

欽定宋書

卷十
十一之三

宋書卷十一

梁

沈

約

撰

志第一

律志序

左史記言右史記事則春秋是也言則尚書是也至於楚書鄭志晉乘楚杙之篇皆所以昭述前史俾不泯於後司馬遷制一家之言始區別名題至乎禮儀刑政有所不盡乃於紀傳之外剏立八書片文隻事鴻纖備舉班氏因之靡違前式網羅一代條流遂廣律歷禮樂其名不變以天官爲天文改封禪爲郊祀易貨殖平準

之稱革河渠溝洫之名綴孫卿之辭以述刑法采孟軻之書用序食貨劉向洪範始自春秋劉歆七略儒墨異部朱贛博采風謠尤爲詳洽固並因仍以爲三志而禮樂疏簡所漏者多典章事數百不記一天文雖爲該舉而不言天形致使三天之說紛然莫辨是故蔡邕於朔方上書謂宜載述者也漢興接秦坑儒之後典墳殘缺耆生碩老常以亡逸爲慮劉歆七略固之藝文蓋爲此也河自龍門東注橫被中國每漂決所漸寄重災深堤築之功勞役天下且關洛高塏地少川源是故鎬鄠潒潒咸入禮典漳滏鄭白之饒溝渠沾漑之利皆民命所

祖國以爲天溝洫立志亦其宜也世殊事改於今可得而略竊以班氏律歷前事已詳自楊偉改創景初而魏書闕志及元嘉重造新法大明博議回改自魏至宋宜入今書班固禮樂郊祀馬彪祭祀禮儀蔡邕朝會董巴輿服並各立志夫禮之所苞其用非一郊祭朝饗匪云別事旗章服物非禮而何今總而裁之同謂禮志刑法食貨前說已該隨流派別附之紀傳樂經殘缺其來已遠班氏所述止抄舉樂記馬彪後書又不備續至於八音衆器並不見書雖略見世本所闕猶衆爰及雅鄭謳謠之節一皆屏落曾無槩見郊廟樂章每隨世改雅聲

舊典咸有遺文又案今鼓吹饒歌雖有章曲樂人傳習
口相師祖所務者聲不先訓以義今樂府饒歌校漢魏
舊曲曲名時同文字永異尋文求義無一可了不知今
之饒章何代曲也今志自郊廟以下凡諸樂章非淫哇
之辭並皆詳載天文五行自馬彪以後無復記錄何書
自黃初之始徐志肇義熙之元今以魏接漢式遵何氏
然則自漢高帝五年之首冬暨宋順帝昇明二年之孟
夏二辰六沴甲子無差聖帝哲王咸有瑞命之紀蓋所
以神明寶位幽贊禎符欲使逐鹿弭謀窺覬不作握河
括地緣文赤字之書言之詳矣爰逮道至天而甘露下

德洞地而醴泉出金芝玄秬之祥朱草白鳥之瑞斯固
不可誣也若夫衰世德爽而嘉應不息斯固天道茫昧
難以數推亦由明主居上而震蝕之災不弭百靈咸順
而懸象之應獨違今立符瑞志以補前史之闕地理參
差事難該辨魏晉以來遷徙百計一郡分爲四五一縣
割成兩三或昨屬荆豫今隸司兗朝爲零桂之士夕爲
廬九之民去來紛擾無暫止息版籍爲之渾淆職方所
以不能記自戎狄內侮有晉東遷中土遺氓播徙汪外
幽并冀雝兗豫青徐之境幽淪寇逆自扶莫而裹足奉
首免身於荆越者百郡千城流寓比室人佇鴻鴈之歌

士蓄懷本之念莫不各樹邦邑思復舊井旣而民單戶約不可獨建故魏邦而有韓邑齊縣而有趙民且省置交加日回月徙寄寓遷流迄無定託邦名邑號難或詳書大宋受命重啓邊隙淮北五州翦爲寇境其或奔亡播遷復立郡縣斯則元嘉泰始同名異實今以班固馬彪二志晉宋起居凡諸記註悉加推討隨條辨析使悉該詳百官置省備有前說尋源討流於事爲易元嘉中東海何承天受詔纂宋書其志十五篇以續馬彪漢志其證引該博者卽而因之亦由班固馬遷共爲一家者也其有漏闕及何氏後事備加搜采隨就補綴焉淵流

浩漫非孤學所盡足蹇途遙豈短策能運雖斟酌前史
備觀妍媸而愛嗜異情取捨殊意每含毫握簡杼軸忘
食終亦不足與班左並馳董南齊轡庶爲後之君子削
藁而已焉

黃帝使伶倫自大夏之西阮隃之陰取竹之嶰谷生其
竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鍾之宮制十二管
以聽鳳鳴以定律呂夫聲有清濁故協以宮商形有長
短故檢以丈尺器有大小故定以斛斗質有輕重故平
以鈞石故虞書曰乃同律度量衡然則律呂宮商之所
由生也夫樂有器有文有情有官鐘鼓干戚樂之器也

屈伸舒疾樂之文也論倫無患樂之情也欣喜歡愛樂之官也是以君子反情以和志廣樂以成教故能情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外故曰樂者心之動也聲者樂之象也周禮曰乃奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鐘舞咸池以祭地祇四望闕山川先祖各有其樂又曰圜鐘爲宮黃鐘爲徵姑洗爲羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣地祇人鬼禮亦如之其可以感物興化若此之深也道始於一一生二二生三三而九故黃鐘之數六

分而爲雌雄十二鍾鐘以三成故置一而三之凡積分
十七萬七千一百四十七爲黃鐘之實故黃鐘位子主
十一月下生林鐘林鐘之數五十四主六月上生太簇
太簇之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八
主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鐘
應鐘之數四十三主十月上生蕤賓蕤賓之數五十七
主五月上生大呂大呂之數七十六主十二月下生夷
則夷則之數五十主七月上生夾鐘夾鐘之數六十七
主二月下生無射無射之數四十五主九月上生中呂
中呂之數六十主四月極不生

極不生鐘律不能復相生

宮生徵徵

生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鐘不比於正

音故爲和

姑洗三月應鐘十月不與正音比效爲和和徙聲也

應鐘生蕤賓蕤賓

不比於正音故爲繆

繆音相干也周律故有繆和爲武王伐紂七音

日冬至音

比林鐘浸以濁日夏至音比黃鐘浸以清以十二月律

應二十四時甲子中呂之徵也丙子夾鐘之羽也戊子

黃鐘之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也古人

爲度量輕重皆生乎天道黃鐘之律長九寸物以三生

三三九三九二十七故幅廣二尺七寸古之制也音以

八相生故人長八尺尋自倍故八尺而爲尋有形卽有

聲音之數五以五乘八五八四十尺爲匹匹者中人之

度也一匹爲制秋分而禾標定

標禾穗芒也

標定而禾孰律

之數十二故十二稔而當一粟十粟而當一寸律以當
辰音以當日日之數十故十寸而爲尺十尺爲丈其以
爲重十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當
半兩衡有左右因而倍之故二十四銖而當一兩天有
四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而一斤
三月而一時三十日一月故三十斤而爲一鈞四時而
一歲故四鈞而一石其爲音也一律而生五音十二律
而爲六十音因而六之六六三十六故三百六十音以
當一歲之日故律歷之數天地之道也下生者倍以三

除之上生者四以三除之楊子雲曰聲生於日

謂甲巳爲角乙

庚爲商丙辛爲徵丁壬爲羽戊癸爲宮

律生於辰

謂子爲黃鐘丑爲大呂之屬

聲以情

質

質正也各以其行本情爲正也

律以和聲

當以律管鐘均和其清濁之聲

聲律相協

而八音生

和協

宮商角徵羽謂之五聲金石匏革絲竹土

木謂之八音聲和音諧是謂五樂夫陰陽和則景至律

氣應則灰除是故天子常以冬夏至御前殿合八能之

士陳八音聽樂均度晷景候鐘律權土炭效陰陽冬至

陽氣應則樂均清景長極黃鍾通土炭輕而衡叩夏至

陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土炭重而衡低進退

於先後五日之中八能各以候狀聞太史令封上効則

和否則占候氣之法爲室三重戶閉塗釁周密布緹幔
室中以木爲案每律各一內庫外高從其方位加律其
上以葭莩灰布其內端案歷而候之氣至者吹去散人
及風所動者其灰聚殿中候用玉律十二唯二至乃候
取弘農宜陽縣金門山竹爲灰三代陵遲音律失度漢
興北平侯張蒼始定律歷孝武之世置協律之官元帝
時郎中京房知五音六十律之數受學於小黃令焦延
壽其下生上生終於中呂而十二律畢矣中呂上生執
始執始下生去滅終於南事而六十律畢矣夫十二律
之變至於六十猶八卦之變至於六十四也宓義作易

紀陽氣之初以爲律法建日冬至之聲以黃鐘爲宮太
簇爲商姑洗爲角林鐘爲徵南呂爲羽應鐘爲變宮蕤
賓爲變徵此聲氣之元五音之正也故各統一日其餘
以次運行當日者各自爲宮而商角徵羽以類從焉禮
運篇曰五聲六律十二管還相爲宮此之謂也以六十
律分一朞之日黃鐘自冬至始及冬至而復陰陽寒煖
風雨之占於是生焉房又曰竹聲不可以度調故作準
以定數準之狀如瑟長丈而十三弦隱間九尺以應黃
鐘之律九寸中央一弦下有畫分寸以爲六十律清濁
之節房言律詳其術施行於史官候部用之續漢志具

載其律準度數

漢章帝元和元年待詔候鐘律殷彤上言官無曉六十律以準調音者故待詔嚴嵩具以準法教子男宣願召宣補學官主調樂器詔曰嵩子學審曉律別其族協其聲者審試不得依託父學以聾爲聰聲微妙獨非莫知獨是莫曉以律錯吹能知命十二律不失一乃爲能傳嵩學耳試宣十二律其二中其四不中其六不知何律宣遂罷自此律家莫能爲準靈帝熹平六年東觀召典律者太子舍人張光等問準意光等不知歸閱舊藏乃得其器形制如房書猶不能定其絃緩急音不可以書

曉人知之者欲教而無從心達者體知而無師故史官能辨清濁者遂絕其可以相傳者唯候氣而已

舊律度

新律度

舊律分

新律分

新律小分
十三十六

黃鐘九寸

九寸

十七萬七千一百四十七

百四十七

百四十七

林鐘六寸

六寸一釐

十一萬八千一百九十六

九十八

百九十六

太簇八寸

八寸二釐

十五萬七千一百六十四

四百六十四

南呂五寸二五寸三分六十萬四千九百五十五