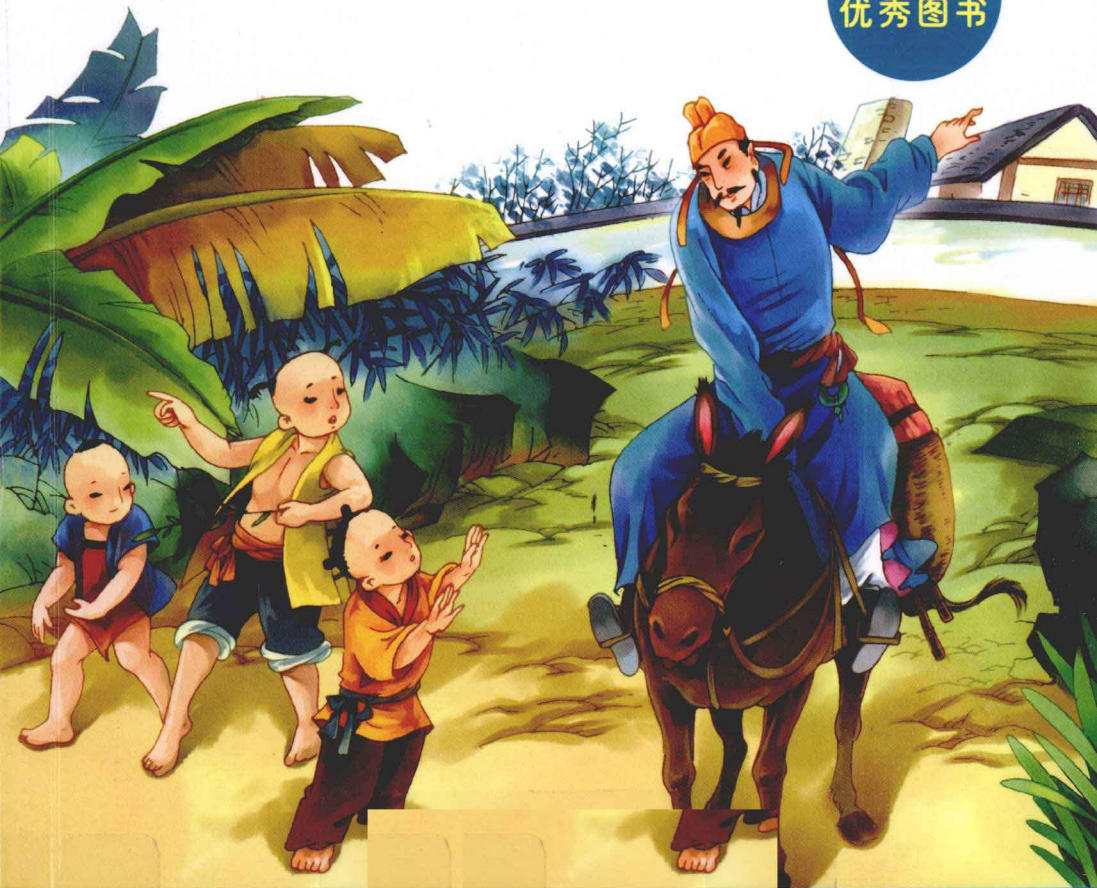




语文新课标必读经典

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

青少年课外阅读
优秀图书



唐诗三百首

[清]蘅塘退士 编
余思邈 译注



教育部指定青少年课外阅读书目
教育专家联合百所名校鼎力推荐

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

语文新课标必读经典

YUWEN XINKEBIAO BIDU JINGDIAN

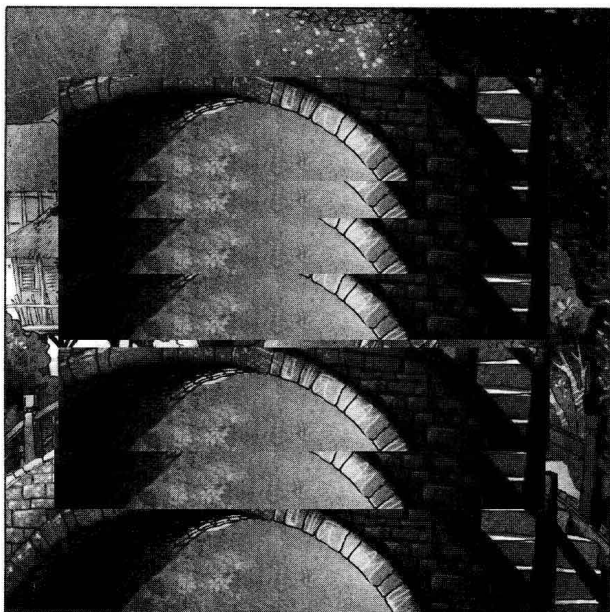


TANGSHI SANBAI SHOU

唐诗三百首

语文新课标必读经典丛书编委会 编

【清】蘅塘退士 编 余思遥 译注



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目 (C I P) 数据

唐诗三百首/ (清) 蘅塘退士编; 余思遥译注. —合肥:
黄山书社, 2009.4

(语文新课标必读经典)

ISBN 978-7-5461-0444-7

I. 唐… II. ①蘅…②余… III. 唐诗—青少年读物
IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 038766 号

唐诗三百首

(清) 蘅塘退士 编 余思遥 译注

出版人: 左克诚

选题策划: 任耕耘

责任编辑: 姚筱雯 周振华

责任校对: 魏舒婷

责任印制: 戚 帅

装帧设计: 姚忻仪

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号

营销部电话: 0551-3533762



印 制: 北京鹏润伟业印刷有限公司

010-80261198

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开 本: 889×1280 1/32

印 张: 6

字 数: 120 千字

版 次: 2011 年 7 月第 2 版

印 次: 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5461-0444-7

定 价: 12.50 元

版权所有, 侵权必究

前言

《唐诗三百首》是我国文学宝库中一颗璀璨的明珠，几百年来它伴随着时代的风雨为人们世代传诵。唐代是我国古代诗歌的鼎盛时期，这一时期涌现出了一大批为人所称道的诗人，李白，杜甫，白居易，王维，李商隐，杜牧……不胜枚举，他们留下了许多不朽的诗作。唐诗的形式和风格十分丰富，既有古体诗，又创造了风格优美整齐的近体诗，而唐诗尤以近体诗中的绝句和律诗见长，当然也不乏一些优秀的古体诗作品传世。

读唐诗是一种享受。

读唐诗，美。古代诗歌讲究音律美，节奏美，用字精练，朗朗上口。读者可以在读诗的过程中感悟到诗作的形式美和音律美，涤荡心灵，在诗中感受“明月松间照，清泉石上流”的清新美好，感受“大漠孤烟直，长河落日圆”的苍凉。

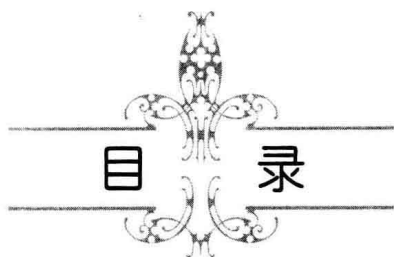
读唐诗，悟。“文章合为时而著，诗歌合为事而作”，诗作中往往寄托着诗人的情怀，他们凭借诗歌创

作，或抒发豁达豪放的气概，或表达忧国忧民的情怀，或歌颂至深的情谊。“天生我材必有用，千金散尽还复来”是诗仙李白对自己才华的乐观自信；“烽火连三月，家书抵万金”是诗圣杜甫对战乱和家人的忧心。读诗，恰似穿越千年的尘埃，与古人促膝交谈，心意契合。

读唐诗，博。唐代诗人众多，所涉及的题材和风格也十分广泛，既有“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年”的追忆惘思，也有“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”的军旅豪情，既有“梦游天姥山”的奇幻梦境，也有“有吏夜捉人”的现实无奈。诗歌在某种程度上是整个社会现实和人们的精神面貌的体现。读唐诗，唐代整个社会的经济政治文化画卷，便会在读者面前一点一点地展开，让读者能在诗歌中触摸到那个时代的脉搏。

本书收录了唐代各大家的诗作，形式广泛，内容丰富，让读者可以领略到不同风格作者的经典之作。为了帮助读者阅读，书中对所有诗歌都添加了注释和赏析，以帮助理解；同时本书还对部分诗歌配以精致优美的插图，读起来更轻松有趣。希望本书作为古代诗歌的入门读物，能引起中小朋友们对于古代诗歌的兴趣，以此提升人文素养。

编 者



五言古诗

感遇 二首·····	张九龄	1
下终南山过斛斯山人宿置酒·····	李 白	2
月下独酌·····	李 白	3
春思·····	李 白	4
望岳·····	杜 甫	4
赠卫八处士·····	杜 甫	5
佳人·····	杜 甫	6
梦李白 二首·····	杜 甫	7
送綦毋潜落第还乡·····	王 维	8
送别·····	王 维	9
渭川田家·····	王 维	9
青溪·····	王 维	10
西施咏·····	王 维	11
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府·····	王昌龄	12
寻西山隐者不遇·····	丘 为	12
春泛若耶溪·····	綦毋潜	13
宿王昌龄隐居·····	常 建	14





与高适薛据登慈恩寺浮图	岑 参 14
初发扬子寄元大校书	韦应物 15
寄全椒山中道士	韦应物 16
长安遇冯著	韦应物 16
夕次盱眙县	韦应物 17
东郊	韦应物 18
晨诣超师院读禅经	柳宗元 18
溪居	柳宗元 19

五言乐府

塞上曲	王昌龄 20
塞下曲	王昌龄 21
关山月	李 白 21
子夜吴歌	李 白 22
长干行	李 白 23
游子吟	孟 郊 24

七言古诗

登幽州台歌	陈子昂 25
古意	李 颀 26
送陈章甫	李 颀 27
琴歌	李 颀 28
听董大弹胡笳弄兼寄语房给事	李 颀 28
夜归鹿门歌	孟浩然 30
庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白 30

金陵酒肆留别	李 白	32
梦游天姥吟留别	李 白	33
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	35
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参	36
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑 参	37
白雪歌送武判官归京	岑 参	38
寄韩谏议注	杜 甫	39
观公孙大娘弟子舞剑器行 并序	杜 甫	40
石鱼湖上醉歌 并序	元 结	42
山石	韩 愈	43
八月十五夜赠张功曹	韩 愈	44
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩 愈	45
石鼓歌	韩 愈	47
渔翁	柳宗元	49
长恨歌	白居易	50
琵琶行 并序	白居易	55
韩碑	李商隐	59

七言乐府

燕歌行 并序	高 适	62
古从军行	李 颀	63
洛阳女儿行	王 维	64
桃源行	王 维	66
蜀道难	李 白	67
长相思 二首	李 白	70





行路难	李 白	71
将进酒	李 白	72
兵车行	杜 甫	73
丽人行	杜 甫	75
哀江头	杜 甫	76
哀王孙	杜 甫	77

五言律诗

望月怀远	张九龄	79
送杜少府之任蜀州	王 勃	80
在狱咏蝉 并序	骆宾王	80
和晋陵陆丞早春游望	杜审言	81
杂诗	沈佺期	82
题大庾岭北驿	宋之问	82
次北固山下	王 湾	83
破山寺后禅院	常 建	84
寄左省杜拾遗	岑 参	84
赠孟浩然	李 白	85
渡荆门送别	李 白	85
送友人	李 白	86
听蜀僧濬弹琴	李 白	87
夜泊牛渚怀古	李 白	87
春望	杜 甫	88
月夜	杜 甫	88
春宿左省	杜 甫	89

至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。	
乾元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，	
因此此门，有悲往事	杜甫 90
月夜忆舍弟	杜甫 90
天末怀李白	杜甫 91
旅夜书怀	杜甫 91
登岳阳楼	杜甫 92
山居秋暝	王维 93
辋川闲居赠裴秀才迪	王维 93
终南山	王维 94
酬张少府	王维 95
过香积寺	王维 95
送梓州李使君	王维 96
终南别业	王维 97
临洞庭上张丞相	孟浩然 97
宴梅道士山房	孟浩然 98
岁暮归南山	孟浩然 98
过故人庄	孟浩然 99
秦中寄远上人	孟浩然 100
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然 100
留别王维	孟浩然 101
早寒有怀	孟浩然 101
送李中丞归汉阳别业	刘长卿 102
饯别王十一南游	刘长卿 103
寻南溪常道士	刘长卿 103





新年作	刘长卿 104
谷口书斋寄杨补阙	钱 起 104
淮上喜会梁州故人	韦应物 105
酬程近秋夜即事见赠	韩 翃 105
阙题	刘昫虚 106
江乡故人偶集客舍	戴叔伦 107
送李端	卢 纶 107
喜见外弟又言别	李 益 108
云阳馆与韩绅宿别	司空曙 108
蜀先主庙	刘禹锡 109
没蕃故人	张 籍 109
草	白居易 110
旅宿	杜 牧 110
早秋	许 浑 111
蝉	李商隐 112
风雨	李商隐 112
落花	李商隐 113
北青萝	李商隐 113
灞上秋居	马 戴 114
书边事	张 乔 114
除夜有怀	崔 涂 115
春宫怨	杜荀鹤 116
章台夜思	韦 庄 116
寻陆鸿渐不遇	僧皎然 117

七言律诗

黄鹤楼	崔 颢	118
九日登望仙台呈刘明府	崔 曙	119
登金陵凤凰台	李 白	120
积雨辋川庄作	王 维	120
客至	杜 甫	121
蜀相	杜 甫	122
野望	杜 甫	123
闻官军收河南河北	杜 甫	123
登高	杜 甫	124
登楼	杜 甫	125
阁夜	杜 甫	125
咏怀古迹 五首	杜 甫	126
长沙过贾谊宅	刘长卿	129
春思	皇甫冉	130
西塞山怀古	刘禹锡	131
遣悲怀 三首	元 稹	131
锦瑟	李商隐	133
无题	李商隐	134
无题 二首	李商隐	134
筹笔驿	李商隐	136
无题	李商隐	136
春雨	李商隐	137
无题 二首	李商隐	138





宫词 薛 逢 139

贫女 秦韬玉 140

七言乐府

独不见 沈佺期 141

五言绝句

鹿柴 王 维 142

送别 王 维 142

竹里馆 王 维 143

相思 王 维 143

杂诗 王 维 144

送崔九 裴 迪 144

宿建德江 孟浩然 145

春晓 孟浩然 145

夜思 李 白 146

八阵图 杜 甫 146

登鹳雀楼 王之涣 147

送灵澈 刘长卿 148

弹琴 刘长卿 148

秋夜寄丘员外 韦应物 149

行宫 元 稹 149

江雪 柳宗元 150

问刘十九 白居易 150

何满子 张 祜 151

登乐游原	李商隐	151
寻隐者不遇	贾 岛	152
渡汉江	李 频	152
春怨	金昌绪	153

五言乐府

长干行 二首	崔 颢	154
哥舒歌	西鄙人	155
玉阶怨	李 白	155
塞下曲 四首	卢 纶	156
江南曲	李 益	157

七言绝句

回乡偶书	贺知章	158
桃花溪	张 旭	158
九月九日忆山东兄弟	王 维	159
芙蓉楼送辛渐	王昌龄	159
凉州词	王 翰	160
送孟浩然之广陵	李 白	161
早发白帝城	李 白	161
逢入京使	岑 参	162
江南逢李龟年	杜 甫	162
滁州西涧	韦应物	163
枫桥夜泊	张 继	163
寒食	韩 翃	164





月夜	刘方平 164
乌衣巷	刘禹锡 165
春词	刘禹锡 165
宫词	白居易 166
赠内人	张 祜 167
集灵台 二首	张 祜 167
赤壁	杜 牧 168
泊秦淮	杜 牧 169
寄扬州韩绰判官	杜 牧 169
遣怀	杜 牧 170
秋夕	杜 牧 170
赠别 二首	杜 牧 171
金谷园	杜 牧 172
夜雨寄北	李商隐 173
寄令狐郎中	李商隐 173
嫦娥	李商隐 174
陇西行	陈 陶 175

七言乐府

渭城曲	王 维 176
出塞	王昌龄 177
出塞	王之涣 177
金缕衣	杜秋娘 178

五言古诗

感遇 二首

张九龄

其 一

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁^①。欣欣此生意，自尔为佳节^②。
谁知林栖者，闻风坐相悦^③。草木有本心，何求美人折^④。

其 二

江南有丹橘，经冬犹绿林。岂伊地气暖，自有岁寒心^⑤。
可以荐嘉客，奈何阻重深^⑥。运命惟所遇，循环不可寻。
徒言树桃李，此木岂无阴？

【注释】

①兰：指属菊科的兰草或泽兰。葳蕤：形容花草茂盛披垂的样子。

②自尔：因此，以此。

③林栖者：指隐居山林的人。闻风：从风中闻到兰、桂的芬芳香气。坐：殊，极。

④心：草木的根干心蕊，借喻本性和本愿。美人：指隐居山林的人，即怀有夙愿而隐居的人。

⑤岂：难道。岁寒心：耐寒的品性。

⑥荐：贡献，陈献。阻重深：喻自己被唐玄宗弃置不用。





【赏析】

张九龄的《感遇》诗共十二首，这是其中的两首。这两首诗诗笔纯正，以比兴手法言情，寓意于春兰秋桂和丹橘。诗人以物之“本心”来比喻贤人君子的洁身自好，进德修业，也只是尽他作为一个人应有的本分，而并非借此来博得外界的称誉提拔，以求富贵通达。全诗既表达了诗人恬淡、从容、超脱的襟怀，同时其忧谗惧祸的心情也隐然可见。诗以草木照应，旨意深刻，于呕心沥血的背后，寄寓着生活哲理。

下终南山过斛斯山人宿置酒

李 白

暮从碧山下，山月随人归^①。却顾所来径，苍苍横翠微^②。
相携及田家，童稚开荆扉^③。绿竹入幽径，青萝拂行衣^④。
欢言得所憩，美酒聊共挥^⑤。长歌吟松风，曲尽河星稀^⑥。
我醉君复乐，陶然共忘机。

【注释】

- ①碧山：指终南山。
- ②翠微：轻淡青葱的山色。
- ③及：到。田家：指斛斯山人家。荆扉：即柴门。
- ④青萝：又名松萝、女萝。一种蔓生植物。
- ⑤挥：此处为尽情饮酒之意。
- ⑥松风：歌曲名，古杂歌有《风入松》曲。

【赏析】

李白作此诗时，正在长安供奉翰林。诗人在月夜到长安南面的终南山去造访一位归隐的友人——斛斯山人。他漫步山径，正好遇到了斛斯山人，于是“相携及田家”，有景有情，景真情真。山人置酒留宿，畅怀共饮，引吭高歌，直至银河星稀，夜深籁寂。诗心返于淳朴，陶然把人世的机巧一扫而空，显得淡泊而恬适。