

寻访彭祖

彭成梁 朱金才◎编著

◎ 电视文学剧本

寻访彭祖

彭成梁 朱金才◎编著

中国广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

寻访彭祖 / 彭成梁, 朱金才编著. -- 北京 : 中国
广播电视出版社, 2010.10

ISBN 978-7-5043-6253-7

I. ①寻… II. ①彭… ②朱… III. ①彭祖—人物研
究 IV. ①B959.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第183827号

寻访彭祖

彭成梁 朱金才 编著

责任编辑 王 萱

封面设计 亚里斯

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtp.com.cn

电子信箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京市耀华印刷有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 420 (千) 字

印 张 20

版 次 2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-6253-7

定 价 38.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



序

以彭祖千年传奇 写华夏文化之魂

彭加瑾

古希腊的神庙上，刻有铭文：认识你自己！短短五个字，诉说着人类数千年来的巨大企盼与难言的困惑。

我们多么希望知道，并能深刻地理解：我们是谁，我们从哪里来，我们又将到哪里去？人们一代代的追求与探寻，但结果与答案，却始终未能如愿。

直到今天，即使是已经卫星满天，飞船奔月，科学技术在改造自然、改造世界上发挥出了巨大的力量，取得了巨大的成果，我们依然会时时感慨：人类对于自身的认识还是太少太少。

作为彭姓的一位后人，我也曾多方打听先人彭祖的为人与事迹，但所得到的，却只是模糊的传说与简略到再也无可简略的介绍。数千年前的彭祖，对大多数人来说，还是一个谜！

现在随着26集电视连续剧剧本《寻访彭祖》的出现，这一彭祖之谜可以说已经被完全揭开。我们相信这一剧作是彭成梁、朱金才二位作者在自身研究并且吸收了他人研究的成果的基础上，精心创作的产物。它有创造，有想象，有虚构，但绝非闭门造车，绝非无源之水，无根之木。

创作者非常明确自己的创作目的与追求。他们的全部精力与笔墨，都倾注在了塑造一个真实可信、可亲可敬的彭祖形象上。

如果说作品的开篇，即以祭祖大典、彭祖文化学术研讨会入手，对彭祖的地位、





贡献、事迹作了高度概括的论定，指出“彭祖不仅是彭氏始祖，还是好几个民族，二十多姓氏的共同始祖。不仅是健康长寿的楷模，烹饪始祖、养生学家，而且是参与发明甲骨文古文字的发明家、思想家、哲学家、与舜齐名的军事家、教育家……”，此一论定令我们的神情为之一振。啊！我们的彭祖不就是马克思所赞颂过的“百科全书式”的伟大人物吗？

那么，紧接着的毛泽东论彭祖，钱伟长自称彭祖的后裔等细节，都在强化着彭祖形象的真实与伟大，都在以一个侧面的“光束”，来烘托、进一步照亮彭祖的光辉形象。

如同一篇优秀的论文，高屋建瓴的立论之后，必然展开翔实、严密的论证。那么，《火场论道》、《封彭称祖》、《初到彭地》、《挖井启智》等章回，就是一个个生动的展现、一个个形象的证明。

彭祖以自己的言论、行动、思想，告诉我们他是一个什么样的人。以往传说中的虚幻被现实所取代，以往迷信的妄言被做出了科学的解释，以往的断简残片，被整合成了一个艺术的整体。由此，我们得以知道，四千年前的彭祖，不仅仅是个真实的存在，而且是一个不平凡的存在。脱去神秘的外衣，他的一切都是可以追溯，可以理解的。

作品的另一个可贵之处在于它的“立意”高远。创作者并不满足于仅仅展示彭祖的事迹，复活彭祖的生命，而是要挖掘彭祖的精神，揭示其人格、心灵的魅力，在远古的回声中，感受到历史给予我们的深刻的启示。

彭祖是伟大的思想家，写出了伟大思想家的作品，也必然是一部有重要思想价值的作品。

彭祖的思想之所以伟大，关键在于他的价值观念与辩证思想，并最终得出了“人天和合”的重要结论与社会理想。如同老彭祖所总结的：“彭祖之道，以‘和’为灵魂，以‘柔’为要旨，大至施政治国，中至人伦关系，小至修性养生，都要刚柔相济，以柔为上，示弱而胜强，以柔而克刚，至柔而至和。”

他注重“和”，但并不否认必要的“斗”。面对腐朽和邪恶，他力主“以一时之斗，求久远之和”。

他重视才智，但绝不轻忽实践。正是实践使他获得了过人的才智，也正是把才智应用在了实践之中，才使他的才智更有价值。

他珍爱生命，但并不畏惧死亡。在自知即将离世之时，他遗言传大彭祖，要求“四事”，留一“元”字，虹化而去。

他发明并擅长导引术，房中养生术，但反对旁门左道，反对淫乱。他的导引术以心理作用生理，意到气到，修身养性。他的房中养生术一为健身养生，二讲适可而止，合乎中庸之道。

创作者把传说中的活了800年的彭祖，作为一个历史的“代名”，并把这一代名作为一代代彭祖后代的共鸣，这就使传说获得了接近科学与史实的理解，也使得彭祖的事迹更为丰富，彭祖的思想更为伟大，彭祖的形象更为光辉。

作品的另一必须提到的可贵之处，是它的构思与结构。创作者没有沿用习惯性的思维，只是简单地罗列有关彭祖的其人其事。他们运用创造性的思维，采用了匠心独运的表现方法，设计了具科幻色彩的“时空隧道”，使得古今勾连，现实与历史相通。相距数千年的两个时空，相隔数千年的不同人物，因此围绕着彭祖而展开。一方面是彭祖事迹的形象展现，一方面是现实男女主人公的持续不断地“追寻”，穿插以后人对彭祖的景仰与评说。

毫无疑问，“复合”的结构，蕴含着“复合”的意味。倪可人与华亦真的“追寻”，意味着远古彭祖在今人心目中的地位与魅力；而华亦真与倪可人对郑一佳及其一家的拯救与帮助，则彰显了彭祖的思想才智对于当今人世的贡献。在华亦真弘扬彭祖的导引健身之术的一系列行动中，我们不是可以真切地感受到，彭祖并没有消逝，彭祖依然存活在我们中间吗？

这就是作品“古今勾连，虚实相生”复合结构的意义之所在。它不仅仅平添了一个浪漫曲折的现实的爱情故事以增加作品的可欣赏性，重要的是，它使一部历史传说题材的作品获得了现实性与时代的意义。表面上，它只是通过现实男女主人公的“寻访”，带动起对彭祖千年传奇的描述；实质上，它是以彭祖的千年传奇，来写我们华夏民族的文化之魂。

如此构思，岂能不说高明？

如此立意，岂能不说高远？

当今之世，“全球化”的巨浪在拍击着地球的每一个角落，民族文化的独立性与多样性，正面临着严峻的考验。任何一个伟大民族的生存与发展，都无法离开自己的土壤与根基。从这一意义来说，我们无法割断历史，离开历史。历史可以是我们的参照，是我们的借鉴，也是我们思想文化的宝贵资源，是我们新的现代化征程的出发点。

“认识你自己”绝非易事，作为艰巨的历史使命，需要一代代人的持续不懈的努力。

我把《寻访彭祖》看作是一个艺术创造，我更把它看作是一场民族文化的探源与寻根。自然，它并未穷尽真理，也许它会有不尽正确之处，但作为第一部全方位、多侧面，且又形象、生动、深刻描述彭祖的长篇电视连续剧文学剧本，它的成功与成就，无论如何都是值得肯定与祝贺的。

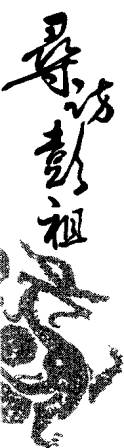




目 录

序.....	1
第一集 寻访奇遇	1
第二集 意外重逢	13
第三集 群贤论彭	25
第四集 火场论道	37
第五集 封彭称祖	49
第六集 初到彭地	60
第七集 挖井启智	75
第八集 开发彭城	87
第九集 运动盛会	99
第十集 大彭氏国	111
第十一集 虹化遗训	124
第十二集 洛书九鼎	137
第十三集 西河平叛	147
第十四集 抗颜直谏	157
第十五集 妹喜狐惑	170
第十六集 助汤灭夏	183
第十七集 克邳庆典	194





第十八集 招降班方	207
第十九集 老祖傳道(上)	216
第二十集 老祖傳道(下)	227
第二十一集 “入我掌中”	238
第二十二集 采女問道	255
第二十三集 灭顶之灾	266
第二十四集 西域疑踪	278
第二十五集 好事多磨	291
第二十六集 和谐之歌	299
跋	309
后 记	311

【第一集】 寻访奇遇



徐州(日/外)

一辆标着“徐州广播电视局”字号的汽车。

车内一男一女。把着方向盘的青年叫雷铎，三十出头，中等身材，一个血气方刚的电视录像摄影师。旁边坐着倪可人——华夏电视台记者，美丽端庄，风韵犹存，微笑的脸上，总是闪烁着一对会说话的大眼睛。

雷铎：“倪大姐，你这次来徐州主要是寻访彭祖的吧？”

可人：“是的。别这么叫啊，就叫我的名字倪可人吧。”

她说着一口流利的普通话。

可人：“我也不客气，就直呼你的大名——雷铎吧。我原拟计划是从时空隧道去寻访彭祖的。可是，得找一个熟悉彭祖历史的人。听说徐州有一位研究彭祖的专家，我是来找他当向导的。”

雷铎：“徐州研究彭祖的专家不少，最有名的一位叫华亦真。你是找对人了。”

可人：“你认识他吧？难怪徐州局领导让你来协助我。”

雷铎：“只是认识而已，未曾深交。”

可人：“这就够了。要深交，从今开始吧。啊！已到彭祖园了。”

彭祖园(日/外)

汽车开到彭祖园牌楼侧停下。

车门打开，外面“嘭！嘭！嘭！”的擂鼓声阵阵传来。

可人下车，往前走，昂头见到高大的彭祖园牌楼，寻声望去，见进园的人群如织。

雷铎端着摄像机，跑向可人，将镜头对准她。

可人：“观众朋友，为纪念四千多年前的历史名人彭祖，我们电视台要拍一个关于彭祖和彭祖文化的电视节目，让我前来江苏徐州，与有关的专家合作，寻访彭祖。大家如感兴趣，不妨耽搁些时间，与我们一起前往。我想你们是不会感到遗憾的。”



雷锋的摄像机调了方向，镜头扫向彭祖塑像，两边人群向前涌去。

可人、雷锋随人流来到园内中心。

他们右边，高耸的“寿山”牌楼，后面全是郁郁葱葱的树林，林中有古式美丽的楼阁。

他们的左边是“福山”，庄严的彭祖祠，祠前人山人海。

镜头扫向踩着鼓点、载歌载舞的人群，彭祖祠檐下的横幅：“彭氏后裔祭祖大典”八个大字耀人眼目；下面祠庙敞开的大殿，其中彭祖的坐像金光闪闪，面前蜡焰烁烁，香烟缭绕；门栏台阶下摆放祭祖供台，上有各式供品。

台前主持人彭海瀚：“祭祖仪式开始！”一阵激越的有节奏的鼓点响过之后，沸腾的人声随着静了下来。

彭海瀚：“向彭祖鞠躬！一鞠躬！二鞠躬！三鞠躬！”

众人随着喊声鞠躬。

彭海瀚：“礼毕！向彭祖献花！”悠扬的古乐声渐起。

人们纷纷向彭祖敬献花环、花篮。献花毕，古乐声止。

彭海瀚：“现在，请全球彭氏宗亲联谊会徐州届会长彭荣国先生致祭词。”

一位高大、魁梧、英俊，身着中山装的中年男子从人群前排走出，向大家行礼、致词：

“彭祖彭祖，彭氏之祖，彭祖彭祖，烹饪始祖，彭祖彭祖，导引始祖，彭祖彭祖，养生始祖……”

人群中的可人、雷锋。

可人：“没见华亦真吧？”

雷锋：“没见。下午的研讨会上，肯定会见到他的。”

可人：“那咱们先去吃中饭，下午去研讨会。”

某馆所（日/外）

大门上方有横标：“中国彭城国际彭祖文化学术研讨会”。

门前有戴着彭祖像章的服务人员。

可人、雷锋匆匆进门。

会议厅（日/内）

研讨会上。井字形的四方长桌，坐满研讨人员。可人、雷锋在后排空席坐了下来。

彭荣国：“请彭城彭祖文化学会会长朱义君先生致开幕词。”

身着便服的朱义君起立：“我热烈祝贺中国彭城国际彭祖文化学术研讨会胜利开幕，预祝研讨会取得圆满成功，为弘扬彭祖文化造福人类做出贡献！”

彭荣国：“请彭祖文化研究专家华亦真教授发言。”

红光满面、本已五十出头的华亦真，看上去不到四十岁，神采奕奕，声音洪亮：

“彭祖不仅是彭氏始祖，而且是好几个民族二十多个姓氏的共同始祖。彭祖不仅是健康长寿的楷模，烹饪始祖、养生学家，而且是参与发明甲骨文的古文字发明家，奠定后代传统文化思想基础的思想家、哲学家，与舜齐名的政治家、屡次平叛胜利的军事家，令孔子自愧弗如的教育家。彭祖不仅是徐州的人文始祖，而且是华夏文化始祖，世界上第一位文化名人。”

可人秀眉一动，眼睛发亮，内心独白：“此人好生面熟，哪儿见过？”

雷锋走近彭荣国，耳语，二人离开会场，可人跟上。

会场外厅（日/内）

可人：“我是——”

彭荣国：“知道了。寻访彭祖的倪可人大记者，欢迎你的到来！”

可人：“托会长一事，我要采访几位资深专家，能否帮助引荐引荐？”

彭荣国：“可以。老华当然，还有写《彭祖》一书的朱教授、研究彭祖导引术的房先生、烹饪界大师胡老先生，你看怎么样？”

可人：“好的。托你给讲清楚，我想分别采访他们。耽误他们时间，我们会有报偿的。”

彭荣国：“放心吧，凡牵涉弘扬彭祖文化的事，他们会乐意做的。”

可人：“那，会上我就不去了。请留下他们的电话，我会与他们联系的。”

彭荣国：“这有他们的名片，先给你吧。”

可人：“谢谢！”

公路上（日/外）

行进的汽车。

（车内）可人：“我们先到博物馆查查资料。”

博物馆（日/外）

汽车在博物馆院内停下。可人、雷锋下车。

资料室（日/内）

一位馆员陪着可人、雷锋查资料。

馆员抬出一摞书，打开其中一本。

馆员：“这里有毛泽东的有关论述。”

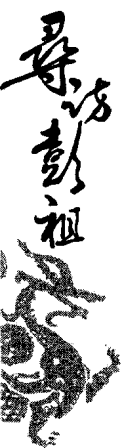
可人、雷锋凑过来。雷锋用摄影机对着书拍照。

馆员介绍：“那是在1952年……”（闪回）

云龙山（日/外）

毛泽东屹立在云龙山上。





毛泽东身后陪同的中央和地方的领导。一地方领导用手指着毛泽东目击的地方：“主席，那就是黄河故道。”毛泽东眯着眼望了望，微笑着说：“啊，那就是黄河故道的位置！”

毛泽东健步走向放鹤亭，问身边同志：“此亭是苏轼《放鹤亭记》里的放鹤亭吧？”

陪同答：“是的，主席！”

毛泽东顺口说出《放鹤亭记》字句：“山人有二鹤，甚驯而善飞。旦则望西山之缺而放焉……”

人们敬佩的神色。

毛泽东漫步到怀古亭，在一石头上坐下休息吸烟。

毛泽东极目远望。陪同递上一张徐州地图。

毛泽东展望地图，又扫视徐州大地，自言自语地说：“世称此处乃兵家必争之地，果然如此啊！”

毛泽东站立，俯视山下一些光秃的山头。

毛泽东又问：“那些山为什么没有种树？”

陪同：“可能是战争频繁的缘故吧？据说，楚汉相争之时，张良一箫吹散八百官兵，连山都吹得凄凄凉凉，巨石空空荡荡。清朝时，乾隆来徐州见此情景说是‘穷山恶水，泼妇刁民’。”

毛泽东听了愤慨地：“那是对劳动人民的侮辱！群众才是真正的英雄。发动群众，穷山可以变成富山，恶水可以变成好水。”他吸了吸烟又强调说，“要发动群众上山栽树，一定要改变徐州秃山的面貌！”

（翌日）

徐州市政厅（日/内）

毛泽东坐在正中沙发上，兴致勃勃。人们聚精会神听他讲徐州的历史。

毛泽东：“徐州是养生学的发祥地。尧时有位叫篋铿的，是历史上有文字记载的第一位养生学家。尧封他到大彭，也就是徐州市区这块地方，建立了大彭国。”他停了停，端起茶杯呷了一口茶又说，“彭祖为开发这块土地付出了极大的辛苦。他带头挖井，发明了烹调术，建筑城墙。传说他活了八百岁，是中国第一位长寿之人，还留下养生著作《彭祖经》。”

毛泽东吸了吸烟，把烟蒂放入烟缸，站起。

毛泽东：“彭祖在历史上影响很大。”说到这儿他把手轻轻一挥，“孔夫子就非常推崇他。庄子、荀子、吕不韦等都曾论述过他。《史记》中对他有记载，屈原诗歌中也提到过他。大概因为他名气太大了，到了西汉，刘向在《列仙传》中竟把彭祖列入仙界。”

（闪回完）

资料室(日/内)

馆员指着桌上的图书,对可人、雷铎:“孔子、庄子、荀子、吕不韦,还有司马迁的论述,书中都有。”

可人:“雷铎,都一一拍下来。”

博物馆(日/外)

可人、雷铎走出博物馆。

可人:“哦,云龙山就在眼前,久违了!雷铎,没事吧?咱们抽空一起去看看?”

雷铎:“我也几年没来了,陪陪你吧。”

云龙山(日/外)

山峦蜿蜒起伏,郁郁葱葱。

云龙山北门门楼宏伟壮观。

可人、雷铎一前一后登上林中蜿蜒的石路、石梯。

他们登上一级峰顶,观赏饮鹤泉、放鹤亭。

在三级山峰的观景台上,他们俯视云龙湖。

云龙湖有山峦陪衬,浩瀚广阔,碧波荡漾,南湖奇石犹如云龙。

可人:“云龙山、云龙湖确实山清水秀,云龙石龙首高昂,真乃鬼斧神工!可是当年乾隆在此竟然批了八个字:‘穷山恶水,泼妇刁民’!毛主席说他‘偏见’,一点不假。看现在变得多好!”

雷铎:“事在人为,现在徐州已是个美丽的城市。”

可人:“哎,你看那耸立在凤凰山上的淮海战役烈士纪念塔,多雄伟!”

雷铎:“纪念碑上那行字就是毛主席题的。”

可人:“毛主席曾在西柏坡指挥三大战役,其中就有‘淮海战役’。”

雷铎:“是啊,要不是那些烈士们的浴血奋战,哪有美好的今天!”

可人俯视徐州全景,眼前一片高楼大厦,其中电视塔泛着银光。

山路石级边的石栏杆上,有一排镶嵌的大幅照片。雷铎指着其中一幅:“看,这就是当年毛主席来云龙山视察时的照片。”

可人欣赏着。雷铎把那些照片都拍了下来。其中有来这里视察过的江泽民、胡锦涛的照片。

可人、雷铎乘缆车下山。

彭祖园(日/外)

倪可人、雷铎走到彭祖园西门。门楼雕梁画栋。

可人:“上午急着去拍祭祀大典,还来不及细看,咱们再走吧!”

可人、雷铎走过观鼎桥,观石鼎。

可人:“据说夏禹铸九鼎,定九州,其中一鼎便定在徐州。”





雷锋：“是啊，徐州的传说可多哪。”

可人走到彭祖石像前。彭祖像气宇轩昂，巍然屹立。

雷锋拍照：“钱伟长先生来过这里，他也在彭祖像前留了影。”（闪回）

钱伟长在彭祖石像前留影。

摄影者对游客：“我们给著名科学家钱伟长先生照相，请协助闪开一些。”

钱伟长：“我也是彭祖后裔，并以此为骄傲。彭祖是杰出的政治家、军事家、思想家。对彭祖的研究就是对华夏文化开创之探索，是对华夏文化源头的认识，可以激发民族自豪感。”（闪回完）

（叠印字幕）：研究彭祖即对华夏文化开创之探索——钱伟长（题词手迹）

可人兴奋地：“今天……”

她没说完，手机响了，忙接电话：“我是。彭会长吧！什么？今晚去淮海饭店？干什么啊？”

手机传出声音：“请出席‘彭祖宴’。”

淮海饭店（傍晚/外）

汽车开到院内。

倪可人、雷锋走进灯火辉煌的大门。

接待的小姐：“电视台的记者吧，请跟我来。”

彭祖厅（夜/内）

厅内，中间一大圆桌上，摆满陶罐、瓷碗、玻璃杯，古今掺和的餐具。

前面墙壁龛上点着蜡烛，映照出彭祖的画像。两边靠壁的沙发上坐着几位衣冠楚楚的人，其中就有彭荣国、朱义君、华亦真等。

可人、雷锋进来，大家起立，拍手欢迎。

彭会长：“大家都上桌吧，咱们慢慢介绍。”

路上奔驰的汽车（夜/外）

车内，可人脸若桃花，兴奋地：“今天这餐饭不算豪华，但味道不同寻常。那雉羹，什么羊鱼……”

雷锋：“羊方藏鱼。”

可人：“哎，味道美极了！”

雷锋：“那是彭祖传下来的。”

可人：“我说呢，真是名不虚传！”

广电局宾馆（夜/外）

汽车在广电局宾馆门前停下。

可人钻出汽车与雷锋招手：“再见！”

雷锋从车窗伸出头：“明天见。倪姐，明天早上八点我在楼下等你，好吗？”

“好的。”她边说边走进宾馆。

宾馆客房（夜/内）

可人进得客房，未及脱下外衣，仰跌床上，睁着眼沉思起来。

（话外音）可人心音：“这华亦真，是不是那个华真一呢？算来他已五十多岁了，还这么年轻？我真是想问他又怕问他。虽然我们曾经夫妻一场，可是我亏待了他，忍心离他而去。他不恨我吗？”

“唉！”她长叹一声，“都是自作自受，还期望什么？但愿他认不出我来，随他去吧！别想了！别想了！”

她把被子揭开来蒙上自己的头。被中传出抽泣的哭声。

（翌日）

客房（晨/内）

窗帘缝隙透进阳光。

“起床啦！起床啦！”一个嫩声女孩急促的声音，那是从手机里传出的，将熟睡的可人催醒。她掀开被子，打哈欠，伸懒腰，开灯，美人鱼似的滑下床。

宾馆（日/外）

门外车旁，雷锋站立，朝门内张望。

可人翩翩走出：“对不起！叫你等了。”

“别客气，我也刚到。”雷锋打开车门，“请上车吧。”

街道（日/外）

车在宽阔的马路上奔驰。两旁林立的高楼从后闪过。

“请停停！请停停！”可人急促的声音。

车刚停稳，她就迫不及待下车，指向一栋大楼的顶端：“雷锋，你看！别忘呼叫110！”

雷锋抬头，“彭城光明医院”的标牌赫然在目。他见一个女人的身影要跨栏杆欲跳的样子，想奔去，但车停的不是地方，当他挪车到另一地方，立刻摁手机：“喂，110吗？有个女人可能要跳楼，地点嘛，彭城光明医院。”

光明医院（日/外）

可人飞也似的跑进大楼。

楼顶阳台（日/外）

阳台边上。栏杆旁站着一位妙龄少女，散发与衣裙在风中飘拂，看她痛苦的样子，已经失去了理智。





姑娘：“再见了，太阳和月亮！再见了，亲人和故乡！再见了……”

她攀附栏杆，又停了下来：“不，不！我要再见那太阳、月亮，再见那亲人、故乡，再见那美丽的生活……”

她像在吟诗，但却带着哭声：“天哪，为什么要用电闪雷鸣、狂风暴雨来摧折鲜花？地哪，为什么要山崩地裂、翻江倒海，破坏人们的幸福？命运哪，为什么那样不公平，要用利爪扼住弱者的喉咙？人类哪，咋不能用科学的利剑斩杀恶魔、消除灾害？谁还能让我重见太阳和月亮？谁还能让我重见亲人和故乡？谁还能让我重见瑰丽的生活？不，没有人！我已没有希望了，我不要再生梦想了！”

她攀附栏杆，又停了下来：“不，不！我这花蕾还没有绽放，还未散发出芳香，我还没有沐浴过神秘的爱河呀！”

她站在栏杆旁：“也许，真有女娲能补天？真有精卫能填海？真有愚公能移山？真有华佗能再世？真有救苦救难的观世音菩萨？也许，乌云能散去，让我重见光明；也许，……”

她在栏杆旁徘徊：“但是，一切都像七彩的肥皂泡破裂了，再没有救命的稻草。太阳已经下山，星星已经熄灭。我眼前只有黑暗，无边的黑暗，我已掉进黑暗的深渊。黑暗啃咬着我的身躯，黑暗咀嚼着我的灵魂。那就让黑暗埋葬我吧，同时埋葬我的不幸和痛苦！”

她扶住栏杆。

· 8 ·

大楼广场（日/外）

人山人海，消防车升起云梯，救护车打开车门，民警们铺开气垫。

大楼（日/内）

民警们奔上楼梯。

楼顶阳台上（日/外）

可人走向女孩。

可人：“姑娘，你停一停！”

大楼广场（日/外）

可人的声音从对讲机中传出来，华亦真、雷锋与众人挤过来听。“你那么美丽，鲜花为你而开；你那么年轻，前程犹如彩霞。请你望一望众人关切的眼睛，请你想一想亲人焦急的心情，请你看一看我们美好的生活！”

楼顶阳台上（日/外）

姑娘：“你别过来！你要过来，我就……”

可人：“别……别这样，姑娘。我们没坏心，是来救你的。”

“你救得了我吗？国内那么多医生都给我判了死刑！”

可人：“只要你睁开你那美丽的眼睛，你就会看到一片光明！”

“你别提那眼睛了！我这眼睛要能看得见，就不会到这个地步了。”姑娘哭得更伤心了。

“噢，你眼睛怎么了？”

“瞎了！”姑娘转而狂笑，“是啊，我曾经有明亮的眼睛，动人的眼睛，会说话的眼睛，但是它现在成了聋子的耳朵，木马的腿！睁得再大又有何用？！”

可人：“啊，对不起，姑娘！我刺伤了你！但是，我的心是温暖的，众人的心在紧张地为你跳动着。我们的心是连在一起的啊！”

民警们来到楼顶。

姑娘：“停下你们的脚步！”

可人示意民警停下。

姑娘：“谢谢你们的关爱，但是你们挽救不了我的眼睛，暖不了我已冰冷的心，改变不了我的决定！”

可人：“姑娘，我不会强行改变你的决定，我可以送你远行。但是，我有一个期望，在你远行之前，我们能不能谈谈心？让人们知道你的痛苦和不幸，让人们不会责备你是因为懦弱胆怯而轻率远行？”

姑娘：“心都是相通的，你们应该理解我。我也希望倾诉我的不幸，让我的远行变得平静一些。”

可人：“我不走过去，我坐下，你也坐下，好吗？”

“说了算数？”

“不骗你。”

两人坐下。

姑娘：“我本来有一双明亮的眼睛，清澈如水，令人羡慕。但是，有一天早晨起床……”（闪回）

姑娘坐在床上，抬眼望去，对面玻璃上好像流下了浓黑的墨汁。

她惊讶地揉揉眼，再看窗户。

一点不错，玻璃上仍流着浓黑的墨汁。

她奔到窗下，用手擦玻璃，玻璃和原来一样，不腻不湿。

她环视左右，那浓黑的墨汁仍然在流淌。

“天哪！难道我这眼睛出毛病了，瞎了？不不不！找医生去吧。”（闪回完）

姑娘：“我去医科大学附院诊治，视力已从1.5降至0.8，诊断为视网膜中央静脉栓塞引起毛细血管破裂。经一周治疗，视力降至0.4。”

大楼广场（日/外）

姑娘的声音从对讲机中传出，华亦真仔细听着。

