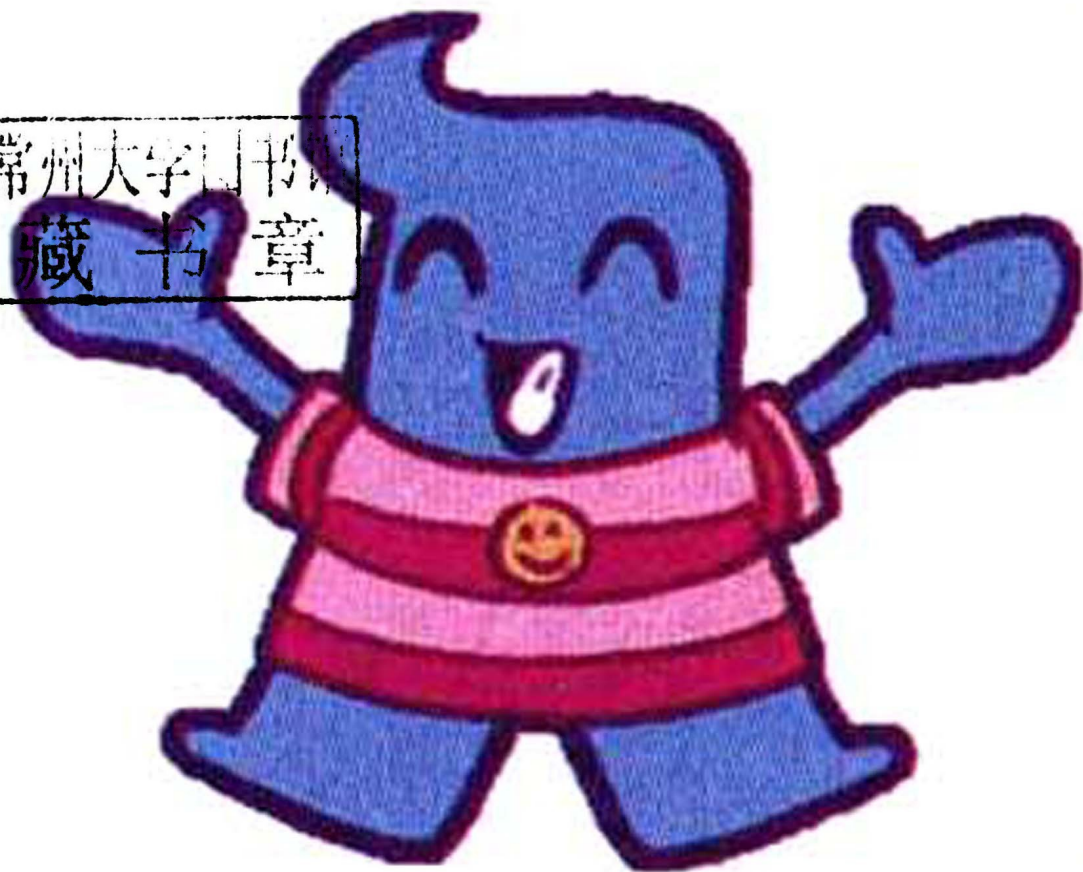


中国2010年上海世博会
EXPO 2010 SHANGHAI CHINA

世博原创漫画丛书
COMIC

熊顿◎编绘

常州大学图书馆
藏书章



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京



上海三毛形象发展有限公司授权

图书在版编目 (C I P) 数据

三毛寻宝记. 2 / 熊顿编绘. -- 北京: 中国少年儿童出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5007-9771-5

I. ①三… II. ①熊… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 091014 号

SANMAO XUNBAOJI 2



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 上海城市动漫出版传媒有限公司 特约编辑: 许雯晴

本书策划: 缪惟

装帧设计: 缪惟 刘金川

特约策划: 侯冬文

责任校对: 杨宏

责任编辑: 缪惟 唐威丽

责任印务: 杨顺利

社址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735

传真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京恒信邦和彩色印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 889 × 1194 1/24

印张: 4

2010 年 6 月第 1 版

2010 年 6 月北京第 1 次印刷

字数: 57.6 千字

ISBN 978-7-5007-9771-5

定价: 18.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

序一

长不大的小男孩三毛，诞生于 1935 年的上海，是家父张乐平创作的家喻户晓的漫画人物。

早期的三毛，只是一个上海弄堂里的邻家小孩，他随着时局的巨变，开始了从军、流浪的生涯，逐渐担负起揭露时弊、唤醒民众的社会责任。大脑袋、圆鼻子、头上三根毛，这个顽皮、倔强、正义的形象，曾经影响了几代人的成长。新中国成立后的三毛，依然没有停止其前进的脚步，家父在此后四十多年的创作中，《三毛迎解放》、《三毛学雷锋》、《三毛爱科学》、《三毛学法》等连环漫画作品，一直与中国社会的发展同步。可以说，尽管这个形象诞生七十多年，但这个小男孩却总是能够与时俱进。

2010 年，是上海世博会隆重举办的日子，同时恰逢家父百年诞辰。世博会是人类历史上规模最为宏大的科学盛会，也是“三毛学科学”的最佳时机。本次，家父创作的三毛漫画形象，有幸能与世博会吉祥物海宝一起，为广大读者共同演绎新的漫画故事，我们把它看做是家父创作的一种传承。《三毛寻宝记》通过这两个出生于不同时代的形象，集合了新旧理念，产生时代的火花，在穿梭新旧生活时空，在强烈的反差对比中感受新世纪生活的勃勃生机。当然，三毛在世博会的出现，也是其艺术生命力长久不衰的一种表现。

在此，真诚希望这部由后人创作的三毛作品，能深刻诠释三毛精神的含义，同时受到读者的青睐。三毛，让世博会更精彩，是我们全家人的心愿，希望也能是广大读者的真切感受。

张苏军

2010 年 1 月 1 日

序二

三毛——这个艺术形象一直陪伴着中国几代人的成长，我就是从少年时代认识他，直到白发苍苍。三毛出身于旧社会的底层，他无家可归、无业可就，是个孤儿、流浪儿，与今天生活在阳光下的孩子们形成了鲜明的对照，从他的故事中可看到旧社会的苦难。不少孩子畅想过三毛能与我们共同愉快地生活，共享今天的幸福，我也有过类似的想法，利用漫画，请三毛走进我们今天的生活，一定会有另一种趣味。

好了，我没有失望，最近我看到了一本以三毛和海宝为主角的漫画书，将在上海世博会期间问世。我第一眼的感觉就是“新”；作为艺术来说，能给人感觉“新”是相当不易的，创新比模仿要难得多。这套作品我未能一观全貌，尽管还有些嫩拙，但已能散发出丝丝新意。三毛这个老明星和海宝这个新角色并肩一起，就能产生不少时空的反差，构成不少喜剧性的矛盾，让小读者们与三毛一起来感受新时代、新生活带来的乐趣。事物总是发展的、前进的，我希望这套书能延续下去，我相信青年作者会不断努力改进、充实、完善，这套书将会成为上海又一个新“宝”！

缪印堂

2010年2月25日

人物介绍



三毛

1935 年漫画大师张乐平创作。

他光光的脑袋，三根毛，

他顽皮捣蛋，又不失可爱，

阔别六十年之后，他重返上海，领略都市风貌。



海宝

2010 年上海世博会吉祥物。

他积极乐观，健康向上。

他充满活力，热情好客。

他与世界朋友分享世博之宝。

目录

第一幕 什么是世博会？ 1

- 1. 奥运会？世博会？ 2
- 2. 申博成功啦！ 5
- 3. 国际大观园 12

第二幕 世博离我们很近！ 17

- 1. 第一次的回忆 18
- 2. 中国展品大丰收 28
- 3. 国际大宝贝 38

第三幕 2010 上海世博会！ 51

- 1. 展馆连连看 52
- 2. 土特产 or 国际风 68
- 3. 晒晒家宝 80
- 4. EXPO, I'm coming ! 84

什么是世博会?





想起我小时候参加的
庙会了，可好玩了。



说说是啥样？



那个时候，在庙会上有皮影
戏、吹糖人、转糖盘啊……



啊，这让我联想
起世博会了嘛！



？



这次世博会上有各
国的新鲜玩意儿，
不同的风土人情会
在各个展馆里体
现，和庙会有异曲
同工之妙啊！



终于可以尽情玩乐了，不像以前去庙会，
帮人家擦皮鞋……



流浪儿翻身啦！





奥运会和世博会到底有什么区别？



奥运会主要是世界体育健儿的聚会，世博会则是经济、文化、科技各方面的大聚会。



那就是说也会很热闹对不对？



没错！是一场全民娱乐的聚会呢！



看来，我需要好好补习功课了！



没关系，等你参观完整个世博园，你就会变成世博百事通了！



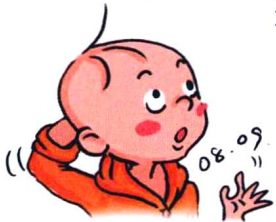




我这辈子最激动的日子有两天!



一天是2001年7月13日,宣布2008年北京奥运会申请成功;一天是2002年12月3日,宣布2010年上海世博会申请成功!



乱讲啦,你明明就是在2007年12月18日诞生的,怎么可能经历过这两次历史时刻呢?



其……实……是我的创作者讲给我听的……

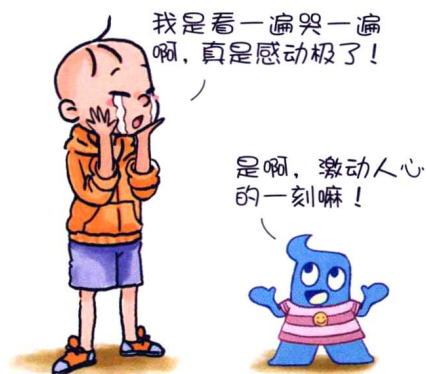
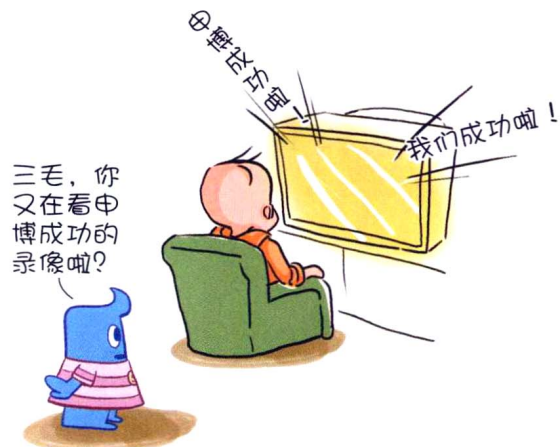


没关系,我们现在就去
看世博会!



嗯,亲临现场去感受这个
激动人心的时刻!









我觉得我也可以参加世博大使的选拔赛啊！

何出此言啊？



你看我，身世曲折，经历了旧上海，现在又来到新上海，我就是上海发展的见证人啊！



这倒是没错！



可是参选要求里还有一项很重要哟，形象气质佳！你嘛……



我明明就是个英俊少年！





海宝，你是世博会吉祥物吗？



这还用问吗？



可是吉祥物不应该是龙凤麒麟这类吗？



现代吉祥物其实是一种为了增加亲和力和趣味性而产生的拟人化形象！



那么你也能像龙凤一样给世博会带来好运吗？



那当然啊！这是我的意义所在嘛！



好吧，那你也是神兽！



我怎么听不出是在夸我啊！





你又在那儿偷笑什么啊？

哼哼……



我主演的大型动画片要上演啦！

哦哦！



教育片啊？

我给你的就是这种印象啊？



你不要在这里乱发挥想象力好不好！

