



# 五千年演义

三国兴亡

尹世霖著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
辽宁少年儿童出版社

14076620

# 五千年演义

三国兴亡



ISBN 978-7-5315-5353-3



9 787531 553533 >


本册定价: 43.00 元  
全套定价: 750.00 元(共 18 册)

# 五千年演义

三国兴亡

尹世霖 著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 辽宁少年儿童出版社

沈阳

© 尹世霖 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

三国兴亡 / 尹世霖著. — 3版. — 沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2011. 1

(五千年演义)

ISBN 978-7-5315-5353-3

I. ①三… II. ①尹… III. ①章回小说—中国—当代  
IV. ①I247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 222225 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

辽宁少年儿童出版社

出版人: 许科甲

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号

邮编: 110003

发行 (销售) 部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnse.com>

承印厂: 辽宁星海彩色印刷有限公司

---

责任编辑: 王瑞起 朱艳菊  
美术编辑: 刘丽菲 姚洪发 徐鹤  
美术统筹: 徐鹤  
封面设计: 徐鹤  
封面绘画: 崔晓柏 李智  
彩色插图: 赵明钧 赵戟 庄德英  
黑白插图: 李明 龚建蓉 李想 李萍  
版式设计: 刘俊 东科  
责任校对: 那一文  
责任印制: 吕国刚 王守志

---

幅面尺寸: 168mm×230mm

印张: 25.75 字数: 333千字

插页: 4

出版时间: 2011年1月第3版

印刷时间: 2011年1月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-5353-3

本册定价: 43.00元

全套定价: 750.00元 (共18册)

---

版权所有 侵权必究



## 小 引

按照历史朝代的分期，三国的历史应该从魏文帝黄初元年（220年）曹丕篡汉建魏开始，到晋武帝太康元年（280年）司马炎灭吴、三国归一截止，历时六十年。然而，要想了解三国的形成，还应该上溯到曹操、刘备、孙权三大武装军事集团在汉末军阀混战中争斗和发展的历史。因为，不仅三国分立的局面是在这个时期基本形成的；而且，三国时期大量重要人物的活动，许多重要事件的发生，也是在这个时期。因此，本书作为“三国兴亡”的演义，它所叙述的故事也就从东汉末代皇帝汉献帝刘协登基的初平元年（190年）开始，关东诸军讨董卓、汉末军阀混战也始于这一年；仍是到280年孙皓降晋、全国统一为止，历时正好九十年。

本《三国兴亡》不同于《三国演义》故事，它尊重史实，避免对重大事件的编造；它也不同于《三国志》，因为它应注意形象，讲求生动。它希望读者在引人入胜的故事和栩栩如生的描写中，获得较为准确、系统、全面的“三国”知识。

闲言少叙，书归正传。

话说，就是：“富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高楼，书中自有黄金屋；娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。”

您想想，是不是这个理儿？证据嘛，就不用我多说了吧？我纪连海本人不就是一个最好的例子么？您想啊，如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，人家中央电视台“百家讲坛”栏目组能找到我么？即使人家一不留神发了昏，找到了我，我能够挑起这副担子么？我能够取得“百家讲坛”栏目开播九年来无人能及的 0.69% 的收视率么？换句话说，如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，能有我今天的成就么？如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，您能知道我是谁么？现在的问题在于：为何会有如此大的差距呢？

依我看，差距就在于你在学习历史的时候，是否遵从了新中国的开国领袖毛泽东在几十年前所说的非常精辟的“认真”二字。中国有句古话：“书读百遍，其义自见”，说的就是这个道理。

话说到了这儿，很自然的就会有个问题：应该看些什么样的青少年通俗历史读物呢？“五千年演义”这套书，在它刚刚出版的时候，我就看过，当时就觉得不错。这次又经认真修改后再版，质量更加精良，是一套水平较高、值得推荐的青少年通俗历史读物。当然，这只是我的一点儿浅见，您的感觉如何呢？看了，就知道我所言不虚了。

纪连海

2010年9月27日

# 前 言

“五千年演义”是一套以讲述中国历史为内容的历史丛书。之所以编这套书，是想为青少年学习历史、丰富文化生活提供方便。要提高我们民族的文化素质，发扬爱国主义精神，批判地继承民族传统，离不开历史知识的普及。这种普及，可以采用多种方式。讲故事，是方式之一。

历史的内容，文学的方法，文史结合，是这套书的主要特点。人物和事件都是真实的，读者可以从中学到丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法像小说，这容易引起阅读的兴趣。不论是为了学习，还是为了消遣，看看这套书，都会觉得饶有兴味。

用演义的方法讲述中国历史，过去已有先例。蔡东藩先生的《中国历代演义》，是大家都知道的；其他像《二十四史演义》《二十六史通俗演义》，也有过几部。至于分散写的某朝某代的历史演义，就更多了。这些书在普及历史知识方面起过积极作用。但是，它们毕竟都是写于旧时代，难免有局限性和陈旧感。在社会主义条件下，面对新的时代和新的读者要求，有必要写一部新的历史演义。

与过去的那些历史演义比较，“五千年演义”有哪些特点呢？

首先是观点新。全书依据马克思主义的观点，实事求是地评价历史人物和历史事件，以是否推动社会进步和对人民是否有益作为评论是非好坏的标准，真实地反映历史的本来面目。全书还吸收了史学研究的新成果和新材料，提供了若干现代的史学信息。

其次，是写名人、写大事。中华五千年的文明史，值得一写的人和事是很多的，一一写来，不大可能，也没有必要，只能拣重要的写。有些不太重要的人和事也不是完全不写，但有详有略，因而全书看上去也还是一系列重点突出、连续性很强的故事。

第三，选材较为全面。就是说，它不只是写帝王更替、朝代兴衰，而且是面向社会，写了政治、经济、军事、外交、科学技术、文化艺术、宗教等各界的历史人物和历史事件，形象地展现出中国社会历史发展的精彩画面。

第四，语言通俗，难字注了音；古地名注了今名；历代官职说明了它的职权范围。扫除了这些阅读上的障碍，会使读者感到顺畅和方便。

“五千年演义”既然是一部文史结合的读物，当然不能不注意它的文学性，诸如经典桥段的选择，人物描写的形象生动，故事情节的引人入胜，一般长篇文学作品所具有的那种结构上的整体感，等等，本书都注意到了，完全可以把它当做通俗小说来读。

在如何处理虚与实的关系上，本书采取了“大事不虚，小事不拘”的原则，即在保持历史事件、历史人物真实的情况下，某些细节、环境、气氛、对话等，允许一定程度的虚构。史料极端缺少的地方，采用了一些传说；某人某事有两种以上说法的，取其一说，或稍加辨析。由此可见，“五千年演义”基本上是一部信史。

“五千年演义”是一套统一布局，分头执笔，多卷合成的丛书，从炎黄传说写到五四运动，差不多一个朝代一本。少数年代短的朝代，独立成书内容单薄，就与接续的朝代放在一起了，如秦、西汉，隋、唐。清朝，习惯上把它划为两个时期，加上内容详略的考虑，因而前期、后期



分开，写了两本。整套书系统地反映了五千年的中国历史的发展概貌。各本书的内容既互相呼应，又相对独立。读者如能从头看到尾，当然可以大有收获；单读其中的一本，也会开卷有益。

以上讲的，是作者和编者的共同愿望。到底做得如何，则应由广大读者和专家去品评了。谨以这初步成果，奉献给对中国历史有兴趣的人们。

编者

1989年7月

## 再版说明(一)

“五千年演义”出版后，受到广大读者的普遍欢迎，两次荣获全国优秀图书奖，先后被共青团中央、国家新闻出版署、中国书刊发行业者协会评为“青年喜爱的图书”和“优秀畅销书”。根据读者要求，现予以再版。为了使该书质量更臻完美，我们请了中国社会科学院历史研究所和近代史研究所的史学专家逐本进行了审校，对个别文字和史实方面的差错、疏漏进行了校订，使它在原有通俗性、可读性的基础上，进一步增强了知识的准确性。

回过头来看，该书体现在初版前言中的编创原则，是合适的。对待这样一部大书，内容和形式的完美性只能是相对而言。书读的人多，议论也多。对议论中提到的关于如何对待历史与演义，如何处理“大事不虚，小事不拘”，如何鉴别、使用某些史料，如何评价历史人物和历史事件，以及内容怎么详略、取舍等学术性问题，应允许有不同看法。本次再版没有针对上述问题进行修改，仍保持初版原貌。

编者

1994年5月

## 再版说明(二)

弗朗西斯·培根说：“读史使人明智。”中国人自古以来就深谙此理，“修史书”是历朝历代统治者都必做的“功课”，因为他们懂得要“以史为鉴”，足见“史书”在我国政治文化生活中的重要地位。也正因为如此，近些年社会上出现了一波又一波的“读史热”，反映中国五千年历史题材的各种形式的作品通过各种媒体大量涌现出来，教育部门也加大了历史知识在高考中的比重。这是很好的现象，说明读史书已成为当今社会人们提升自身素养、完善自我的潮流之举。

目前，图书市场上专门针对青少年读者编写的、历史知识准确、语言通俗易懂、系统地讲述中国五千年历史的读物非常少，而“五千年演义”在策划、创作之初，选择了以章回体演义的方式来讲述历史知识，它的完备性、知识性和趣味性，都非常符合青少年读史的需求。特别需要说明的是，这套丛书是经过中国社会科学院历史研究所和近代史研究所多位史学专家逐本审校过的，其知识的准确性是毋庸置疑的。

“五千年演义”自1989年首版以来，受到广大读者的普遍欢迎及专家学者的好评，曾先后几次荣获国家级各类大奖。自出版以来曾多次再版重印。如今，距这套丛书上一次改版重印（1997年）已经过去近14年了，此次选择改版重印“五千年演义”这套丛书，可以说是恰逢其时。

编者

2010年10月

# 编委会

主 编：盖 壤 吴庆先

副 主 编：张凤禾

编 委：吴庆先 张凤禾 杨春青 杜富山 迟赵俄  
王吉祥 孙宝镛 王瑞起 尹世霖 张洪德  
阎德荣 吴梦起 佟乃林 钱世明 杨世铎  
李铁屏 盖如翔 朱仲玉 马光复 郎享伯  
崔玉平

再版策划：许科甲 方 虹 薄文才 孟 萍 冯雁明  
朱艳菊 马 婷



# 目 录

序 言 .....	纪连海
前 言	
再版说明 (一)	
再版说明 (二)	
小 引	
第 一 回 驴皇上宠信狗宦官 大将军拥立小外甥 .....	001
第 二 回 诛蹇叔阿瞒露峥嵘 杀外戚宦官遭祸殃 .....	010
第 三 回 逞淫威虎狼踞京师 背信义吕布刺丁原 .....	018
第 四 回 废少帝奸臣戮良民 反董卓关东起义兵 .....	026
第 五 回 焚京城洛阳受浩劫 讨逆贼曹军遭惨败 .....	035
第 六 回 憨小子打败凉州兵 孙文台私藏传国玺 .....	041
第 七 回 施诡计袁绍夺冀州 中埋伏孙坚死岷山 .....	050
第 八 回 讨冀州公孙瓒败北 得宛城曹孟德称雄 .....	058

第九回	王司徒巧使美人计 董太师毙命长安城	066
第十回	报父仇阿瞞屠徐州 挫曹兵奉先烧濮阳	075
第十一回	孔北海临危请刘备 吕温侯射戟退纪灵	084
第十二回	迁许昌曹操挟天子 兴屯田枣祗献良谋	092
第十三回	小霸王大战太史慈 孙伯符怒斩于道士	100
第十四回	迎寡妇曹阿瞞遭险 嫁女儿吕奉先为难	110
第十五回	青苗地里割发代首 白门楼下斩布收辽	118
第十六回	论英雄共饮青梅酒 失良机独坐冀州城	126
第十七回	刘关张古城得重聚 袁本初官渡遭惨败	135
第十八回	手足残袁家失冀州 父子通曹不得甄氏	145
第十九回	灭高干北方得统一 躲蔡瑁的卢越檀溪	153
第二十回	平乌桓大军越卢龙 登碣石曹公赋佳篇	161

第二十一回	骂曹操祢正平击鼓 忤权臣曹孟德杀人	169
第二十二回	顾茅庐皇叔求贤才 遇明主卧龙论三分	177
第二十三回	灭黄祖孙权报死仇 撤楼梯刘琦求生计	186
第二十四回	长坂坡血战救阿斗 当阳桥猛吼退曹兵	193
第二十五回	联孙权孔明下柴桑 抗曹操周瑜上赤壁	201
第二十六回	大江上横槊唱豪歌 东风下烈火烧战船	209
第二十七回	取夷陵趁势夺江陵 得新娘顺便借荆州	216
第二十八回	发文告曹丞相求贤 舍爱子蔡文姬归汉	224
第二十九回	会韩遂马超被离间 见刘备张松献地图	230
第三十回	刘季玉失策请玄德 庞士元献计取益州	238
第三十一回	莽张飞设计收严颜 猛马超途穷投刘备	247
第三十二回	鲁子敬刮目看吕蒙 关云长单刀赴吴营	254

第三十三回	杀皇后华子鱼逼宫 败孙权张文远显威	263
第三十四回	退吴军曹操坐魏王 论死生张机说王粲	271
第三十五回	濡须坞孙权敬幼平 定军山黄忠斩妙才	278
第三十六回	常胜将雄胆集一身 美髯公猛水淹七军	285
第三十七回	吕子明白衣渡长江 关云长亡命走麦城	293
第三十八回	子继父喜登大王位 兄逼弟泪赋七步诗	301
第三十九回	抗蜀兵书生拜大将 烧连营陆逊获全胜	309
第四十回	嘱后事先主托孔明 联东吴丞相派邓芝	315
第四十一回	征孟获七擒再七纵 出汉中鞠躬又尽瘁	324
第四十二回	马幼常大败失街亭 诸葛亮挥泪斩马谲	331
第四十三回	张将军中箭木门道 汉丞相班师治蜀汉	339
第四十四回	跨海峡卫温下夷洲 堵门户张昭拒孙权	343



第四十五回	死诸葛吓走活司马 团结将杀死分裂臣	350
第四十六回	奇马钧天下名巧匠 庸曹爽魏国重权臣	357
第四十七回	搽粉郎清谈创玄学 老司马装病夺大权	365
第四十八回	赴御宴诸葛恪带酒 路人知司马昭歹心	372
第四十九回	远忠臣刘禅宠黄皓 灭蜀国邓艾越阴平	380
第五十回	废曹奂司马建大业 降孙皓三国归一统	387