

近代中国思想人物论

—晚清思想

张灏著

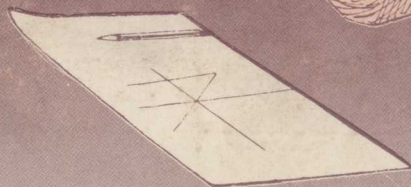
时报文化出版社

論物人想思國中代近

想思清晚

著等灝 張

編 / 獻肅楊 ● 山陽周



53
72.6
838

S 005686

近代中國思想人物論 晚清思想

著譯者：（以目錄先後為準）

張灝
呂實強
汪榮祖
薩孟武
陳璠
何信金
齊思和
吳鵬翼
吳章銓
李陳順妍
蘇雲峯



吳萬頌
胡秋原
陳三井
Levenson
蕭公權
許冠三
吳康
邱榮舉
王德昭
郭正昭
遼耀東

先生
贈



S9004407

編輯顧問
● 高上秦
主編
● 彭懷恩
● 朱雲漢



究必印翻 有所權版

時報書系 ①

近代中國思想人物論——晚清思想

著者 張灝等

編者 周陽山、楊肅獻

發行人 儲京之

出版者 時報文化出版事業有限公司

地址 臺北市大理衛一三二號

電話 三〇六六八四二

郵政劃撥 一〇三八五四

印刷 文群印刷有限公司

地址 臺北市萬大路七一巷二二號

初版 中華民國六十九年六月二十日

三版 中華民國七一年九月十五日

登記證 行政院新聞局版臺業字第〇三四號

平裝新台幣二四〇元

精裝新台幣二八〇元

如有缺頁、破損、倒裝，請寄回羅換

近代中國思想人物論 ——晚清思想

目錄

一 七 一
二 九
三 三
四 五
五 七
六 九
七 一
八 三
九 五
一〇 七
一一 九
一二 一
一三 三
一四 五
一五 七
一六 九
一七 一
一八 三
一九 五
二〇 七
二一 九
二二 一
二三 三
二四 五
二五 七
二六 九
二七 一
二八 三
二九 五
三〇 七
三一 九
三二 一
三三 三
三四 五
三五 七
三六 九
三七 一
三八 三
三九 五
四〇 七
四一 九
四二 一
四三 三
四四 五
四五 七
四六 九
四七 一
四八 三
四九 五
五〇 七
五一 九
五二 一
五三 三
五四 五
五五 七
五六 九
五七 一
五八 三
五九 五
六〇 七
六一 九
六二 一
六三 三
六四 五
六五 七
六六 九
六七 一
六八 三
六九 五
七〇 七
七一 九
七二 一
七三 三
七四 五
七五 七
七六 九
七七 一
七八 三
七九 五
八〇 七
八一 九
八二 一
八三 三
八四 五
八五 七
八六 九
八七 一
八八 三
八九 五
九〇 七
九一 九
九二 一
九三 三
九四 五
九五 七
九六 九
九七 一
九八 三
九九 五
一〇〇 七

「文化中國叢書」總序	編輯小組
「近代中國思想人物論」編序	周陽山
晚清思想發展試論	楊肅獻
儒家傳統與維新	張 灝
晚清變法思想析論	呂實強
戊戌變法以前的洋務運動及反對的言論	汪榮祖
戊戌政變時反變法人物之政治思想	薩孟武
龔魏的經世思想	陳 鏊
魏源與晚清學風	何 全
馮桂芬的政治思想	齊 和
中國現代化運動的異士——郭嵩燾的洋務觀	呂實強
洋務運動中的商務思想——以李鴻章為中心的探討	吳 翼
晚清的重商主義	吳章鈿
王韜變法思想論綱	李陳順妍
張之洞的教育思想	汪榮祖
	葉雲峯

四三	薛福成對洋務的認識	吳萬頌
四三	鄭觀應生平及其思想	胡秋原
四九	略論馬建忠的外交思想	陳三井
四七	廖平及其與儒家歷史的脫節	Joseph R. Levenson
五一	行政制度現代化——康有爲之主張及其意義	蕭公權
五五	康南海的三世進化史觀	許冠三
五七	晚清學界之進化思想	吳康
五五	晚清政治思想界裏的彗星——譚嗣同	邱榮舉
六九	黃遵憲與梁啓超	王德昭
六九	達爾文主義與中國	郭正昭
六七	辛亥革命前後張謇的轉變	遼耀東
七〇	關於「近代中國之西方認識」並論近代中國思想史問題	胡秋原
七七	作者介紹	

「文化中國叢書」總序

百年來的中國史，是一頁頁民族苦難與血淚交織的歷程。西潮的衝擊、傳統文化的崩潰、社會秩序的解體，以及內亂外患的頻仍，使得中國人被凌辱的命運似乎永難止息。在動亂中，中國的知識份子一直隨着艱困的環境而顛波，國難使他們亟亟於救亡的行動，却往往拙於平情與理智的深思。結果遂至長期以來，文化界、思想界往往為廉價的論爭所充斥，基於深厚學力的理性溝通却不多見，而在文化變遷與現代化的發展問題上，够份量的文字也往往未被寄以適當的重視。但是臺灣近三十年的安定與承平，實在是近代中國絕無僅有的佳境，對歷嘗苦難的中國人而言，承平絕不意味着鬆馳與懈怠，相反的，唯有痛定思痛的沉思，才能從前人的軌迹中探尋未來的路向。

我們是在臺灣成長的新一代知識青年，基於對時代與文化的體認，不揣冒昧的編輯了這

一套叢書，我們的目的是嘗試將前人努力的成果作一整理，同時，也企望能對新出路的開展提出一些參考的方向。因此，這一套叢書的任務是雙重的，一方面，它要儘可能網羅過去文化思想界重要的思潮與論述，另一方面，也要就近年來新的研究成果作一整理，並將最近歐美有關中國研究的論述予以選擇性的介紹或譯譯。在研究方法上，早期的論述多偏向由人文的觀點探討文化思想問題，近期有關社會科學觀點的研究則有迅速的進展，我們也儘可能強調這些新研究趨向所佔的比重。但是對研究成果的評估，同樣是我們所關心的，因此這套叢書中特別安排了「書評」的部分，我們相信，各種不同的論點將擴大我們的視野，更是知識界、文化界成長的重要條件。我們也期望自由中國的知識份子，能對理性平情的意見溝通寄以信心，並對知識、學術的多元化建立正確的信念。

這套叢書，經過我們長期的討論與編選，決定包括下列各輯：

- 一、中國現代化的歷程
- 二、中國現代化的前瞻
- 三、民主與中國
- 四、五四與中國
- 五、知識份子與中國
- 六、近代中國思想人物論
- 七、中國文化的危機與展望
- 八、西方學者論中國

第一、二輯是就中國現代化發展的歷程提出理論性與經驗性的批判，並從不同學科的觀點出發，對中國現代化的發展方向予以整體性的檢討，此外我們還以對話的形式，就一些重要的問題廣泛的向學者們請益，並藉着座談會的討論澄清一些易於引起誤解的問題。

第三輯是分別從歷史與社會科學的角度出發，檢討中國傳統文化開展不出民主的成因，並就民國以來民主制度的發展、憲政制度的沿革、政治文化的面貌，以及重要的思想人物、政治人物在其間所扮演的角色等等問題，重點式的加以研究。

第四輯是就民國以來影響最深遠的五四新文化運動予以廣泛的討論。其中搜羅了當時參與運動重要人物的回憶文字，以及近年來國內外研討五四新文化運動的重要篇章，此外並收集與遼譯周策縱著「五四運動史」、史華慈編「五四運動五十週年討論集」、陳曾燾著「五四運動正名」等重要的西文著作，以提供研究五四新文化運動比較完全的資料。

第五輯是從人文學與社會科學不同的觀點，檢討知識份子在傳統中國與現代中國的角色與使命，並希望就傳統的士人精神與現代知識份子的道德責任感予以比較與闡釋。再者，本輯並從斷代的眼光，自先秦至今，選擇性的就不同階段中國知識份子的奮鬥歷程加以論述，而重點則以近代為主。

第六輯是承續第五輯而來，就近代中國典型的思想人物，如思想家、各種主義的倡導者以及文化界、思想界的代表性人物分別研討。一方面是將歷年來有關思想人物的批評文字作一整理，一方面也延請一些專家學者執筆為文，或遼譯近年來有關思想人物的外文著述，進一步並搜羅與遼譯相關的書評，針對這些著述予以適當的評價，也可作為讀者進一步研究的

參考。

第七輯是就近代中國文化危機的癥結、儒家的近代命運，以及中國文化的前瞻作廣泛的檢視，其中包括新儒家與西化派對傳統與西化的解釋，另外社會科學角度的探討也獨立成篇，雖然討論的觀點各異，但大抵都是基於誠意與理性。而令人敬佩的是新一代的學者雖然研究立場不同，但廣博深厚的學術訓練，使他們不為學科的軛域所侷限。他們對中國文化的評價，使我們相信今後「傳統與西化」之爭的格局將不再拘泥下一代的知識心靈。在近年漫漫的文化危機與論爭中，自由中國的知識份子近三十年的努力，也許終將為中國文化的展望帶來落實的基礎。本輯就是將這些努力的成果推介給這一代的知識青年。

第八輯也是承繼第七輯而來，將近代西方學者對中國文化的看法予以系統性的整理，一方面，我們將整理有關的論述，介紹中國知識份子比較熟知的羅素、杜威、韋伯……等人的論點，另一方面，我們也延請各方面的專家學者，將晚近有關中國研究的西方重要學者及其研究成果予以切要的評述，我們在人物的選擇上將不為過去狹義的「漢學家」所侷限，而儘量以史學、哲學以及社會科學方面卓然有成的學者為對象。我們相信，近代以來對於西潮衝擊的情緒性反應早應成為歷史的陳跡，而對西方學者的中國研究予以公正的評價，應是這一代知識青年奮力的標的之一。本輯列為這一套叢書的最後一部分，也在激勵知識界、文化界反省自己努力的成果，藉着西潮的反響，對自己寄以更大的信心與責任感。

這一套叢書，代表我們長期治學、研究的一段心路歷程，從某些角度看來，它也代表着近代中國知識界、思想界許多重要人物的心血結晶。我們大膽的嘗試編輯這套叢書，如果

還有一些可取之處的話，那純粹是由於作者們的努力，我們在此要向作者們致最高的敬意與謝意。

這套叢書的編選，前後歷時近三年，積極的進行工作，也有一年半以上的時間。舊作的搜尋、新作的延人執筆，以及外文著述的收集與譯譯，我們都是以戒慎的心情進行的，但是由於學力的限制與資料的短缺，我們的工作一定有許多疏漏或不足之處，尤其部分作者雖經多方聯絡，仍未及就刊載事宜取得聯繫，在此我們要表示最大的歉意。並請惠示尊址，以俾補救。總之，榮耀歸於作者，而疏漏在於我們。我們虛心接受讀者們的批評與指正。

這套叢書之所以定名為「文化中國」，主要是與中國時報人間副刊「文化中國」專輯相配合，但在內容和題旨上則較偏向學術性與知識性，但它們所揭櫫的文化理想則是相同的。在此我們必須感謝時報出版公司總編輯高上秦先生的鼎力協助。而這套叢書的構想，始自仙人掌出版社發行人林秉欽先生，我們也要特別致謝。另外，在每一本書的編輯過程中，我們也都勞駕了許多朋友，尤其新稿與譯稿的作者、譯者，倍極辛勞，是我們要再申其謝的。

最後，我們要感謝父母親多年的教養之恩，以及師友們的教誨與砥礪。並以這套書中流露的中國知識份子的心血結晶，獻給多難的中國與這一代的知識青年。

朱雲漢 詹宏志

編輯小組 周陽山（執筆）

楊肅獻

彭懷恩

鄒理民

編者誌

不到一年時間，這套書就已第二次付印，實在出乎我們當初的意想，也使我們深為自由中國的文化氣象感覺慶幸與雀躍，只是，我們也愈益體會到此一編輯工作的職責重大。基於此，在付梓前夕，我們為這套書特別作了一些修訂增補的工作。希望能對過去的疏漏有一些補足作用。

首先，我們儘可能參照原文，將過去誤排與漏排的部份做了一些更正，但由於出版時間甚為倉促，這份工作一定還有許多疏漏的地方，盼望讀友先進們能惠予賜正，以俾繼續改進。其次，基於出版以來各方書評的反應，多認為初版中對「思想人物」的選取標準交待未清，因此，這一次我們特別修訂了原先的序文，就這一問題特加說明。另外我們並增錄了金耀基先生與編者本人對這套叢書出版的感言，分別列入「社會主義」與「中國文化的危機與展望」二冊中，以提供讀者較多批判參考的資料。

第三，依本叢書的編輯構想，各輯之內容與主題係彼此互補的。關於部分當代思想人物的學說事蹟，現已於第七輯「中國文化的危機與展望」中做了較詳細的討論，與本輯「近代中國思想人物論」之內容主題實互為連貫，此二輯現一同出版，或可提供較多參照價值。

另外，近一兩年間，海內外新近出版了一些關於近代中國思想人物的傳記與論述文字，但在質量上均屬有限，為免使編排付梓工作變動太大，這一次印行時我們並未將這些著述譯介或編入，但希望能在未來幾年間做一次大幅度的整編工作，以納入更多的當代研究成果，同時也希望在思想人物的選擇上更求其廣，對於論文的採擇亦能精益求精，然而此一構想，牽涉殊廣，是否真能實現，尚在未定之天，唯企望焉。

最後，我們衷心感謝師友先進們的指正，並且特別感謝時報出版公司的鼎力協助。

謹誌。

民國七十年五月

「近代中國思想人物論」編序

近代中國思想史是晚近中國研究的熱門課題之一，經過長期以來史學家們的辛苦經營，如今已有相當不錯的研究成績，這是解開近代中國之謎的鑰匙之一。目前關於中國近代史上一些傑出思想人物的研究，已漸使我們能從這些人物的思想轉變來掌握近代中國思想意識的脈動。

「近代中國思想人物論」的出版，目的就在整體的介紹近年來史學家們對過去一個半世紀以來中國思想的研究與解釋，裨幫助中國讀者從一個新的角度——思想意識之變——去觀察近代中國的變遷，以了解近代中國人在面臨三千年的大變局下，其內心世界的反應。

與傳統中國思想世界比較起來，近代中國思想世界是個比較複雜、多樣且富變化的經驗領域。它反映了傳統中國思想在內外思潮的衝擊下，所產生的多面反應。基於此一認識，

本書中論文的選擇，無論在思想人物方面或思想內容方面，涵蓋範圍儘量求其廣，希望讀者能從多方面去了解近代中國思想的脈絡。

這一套叢書的論文是以中英文為主，此外亦兼及部分日文著述，這樣的採擇，是爲了讓讀者看看中國學者如何解釋中國近代思想？外國學者又如何解釋中國近代思想？使讀者們除了在接觸範圍上能求其廣外，在解釋範疇上，也能透過學者們不同文化背景的對照來觀察近代中國思想。

在資料的搜集與內容的安排上，經過編者長期的討論與構思，並且參考坊間流通的各種同類型著作，最後決定採取以「思潮」作爲編輯分類的準則，這是與過去各種同類型著作以「人物」作爲分類標準一項基本的不同。我們採取此一分類準則是基於兩項考慮：

其一，近代中國思想文化上的重要特徵之一，是西方各種主義、意識型態的傳入，而使思想、文化界呈現了紛然雜陳的局面，其間的論戰與鬭爭，相持久矣，直到今天，中國分裂的局面仍是基於此一意識型態之爭。在邁向一個現代化中國的整體目標下，我們必須對過去思想意識在現代化歷程上所扮演的角色作一整理與反省，而從「思潮」的角度出發，比較能使我們對每一位思想人物在思想史中的地位建立一適切的認識，而且對於各種思潮的整體發展也有一脈絡的了解，從而使我們對中國現代化未來的發展方向，以及思想意識在其間應具備的功能有所瞭解。因此「近代中國思想人物論」雖然仍是以思想人物爲討論對象，但藉著「思潮」角度的貫穿，使我們能建立一歷史的脈絡，在思想家彼此之間的思想意識上有一傳承的認識。

再者，近代中國思想史的研究領域中，目前仍然主要是以「人物」為中心的研究，至於以「思潮」為中心的研究成果則不多見，這種現象的缺點是「見樹不見林」，不容易使我們對近代中國思想的發展有一全貌性的了解。因此，我們採取了以思潮為中心的方式編輯，期望這套書對未來近代中國思想史的研究有一些參考的作用。當然，由於資料的不足與編選的限制，這套叢書本身不可能在學術研究上有較多突破之處，這是必需向讀者說明的。

上述的理由，是我們編選這套叢書的一些基本構想。至於實際的內容取捨，如前所述，我們搜羅了許多中英日文的有關論述，並根據「思潮」的分類標準，決定將這一套書分編為下列各冊：

一、晚清思想：本書檢討一八四〇年西力東侵以來晚清思想家求變與拒變的衝突，以及求變過程中思想意識的轉變。同時我們也就晚清的一些思潮加以析論，導論部分也對全書作一整體的介紹。不過，本冊係根據時間角度作分類標準，是本叢書分類標準的例外。

二、民族主義：民族主義是近代中國最普遍與最重要的意識型態，也是支配其他思潮的一種普遍傾向。與其他思潮並比起來，它並非與之相隔的意識型態。本書探討的重點是清末以來維新派與革命派思想人物的民族主義思想和事蹟，亦兼及研討他們思想意識的哲學基礎。

三、自由主義：自由主義在近代中國的發展與反傳統主義密切相聯，自由主義者也最為一般人所誤解，因此本書有澄清其面貌之責。在人物選擇上，並不求其多，而係以導論所涵蓋者為主體，作精實的析論。

四、科學主義：關於科學主義的系統性研究至今並不多見，經過多方考慮，我們決定將郭穎頤教授的名著「近代中國思想中的科學主義」(Scientism in Chinese Thought, 1900-1950)全書譯出。並請郭教授親予校訂，將英文原著斟酌損益，以收精實之效。

五、保守主義：本書係以美籍學者傅樂詩所編之「改變的限制」(The Limits of Change)為主體編譯而成，除該書所刊之論文外，編者亦添增數篇中文論述，使本書所涵蓋的範圍較為廣泛，參考價值亦更為提高。

六、社會主義：本書係以社會主義為討論之重點，惟主題並非僅限於此。社會主義派別雜陳，自康有為以至張君勱，持論各異，思想型態亦頗不雷同。由於研究成果所限，本書內容無法求其全，至於討論主題，除一般之社會思想外，亦特重政治思想。

以上所述，均係筚路藍縷者，至於詳細內容，除各冊目錄所列係以思潮為劃分標準外，此處則依「人物」為中心分列如次，以方便讀者一目瞭然全書內容的外觀。

綜論：(附*號為譯文)

張 灝：晚清思想發展試論(晚清思想)

呂實強：儒家傳統與維新(晚清思想)

薩孟武：戊戌變法前的洋務運動及反對的言論(晚清思想)

汪榮祖：晚清變法思想析論(晚清思想)

陳 鏊：戊戌政變時反變法人物之政治思想(晚清思想)

李陳順妍：晚清的重商主義（晚清思想）

吳康：晚清學界的進化思想（晚清思想）

郭正昭：達爾文主義與中國（晚清思想）

李國祁：中國近代的民族思想（民族主義）

* Young：廿世紀之中國：民族主義、改革與民國革命（民族主義）

殷海光：自由主義的趨向（自由主義）

* 史華慈：論保守主義（保守主義）

* 傅樂詩：現代中國保守主義中的文化與政治（保守主義）

* 張灝：新儒家與當代中國思想危機（保守主義）

* 郭穎頤：近代科學對中國思想信條式的衝擊（科學主義）

* 郭穎頤：科玄論戰之後（科學主義）

* 郭穎頤：教條化的結局（科學主義）

甘友蘭：中國社會主義運動（社會主義）

* 高慕軻：辛亥革命前的無政府主義者（社會主義）

楊幼炯：民初各派社會主義之政治思想（社會主義）

崔書琴：民生主義與共產主義（社會主義）

胡秋原：關於「近代中國之西方認識」並論近代中國思想史問題（

晚清思想）