



参加品牌大赛·夺取全国大奖·开启写作之门

语文报创立于1978年，一纸风行30余年，被誉为“中华语文第一报”，单期发行量6000000份。

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央和语文报社联合举办，是全国权威品牌，参赛人数超过10000000。

在该项大赛中获得国家级二等奖以上的应届高中毕业生，均自动获得全国多所名牌大学自主招生报名资格。

特等奖作文全编

语文报杯

特等奖作文全编

小学卷

总主编：蔡智敏
本册主编：何桦

图书在版编目(CIP)数据

语文报杯特等奖作文全编. 小学卷/蔡智敏主编. —长沙:
湖南人民出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5438-7755-9

I. ①语… II. ①蔡… III. ①作文-小学-选集
IV. ①H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 179542 号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 280000

印 张: 16

出版时间: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 高晓慧

ISBN 978-7-5438-7755-9

定 价: 22.80 元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com



中华语文第一报



学语文的好伙伴



权威地位

《语文报》是国家中语会、小语会会报，被誉为“中华语文第一报”；“语文报杯”作文大赛，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事；中华语文网，是中华语文教育第一门户网站。

强势品牌

《语文报》在媒体界第一家被国家商标局认定为“中国驰名商标”；《语文报》单期发行量达到600万份，中小学师生广泛订阅；荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号；中华语文网日均访问量达20万人次，位列教育网站100强。

一流品质

《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续7年被评为一级报纸；《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

语文报杯

最顶级的学生作文大赛

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央学校部、中国语文报刊协会、《语文报》编辑部、《语文教学通讯》编辑部联合举办，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事，这项享有盛誉的品牌赛事迄今已连续举办了十一届。大赛获奖作品不仅是优秀的获奖作文，同时也是可以在考场上获得阅卷老师青睐的高分的作文，是真正意义上的双高分作文。语文报杯全国作文大赛，在全国范围内产生了广泛而深远的影响，是全国最受学生欢迎的最顶级品牌作文大赛。中国政法大学等一批国内著名大学规定：凡获得此项赛事国家级二等奖以上的应届高中毕业生，都自动获得报名参加这些大学自主招生的资格。已经有多名大赛获奖者，顺利进入北京大学、清华大学、复旦大学等著名高校就读。



语文报杯

全国作文大赛

评|奖|标|准

根据“基本功等级+创新等级+特色等级”
分项给参赛作文定位，然后根据“等级”定位
情况综合确定作文获奖指数。获奖指数是以各
“等级”定位的综合情况来确定的。

等级定位标准	基本功等级定位标准	基本功等级主要从六项来衡量： ①切合大赛主题；②内容充实； ③结构完整；④行文流畅； ⑤卷面整洁；⑥有真情实感。	分四个层次来定位： ①优秀——六项都比较突出者； ②良好——五项比较突出，另一项较好者； ③较好——四项比较突出者； ④一般——两项比较突出，其他较好者。
	创新等级定位标准	创新等级主要从五项来衡量： ①选材新鲜；②主题鲜明； ③立意新颖；④想象丰富； ⑤布局巧妙。	分四个层次来定位： ①优秀——四项比较突出者； ②良好——三项比较突出者； ③较好——两项比较突出者； ④一般——一项比较突出者。
	特色等级定位标准	特色等级主要从四项来衡量： ①文采斐然； ②个性张扬； ③思维灵动； ④视角独特。	分四个层次来定位： ①优秀——三项比较突出，或者其中一项特别突出者； ②良好——三项做的中等，或者其中一项做得比较突出者； ③较好——两项有所体现者； ④一般——一项有所体现者。

获奖指数的确定	获奖指数 ★★★★★★	三个“等级”定位均得“优秀”者。
	获奖指数 ★★★★★	两个“等级”定位得“优秀”，另一个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★★	一个“等级”定位得“优秀”，另两个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★	三个“等级”定位均得“良好”者。
	获奖指数 ★★	两个“等级”定位得“良好”，另一个“等级”得“较好”者。
	获奖指数 ★	一个“等级”定位得“良好”，另两个“等级”得“较好”者。



语文报杯丛书

编委会

总主编

蔡智敏

(语文报社社长兼总编辑)

编委

刘远	王建锋	何桦	王华林	张水鱼
彭笠	安秀海	张小三	李晋钰	朱红甫
王发星	陈学状	郑晓燕		

他们从这里展翅起飞



从小学一直到如今的大学时光,《语文报》始终是我语文学习中杰出的良师益友,它不仅让我在空洞无物的应试考场上练就真实的好本领,更给予了我更高远、更深邃的平台,让我在处理现代生活混杂和庞大的情境时,经受住了智慧、创造力乃至自信心的考验。

——叶晓阳 北京大学五四文学社社长



能坚持写作至今,《语文报》可谓是我认识文学、热爱文学的起点。从第一次在《语文报》发表文章开始,到拿到文学写作类的第一个奖项,《语文报》为我的学业和文学视野奠定了良好的基础。

——张怡徽 复旦大学哲学系80后才女



初读《语文报》,大约是刚上初中。那时的我已开始迷恋文学,便在课间、在放学后读她。十几年过去,在即将回到北大中文系攻读博士的今天,我依然会记得她,记得她在那段岁月中为我的写作所带来的一切。

——徐 铖 清华大学人文学院研究生





特等奖作文全编·小学

徐 函 (辽)	谭馨怡 (湘)	李雪琛 (苏)	董良钊 (闽)	郑伟豪 (粤)	官 勤 (晋)
刘德臣 (辽)	许 晴 (川)	李烁杰 (闽)	陈致远 (苏)	张熠如 (苏)	李昕昀 (晋)
祁 临 (辽)	吴蕙婷 (湘)	桑文苑 (晋)	徐志华 (晋)	杨 欣 (闽)	徐如雪 (苏)
史 超 (辽)	陈平争 (川)	范红艳 (晋)	王桦焱 (浙)	赵远航 (豫)	张家仁 (晋)
路丰远 (辽)	徐钰婷 (闽)	羊宏宇 (浙)	许凌俊 (浙)	曹 绮 (苏)	陈钰瑶 (浙)
于 淼 (辽)	宋昱昕 (晋)	熊恪崢 (新)	王 巍 (苏)	郭诗仪 (闽)	汪 可 (浙)
李佳音 (辽)	刘夏月 (晋)	朱欣莹 (浙)	杜博远 (晋)	林俊臣 (粤)	倪佳慧 (苏)
孔明悦 (辽)	李 瑶 (滇)	邹澄贝 (鄂)	杨彬彬 (川)	谢 宁 (湘)	萧雨恬 (湘)
卞 童 (辽)	蒋 煜 (苏)	刘乃卿 (苏)	张 颖 (苏)	沈智彦 (苏)	李夏娆 (湘)
周昕桐 (辽)	董一凡 (晋)	李嘉昕 (晋)	夏工博 (赣)	陈 才 (浙)	弓婷华 (晋)
赵心培 (辽)	王 峰 (桂)	吴宇闻 (浙)	施雨婷 (闽)	陈 杰 (闽)	陆文欣 (闽)
张芷瑜 (辽)	孟 红 (苏)	齐语馨 (闽)	李怡欧 (贵)	徐韦佳 (川)	王妍妮 (晋)
于芳霁 (辽)	雷又君 (晋)	王 玥 (皖)	肖雯卯 (贵)	叶诗宇 (闽)	李悦嘉 (川)
衣泳萱 (辽)	何 叶 (浙)	曹诗扬 (晋)	陈书婷 (闽)	吴诗晨 (苏)	王一宇 (苏)
曾水宣 (辽)	方婵坚 (滇)	杨子羽 (苏)	黄 怡 (闽)	胡唯伊 (川)	张佳欣 (晋)
孙昕阳 (辽)	秦苗鑫 (晋)	张晨亮 (闽)	陈心仪 (苏)	毛 琳 (闽)	严 辰 (苏)
黄冠霖 (辽)	韩 庄 (苏)	陈 阳 (苏)	柳成荫 (陕)	陈 奇 (闽)	李 琪 (晋)
胡小庆 (辽)	王 梅 (苏)	李沂恬 (苏)	刘 宁 (浙)	李金珊 (晋)	王荣懿 (闽)
周 帅 (辽)	朱丽环 (川)	骆 翔 (浙)	陶力铭 (渝)	慕 乘 (川)	蒲文妍 (川)
孙千婷 (辽)	赵逸超 (晋)	罗淑莉 (粤)	孙巧凤 (苏)	金惠杰 (晋)	钟冉微 (浙)
项 峰 (辽)	魏文煊 (闽)	刘盛邦 (苏)	张 帆 (苏)	和紫铤 (晋)	刘 绎 (粤)
刘 明 (辽)	田雨佳 (晋)	任智萱 (浙)	塞亚拉 (新)	赵怡帆 (晋)	贾天信 (粤)
祝鹏博 (辽)	王美荣 (晋)	张乐天 (苏)	马春跃 (黑)	王伟民 (闽)	许露琨 (闽)
田雨骐 (辽)	陈 欣 (赣)	黄 霞 (浙)	王俞琴 (晋)	林佳祺 (闽)	王若岚 (川)
邵本一 (辽)	肖剑丹 (粤)	王子玥 (贵)	刘欣妍 (闽)	胡若昕 (闽)	杨 岳 (湘)
刘昊天 (辽)	郭瑾钰 (新)	周之仪 (苏)	王铭晟 (贵)	王书宁 (闽)	张 婷 (晋)
卢一诺 (辽)	李嘉昕 (晋)	秦楚瀚 (湘)	敖昕莹 (贵)	李雅迪 (粤)	程富顺 (浙)
胡诗若 (辽)	陈 喆 (浙)	汤耀佳 (川)	辜 苏 (贵)	朱嘉茵 (粤)	刘尧丹 (闽)
孙华隆 (辽)	苏 鑫 (豫)	李鹏威 (粤)	杨 真 (贵)	石慧敏 (湘)	杨 欢 (粤)
马银潇 (辽)	夏子茜 (粤)	徐粤玲 (粤)	蒋小萌 (苏)	何晨昊 (苏)	陈鑫朔 (闽)
曹 磊 (辽)	陶 辉 (赣)	尚 飞 (苏)	欧阳萱 (粤)	杨雅捷 (湘)	靳滨聿 (晋)
李国靖 (贵)					

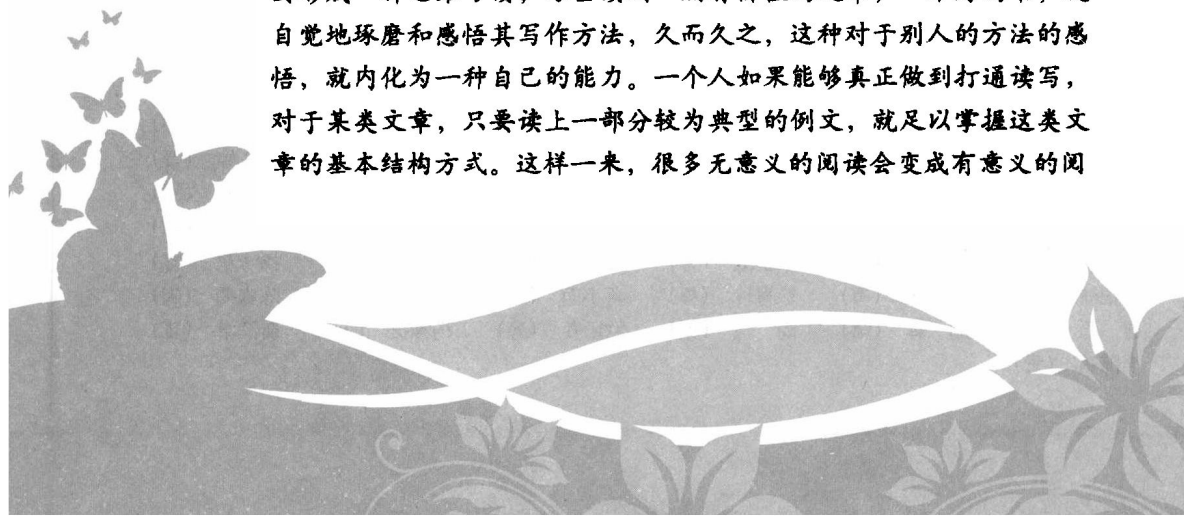


带着问题去领会

蔡智敏 语文报社社长兼总编辑

很多家长为自己孩子的作文水平不高着急；很多老师感到作文难教，很多同学为自己的作文水平不能尽快提高而烦恼。面对这些老问题，如果谁说他有灵丹妙药，可以在一朝一夕之间解决问题，让学生的作文水平得到突飞猛进的提高，那肯定是骗人的话。很多老师在做这样那样的试验，希望通过某种有效的途径提高学生的作文水平。多年来，我一直在观察和思考有效提高学生作文能力的问题，在我看来，要想让学生在有限的时间之内提高作文水平，恐怕最重要的是这十二个字：“打通读写，学会借鉴，勤于思考。”

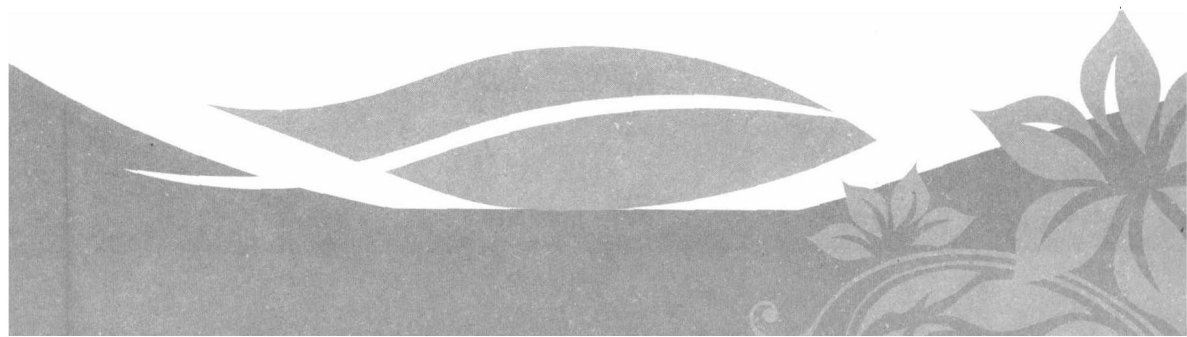
为什么要强调“打通读写”呢？这首先考虑的是一个读写关系问题。我们一直认为，要想写出好文章，就应该多读书，多读好文章，因为多读是吸取知识的关键。我们的好多同学，其实读了不少的书——不说别的，就是课本上的文章吧，从小学读到高中，我们已经读了多少？那可大都是十分优美典范的文章呀，再加上平时各种途径的有意无意的阅读，那就更多了。但是到了真正动笔要写东西的时候，却又不知从何下手。这是为什么？我觉得主要是因为没有真正打通读写，阅读时没有学习写作的意识。所谓打通，不是一种简单的技艺，而是要形成一种思维习惯，每当读到一篇有价值的文章，一本好的书，就自觉地琢磨和感悟其写作方法，久而久之，这种对于别人的方法的感悟，就内化为一种自己的能力。一个人如果能够真正做到打通读写，对于某类文章，只要读上一部分较为典型的例文，就足以掌握这类文章的基本结构方式。这样一来，很多无意义的阅读会变成有意义的阅



读，低效阅读会变成一种高效阅读。在经常练习写作的过程中，你会自然而然地思考如何表达，如何结构全文等多种问题，这种思考会形成一种潜意识中的探求欲望，当这种欲望自然而然地带到阅读过程中时，你会自然而然地去琢磨和分析所阅读的作品写作方法，这种分析和琢磨就是加深理解和领会的过程，也就是一种打通的过程。这样一来，写作练习的过程，也就是提高阅读能力的过程，而阅读的过程，也就是提高写作能力的过程。读写在两个方向上相互推进，作文水平的提高也就不成问题了。

除了读写打通之外，我还强调“学会借鉴”，是因为从别人的文章中学习写作方法，也有个学什么的问题。要能区分出哪些是应该学习的，哪些是不应该学习的，哪些是精彩有味的，哪些是故弄玄虚、矫揉造作的。这里有一个鉴赏能力的问题，简单地说，就是一个识别好坏的能力。这又是需要我们在平时的阅读和学习中逐步培养的。借鉴是多方面的，从语言表达，到开头结尾，从过渡照应到谋篇布局，都有很多东西可以从那些优秀篇章上去学习。而真正学到化境时，又可以达到一种“无法是法”或者说“法无定法”的境界。因为说到底，写作就是一种用语言文字进行的表达。所以学习任何写作方法都要灵活领会，要在心领神会上下工夫，所学到的东西才是真正活的东西，是真正有价值的东西。

那么，要想尽快提高作文水平，读什么样的文章或书籍是最有效的？我的看法是，读作家的优秀作品与读同龄人的优秀作品都很重要。长期以来，我们一直强调读经典作品，这当然没错，但阅读经典最重要的是从文化知识的积累，从思想境界的提高，从审美趣味的养成上来考虑的。这对于提高我们的写作能力当然是非常重要的，但这是慢功。作为中小学生，要学习作文方法，主要还是应该从作家们的优秀短文中去领会，因为这便于把握，易于理解。再就是应该阅读同龄人的优秀作品，因为同龄人的作品思想境界多相通之处，语言表达多相





近之处，所表现的生活是同一时代的生活，没有那种因时代的隔膜而造成的语境差异，因而更容易理解其优异之处，学习其表达上的长处。事实说明，多读一些优秀作文，是提高作文水平的有效途径。

当然，我们如果从最根本的地方来说，写作的内容来源于生活。只要我们稍微想想那些真正优秀的作品，哪一篇不是来自于对于生活的思考与感悟？所以勤于思考才是最为重要的。我们应该思考什么？大而言之，我们也可以思考社会发生的重大事件，周围发生的各种生活现象，人与人之间的相互关系，各种自然现象，等等。我们读了各种各样的书籍报刊，在网上获得了各种重要的信息，上面的观点思想，也是很值得我们思考的。思考，这才是提升写作能力的关键点。如果你没养成思考问题的习惯，你就很难实现读写打通。如果你没有思考能力，你的借鉴能力也很难得到提升。但我们必须记住的是：思考能力也是需要培养的，只有自觉地养成思考问题的习惯，思考能力才能越来越强。

摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。读这些作品，相信你可以获得很多启示。



打通读写 学会借鉴 勤于思考



第一编 传神写人



❁ 名师课堂

写出人物的性格和个性	002
------------------	-----

❁ 获奖作品

我的自画像	宋昱昕 002
我是什么	刘夏月 003
只想做个女孩	李 瑶 004
我有一个哑爸爸	蒋 煜 006
爱,在转弯处回头	刘德臣 007
爸爸又要走了	董一凡 008
我眼中的爸爸	徐 函 009
最深沉的爱	王 峥 010
LOVE	孟 红 011
月牙爸爸	雷又君 012
一棵树	何 叶 013
妈妈的背影	方婵坚 014
我给姥爷“压岁钱”	秦苗鑫 015
浓汤·深情	韩 庄 016
卖油条的奶奶	史 超 018
奶奶的手	王 梅 019
曾祖父	朱丽环 020
梦想天堂	祁 临 021
我家有个“孙悟空”	赵逸超 022

老师的心	路丰远	023
每一颗星星都有爱	于 森	024
爱如潮水	魏文煊	025
永远的答案	田雨佳	027
奶奶,我想您	王美荣	028
母爱似水	陈 欣	029
永远的思念	肖剑丹	030
携希望上路,开一路芬芳	郭瑾钰	031

第二编 精彩记事



❁ 名师课堂

记事——大事小事都精彩	034
-------------------	-----

❁ 获奖作品

闪光的硬币	李嘉昕	035
希望·光明	陈 喆	036
向左走,向右走	苏 鑫	037
退 赛	夏子茜	038
我想上体育课	陶 辉	039
在音乐之都,我们放飞梦想	李雪琛	041
给予是幸福	李烁杰	042
有一种温暖叫帮助	李佳音	043
中华一家亲	桑文苑	044
枫叶正红	羊宏宇	045
妈妈的大脾气	熊格崢	047

母 爱	朱欣莹	048
小小“心语盒”	邹澄贝	049
黑夜里的“阳光”	刘乃卿	050
拐角处的爱	孔明悦	051
困境·寒流·温暖	吴宇闻	052
我想做妈妈的妈妈	齐语馨	054
母子情深	王 玥	055
爱的力量	曹诗扬	056
隐形的羽翼	杨子羽	057
等待花开	张晨亮	058
母羊产子	陈 阳	059
飞翔的天使	李沂恬	060
春雨润我心	骆 翔	061
藏在拼图里的爱	罗淑莉	062
半边伞与半边天	刘盛邦	063
我爱我家	任舒莹	064
希 望	张乐天	066
和煦的冬阳	黄 霞	067
“家”的温暖	卞 童	068
糖块·火炉·风筝	范红艳	069
天下第一香	李嘉昕	071
生活中的感动	周昕桐	072
打水漂	赵心培	073
用友谊种下一朵花	王子玥	074
“树叶”起飞了	周之仪	075
萤火虫,你放心地飞吧	秦楚瀚	076
老师,您温暖了我的心	汤耀佳	077

瞬 间	杜博远	078
原来,这就是温暖	李鹏威	080
交叉路口	徐粤玲	081

第三编 生动写景



❁ 名师课堂

如何让景物有声有色		084
-----------------	--	-----

❁ 获奖作品

家乡的苹果园	尚 飞	084
外婆的家	董良钊	086
我有一个小小的心愿	陈致远	087
校园的春夏秋冬	徐志华	088
美丽的龙湾公园	曾水宣	089
踏 春	孙昕阳	090
春 雨	王桦焱	092
美丽的秋天	张芷瑜	093
秋的温暖	许凌俊	094
乡村的雪	王 巍	095
我爱春雨	夏工博	096
看,学校旁的路	施雨婷	097
罗仙村的梦	李怡欧	099
仰望那璀璨夜空	肖雯卯	100
闽清的金秋	陈书婷	101
暖 流	黄 怡	102

第 四 编 形象状物



❁ 名师课堂

把状物作文写得丰满	106
-----------------	-----

❁ 获奖作品

雪中松	黄冠霖	107
石缝中的幼苗	陈心仪	108
为了梦,执著	柳成荫	109
野菊花的希望	刘 宁	110
曾经花开	陶力铭	111
最美的图画	张 帆	112
天使要飞翔	孙巧凤	113
家乡的锦橙	杨彬彬	115
我的希望	于芳霖	116
我家有个袜底板	张 颖	117
我是仓鼠,我时尚	衣泳莹	118
折耳猫	塞亚拉	119
舍不得那株老花	马春跃	121
蒸饺的美味	王俞琴	122
一只被收养的流浪狗的自述	刘欣妍	123
美丽的银杏树	王铭晟	124
书架的故事	敖昕莹	125
桃花雨	辜 苏	126

第五编 展开想象



❁ 名师课堂

想象——源于生活,高于生活 130

❁ 获奖作品

化 蝶 蒋小萌 130

小青虫的梦 欧阳萱 132

“我”的悲惨生活 郑伟豪 133

我是猫咪我怕谁! 张熠如 134

蒲公英的梦 杨 欣 135

冬娃娃 赵远航 136

一条裤子的自述 曹 磊 137

四叶草 曹 绮 138

天使在爱中成长 郭诗仪 140

假钞流浪记 林俊臣 142

海的女儿历险记 沈智彦 143

一条流泪的鱼 陈 才 144

东北虎最后的梦想 祝鹏博 145

复仇的青蛙 陈 杰 146

梦想当铺 徐韦佳 148

让梦想照亮自己 叶诗宇 149

天使之梦 徐钰婷 150

假如我是一滴水 谭馨怡 151

假如我是一棵树苗	胡小庆	152
假如我是市长	周 帅	154
假如我是..... ..	谢 宁	155
我的梦	孙千婷	156
蓝色的梦想	项 峥	157
我心中无尽的希望	马银满	158
假如时光可以倒流	孙华隆	159
餐厅里的奥运会	许 晴	160
依依惜别情	吴蕙婷	161
现实与梦想	吴诗晨	162
小象的自述	胡唯伊	163
大自然的愿望	毛 琳	165
大集合奥运会	陈 奇	166
没水了!	李金珊	167
假如我是太阳..... ..	慕 乘	168
假如我是大熊猫圆圆	金惠杰	169
希望比大小	和紫铨	170
假如我是一尊兵马俑	赵怡帆	171
假如..... ..	王伟民	173
我是一滴水珠	林佳祺	174
请在夏天来临之前叫醒我	胡若昕	175
种子的梦想	王书宁	176