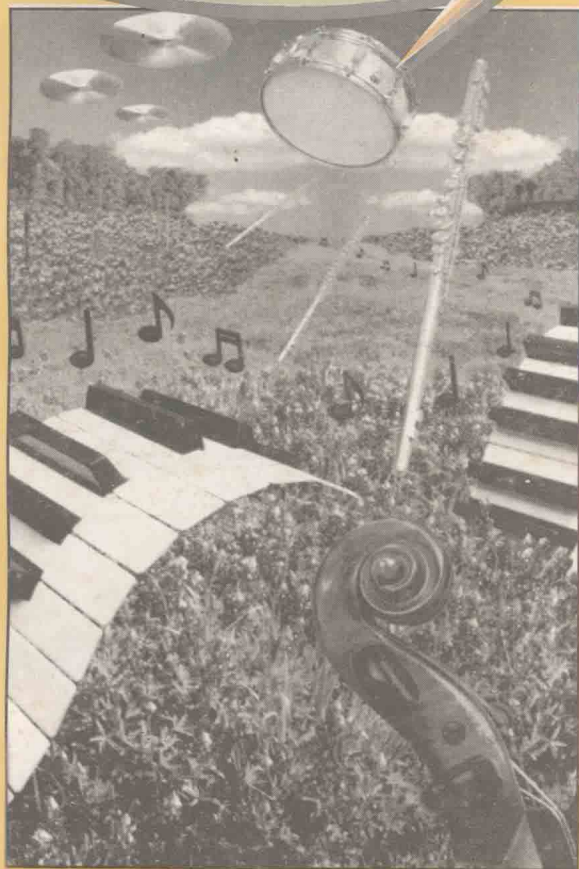


百科趣话文库

乐舞趣话



内蒙古人民出版社

乐舞趣话

齐连声 编著

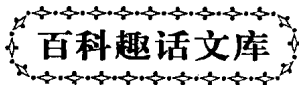
内蒙古人民出版社

(内蒙古)新登字 1 号

责任编辑 阿古拉泰

文库主编 宋健元

封面设计 王 勇



百科趣话文库

乐舞趣话

齐连声 编著

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 82 号)

各地新华书店经销 东煤技校印刷厂印刷

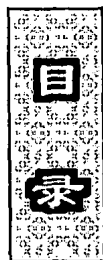
787×1092 毫米 1/32 开本 4 印张 75 千字

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-204-03069-9/1·304

定价: 5.00 元



我国三大音乐文化古迹·····	(1)
喜庆吉祥的歌·····	(2)
彩色音乐·····	(3)
奇妙的音乐·····	(4)
音乐的妙用·····	(5)
音乐的力量·····	(6)
音乐的奇迹·····	(7)
音乐影响人的行动·····	(8)
音乐治疗与身心健康·····	(9)
贝多芬乐曲可治病·····	(10)
乐疗·····	(11)
唱歌可防衰老·····	(12)
唱歌跑调也违法·····	(12)
古代的音响广告·····	(13)
音乐处方种种·····	(13)

音乐并非全都有益·····	(14)
用音乐打仗的趣闻·····	(15)
音乐与生意·····	(16)
音乐家的耳朵·····	(17)
动物也知音·····	(18)
动物听音乐·····	(18)
音乐杀虫·····	(20)
鸟鸣与音乐·····	(20)
妙趣横生的音乐制品·····	(21)
能唱歌的牙刷·····	(22)
音乐机器人·····	(23)
别具一格的音乐亭·····	(23)
音乐楼梯·····	(24)
世界乐坛之王·····	(24)
中国古代十大音乐家·····	(26)
王莘创作的抗日歌曲·····	(27)
音乐之父巴赫·····	(29)
不识乐谱的大歌星·····	(30)
工人出身的歌唱家·····	(31)
曹操是一位歌词作家·····	(31)

音乐大师的墓碑	(32)
国歌与徐悲鸿	(33)
中国第一部音乐著作	(34)
世界乐坛之最	(35)
让舞蹈回到生活中来	(36)
化妆舞会	(37)
飘飘欲仙的古舞	(38)
中国古代即兴舞风	(39)
西施跳的是“踢踏舞”	(41)
汉高祖与巴渝舞	(42)
唐代三大舞	(43)
唐宋时的《抛球乐》乐舞	(44)
唐代舞在日本	(45)
唐代的狮子舞和马伎	(46)
舞马	(47)
清宫宴乐舞	(49)
古老的南丰傩舞	(50)
朔州扇鼓舞	(51)
河南民间舞蹈《小伞子》	(52)
苗族芦笙舞	(53)

汉水流域的蚌壳舞·····	(54)
苗家接龙舞·····	(55)
高山族杵舞·····	(56)
傣族嘎秧舞·····	(57)
竹与土家音乐舞蹈·····	(58)
海峡两岸“跑竹马”·····	(59)
舞龙史话·····	(61)
舞狮的起源·····	(61)
龙舞·····	(63)
鸟舞与人舞·····	(64)
霹雳舞的由来·····	(65)
古代交谊舞的礼仪·····	(66)
可怕的死亡之舞·····	(67)
在火炭上跳舞·····	(68)
独特的“腹舞”·····	(69)
世界真奇妙 跳舞名目多·····	(70)
我国集体舞的由来·····	(71)
舞蹈的特殊功用·····	(72)
欢乐的家庭舞会·····	(73)
中南海的舞会·····	(74)

苗族板凳舞	(76)
白族杖鼓舞	(77)
三秦跑竹马	(78)
京族为“镇海大王”而舞	(79)
新疆回族的“落莲花”舞	(80)
侗族的赛芦笙舞	(82)
跑旱船	(83)
交谊舞——肩周炎的特殊疗法	(84)
国际芭蕾舞比赛	(85)
芭蕾舞	(86)
芭蕾舞何时用足尖	(87)
迪斯科	(88)
我国第一位女芭蕾舞演员	(90)
毛泽东学跳交谊舞	(91)
慈禧太后学跳交际舞	(91)
音乐趣事	(93)
我国著名音乐家	(94)
当代十大指挥家	(97)
中国第一首小提琴曲作者是谁	(98)
创作第一部系列交响乐的人	(99)

编辑第一部琵琶曲集的人	(100)
第一位小提琴制造家	(100)
新中国第一位女指挥家	(101)
第一位谱写两国军歌的人	(102)
第一位获国际音乐指挥奖的中国人 ...	(103)
创作第一支中国工人歌曲的人	(104)
西安历史上首次琵琶比赛	(105)
有趣的古怪歌	(106)
《不气歌》	(107)
黄炎培《卖字歌》	(107)
最大的管弦乐队	(108)
最大的“一人乐队”	(108)
近代第一支军乐队	(109)
我国最早的管弦乐队	(109)
世界上最古老的乐器	(110)
古琴之最	(111)
乱弹琴	(112)
朱次元制成瓜籽般大的小提琴	(113)
彝族小闷笛	(113)
苗族的乐器	(114)

八音琐话.....	(115)
古越族的乐器.....	(116)
土鼓之谜.....	(117)
布依族的铜鼓文化.....	(117)

我国三大音乐文化古迹

我国历史悠久，文物古迹遍及神州。然而关于音乐文化的古迹，目前所知只有三处。即：河南开封“古吹台”、湖北汉阳的“古琴台”和四川邛崃的“抚琴台”。

“古吹台”，传为春秋晋国乐师师旷奏乐的地方。师旷，字子野，是位盲人琴师，辨音能力甚强。一次，晋平公铸造了一口大钟，试钟时众乐工都说音律准确。独师旷听后说：“相差半律”。他的判断后为师涓所证实。后来梁王在此建吹台以纪念这位盲人乐师。

“古琴台”又名“伯乐台”。面对龟山，北临月湖，“俞伯牙抚琴遇知音”的典故即出于此。相传，2000多年前的春秋战国时期，楚国有位音乐大师俞伯牙，因事途经汉阳，忽遇狂风暴雨，停舟龟山脚下。不一时，雨过天晴，伯牙兴起鼓琴咏志。正巧，当地一位隐士钟子期路过，闻音驻足，情不自禁便沉醉于乐曲之中。伯牙抚琴志在高山，子期称赞道：“壮哉！巍巍乎若高山”。伯牙抚琴志在流水，子期又欢呼：“美哉！荡荡乎若江河”。伯牙听后无限感慨地说：“相识满天下，知音能几人？”于是二人遂结为知交，并约定次年再晤。殊不知届时子期病故，伯牙面对一丘新土，悲痛欲绝，重弹高山流水以寄哀思。伯牙伤心地感叹说：“春风满面皆朋友，欲觅知音难上难”。说罢，毅然碎琴绝弦，终身不复鼓琴了。因

而后人将“高山流水”喻为深厚友谊，把“知音”比作知心朋友。一位南美的外国友人说得好：“古琴台像一面镜子，它照见了中国人民自古重友谊、爱朋友的传统美德，也映照了当今中国朋友满天下的盛况。”

“抚琴台”坐落在四川邛崃县文君园内，“酒肆人间世，琴台日暮云”。杜甫的这首《琴台》诗句便是指此。西汉一代辞赋大家司马相如在这儿弹起那曲《凤求凰》而引出卓文君倾心相爱的故事，迄今“抚琴台”的遗址犹存。

喜庆吉祥的歌

一把剪刀，一张纸，一双灵巧的手，一颗纯朴的心。精心的剪刻，表达了人民对生活的热爱，对未来的憧憬。

中国民间剪纸艺术在内容上围绕祈福求祥、花好月圆展开创作。

在表现形式上，沿袭了秦汉瓦当和汉代画像的风格，对比强烈、线条变化丰富，形成了一种古朴的浩然之气和粗放、茂美的气质。

在表现手法上采取“随心走”，刀剪运用自如，一气呵成。给人以拙朴和天真、憧憬和幻想的意境。

“吉祥”二字是民族心理的反映，以求诸事顺利，福瑞喜庆。唐朝成立英注疏说：“吉者，福善之事；祥者，嘉庆之征”。随着现代生活进入家庭，生活上的自足使人们对美的追

求更为强烈。逢上喜事庆典，贴上几张“吉祥剪纸”，红色的装点，更增加了喜庆的气氛。愿吉祥剪纸能在现代生活的旋律中，增加一首吉祥如意的歌。

彩 色 音 乐

在现今的荧屏、银幕或舞台上，已越来越多地出现五彩缤纷的艺术表演。而由此发展起来的把音乐和色彩结合起来的“彩色音乐”，也已成为当今世界一门新兴的艺术。

“彩色音乐”，能让人们在欣赏音乐的同时，观看到各种颜色的和谐的变化，变幻的色彩不但能丰富乐曲的旋律和形象，还使乐曲所描写的情景借色彩外衣，更完美地展现在人们的面前，给人们美的联想和美的享受。最近在美国著名的卡内基音乐大厅，就曾多次演出过“彩色音乐”。世界著名指挥小泽征尔欣赏过后，也赞誉它是“一种有前途的音乐”。

目前，美国、英国、日本、法国、西德、俄罗斯等国都在竞相研究和生产彩色音乐设备。英国柯逊电子公司在70年代中便已将激光技术应用于彩色音乐设备，推动了这门艺术的发展。

世界各国的彩色音乐，大致沿着两个方面发展：一是音乐家对音乐作品谱写伴和用的光谱，或创作带光伴的音乐作品。另一种是制作一种能够将音乐自动转换成彩色图案的装置，它使彩色音乐从音乐大厅搬到千家万户。

小型的家用彩色音乐装置可美化人们的日常生活。大型的自动装置，可装在车站、码头、机场等公共场所，而使人们的旅途生活变得情趣盎然。

彩色音乐自动装置还可用于广告事业、博览会，也可使宇航员减少所谓“缺乏感觉”的苦恼，还被用于治疗某种神经系统的疾病。

奇 妙 的 音 乐

不久前，在美国加利福尼亚州的一个加油站，为了争购汽油，几乎每天都发生斗殴事件。加油站老板请来一个乐队在加油站门口演奏轻松而悠雅的音乐，从此秩序井然，买油者平心静气，再也没有发生吵闹。

无独有偶，有一次，德国音乐家梅亚贝尔与妻子吵架，为了控制自己的火气，他弹起了肖邦的名曲《夜曲》。情绪立即被这支乐曲的魅力所吸引，把争吵的事忘得一干二净。这时，怒气未消的妻子也被那优美的乐曲所打动，不由自主地走到了钢琴旁边。

音乐为何有如此奇妙的功能？这是由于悦耳动听的音乐，通过人的听觉器官传入大脑皮层，对神经系统是一个良好刺激，对心血管系统、消化系统和内分泌系统也产生一定的积极影响，促使人体分泌一种化学物质，有利于调节血液的热量和神经传导，使人精神振奋，情绪饱满，促进人的身心健

康。音乐通过不同的旋律和音调等对人体起着镇静、镇痛、降压、安定、兴奋、调整情绪等效能。

本世纪中叶以来，形式多种多样的音乐治疗已在临床上有着相当的地位。高血压病人听小提琴协奏曲，可使血压降低；用音乐代替麻醉药物，可成功地进行拔牙手术；产妇听音乐，有助于消除临产时的紧张情绪；在精神病医院，用音乐可作为治疗抑郁症和狂躁症的手段；老年人听优美的音乐，可唤起已失去的记忆，推迟大脑的衰老。据报道，罗马一位患有神经性胃病的人，在他出院时，医生竟然给他一张德国古典作曲家巴哈的音乐唱片，并附一张“每日三次，饭后”的医嘱，病人按时欣赏音乐，很快胃口大开。

音乐虽有奇妙的功能，但如果刺激太强，太多，往往使人心绪烦躁，这也是不应忘记的。

音乐的妙用

生理学家曾指出：人不是机器，不能整个上班时间自始至终都以同样的节律工作，而音乐的节奏则有助于动作的协调。在劳动过程中，播放一些功能音乐，能使人们心情舒畅，给劳动过程增添各种色彩，起到节约人体能量的作用，使人能较长时间地保持旺盛的精力，减少工作中的单调乏味，提高生产率。

现代科学研究成果还证明，音乐能够转化成生物化学能，

促进其生物的生长发育。法国有人借助音乐，培植成了两公斤一个的西红柿。而让鸡鸭听音乐，能产又多又大的蛋；让奶牛听音乐，能多分泌牛奶。日本及前苏联的大型拖网船，在水下播放雌鱼的录音，使鱼群寻声而来，集中到吸泵的有效范围内，从而提高了捕鱼量。印度德里大学生物学家塞克萨纳教授通过研究认为，音乐可以干扰害虫的求爱声，阻碍某些习惯以声音为先导的昆虫交配。

同时，优美的音乐还能启迪人们的灵感。据说，德国天文学家开普勒，就是直接借助于音乐的灵感，发现著名的行星运动第三定律。将体育运动伴以音乐，能增添健康与美的感染力；有些人听着轻音乐画画时，会感到意境豁达，激情洋溢。

音乐的力量

古往今来，有关音乐的传说颇多。“四面楚歌”曾使楚霸王“无面目见江东父老”。白居易也为琵琶一曲，泪湿青衫。可见音乐的力量是感人至深的。

公元13世纪初，我国元太祖成吉思汗领兵西征。一天，他正在举行盛大宴会，突然传来太子战死的噩耗，人们深知太子亦是他最心爱的儿子，所以谁也不敢前去禀报酒兴正酣的大王。

正在为难之际，一位名叫库尔巴哈的“冬不拉”演奏名

手走进军帐，为成吉思汗弹了一首《战马狂奔曲》。乐曲描绘了沙场上刀光剑影、冒死奋战的壮烈情景，气氛十分动人。突然，冬不拉的粗弦被拉断了，音乐戛然而止，神态悲戚的冬不拉演奏名手也默然不语，渐渐地他又用另一根细弦，奏出了凄凉哀婉，如泣如诉的乐声。成吉思汗也悟出了原由，他立即撤掉酒席，为儿子举行哀悼。

音乐的奇迹

不少报刊报道音乐可以治病的信息。其实，音乐的作用远不止此。

音乐可以瓦解敌军战斗力。汉高祖刘邦与项羽战于垓下，刘邦的谋士张良教士兵在月夜唱出悲怆的楚歌，引起项羽将士思乡之情，使很多楚兵趁夜弃甲回乡，项羽因此大败。

音乐可以防止运动员怯场。在有音乐伴奏的体操、滑冰等运动项目中，运动员很少怯场。因为，美妙的音乐能直接作用于中枢神经系统，有助于产生积极、热烈的情绪，它能帮助运动员建立起整套动作的条件反射，更好地发挥自己的技术水平。

音乐可以助人除害。在霍尔洛厄地区，有一户农民的家里鼠害盛行，一到夜间，老鼠在人们脸上窜来窜去，闹得人们整夜难眠。后来，他们请来一名手风琴手，对着老鼠拉起手风琴来。半小时后，所有的老鼠都逃之夭夭。它们夏天逃