



天涯断肠人

天涯断肠人

浙江话剧团演出

编	剧	天	高
导	演	骆可	纪裕光
连环画改编		徐	微
摄影		徐斌	许志刚
		叶天荣	

上海人民美術出版社

天涯断肠人

浙江话剧团演出

编剧 天 高

导演 骆 可 纪裕光

连环画改编 徐 微

摄影 徐 斌 许志刚

叶天荣

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 16/32

1981年 4月第1版 1981年 4月第1次印刷

印数 0,000,001—1,000,000

统一书号：8081·12358

定价：0.28 元

【内容提要】一个春暖花开的季节，肖州艺术大学教授钟离秀兰和儿子黄小芝，满腔热情地接待了骨肉同胞——台湾“东亚号”轮机手朱义。万万没有想到，朱义竟是三十年前陪同她丈夫去台湾的副官朱福的儿子。

秀兰的丈夫黄维芝是国民党少将军医主任，解放前夕被一道军令骗往台湾。妻弟钟离汉看他孤身单影，便介绍红歌星林菊仙与他在“爱华亭”相会，但他一心思念妻子，断然拒绝了这桩婚事。尽管黄维芝洁身自爱，可他的“思乡病”早被当局注意。西蓬警备副司令任九车制造了一起所谓“通匪叛国案”，将钟离汉秘密枪决，使黄维芝车祸坠崖，警备司令曾耿也连坐受罚，调职降级。

黄维芝在圆觉和尚、菊仙等多方保护下，死里逃生，隐姓埋名来到了承天市。他与菊仙在患难中互相尊敬，真正产生了感情。一天深夜，突然传来了义子朱义被捕的消息，黄维芝隐居的身份暴露了，一场灾难又复降临。就在千钧一发之际，老同学曾耿解救了他们。黄维芝终于带着朱义和钟离汉的女儿孝珍逃出虎口，驾着彩云飞向祖国！



(1) 一九七九年春天，在肖州艺术大学教授钟离秀兰的家里，她的儿子黄小芝带着一个青年渔民朱义回来。钟离秀兰听说他就是被人民海军从风浪中救起来的台湾同胞，热情地同他握手：“朱义先生，第一次到大陆来吧？”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



(2) 黄小芝是我某海军学校教官,这次在海上实习时,他奋不顾身从大风中援救了台湾渔轮“东亚号”。趁着渔轮在修理,我有关部门特地邀渔民们到西湖观光。朱义是“东亚号”轮机手,他十分感谢祖国同胞冒死营救和热情接待。



(3) 钟离秀兰听说朱义的祖籍就在安徽凤阳，父亲叫朱福，忙问他父亲过去是否曾在军队里做过事？朱义悲痛地说：“是的，可是前年他含恨去世了。”



(4) 朱义意想不到黄小芝说他的父亲也在台湾，已经三十年不通音信，关心地问道：“请问老先生的名字……”当他听到钟离秀兰说出“黄维芝”三个字时，禁不住“啊”了一声。



(5) “怎么，你听说过这个名字？”秀兰见朱义神色有异，连忙追问。“听说……不，不知道……”朱义慌张地站起身来走到一幅国画前掩饰地说：“这幅画太好了！”



(6) 黄小芝激动地要求朱义说出真情。朱义一把抓住小芝刚要开口，却见有两个客人来到大厅，慌忙把话咽住。



(7) 原来是肖州市政协负责人陶叔冶陪着“东亚号”船长闵子水来登门拜访。闵子水送来一盒礼品，对小芝说：“黄先生见义勇为，舍己救船，特此前来面谢。”秀兰在旁说：“大陆和台湾本是骨肉同胞，何必见外。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



(8) 小芝要朱义把刚才的话继续讲下去。谁知朱义见了闵子水，似有顾虑，不讲话了。小芝问道：“你刚才不是说大陆上也有亲人吗？”朱义更加吃慌：“不！我是说，船友中不少人的老家在大陆，亲人也一定在大陆。”



(9) 陶叔冶从朱义的谈话中，觉察到其中必有原故，便恳切地说：“这两天你们已经亲眼看到粉碎‘四人帮’之后祖国大陆的变化，为了祖国统一的大业，不管是谁，如果想找大陆上的亲人，敝人一定帮忙。”闵子水满口称谢。



(10) 闵子水推说“东亚号”即将启航，带着朱义一同起身向主人告辞。秀兰叫小芝取下墙上那幅《彩云归》画轴，满怀激情地对朱义说：“你和我儿子是患难之交，这幅画就送给你留作纪念吧！”



(11) 陶叔冶展开画轴介绍说：“这幅画是钟离教授的精心杰作。”接着他又朗诵题在画上的那首词：“长恨天涯隔一水，白头唯有影相随，西湖明月在，何日彩云归？”秀兰饱含热泪说：“请把大陆人民的心意带回去吧！”



(12) 朱义收下画，默默地跟着闵子水走了。小芝对妈妈说：“那个姓闵的真讨厌，肯定是个‘钉子’，刚才朱义把嘴边的话又缩回去了。”秀兰也深感怀疑：“朱义一定很了解你爸爸的情况，他是朱副官的后代。”



(13) 朱义的到来，引起了秀兰更深的思念和回忆，当年就是那个朱副官陪着小芝的爸爸黄维芝到上海去的，原说三天以后就可回来，不想一别就是三十年啦！……

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com