



考级补充练习及乐曲 © 适合各级水平演奏者使用
Collected Works for Solo Guitar



吉他独奏 小品集

主编 李海涛

湖南文艺出版社
Hunan Literature & Art Publishing House

附 CD
吉他基础知识
音乐知识自测题

- ◎ 精选中外名歌名曲 117 首,容量超大
- ◎ 原曲风格编配,耳熟能详的精致小品,必有一曲能拨动心弦
- ◎ 超易上手的指法,编排、翻页设计适合各级吉他爱好者演奏
- ◎ 特有难度级别标志,不断挑战、乐趣多多

吉他独奏小品集

Collected Works for Solo Guitar

1. 星
2. 诗意
3. 樱花
4. 心恋
5. 送别
6. 小卓
7. 青春
8. 婚誓
9. 月光  Track01
10. 秋禅
11. 鸽子  Track02
12. 雨滴  Track03
13. 独角戏
14. 兰花草(简易版)
15. 兰花草
16. 虞美人
17. 四季歌
18. 游子吟
19. 追梦人
20. 老黑奴
21. 小松树
22. 上海滩
23. 三套车  Track04
24. 丁香花
25. 送战友
26. 望春风
27. 小鸭子
28. 南泥湾
29. 牧羊曲  Track05
30. 小蜜蜂
31. 雪绒花
32. 剪羊毛
33. 毕业生
34. 桔梗谣
35. 满江红
36. 绿袖子  Track06
37. 紫竹调
38. 麦振歌
39. 娃哈哈
40. 摇小船
41. 小白船
42. 山楂树  Track07
43. 小夜曲  Track08
44. 喀秋莎
45. 茉莉花
46. 蓝花花  Track09
47. 新年好
48. 丰收之歌
49. 青春舞曲
20. 草原牧歌
51. 星语心愿
52. 多年以前
53. 东方之珠
54. 潜海姑娘  Track10
55. 随风而逝
56. 海滨之歌
57. 牧羊姑娘
58. 妈妈的吻
59. 龙的传人
60. 渔舟唱晚  Track11
61. 河上月光
62. 放包相会
63. 康定情歌
64. 两只老虎
65. 乡间小路
66. 瑶族舞曲  Track12
67. 相思河畔  Track13
68. 致爱丽丝  Track14
69. 我的祖国
70. 秋日私语  Track15
71. 爱的纪念
72. 哦,苏珊娜
73. 加沃特舞曲  Track16
74. 歌声与微笑
75. 爱情的故事  Track17
76. 知道不知道
77. 婚礼进行曲  Track18
78. 古老的故事
79. 田野静悄悄
80. 深深的海洋
81. 流浪的承诺
82. 偏偏喜欢你
83. 告别夏威夷
84. 我的中国心
85. 重归苏莲托  Track19
86. 铃儿响叮当
87. 马车夫之歌
88. 梁祝主题曲  Track20
89. 少女的祈祷  Track21
90. 绿岛小夜曲
91. 爱的罗曼史  Track22
92. 快乐的农夫
93. 西班牙的风  Track23
94. 桑塔露琪亚
95. 啊,朋友再见  Track24
96. 祝你生日快乐
97. 北京的金山上
98. 我爱我的台湾
99. 友谊地久天长
100. 斯拉夫进行曲  Track25
101. 悲伤的西班牙  Track26
102. 西班牙斗牛士  Track27
103. 小星星 亮晶晶
104. 月朦胧鸟朦胧
105. 月亮代表我的心
106. 菜蘑菇的小姑娘
107. 世上只有妈妈好
108. 春天年人到人间
109. 让我们荡起双桨
110. 罗密欧与朱丽叶  Track28
111. 在银色的月光下
112. 水边的阿狄丽娜  Track29
113. 别哭,我最爱的人
114. 莫斯科郊外的晚上
115. 匈牙利舞曲第五号  Track30
116. 风中有朵雨做的云
117. 草原上升起不落的太阳

ISBN 978-7-5404-4421-1



9 787540 444211

定价: 28.00元(含示范CD)

责任编辑 刘建辉
刘人博

封面设计 汪勇

考级补充练习及乐曲 © 适合各级水平演奏者使用

Collected Works for Solo Guitar

吉他独奏 小品集

主 编 李海涛
副主编 李桂忠 谢延哲 杨学芳
编 委 韩 冰 徐丙申 杨拥锋
邢越胜 郑志军 孟崇辉



NLIC 2970751950

湖南文艺出版社
Hunan Literature & Art Publishing House

作者简介



李海涛 吉他名家,北京青年吉他协会会长。艺术传略入编《中国音乐家辞典》。1986年开始学习古典吉他,并自修音乐理论知识。1995年转向民谣吉他的学习与研究,1999年参与录制了由中央音乐学院监制的《跟名师学音乐》VCD教学系列,并首次演奏了吉他高难度技巧——六指轮,此举填补了我国六指轮示范上的空白。2000年底接触了弗拉门戈音乐并开始自学。2001年开始从事民谣吉他教材的编写,编写的教材与弹唱谱书籍有《民谣吉他基础教程》、《民谣吉他一点通》、《民谣吉他实用技巧》、《民谣吉他无师自通》、《名师教你学吉他》、《民谣吉他经典教本》、《吉他弹唱·独奏曲集》(与刘天礼先生合著)、《吉他弹唱独奏曲集》(分为校园篇、影视篇、上榜篇、经典篇、酒吧篇五本)、《吉他大家弹》、《吉他自学百曰通——初级卷》、《吉他自学百曰通——中级卷》、《吉他自学百曰通——高级卷》、《吉他之旅》系列、《吉他弹唱流行前沿》系列、《流行好歌大家唱》等二十余本。其艺术传略于2008年入编《中国音乐家辞典》(增订本,人民出版社)。

图书在版编目(CIP)数据

吉他独奏小品集/李海涛主编.—长沙:湖南文艺出版社,2009.10

ISBN 978-7-5404-4421-1

I. 吉他… II. 李… III. 六弦琴—独奏曲—选集 IV. J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 188104 号

吉他独奏小品集

李海涛 主编

出版人 刘清华

责任编辑 刘建辉 刘人博

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编:410014)

网址:www.hnwy.net

湖南省新华书店经销

湖南天闻新华印务有限公司印刷

2009年11月第1版第1次印刷 2011年6月第3次印刷

开本:880mm×1230mm 1/16

印张:12.5

字数:320,000

印数:9,001—14,000

书号:ISBN 978-7-5404-4421-1

定价:28.00元(含示范CD)

本社邮购电话:0371-85983102










若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。





吉他独奏小品集

Collected Works for Solo Guitar

目录

Contents

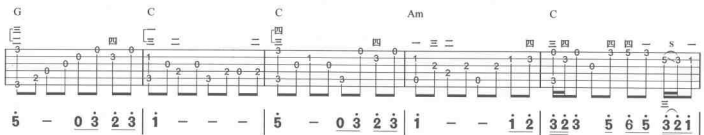
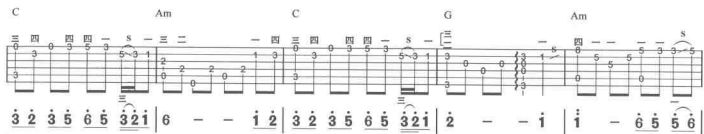
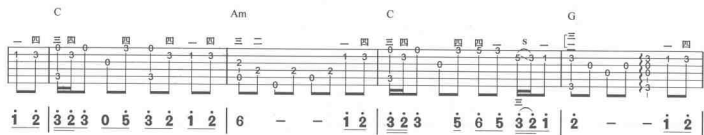
- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| 1. 星 | (001) | 26. 望春风 | (038) |
| 2. 诗意 | (002) | 27. 小鸭子 | (039) |
| 3. 樱花 | (003) | 28. 南泥湾 | (040) |
| 4. 心恋 | (004) | 29. 牧羊曲  Track05 | (041) |
| 5. 送别 | (005) | 30. 小蜜蜂 | (042) |
| 6. 小草 | (007) | 31. 雪绒花 | (043) |
| 7. 青春 | (008) | 32. 剪羊毛 | (044) |
| 8. 婚誓 | (009) | 33. 毕业生 | (046) |
| 9. 月光  Track01 | (010) | 34. 桔梗谣 | (048) |
| 10. 秋蝉 | (012) | 35. 满江红 | (050) |
| 11. 鸽子  Track02 | (014) | 36. 绿袖子  Track06 | (052) |
| 12. 雨滴  Track03 | (016) | 37. 紫竹调 | (053) |
| 13. 独角戏 | (018) | 38. 卖报歌 | (054) |
| 14. 兰花草(简易版) | (019) | 39. 娃哈哈 | (056) |
| 15. 兰花草 | (020) | 40. 摇小船 | (057) |
| 16. 虞美人 | (022) | 41. 小白船 | (058) |
| 17. 四季歌 | (024) | 42. 山楂树  Track07 | (060) |
| 18. 游子吟 | (025) | 43. 小夜曲  Track08 | (062) |
| 19. 追梦人 | (026) | 44. 喀秋莎 | (064) |
| 20. 老黑奴 | (028) | 45. 茉莉花 | (067) |
| 21. 小松树 | (029) | 46. 蓝花花  Track09 | (068) |
| 22. 上海滩 | (030) | 47. 新年好 | (070) |
| 23. 三套车  Track04 | (032) | 48. 丰收之歌 | (070) |
| 24. 丁香花 | (034) | 49. 青春舞曲 | (071) |
| 25. 送战友 | (036) | 50. 草原牧歌 | (072) |

| | | | |
|---|-------|---|-------|
| 51. 星语心愿 | (074) | 85. 重归苏莲托  Track19 | (124) |
| 52. 多年以前 | (075) | 86. 铃儿响叮当 | (126) |
| 53. 东方之珠 | (076) | 87. 马车夫之歌 | (128) |
| 54. 潜海姑娘  Track10 | (077) | 88. 梁祝主题曲  Track20 | (129) |
| 55. 随风而逝 | (078) | 89. 少女的祈祷  Track21 | (130) |
| 56. 海滨之歌 | (080) | 90. 绿岛小夜曲 | (132) |
| 57. 牧羊姑娘 | (082) | 91. 爱的罗曼史  Track22 | (134) |
| 58. 妈妈的吻 | (084) | 92. 快乐的农夫 | (136) |
| 59. 龙的传人 | (086) | 93. 西班牙的风  Track23 | (137) |
| 60. 渔舟唱晚  Track11 | (088) | 94. 桑塔·露琪亚 | (138) |
| 61. 河上月光 | (090) | 95. 啊,朋友再见  Track24 | (140) |
| 62. 敖包相会 | (091) | 96. 祝你生日快乐 | (141) |
| 63. 康定情歌 | (092) | 97. 北京的金山上 | (142) |
| 64. 两只老虎 | (093) | 98. 我爱我的台湾 | (144) |
| 65. 乡间小路 | (094) | 99. 友谊地久天长 | (145) |
| 66. 瑶族舞曲  Track12 | (096) | 100. 斯拉夫进行曲  Track25 | (146) |
| 67. 相思河畔  Track13 | (098) | 101. 悲伤的西班牙  Track26 | (148) |
| 68. 致爱丽丝  Track14 | (099) | 102. 西班牙斗牛士  Track27 | (150) |
| 69. 我的祖国 | (100) | 103. 小星星,亮晶晶 | (154) |
| 70. 秋日私语  Track15 | (102) | 104. 月朦胧鸟朦胧 | (156) |
| 71. 爱的纪念 | (104) | 105. 月亮代表我的心 | (158) |
| 72. 哦,苏珊娜 | (107) | 106. 采蘑菇的小姑娘 | (160) |
| 73. 加沃特舞曲  Track16 | (108) | 107. 世上只有妈妈好 | (161) |
| 74. 歌声与微笑 | (109) | 108. 春天年年到人间 | (162) |
| 75. 爱情的故事  Track17 | (110) | 109. 让我们荡起双桨 | (164) |
| 76. 知道不知道 | (112) | 110. 罗密欧与朱丽叶  Track28 | (166) |
| 77. 婚礼进行曲  Track18 | (113) | 111. 在银色的月光下 | (167) |
| 78. 古老的故事 | (114) | 112. 水边的阿荻丽娜  Track29 | (168) |
| 79. 田野静悄悄 | (115) | 113. 别哭,我最爱的人 | (170) |
| 80. 深深的海洋 | (116) | 114. 莫斯科郊外的晚上 | (171) |
| 81. 流浪的承诺 | (118) | 115. 匈牙利舞曲第五号  Track30 | (172) |
| 82. 偏偏喜欢你 | (120) | 116. 风中有朵雨做的云 | (174) |
| 83. 告别夏威夷 | (122) | 117. 草原上升起不落的太阳 | (176) |
| 84. 我的中国心 | (123) | 附: 吉他基础知识 | (178) |

星

难度系数 ★★

 日本歌曲
李海涛 编曲

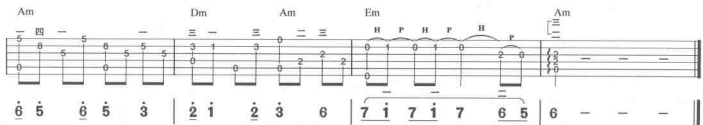
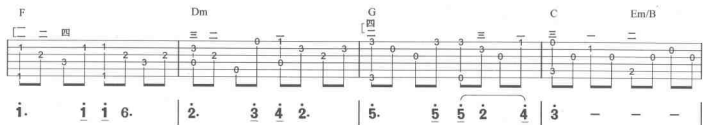
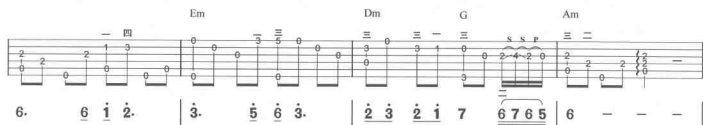
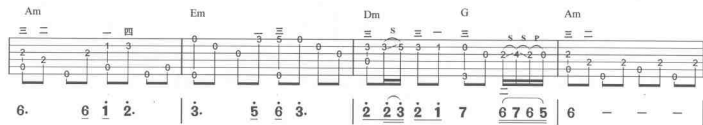
 1 = C $\frac{4}{4}$


诗 意

难度系数 ★

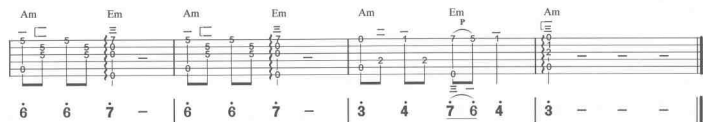
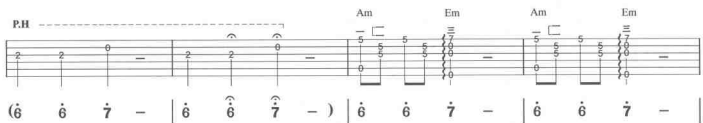
刘家昌 曲

李海涛 编曲

1=C $\frac{4}{4}$ 

樱 花

难度系数 ★★

日本民歌
李海涛 编曲1=C $\frac{4}{4}$ 

心 恋

难度系数 ★★

原调 1 = A $\frac{3}{4}$

选调 1 = C

印度尼西亚歌曲

李海涛 编曲

0 5 1 | :3. 1 | 5 1 3 6 | 5 - | 3 1 1 1. 1 | 1 7 1 3 | 2 -

2 5 1 | 3. 1 | 5 1 7 7 | 6 - | 4 2 7 | 1. 5 | 4 5 4 7 | 1 -

0 5 5 | 5. 6 | 5 4 2 7 | 5 - | 5 3 3 | 3. 4 | 3 2 1 7 | 6 -

6 6 7 | 1. 7 | 6 7 1 3 | 6. 5 | 5 5 1 | 3. 5 | 4 5 4 7 | 1 -

0 5 1 :| 1 - | 1 0 | 0 0 | 0 5 1 | 3. 5 | 4 5 4 7 |

1 - | 1 0 | 0 0 | 0 5 1 | 3. 5 | 4 5 4 7 | 1 - ||

送 别

难度系数 ★★

J.P.奥德维 曲
李海涛 编曲

1 = G $\frac{4}{4}$

First system of musical notation for '送别'. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a guitar-specific staff with fret numbers (0-10) and fingerings (1-4). Chords G, C, and D are indicated above the staff. The melody is written on a standard staff with notes and rests. Below the staff, the fretboard numbers are: (5 3 5 1. | 7 | 6 1 5 1 3 | 5 2 3 4. | 7 | 1 - - -) |

Second system of musical notation. Chords G, C, G, and D are indicated. The fretboard numbers are: | : 5 3 5 1 - | 6 1 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 |

Third system of musical notation. Chords G, C, G, D, D7, and G are indicated. The fretboard numbers are: 5 3 5 1. | 7 | 6 1 5 - | 5 2 3 4. | 7 | 1 - - 0 |

Fourth system of musical notation. Chords C, D, G, C, and D are indicated. The fretboard numbers are: 6 1 1 - | 7 6 7 1 - | 6 7 1 6 6 5 3 1 | 2 - - 0 |

Fifth system of musical notation. Chords G, C, G, D, D7, and G are indicated. The fretboard numbers are: 5 3 5 1. | 7 | 6 1 5 - | 5 2 3 4. | 7 | 1 - - 0 |

送 别

G C D D⁷ G
 (5 3 5 i. | 7 | 6 i 5 - | 5 2 3 4. | 7 | 1 - - - :||
 G G G G
 1 - (0 1 2 3) || 1 - - 0 || 1 - - - | 0 0 0 0 ||
 D.S.1 D.S.2

音乐测试题

- 在下面的音值组合中,()是错误的。
 A. $\frac{4}{4}$ B. $\frac{4}{4}$
- 下面()是四分休止符。
 A. B. C.
- 在一拍内,当前面一个十六分音符后面一个附点八分音符时,下面的记法()是错误的。
 A. B.
- 使用靠弦奏法后,停留在弦上的手指()离开琴弦。
 A.不能 B.可以在任何时候
- 拇指在琴颈后方的力度比其余四个手指按弦的力度要()。
 A.小 B.大
- 横按指法有()与()之分,而没有()的说法。
 A.大横按 B.小横按 C.中横按

习题答案:

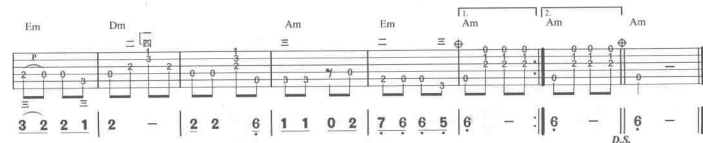
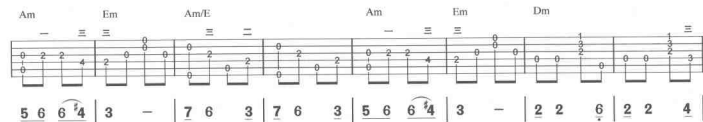
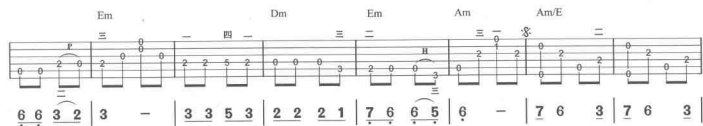
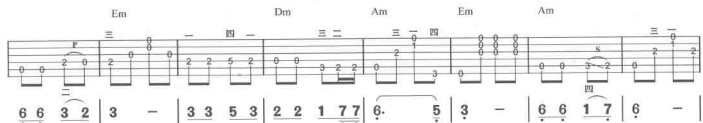
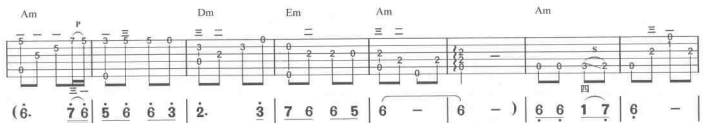
1. B 2. B 3. A 4. B 5. A 6. A、B、C

小草

难度系数 ★★

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$
 Capo=3 选C调指法

王祖皆 张卓娅 曲
 李 海 涛 编 曲



青春

难度系数 ★★

沈庆 曲

李海涛 编曲

1 = A $\frac{6}{8}$

Capo=2 选G调指法

Em D Em

6 6 3 6 7 | 1 7 6 6 6 | 7 7 7 7 6 7 | 6. 0. | 6 6 3 6 7 |

D Em G/E

1 7 6 6 6 | 2 2 2 2 2 5 | 6. 0. | 3 3 3 2 1 1 | 2 1 1 3.

D G G/E D

7 7 7 7 2 2 | 1 1. | 3 3 3 2 1 1 | 2 1 1 3. | 7 7 7 7 2 |

1. D Em Em 2. D Em Em D Em Em

2 5 6. | 6. 0. :|| 2 2 5 6. | 6. 0. || 2 5 6. | 6. 0. ||

D.C.

婚 誓

难度系数 ★★

 雷振邦 曲
 李海涛 编曲

 1=A $\frac{3}{8}$

A \sharp Fm Bm E A \sharp Fm

(5 3 | 6 5 3 | 2 1. 6̣ | 5 1 2 | 3. | 3. | 5 3 | 6 5 3 |

Bm E A A \sharp Fm Bm

2 3 | 5 6̣ | 1. | 1.) ||: 1 2 1 | 3 5 3 1 | 1 3. 1 | 2 3 |

E A \sharp Fm Bm E \sharp Fm

5. | 5. | 1 2 3 | 6 5 3 | 2 1. 6̣ | 2. | 2. | 6 5 6̣ |

\sharp Cm A \sharp Fm

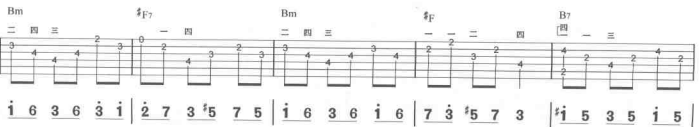
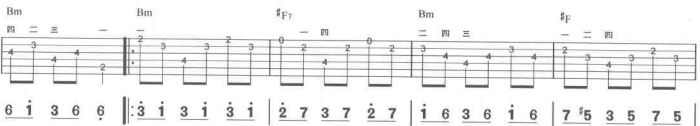
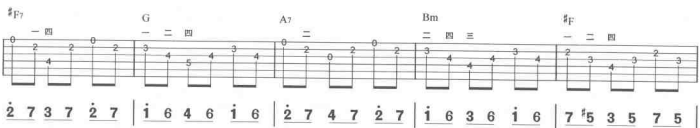
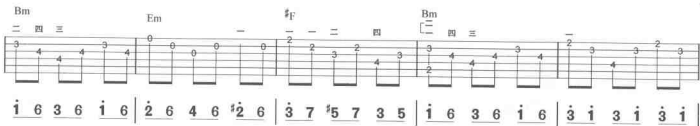
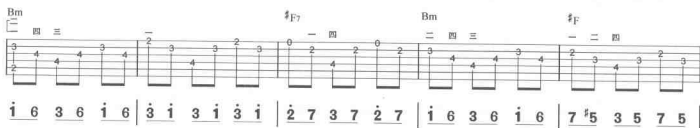
1 2 3 | 6 5. 1 | 3 5 | 5. | 1 2 5 | 3. | 3. | 6 5 3 |

Bm E A A

2 3 | 5 6̣ | 1. | 1. ||: 1. | 1. || 1. | 1. ||

D.C.

月光

难度系数 ★★★  Track01索尔 曲
李海涛 编曲1 = D $\frac{3}{4}$ 

月光

Em A7 D Am7/E Em

0 2 0 0 0 2 0 2 0 2 0 3 4 2 3 2 1 0 2 0 1 0 3 0 2 0 2 0 1 0

2 4 2 4 6 4 | 7 4 2 4 7 4 | 1 1 3 5 1 5 | 7 4 2 4 7 4 | 4 4 2 4 7 4 |

E7/F #F Bm #F7

0 1 0 1 0 3 4 3 2 2 3 4 4 4 3 4 2 3 3 2 3 0 2 2 0 2

6 4 2 4 6 4 | 5 7 3 5 7 3 | 1 6 3 6 1 6 | 3 1 3 1 3 1 | 2 7 3 7 2 7 |

Bm #F Bm Em #F

0 4 4 3 4 2 3 4 3 2 3 3 4 4 3 4 0 0 0 1 0 2 4 3 2 2

1 6 3 6 1 6 | 7 5 3 5 7 5 | 1 6 3 6 1 6 | 2 6 4 6 2 6 | 3 3 5 7 3 7 |

Bm/D #C7 #F7 G A9/E

2 3 3 2 3 4 6 4 6 4 6 6 5 6 5 5 7 0 7 0 7 0 9 2 4 2 2

3 1 6 1 3 1 | 4 2 6 2 4 2 | 5 2 7 2 5 2 | 6 6 1 6 6 6 | 4 7 6 7 4 7 |

Bm/#F #F Bm Bm

0 4 3 2 3 2 2 3 2 2 4 0 0 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 1 6 1 3 1 | 3 7 5 7 3 5 | 6 - - :|| 6 - - ||