

百花巷

案件



百 花 巷 案 件

改编：王 广 生

绘画：立 仁 德 明

朝 花 美 术 出 版 社



百花巷案件

出版者：朝花美术出版社

改编者：王广生（北京北总布胡同32号）

绘者：立仁 德明 发行者：新华书店北京发

封面绘者：朱建生 印刷者：

1987年5月第1版第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：2

统一书号：8028.2350 定价：0.38元

内容说明

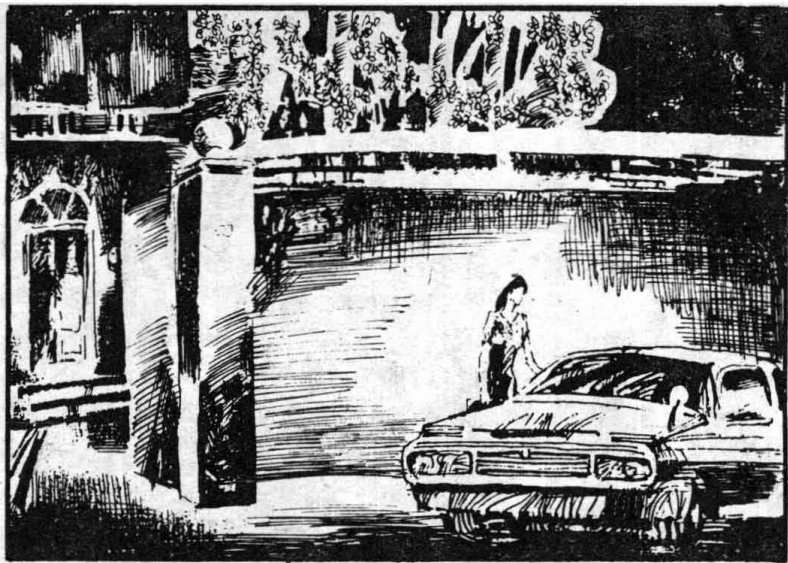
百花巷三号突然发生了一起人命案。女主人惠芬不明不白地死在沙发上，经尸体解剖，查不出死因。与此同时，惠芬保管的十万元存款，突然被人从储蓄所提走。刑侦科的梁科长和女侦察员许红，拨开重重迷雾，终于抓住了图财害命的真凶。



1 百花巷三号是七十六岁的政协委员杨毅凌教授的家。这是一个不小的院子，院子里有一幢二层小楼。屋子虽不少，但都是空着的。因为杨毅凌住医院后，家里只剩下他的妻子惠芬和保姆吴妈。



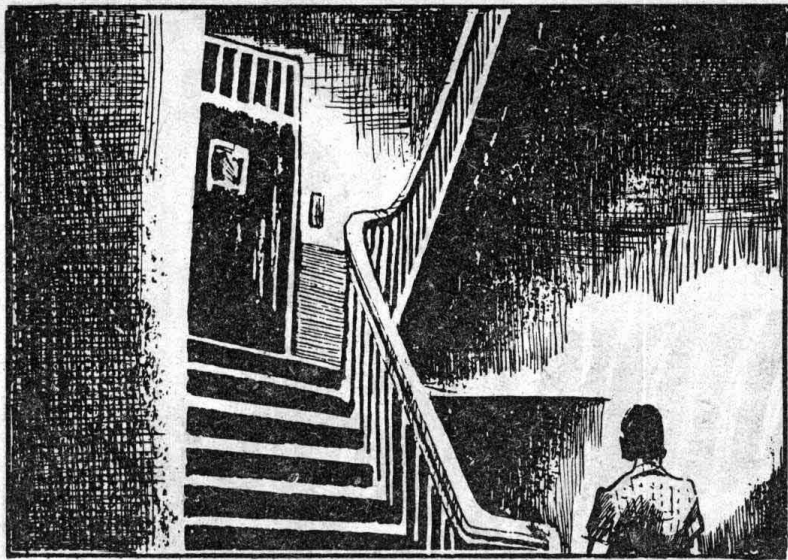
2 惠芬比杨毅凌小三十岁，是杨毅凌的前妻病死后，才成为百花巷三号的女主人的。她的到来，使杨毅凌的两个女儿杨丽生和杨捷生感到很不高兴。



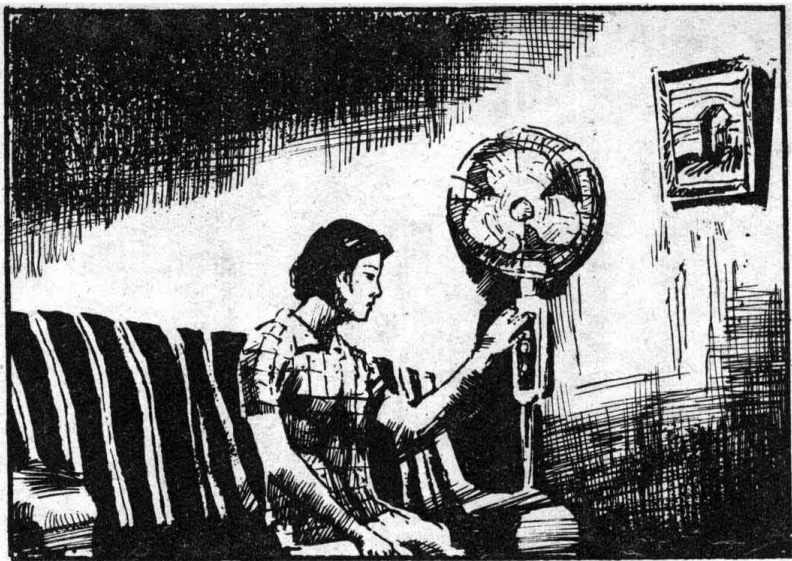
3 杨丽生 脾气很大，容不得继母，经常为一点小事跟惠芬吵嘴。因此，当她结婚后，杨毅凌坚决不让她在家里住了。杨丽生气呼呼地从百花巷三号搬了出去。



4 其实，惠芬是一个善良的人。她能吃苦，手脚勤快，心肠也软。很快的，杨捷生对她就转变了态度。母女俩感情融洽得如同亲生的一样。



5 这年五月，捷生结婚了。男方有房子，坚持要捷生出去住。捷生这才依依不舍地跟父母离开了。从此，百花巷三号冷清下来。



6 近入夏季以后，天气一天比一天热。惠芬总是躺在客厅里铺了凉席的长沙发上睡，并且，大半夜都开着落地式电风扇，这样才能睡得稳。



7 这天早晨,吴妈做好了早点,看看已经七点多钟了,就到客厅去叫惠芬。



8 她走到客厅门前，轻轻地敲了几下门，屋里没人答应，只有电风扇还在呼呼地响着。吴妈感到很奇怪，往日，惠芬不会睡得这么死呀，再说，天亮了也该关电风扇啦！她就推门进去。



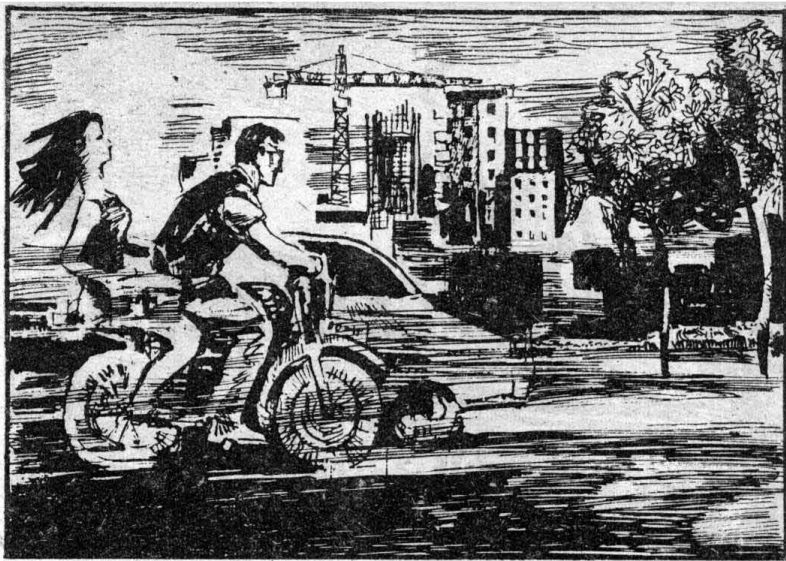
9 只见惠芬躺在沙发上睡着。吴妈伸手推推惠芬的胳膊，感觉有点不对劲儿，不禁浑身哆嗦了一下：她又把手伸到惠芬口鼻上一探，顿时惊叫一声：“不好了，快来人呀！”



10 惠芬死了。死得这么突然。吴妈接连叫了几声，这才意识到空阔的院子里，没有别人。她壮了壮胆子，给捷生家拨通了电话。



11 捷生的公公是个老干部，丈夫许忠民在军事科研单位工作，家庭条件自然很好。一听说继母死了，捷生就和许忠民乘小轿车赶到百花巷三号。



12 他们到家后不久，丽生和她丈夫俞柏年也骑着一辆摩托车赶到了。俞柏年是一个内科大夫，他出来的时候，还带来了急救包。



13 俞柏年的身份与众不同，所以，他一进客厅，就给惠芬检查起来。检查了一阵，他叹口气：“唉，死因不明。不过，很可能是突发了心脏病。”