



名师分类辅导 文章深度点评
帮助学生快速写好作文



任敏

毕业于北京师范大学。
北京师范大学亚太实验学
校优秀班主任。



高亚凤

北京理工大学附
属小学高级教
师，北京市紫金
杯优秀班主任。

名校高级教师精心打造



超级范本

初中生作文

分类辅导

9

CHUZHONGSHENGZUOWEN
FENLEIFUDAO

年级



YZL10890143264



紧密结合教材内容
精选佳作 200 篇



- 人民大学附小 • 天津南开中学 • 清华大学附中
- 北京师范大学亚太实验学校 • 北京理工大学附小



超级范本

初中生作文 分类辅导



9 年级



从

YZLI0890143264

张凤丽 刘 焕

潘志娟 徐 磊 李 琼 刘 琴



图书在版编目 (CIP) 数据

初中生作文分类辅导·九年级/任敏主编. -上海：
上海科学技术文献出版社，2011.9
ISBN 978 - 7 - 5439 - 4980 - 5

I .①初… II .①任… III .①作文课 - 初中 - 教学参
考资料 IV . ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 179169 号

责任编辑：忻静芬

初中生作文分类辅导·九年级

任 敏 主编

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路746号 邮政编码200040)

全 国 新 华 书 店 经 销

北京振兴源印务有限公司印刷

*

开本 880×1230 1/32 印张10 字数240千字

2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5439 - 4980 - 5

定价：19.80元

<http://www.sstlp.com>



目录

CONTENTS

记叙文

家人故事

爸爸减肥记	2
爷爷学“舌”	4
姥姥的秘密	6
“戒书”斗智	9
难忘母亲节	11
我和妈妈签合同	13

校园剪影

班级新乐谱	16
俺们班的故事	19
校园趣事	22
我们这帮人	24

课外活动

野炊进行曲	27
-------	----

今天，乐死我们了

我在社区活动站的日子	32
放风筝	34
斗 鸡	36

行走四方

白石洞风景观	40
海之旅	42
印象苏州	44
冰雪之行	47
黄 河	49
我爱克拉玛依的风	52

耳闻目见

一碗凉茶	55
最好的施舍	57

议论文

关于读书

读流行还是读经典	60
感受深阅读	62
我看读图时代	64
谈网上阅读	67
三人行，必有我师焉	69

关于生活

“填代沟”有感	72
生活需要理智	74

感悟哲理

懂得放弃	77
逆境弄潮	79
舍 得	81

成长感悟

我学会了用心付出爱	84
在路上，相信自己	86
自尊何处寻	88

美德修养

抵御诱惑	91
要有自制力	93
守住底线	95
听话论	97

热点聚焦

留学低龄化趋势堪忧	100
洋节与土节	102
坚 守	104

说明文

自然现象

潮汐的涨落	108
神秘的太阳	110

动物植物

铁树开花之谜	112
走近马	115

生活常识

跟结核病说“拜拜”	117
朋友，别挑食	119

风味特产

家乡的臭豆腐	122
家乡的山枣片	124

应用文

书信	
写给父亲的“情书”	128
写给××局长的一封信	130
写给昨天的“我”的一封信	132
演讲	
走出失败的阴影	135
失败母亲，你好吗	137
善待他人	139
竞争与合作	142
读后感	
我读《红楼梦》	145
关于《哈利·波特》的记忆	147

抒情散文

感悟人生	
仰望蓝天	152
聆听	154
一场雨，听了很久	156
我的如歌初中生活	158
我的初中生活	160
诗情画意	
早春漫步	163
凌霄花又开	165
聆听雨的诉说	167
阳春三月的雨	169
雪	171
有鸟为邻	174
家乡的粽子	177
悠悠乡情	
我爱这土地	180
风流人物	
怀李白	183
刹那间，我发现了别样的美	185

话题作文

话题：青春

把握青春 190

追赶青春年华 191

话题：幸福

我很幸福 194

一条海豚的幸福感受 196

话题：爱

小篮情深 198

为真爱喝彩 200

那曾感动我的守望者 202

话题：责任

一个也不能少 205

“爱管闲事”的人 207

责任重于泰山 209

话题：习惯

习 惯 212

抓住习惯的翅膀 214

习惯与人生 216

话题：千古风流人物

仰望名人 219

失败者何尝不是英雄 221

中考作文

考题：日积月累

日积月累 226

日积月累 228

考题：凝聚

凝 聚 230

凝 聚 232

凝 聚 234

考题：成长路上无捷径

成长路上无捷径 237

考题：在尝试中成长

在尝试中成长 240

考题：_____让我陶醉

书中的天地让我陶醉 243

生活让我陶醉 245

历史让我陶醉 247

考题：儿童节

愿每个孩子节日快乐 250

考题：属于自己的天空	考题：小橡树的启示
属于自己的天空 253	成长路上需要信念 282
属于自己的天空 255	
考题：一篇课文就是一个世界	考题：送他人一朵花 / 你的
珍爱生命 258	_____, 让我记住了你
风筝，飞呀，飞 260	送他人一朵花 286
历史的背影 262	你的这份爱，让我
	记住了你 288
考题：爱是 _____ /	考题：不会变的是 _____
因为有了期盼	不会变的是向往天空 291
爱是浓烟一缕，	
回头一瞬 266	考题：几点 _____ 在心头
因为有了期盼 269	几点释然在心头 294
考题：黑板上的记忆	
黑板上的记忆 272	考题：用 _____ 丈量 _____
黑板上的记忆 274	用文字丈量远方 296
黑板上的记忆 276	
考题：奖励自己	考题：我心中的 _____ / 开端
奖励自己 279	我心中的春 299
	开 端 302
	考题：打开一扇窗 / 漫步 _____
	打开一扇窗 304
	漫步在公园小道 306



记叙文

有法可循 <<<

记叙文一般可分为记人、叙事、写景、咏物等几种。写记叙文可以借鉴以下的方法：

注意记叙文的六要素

一件事情的发生，离不开时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果这六方面，即常说的“六要素”。一篇文章虽不必一定是“六要素”齐全，但其中主要的几项应交代清楚，这样就能使读者对所叙述的事有个清楚、全面的了解。

言之有序，条理要清楚

选择合理的顺序来叙述。叙事一般有顺叙、倒叙和插叙三种。

详略得当，突出重点

一般事件的材料有主次之分。能体现文章中心的材料是主要材料，这部分要详写；次要内容可略写或不写。主次分明，可以给读者以深刻的印象。

要把事情写具体

能不能把事情写具体，那就看你是不是善于把事情一层层展开记叙，即把事情分为几个阶段，在这几个阶段中写出事情的发展变化。这样，文章的内容才会具体、生动。

渲染环境

任何事情的发生、发展都离不开环境。抓住环境的特点来写，会很好地渲染气氛，表达感情，使文章更加生动感人。





家人故事

爸爸减肥记

◎王 越

引读小语

肥胖在当今时代可是令很多人头疼的事情，为了减肥很多人都用尽办法却收效不大。看看作者怎么写因爸爸减肥而发生的一系列有趣的事情吧。

我们家是很普通的家庭，但有一个格外显眼的人——我的爸爸。爸爸体重100公斤，又高又胖，走起路来都看不到自己的脚尖儿，为此我妈没少说他，“减肥”二字成了我妈对我爸的口头禅。可是胖人的习性不是说改就改的，尽管我把自己的零食箱藏到了一个绝对隐秘的地方，可箱里的宝贝还是每天见少。（点出了爸爸胖的原因——馋嘴。）我在“忍无可忍”的情况下找到了我们家的司令——老妈，（用词幽默有趣。）和她商量了一个对策，一份秘密的“强迫减肥”计划正在展开……

月黑风高夜，很晚才下班回来的老爸在我和老妈的预料之下偷偷溜进厨房，准备“加餐”。我按原计划走进客厅，手拿早就准备好的报纸，故意大声朗读：“据专家统计，因肥胖导致的死亡率高达30%……”这时，我听到厨房里的咀嚼声似乎顿住了，老爸把一半的饭倒回了饭锅，我暗暗高兴，继续读道：“另外，因肥胖还可产生多种疾病，如高血压、冠心病，等等。”我又瞟了一眼老爸，只

见他把荤菜都推远了，拉近了一盘蔬菜。我趁热打铁：“据预测，上述疾病将成为又一个死亡杀手。”老爸听得似乎心惊肉跳，很自觉地停止了吃饭，默默地去洗碗了。这时，一直在房内观察动静的老妈探出头来，与我击掌示意。第一个计划圆满成功。

第二天早上，老爸早早地起床去上班，出了门又折了回来，叫醒了老妈，问道：“我的自行车呢？怎么不见了？”老妈镇定自若道：“不见了那就是被偷了呗！”“偷了？那我今天怎么去上班？”老爸开始急了，而老妈却不紧不慢道：“你今天就走着去吧。”“什么？！”老爸坚决反对，但见老妈漠不关心，只好关上门开始艰难地步行了。你可能早已猜到了，自行车是被妈妈暂时寄放到奶奶家了，（为了减肥，这样的招都用上了，可谓用心良苦。）目的就是让老爸通过锻炼来达到减肥效果。

当然，我们也早就想到老爸不会因此而放弃他每天的“第四餐”。就在第二天晚上，老爸照旧先进了厨房开始找吃的，却意外发现今天居然没有剩菜了。于是他打开了冰箱门，准备下碗面吃。正当他拉开速冻抽屉时，突然发现了一张纸条，上面写着：“你又饿了吗？”（减肥战术无处不在。）哈哈，这招是心理战术，目的是让老爸感到时时都有人在监视他，给他施加压力，让他不敢轻举妄动。果然不出我所料，老爸向



四周望了望，关上了冰箱门。

一个月下来，老妈和我自信地拉着老爸去称体重，却跌破眼镜地发现，老爸体重竟见多不见少！老妈吃惊地问道：“你不是每天步行锻炼的吗？怎么一点儿没轻？”老爸笑道：“我难道连坐三轮车的钱都没有了吗？”“那你每晚不是没有加餐了吗？”老爸笑得更凶了：“你忘了，咱家是开什么店的？在食品店里还怕饿着吗？”（肥胖不重要，重要的是不饿着。）

老爸啊老爸，你真够狡猾的，可我和老妈还不是为了你好嘛！



<<<

写出个性 本文叙写了帮助爸爸减肥这件事，写出了符合各自身份个性的语言与神态，如爸爸在“我”的朗读声中的一系列举动以及文末爸爸与妈妈的对话都表现出了人物个性。

取材生活 减肥是很多人都想做的事情，本文写的减肥趣事，使读者感到真实可信又有趣，而正是从这些司空见惯的小事中，我们更能感受到亲人之间的关爱和家庭的和睦温馨。

爷爷学“舌”

◎林晔

引读小语

谁都知道普通话与人交流时的便利性，可是让一位年事已高的老人从零开始学习普通话可不是一件容易的事情，不信，就看看本文中的爷爷是如何学的吧！

爷爷和妹妹从老家来，初到高港，人生地不熟，语言又不通，出门很不方便。（开篇便点明了普通话对爷爷的重要性。）我决定教爷爷几句简单的普通话。可是，人老了，学普通话哪有那么容易？这不，闹出笑话了！我学着老师的样子先让爷爷说“下午”一词，可爷爷一张嘴却念成了“吓我”！我竭力忍住不笑，放慢语速对爷爷念道：“是，下——午！”可爷爷就是改不过来，总把“下午”说成了“吓我”。（突出爷爷学普通话之难。）我非常无奈，心想：教爷爷学普通话怎么这么难？妹妹在一旁拍着手，笑得前俯后仰。

“哎呀，都是你，教我学什么普通话，不学了，不学了！”爷爷大概老脸有些挂不住，生气了。（都说老人就像小孩，看来的确如此啊。）

“爷爷”，你别不学呀，姐姐教你普通话也是为你好，办事方便嘛，你就学吧！”妹妹见我横了她一眼，意识到自己的不对，忙拉住爷爷的衣袖，撒起娇来。

“好了，好了，我学还不行吗？别晃了，我头都晕了。”爷爷笑着说。

功夫不负有心人，费了好大的劲，爷爷终于念对了，（初见成果。）我不禁鼓起掌来，爷爷也像受了表扬的孩子般得意地仰起头说：“学这个也没什么难的嘛！”我和妹妹对视一眼，彼此默契地不去打击爷爷小小的骄傲。

“很好，我现在教你一个礼貌用语。”我以老师的口吻说道：“没——关——系。”我刚说完，爷爷就接了上来：“妹——贯——死。”“嗨，错了错了。”在一旁的妹妹忍不住又笑起来。我很气恼就逗她说：“爷爷在骂你呢！”妹妹想想爷爷说的话，涨红了脸，嘟起嘴帮爷爷纠正：“错了，是没——关——系。”爷爷吃力地跟着我们练习着。N次后，爷爷终于说对了，他禁不住自我解嘲：“我可比家里那只八哥学舌快多了。”

妈妈在楼下叫我们，噢，吃饭的时间到了。我趁机教爷爷：“吃饭了！”爷爷自认为学得不错，起身喊：“刺——翻——了！”（还得继续学啊！）我和妹妹忍俊不禁，一溜烟冲出去，在厨房里狂笑起来。

点

评



<<<

选材新颖 推广普通话是社会发展的必然，作者别出心裁地选取老人学普通话来写，详尽地描述了爷爷学“舌”的过程，通过多方对比，将爷爷学说普通话的情景刻画得惟妙惟肖。

行文活泼 文章不仅描写如何教普通话，还将笔墨用在爷爷学习过程中的有趣场景，如因为学不会而耍小孩脾气，因为有了一点小成绩而骄傲，因为发音不准闹出的笑话，等等，这些都让文章更显活泼，增强了文章的吸引力。

姥姥的秘密

◎黄芳芳

引读小语

姥姥不在家呆着陪孙女而是打扮得漂漂亮亮出门，这确实令人好奇。本文这就向大家揭晓这一谜底。

“姥姥您为啥不陪我看电视，一大早就出门了？”

“嘿，姥姥憋得慌，得出去散散心哪！”（为什么会憋得慌呢，就为下文埋下了伏笔。）

“姥姥，您也爱打扮了，昨儿个又添新衣了，是吧？”

“鬼精灵，现在日子好了，姥姥穿个衣裳都不行吗？”

“哎，您干吗脸红，害羞似的！”

“去去去，我60了，斗不过你了！哎，看看，我穿这身合适不？”

“嗯——端庄大方又漂亮，您又年轻10岁了！”

“贫嘴！好好待在家里，我出趟门。”

.....

“姥姥，您回来了？我发现了您的秘密！”

“我……我都这把年纪了，哪里还有什么秘密？”

“姥姥，您可别气着，我上午买了两张电影票，原想叫您陪我看，您却匆匆出门，所以……所以我自个儿去了。哪知，您也在啊，对了，还有那个常来找您的张爷爷哦！”

“你……真是个小冤家！老张……老张只是我的普通朋友……”

“不对吧，姥姥，您的脸怎么红得像苹果一样？”

“你……你真是气着我了！快说，你还知道啥？”

“您正生气呢，我哪敢说！”

“不说，不说我才气呢！”

“好，您准备好，我要说了。张爷爷说，看完电影，要和您去‘夕阳娱乐城’跳舞，还说……”

“哎哟，小祖宗，你别吞吞吐吐的啦！”

“他说，我爸妈同意后，就带您出去，去杭州旅游结婚……”

“嗯，你难道有千里耳不成？你的座位在哪儿啊？”

“就，就在您后面，我怕您见着，就用书挡着脸了！”

“啊？！难怪！我……我懒得理你了！”

“哎，姥姥……”

“去，别逗了！你说，我和老张……”

“姥姥，姥爷去世都30年了，您也苦了30年，您也该找个伴享享清福，这是好事啊！”（表现出对姥姥的体贴与关心。）

“这就好，这就好……”

“姥姥，您别流泪呀，应该高兴！”

“对，丫头，你爸妈呢？也不知道他们怎么想的……”

“姥姥，您别怪我，我看完电影回来就告诉他们了，他们去单位请假了，还说去找张爷爷呢！”

“请假？找老张？干什么？”

“嘻嘻，为您准备‘出嫁事宜’呀！”（让人愉快喜悦的结局。）

“好你个死丫头，看我不打你的屁股！”

“来呀！您逮不住我！”

“你你你……”

“哈哈哈……”



<<<

形式新颖 全文只有“我”和“姥姥”的对话，却讲述了一个关于黄昏恋的故事，用简单的对话来交代情节，详略得当，无形中塑造了一位可亲的姥姥和一个通明事理机灵精怪的外孙女形象，洋溢着亲人间的温情。

语言风趣 文中祖孙两人完全没有受传统辈分的制约，二者的对话轻松自然，机巧风趣。



“戒书”斗智

◎吕中

引读小语

为保护视力，大家各有各的招，也会经历很多有趣而难忘的事情。作者在这一过程中经历了什么呢？

在家里，我无论干什么事手上总有一本书：边扫地边看书，边吃饭边看书，边走路边看书……因此，我成了全家公认的“小书虫”。

近来，眼睛的近视度数开始一路攀升。这可急坏了老爸，为了减缓眼睛近视的速度，（“戒书”原因。）爸爸迫不得已还是下达了“戒书令”。可是要让我“戒书”，那比登天还难。于是，我和老爸的“戒书”斗智因此拉开了序幕。

“戒书令”一下，爸爸对我实施了严密监视。哼，我可不傻，前几天先不看了，让老爸放松警惕，然后再……嗯，就来个“瞒天过海”。果然，老爸中计了，被假象麻痹的老爸渐渐放松了监视。我本就有在卫生间里看书的“恶习”，现在，虽不能明目张胆地带书去，可难不倒我，咱可以“暗度陈仓”，经常来个“袖笼藏书”，（“戒书”过程中作者棋高一着。）以此躲避开老爸敏锐的雷达——眼睛。

可纸里终究包不住火，我的视力持续下降，又一次引起了老爸的怀疑。那天，我正看得入迷，突然，老爸冷不丁地冒了出来，吓了我一跳。“哈哈，最终还是逃不过我的火眼金睛呀！来吧，没收！”爸爸得意地笑了。既然做了“俘虏”，只好乖乖地把书给了