



品牌版

阅读天空 名师光芒

学生自主读写智库丛书

全国
优秀
畅销
书

总主编 / 蔡智敏 任彦钧

人教版 · 初中生

>>>>

新阅读

余映潮 审订



全国著名特级教师

智库

中考总动员



精析典型考题

以中考考点为专题

提供高效训练

陕西师范大学出版总社有限公司





新阅读

第1000号 (CIP) 第1000号

著名作家贾平凹题字

著名特级教师余映潮 审订

人教版·初中生

新阅读 智库



中考总动员

丛书总主编 蔡智敏 任彦钧

本册主编 孙明亮

编委 曹公奇 余有明 陈玉中 向明康
 张和忠 刘吉朋 余俊 罗小军
 董新明 蔡晓鸿 石卉芸 刘平汉
 徐雄 史建如 雷建刚 沈学温
 师国俊 贾艳霞



YZLI0890146897

陕西师范大学出版总社有限公司



图书代号 ZW11N0520

图书在版编目(CIP)数据

初中生新阅读智库·中考总动员 / 蔡智敏,任彦钧主编. —西安:
陕西师范大学出版总社有限公司, 2011.6
ISBN 978-7-5613-5565-7

I. ①初… II. ①蔡… ②任… III. ①阅读课-初中-升学参考
资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 072697 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

初中生新阅读智库·中考总动员

责任编辑 / 周 耘

责任校对 / 李 岩

版式设计 / 陶安涛

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司
(西安市长安南路 199 号 邮政编码 710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 潼关县印刷厂

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 12.5

字 数 / 250 千

版 次 / 2011 年 6 月第 1 版

印 次 / 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-5565-7

定 价 / 19.80 元

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

前言

阅读：建构自己的智慧空间

蔡智敏

按照现代教育观，阅读教学不仅是一种引导学生借由文本汲取作者智慧的过程，也是一种引导学生通过多元对话提升自己智慧的过程。为此，《全日制义务教育语文课程标准》特别强调：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”如今，“新课标”从颁布到配套语文实验教材的实施已近10个年头，这种新型的阅读教学理念早已深入人心，为了集中展示新课改背景下阅读教学的成果，我们经过长时间的调研和论证，自2010年9月起，牵头组织一批全国各地的学生尖子、骨干教师、特级教师、教研员和报刊资深编辑，精心编写了这套“新阅读智库”丛书。丛书包括配合人教版语文实验教材3~9年级的同步阅读系列7册以及配合小考、中考、高考备考的阅读系列3册。在我们看来，本丛书至少具有以下三个突出特点：

1. 专题呈现，各个击破。由于人教版教材是按照专题组织单元的，一个单元就是一个专题，一线师生普遍希望能围绕教材所拟定的专题，编写一套课内外有效对接、以便学生有序开展迁移式阅读的教辅图书。因此，本丛书同步阅读分册，即以人教版教材的既有专题为依据结构全书；备考阅读分册，则以一个考点为一个专题，十分有利于学生对每个考点的系统把握、集中攻关。

2. 从学生中来，到学生中去。众所周知，“新课标”提倡“自主、合作、探究”的学习方式。其中，“自主”无疑居于基础的、核心的地位，没有“自主”，也就谈不上“合作”和“探究”。如本丛书每个单元都有一个“学子讨论会”。同步阅读分册中，教师组织学生对整个单元的课文内容进行自主盘点、梳理，做到整体认知、融会贯通；备考阅读分册则是教师组织学生对考点的内涵和外延进行自主归纳和剖析，做到吃深吃透、学以致用。

在讨论中使“自主、合作、探究”熔为一炉。尽管学生们的发言不少失之于稚嫩和粗放，但不独参与的学生经过这场讨论思维可以得到深化，作为读者的学生也可由此得到可贵的启示。其他板块在组稿时，也要求尽可能吸纳学生参与，听取他们的建议和意见。我们坚信：学生用书自应以学生为第一目标读者，只有学生认可和欢迎的才是最有生命力的！

3. 横看成岭，侧看成峰。丛书中既有对课内、考场内的聚焦，也有对课外、考场外的拓展；既有对阅读的关注，也有对口语交际的兼顾（“学子讨论会”就是一种重要的口语交际活动）；既有对知识的必要补充（同步阅读分册中“信息——学习中共享的资源库”提供的便是教材、教参以外的一些新鲜、多元、重要的百科知识），也有对能力的强化训练（同步阅读分册中“悦读——让大家推荐给大家”结合课外阅读文本，设计了“边读边想”“边读边练”“拓展链接”三种训练题，其中第一种是思考题，第二种是语用题，第三种是信息搜集题），还有对过程与方法的指导（备考阅读分册中“题型——举一反三，才能触类旁通”所列举的是每个考点的基本题型及其变体，“误区——对症下药有诀窍”观照的则是每个考点解题时容易出现标志性错误）。横看成岭，侧看成峰，这样学生便可得到多方面、多层次的收获。

综上所述，本丛书作为全国各地数百名师生智慧的结晶，不仅具有较高的借鉴价值，而且具有较强的实践意义，愿广大学子能以此为依托，在阅读活动中进一步建构自己的智慧空间！

阅读是输入，写作是输出，如果你想了解写作的奥秘，请走进“新作文智库”丛书！

目录

CONTENTS

No.1 现代文阅读：词句理解板块

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会 001

题型——举一反三，才能触类旁通

题型一：山就这么高 002

题型二：去远方 004

题型三：买馒头 005

误区——对症下药有诀窍

上海世博会中国国家馆 007

自测——向着最高目标冲刺

自测一：我的父亲母亲 008

自测二：清洁天使 010

自测三：原始的美丽 012

自测四：雨 013

自测五：保护善良 014

自测六：自己的眼睛最好 015

自测七：移动的水灾 017

No.2 现代文阅读：文意把握板块

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会 019

题型——举一反三，才能触类旁通

题型一：种春风 020

题型二：天窗 022

题型三：比经济振兴更重要的是文化复兴 024

误区——对症下药有诀窍

误区一：门外那对老人 026

误区二：伟大的力量 028

自测——向着最高目标冲刺

自测一：你的孩子让我抱抱	030
自测二：看夕阳	032
自测三：猎人与母猴	033
自测四：照片上的童年	035
自测五：论友谊	036
自测六：鹰志	038

No.3 现代文阅读：要点概括板块

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会	041
-------------	-----

题型——举一反三，才能触类旁通

题型一：寻找妈妈的寻人启事	042
题型二：云锦，世博会上的南京名片	044
题型三：现代人需常存敬畏之心	045

误区——对症下药有诀窍

中国最后一位大儒	047
----------------	-----

自测——向着最高目标冲刺

自测一：无需证明的父亲	048
自测二：笔友	050
自测三：艺员红松鼠	051
自测四：小茅屋	052
自测五：科学家的人文情趣	054
自测六：动物的大小	055

No.4 现代文阅读：内容探究板块

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会	057
-------------	-----

题型——举一反三，才能触类旁通

题型一：瓢城古韵	058
----------------	-----

题型二：将兴趣进行到底	060
题型三：水井与符号文化	061

误区——对症下药有诀窍

误区一：母亲石	063
误区二：阅读杂谈	064

自测——向着最高目标冲刺

自测一：祖母	066
自测二：农庄与小黑奴	068
自测三：藏狼的智慧	069
自测四：世纪遗产清单	072
自测五：人类的影子——黑猩猩	074
自测六：让生命之树常绿的维生素	075

No.5 现代文阅读：作品感受板块

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会	077
-------------	-----

题型——举一反三，才能触类旁通

题型一：好望角	078
题型二：烧炭工和绅士	080
题型三：小议传统教育	082

误区——对症下药有诀窍

动物的葬礼	083
-------------	-----

自测——向着最高目标冲刺

自测一：拒绝遗忘	084
自测二：相忘	086
自测三：别了，法兰西！	088
自测四：从两则笑话看德国	089
自测五：鱼的是与非	091
自测六：奇妙的对称世界	093

No.6 现代文阅读：记叙文阅读板块

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会 096

题型——举一反三，才能触类旁通

我生命中的那簇野菊花 097

误区——对症下药有诀窍

你并不是个坏孩子 099

自测——向着最高目标冲刺

自测一：母亲的相册 101

自测二：温暖一生的棉鞋 102

自测三：留在我心底的眼睛 104

自测四：让我们“多愁善感” 106

自测五：山百合 107

自测六：大海日出 109

No.7 现代文阅读：议论文阅读板块

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会 111

题型——举一反三，才能触类旁通

题型一：不完美才是人生 112

题型二：匠人与大师 115

误区——对症下药有诀窍

创新的快乐从哪里来 117

自测——向着最高目标冲刺

自测一：陪读：一种恐怖的关爱 119

自测二：真·善·美 121

自测三：中国柔软的下腹部 123

自测四：让心开花 124

自测五：人生是一顿自助餐 126

自测六：欲望的拖累 127

No.8 现代文阅读：说明文阅读板块

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会 129

题型——举一反三，才能触类旁通

题型一：奇妙的克隆 130

题型二：椅子改变中国文化 131

误区——对症下药有诀窍

动物为何不会迷失方向 133

自测——向着最高目标冲刺

自测一：现代社会的黄牌警告 136

自测二：空中远航队——鸿雁 137

自测三：翠海应归九寨沟 139

自测四：地下铁道 140

自测五：简单生出复杂 141

自测六：人脑中的河 143

No.9 文学欣赏

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会 145

题型——举一反三，才能触类旁通

题型一：走过春天的田野 146

题型二：冬日北国鸟 147

题型三：蘑菇转了一个弯 150

题型四：名著选段 152

误区——对症下药有诀窍

读 153

自测——向着最高目标冲刺

自测一：小诗一束 155

自测二：在漫长的旅途中 158

自测三：重金悬赏救人 159

自测四：解不开的乡愁 161

自测五：等儿来信 162

自测六：杨志卖刀 164

No.10 古诗文阅读

考点——把握好备考的导航仪	166
学子讨论会	166
题型——举一反三，才能触类旁通	167
题型一：望洞庭湖赠张丞相	167
题型二：饮酒	168
题型三：秋词 / 天净沙·秋思	169
题型四：童趣	170
误区——对症下药有诀窍	171
误区一：江城子·密州出猎	171
误区二：高山流水	172
自测——向着最高目标冲刺	173
自测一：渡荆门送别	173
自测二：霜月	174
自测三：舟夜书所见	174
自测四：卜算子	175
自测五：南乡子·登京口北固亭有怀	175
自测六：唐雎不辱使命	176
自测七：愚公移山	177
自测八：五岳祠盟记	178
自测九：桃花源记	179
自测十：钴姆潭记	180
参考答案	182

考点

把握好备考的导航仪

学子讨论会

参与学校：陕西省宝鸡市金台区店子街中学

参与老师：曹公奇

参与学生：张杰军 李子豪 王晓鸥 刘丽华 赵 东

曹老师：“词句理解”是中考现代文阅读中的一个基本考点，今天我们就围绕这个考点开展一次讨论。大家说说，词句理解试题都有哪些类型？

刘丽华：先说词语理解吧，比如解释句子中加点词的含义，一般考的都是有深刻含义的词语。

王晓鸥：还有一些运用比喻等修辞手法的词语、用法特殊的词语和有言外之意的词语。

李子豪：还有考一些名词所指的具体内容或代词所指代的具体内容的。

王晓鸥：还有些题是考一些动词或形容词的表达效果以及一些副词的修饰作用的。

曹老师：这么多类型的词语理解题，解答时需要注意些什么呢？又应该怎样复习呢？

王晓鸥：比如比喻词就要从喻意去理解，反语词就要理解它的真正意义，有言外之意的词就分析它的言外之意，难懂的词可根据上下文去推测，名词或代词就找它指代的具体内容。

李子豪：解释词语表达效果或作用的，不但要理解词语的含义，还要根据上下文看它表现了什么，突出了什么，或者能起到哪些作用。

曹老师：词语理解就说到这里吧，下面我们再讨论讨论理解句子含义的试题。

王晓鸥：嗯，一些含义深刻丰富的句子、运用修辞手法的句子、结构复杂的句子、特别优美的句子等，都是容易出题让理解其含义的句子。

刘丽华：还有分析句子作用、说说句子表达效果、赏析句子语言特点的试题，也属于这类。

曹老师：理解句子含意，要结合上下文的语境吗？

张杰军:不但要结合语境,而且还应该结合全文内容主旨去理解。含义深刻丰富的句子,一定要结合文意去理解;运用修辞手法的句子,要结合修辞格的特点去理解;结构复杂的句子,要抓住句子主干去理解;优美的句子,要深入揭示其内涵。

李子豪:还有就是分析句子的作用、效果和特点,要从句子本身及其在全文中的位置去思考。

赵东:在复习时,我们可以把这些句子归纳成类,再对其特点及解答方法加以总结。

曹老师:好啊,现在就动手,大家分别对理解词语含义和理解句子含义的类型、特点、形式、方法等作总结归纳,让全班同学共同分享我们的探究成果吧!

题型

举一反三,才能触类旁通

题型一

山就这么高

仲利民

那年,他在学校的成绩非常不理想,他觉得无颜面对父母,是父母在外拼命地打工,积攒下钱供他来城里的这所学校读书,希望他将来能够出人头地,可是他现在的成绩根本就没有什么希望考上好的大学,至于将来的高考更是他不敢想象的。

他不敢对父母说:“我不想读下去了。”那样,即使父母什么也不说,仅仅是他们那失望的眼神就会将他击垮。他想偷偷地出去打工,等到生米煮成熟饭再跟父母讲明。他们叹息也好,怒骂也罢,随他们去。

经过一夜的思考,他做了决定,这个星期正好父母从外地回家,他先陪他们过上一晚。也许,这个夜晚是一道分水岭,从此就决定了他未来的人生方向。

父亲看到他回家,很热情地和他讲外面的事情,母亲则在厨房里忙着做他喜欢吃的一切。他在等父亲问他的学习情况,可是父亲就是不问。

吃过晚饭,父亲少见地和母亲陪着他一起去村庄西边的小山脚下。父亲说:“娃儿,你看这山有多高?”他小时候爬过这山,因为山势陡峭,荆棘丛生,从未爬到过山顶,所以很难回答。没有经历过,怎么会知晓呢?面对父亲的提问,他不知如何作答。

父亲见儿子沉默,就说:“这山,说高也不高,努力去爬了,到达山顶就知道了。如果从未爬到过山顶,你就永远也不知它有多高。”其时,圆圆的月光洒下来,如同白昼,山在那里坦然地呈现出它的身姿。

父亲说:“孩子,今天,你母亲在山下看着,我们俩一起开始爬山,看谁先到山顶?”他想

不明白,父亲今天为什么有闲心陪他来爬山,而且是晚上,以前,他很少有这样的闲情逸致啊!

不过,他看了父亲一眼,那个在他的眼里曾经高大的身体,现在已经有些苍老了,他不相信会输给父亲,就答应了父亲的要求。

山虽然很陡峭,但是他熟悉这座山的身材,哪里有坡,哪里有路,还有他年轻矫健的身体,他相信自己会爬到山顶的。在母亲的注视下,他们父子俩开始爬山,月光下,两个身影用自己的方式向山顶攀去。

脚下凹凸不平,手被刺破了,腿受了伤,胳膊擦破了皮,脸上还划了条伤口。虽然如此,他还是爬上了山顶,这是他第一次到达山顶。他的心里忽然有了一份豪情,他真想大喊一声,告诉别人他内心的快乐。

看到父亲也快爬到山顶了,他弯下腰,拉了一把父亲,父亲也到达了山顶。站在山顶上,父子俩一起大声地对着夜空喊了起来:“噢——噢——”整个小村都回荡着他们的声音。

他对父亲说:“山就这么高!”

父亲笑笑:“其实山就这么高。”

他决定回校去好好读书。任课的老师都感到奇怪,他怎么像变了一个人,成绩像雨后的竹笋,蹭蹭地升了上来。后来,他考上了一所名牌大学,成了一位非常有名的律师。在他的心中,一直屹立着一句话:山就这么高。

结合具体语境,揣摩下列加点词,指出其表达效果。

(1)月光下,两个身影用自己的方式向山顶攀去。

(2)在他的心中,一直屹立着一句话:山就这么高。

(2010年浙江省义乌市中考阅读题)

【解题指津】

这道试题考查理解加点词的表达效果,所以不只是简单地理解词语含义,更要结合具体语境,在理解加点词语含义的基础上,看词语在句子中能够表现什么、突出什么以及有什么作用。第(1)题中“攀”就是抓住东西向上爬,攀登的意思,在这里用“攀”字表现了山的陡峭,突出了爬山的艰难。第(2)题中的“屹立”一词一般是指山势高耸挺立,这里说“屹立着一句话”,突出了这句话在“我”心中的重要地位或产生的重大影响。

参考答案:(1)在这里用“攀”字表现了山的陡峭,突出了爬山的艰难。(2)“屹立”一词一般是指山势高耸挺立,这里说“屹立着一句话”,突出了这句话在“我”心中的重要地位或产生的重大影响。

去远方

肖复兴

①寒假的时候,儿子从美国发来一封电子邮件,告诉我利用这个假期,他要开车从他所在的北方出发到南方去,并画出了一共要穿越的11个州的路线图。刚刚出发的第三天,他在德克萨斯州的首府奥斯汀打来电话,兴奋地对我说这里有写过《最后一片叶子》的作家欧·亨利博物馆,而在昨天经过孟菲斯城时,他参谒了摇滚歌星猫王的故居。

②我羡慕他,也支持他,年轻时就应该去远方漂泊。远方,会让他见识到他没有见到过的东西,让他的人生半径像水一样蔓延得更宽更远。

③我想起有一年初春的深夜,我独自一人在西柏林火车站等候换乘的火车。寂静的站台上只有寥落的几个候车的人,其中一个像是中国人,我走过去一问,果然是,他是来接人。我们闲谈起来,知道了他是从天津大学毕业到这里学电子的留学生。他说了这样的一句话,虽然已经过去了十多年,我依然记忆犹新:“我刚到柏林的时候,兜里只剩下了10美元。”就是怀揣着仅仅的10美元,他也敢于出来闯荡,我猜想得到他为此所付出的代价,异国他乡,举目无亲,餐风宿露,漂泊是他的命运,也成了他的性格。

④我也想起我自己,比儿子还要小的年纪,驱车北上,跑到了北大荒。自然吃了不少的苦,天寒地冻,路远心迷,仿佛已经到了天外,漂泊的心如同断线的风筝,不知会飘落到哪里。但是,它让我见识到了那么多的痛苦与残酷的同时,也让我触摸到了那么多美好的乡情与故人,而这一切不仅谱就了我当初青春的谱线,也成了我今天难忘的回忆。

⑤没错,年轻时心不安分,不知天高地厚,想入非非,把远方想象得那样好,才敢于外出漂泊。而漂泊不是旅游,肯定是要付出代价的,品尝人生的多一些滋味,也绝不是如同冬天坐在暖烘烘的星巴克里啜饮咖啡的一种味道。但是,也只有年轻时才有可能去漂泊。漂泊,需要勇气,也需要年轻的身体和想象力,便收获了只有在年轻时才能够拥有的收获,和以后你年老时的回忆。人的一生,如果真的有什么事情叫做无愧无悔的话,在我看来,就是你的童年有游戏的欢乐,你的青春有漂泊的经历,你的老年有难忘的回忆。

⑥青春,就应该像是春天里的蒲公英,即使力气单薄,个头又小,还没有能力长出飞天的翅膀,借着风力也要吹向远方;哪怕是飘落在你所不知道的地方,也要去闯一闯未开垦的处女地。这样,你才会知道世界不再只是一扇好看的玻璃房,你才会看见眼前不再只是一堵堵心的墙。

⑦我想起泰戈尔在《新月集》里写过的诗句:“只要他肯把他的船借给我……我将带我的朋友快快乐乐地航行于仙人世界。”那么,就把自己放逐一次吧,就借来别人的船张帆出发吧。只有年轻时去远方,才会拥有充满泰戈尔童话般色彩的经历和收益,那不仅是他书写

在心灵中的诗句,也是你镌刻在生命里的年轮。

第⑥段画线的句子表达了什么意思?语言上有什么特点?

(2010年江苏省盐城市中考阅读题)

【解题指津】

这道试题考查理解画线句子的含义以及语言特点。文章是说年轻时要敢于漂泊,敢于闯荡,于是就有了画线的句子,把青春比做蒲公英来说明漂泊的好处。所以,画线句子的意思可以这样理解:年轻的时候尽管幼稚,但应该努力地拼搏,勇敢地去远方闯荡,去放飞心灵。语言上的特点是运用比喻的修辞手法,形象生动地表现了年轻时敢拼搏、勇闯荡的精神,正所谓“好风凭借力,送我上青云”。

参考答案:表达的意思:年轻的时候尽管幼稚,但应该努力地拼搏,勇敢地去远方闯荡,去放飞心灵。语言特点:运用比喻的修辞手法,形象生动地表现了年轻时敢拼搏、勇闯荡的精神。

题型三

买馒头

林清玄

①家后面市场里的馒头摊,做的山东大馒头非常地道,饱满结实,有浓烈的麦香。

②每天下午四点,馒头开笼的时间,闻名而来的人就会在馒头摊前排队,等候着山东老乡把蒸笼掀开。

③掀开馒头的那一刻最感人,白色的烟雾阵阵浮出,馒头——或者说是麦子——的香味就随烟四溢了。

④差不多不到半小时的时间,不管是馒头、花卷、包子就全卖光了,那山东老乡就会扯开嗓门说:“各位老乡!今天的馒头全卖光了,明天请早,谢谢各位捧场。”

⑤买到馒头的人欢天喜地地走了。没买到馒头的人失望无比地也走了。

⑥山东老乡把蒸笼叠好,覆上白布,收摊了。

⑦我曾问过他,生意如此之好,为什么不多做一些馒头卖呢?

⑧他说:“俺的馒头全是手工制造,卖这几笼已经忙到顶点了,而且,赚那么多钱干什么?钱只要够用就好。”

⑨我只要有空,也会到市场去排队,买个黑麦馒头,细细品尝,感觉到在平淡的生活里也

别有滋味。

⑩有时候,我会端详那些来排队买馒头的人,有的是家庭主妇,有的是小贩或工人,也有学生,也有西装笔挺的白领阶层。有几次,我看到一位在街头拾荒的人。有一次,我还看到在市场乞讨的乞丐,也来排队买馒头。(确实,六元一个的馒头,足够乞丐饱食一餐了。)

⑪这么多生活完全不同的人,没有分别地在吃着同一个摊子的馒头,使我生起一种奇异之感:在这个世界上,我们因角色不同而过着相异的生活,当生活还原到一个基本的状态,所有的人的生活又是多么相似:诞生、吃喝、成长、老去,走过人生之路。

⑫我们也皆能品尝一个馒头如品尝人生之味,只是或深或浅,有的粗糙,有的细腻。我们对人生也会有各自的体验,只是或广或窄,有的清明,有的混沌。

⑬就像馒头摊的山东人,他在战乱中度过半生,漂泊到这小岛上卖馒头,这种人生之旅并不是他少年时代的期望,其中有许多悲苦与无奈。可是看他经历这么多沧桑,每天开蒸笼时,却有着欢喜的表情,有活力的姿势,像白色的烟雾,麦香四溢。

⑭每天看年近七旬的老人开蒸笼时,我就看见了生命的欢喜与热望。

⑮生命的潜能不论在何时何地都是热气腾腾的,这是多么的好!多么的值得感恩!

1. 将下面的文字插入原文,最恰当的一项是()

但不论如何,生活的本身是值得欢喜的吧!

A. ⑩⑪段之间 B. ⑪⑫段之间 C. ⑫⑬段之间 D. ⑬⑭段之间

2. 本文语言清新朴实,但不乏生动形象的句子。请赏析第⑬段中的画线句。

(2010年浙江省宁波市中考阅读题)

【解题指津】

这两道题考查的是对文中句子作用和表达效果的理解。第1题要求把一个句子插入原文中恰当的地方,实际是对这个句子在文中地位和作用的理解,要根据上下文的意思,看这个句子放在哪里最恰当。像第⑫段说品尝馒头如品尝人生之味,第⑬段写卖馒头的山东人有着生活的欢喜,所以,这句话放在⑫⑬段之间最合适。第2题,是赏析文中画线句子的表达效果,同样从修辞入手,看画线句子的意义。

参考答案:1. C 2. 运用对比、比喻的修辞手法,形象贴切地写出了老人虽经历悲苦与无奈,但仍对生命充满欢喜的那份淡定与乐观,这种情怀还将深深地感染身边的人。