

钟书金牌

最权威的教材讲解用书

最实用的语文教辅



小学

XIAOXUE
JIAOCAIJINJIE



新课标素质教育
推荐用书*

源于教材

高于教材

全心全意

全解全析

解疑解难

560 万位
教师的助手
1200 万名
学生的益友



教材 金角解

丛书主编：金浩



YZLI0890142982



知识分布全



知识解读细



教学体例新



教材讲解活

2

年级下

语文

配 RJ 版

J2009

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教材金解. 二年级语文/蔡培玉主编. —长春:

吉林教育出版社:2011.5

ISBN 978-7-5383-6704-1

I. ①教… II. ①蔡… III. ①小学语文课—教学参考

资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 077953 号

教材金解(RJ版)

语文二年级(下)

蔡培玉 主编

责任编辑 张瑜

装帧设计 林栋

出版 吉林教育出版社(长春市同志街1991号 邮编:130021)

发行 新华书店

印刷 湖北广水新闻印务有限公司

开本 880×1230 毫米 32 开 10.5 印张 字数:260 千字

版次 2011 年 12 月第 2 版 2011 年 12 月第 2 次印刷

书号 ISBN 978-7-5383-6704-1

定价 16.80 元

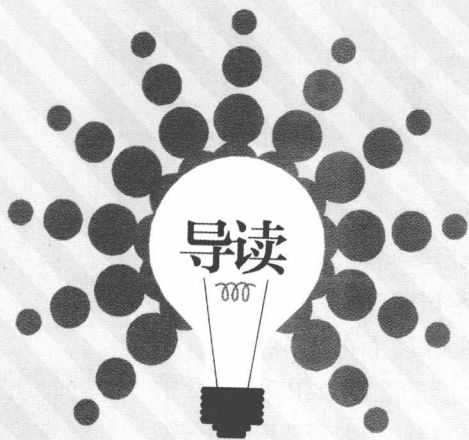


前言

随着小学语文新课改的不断深入，新课程标准越来越广泛地应用于教学的各个阶段，我们编写组的老师们在教学实践过程中不断探索，以强劲的科技实力反复探讨、精心策划，编写了这套小学语文《教材金解》系列丛书。

小学语文《教材金解》既立足于语文教材内容的知识精髓，又注重语文学习方法技巧的培养，还把新课程标准贯彻始终，是一套内容全面、科学实用、体例新颖的多功能助学图书。不论是课前导学，还是课中学习，抑或是拓展积累，小学语文《教材金解》都紧紧围绕着新课程标准进行编写，每一步解析指导都有纲可循，真正成为一套最科学、最全面、最实用的高品质教辅图书。





教材 金解

独自摸索的黑暗中，它及时点亮了一盏灯
最好的朋友，总是在你最需要的时候出现

**最权威的教材解读
最实用的语文教辅**



每课一诗

这是本书的亮点版块，在一点一滴的诗词积累中，学生们的知识储备越来越丰厚。每课一诗，采百花方能酿蜜一杯。

课前导学

这是本书的基础版块，它立足于新教材，帮助学生明确学习目标，掌握知识要点。课前导学，找对方法才能事半功倍。

字词解读

这是本书的特色版块，300多个字词解读，全面扫描生字生词、循序渐进的词语积累，切实帮助学生巩固基础知识，扫清字词障碍。

句段解析

这是本书的重点版块，100多个详细周到的句段剖析，加深学生对课文的全面理解与感悟。句段解析，览全篇而知天下。

归纳积累

这是本书的提升版块，教会学生庖丁解牛的学习方法，培养大家思考与鉴赏的能力。内容解析，与好成绩做伴。

语文园地

这是本书的总结版块，在语海的畅游中积累语文知识，教给学生听、说、读、写的方法。语文园地，寓教于乐的天空。



YZLI0890142982



你和我一起
争做
金牌
明星



小学语文《教材金解》 Online 精彩在线

在名师点拨下前进，在专家指导下提升。小学语文《教材金解》，把语文课本变成快乐学习的海洋，让学习世界绽开美丽的花朵，点缀我们飞翔着的成长历程……



知识点全面细致

人无我有，人有我精。在小学语文《教材金解》中，你能看到内容最丰富、信息最充足的语文知识点，真正体现了“一书在手，犹如名师在侧”的编写指导思想。

重、难点解读灵活

我们摒弃瀚海书山般的语文训练模式，用最轻松、最有趣、最科学的方法把教材中的重点、难点讲活、讲透，让你在科学学习中超越成长道路上的每一个小伙伴。

教学体例新、细、全

小学语文《教材金解》紧扣教材，按照课前预习、精析课文、整体感知、素质拓展、知识积累的创新理念集中体现新课标的训练要求，这是一本可以装进书包的“小老师”。



目 录

第一单元

- 1 找春天 (1)
- 2 古诗两首 (9)
- 3 笋芽儿 (17)
- 4 小鹿的玫瑰花 (26)
- 语文园地一 (35)

第二单元

- 5 泉水 (41)
- 6 雷锋叔叔,你在哪里 (49)
- 7 我不是最弱小的 (59)
- 8 卡罗尔和她的小猫 (69)
- 语文园地二 (78)



- 9 日月潭 (84)
- 10 葡萄沟 (93)
- 11 难忘的泼水节 (102)
- 12 北京亮起来了 (112)
- 语文园地三 (121)

第四单元

- 13 动手做做看 (127)
- 14 邮票齿孔的故事 (135)
- 15 画风 (146)
- 16 充气雨衣 (154)
- 语文园地四 (163)





第五单元

- 17 古诗两首 (168)
- 18 雷雨 (176)
- 19 最大的“书” (185)
- 20 要是你在野外迷了路 (195)
- 语文园地五 (204)

第六单元

- 21 画家和牧童 (210)
- 22 我为你骄傲 (220)
- 23 三个儿子 (229)
- 24 玩具柜台前的孩子 (238)
- 语文园地六 (245)

第七单元

- 25 玲玲的画 (250)
- 26 蜜蜂引路 (258)
- 27 寓言两则 (266)
- 28 丑小鸭 (275)
- 语文园地七 (286)

第八单元

- 29 数星星的孩子 (292)
- 30 爱迪生救妈妈 (302)
- 31 恐龙的灭绝 (311)
- 32 阿德的梦 (320)
- 语文园地八 (327)





第一单元

1 找春天

每课一诗

游园不值^①

(宋)叶绍翁

应怜^②屐齿^③印苍苔,小扣^④柴扉^⑤久不开。

春色满园关不住,一枝红杏出墙来。



【注释】

冲破词语关,读诗更简单

①游园不值:游园没有遇到主人。古时游园,是游私园,和现在的公园不同,这里是说没有进园观赏。②怜:爱惜。③屐齿:木屐底的锯齿。④小扣:轻轻地敲。⑤柴扉:柴门。

【解读】

了解古诗义,背诵更容易

这首小诗写的是诗人春日游园的所见所感,写得十分形象而又富有理趣。头两句“应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开”,交代了作者访友不遇,园门紧闭,无法观赏园内的春花。但写得幽默风趣,说大概是园主人爱惜园内的青苔,怕我的屐齿在上面留下践踏的痕迹,所以“柴扉”久扣不开。后两句“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”,形象鲜明,构思奇特,“春色”和“红杏”都被拟人化,不仅景中含情,而且景中寓理,能引起读者的许多联想,受到哲理的启示:一切新生的美好事物也是封锁不住、禁锢不了的。

课前导学

学习日标

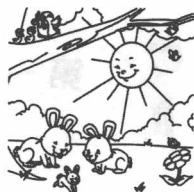
明确学习目标,更有学习动力

1. 本课会认“羞、遮”等9个生字,会写“棉、溪”等9个生字。(重点)
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会春天的美景。(重点)
3. 热爱春天,愿意去观察、发现春天。(难点)

题目解析

解析题目内涵,深入理解内容

“找”是寻找、发现。“春天”即春季,一年中的第一个季节。春季万物复苏,气温回暖,让我们去寻找春天的足迹吧。



作者与背景

了解作者背景,走入课文中心

经绍珍,男,儿童文学作家,中学高级教师,江苏省作协会员,已在《人民文学》《人民日报》(海外版)《词刊》《少年文艺》等百余家报刊发表了大量诗歌、小说、童话、寓言、散文等,小说《苦艾》获2009年冰心奖。所创儿歌在全国儿歌大赛中两次获一等奖,童话及故事获二等奖、佳作奖、好作品奖。主要作品有《两支冰棒》(绘本)等。



字词解读

生字解读

教你学生字,基础更扎实

会写的字

tuō	音序	T	同音	拖
脱	部首	月	短语	脱口而出
	笔画	11	五笔	EUKQ
	结构	左右	词性	动词
	繁体	脱	造字	形声
英语	脱下 take off			

笔顺: ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

字义: ①取下,除去。②脱离。③失去。

组词: 脱鞋 脱险 脱离

辨字: 说(说话) 悦(喜悦)

造句: 在医生的抢救下,伤员终于脱险了。

诗文: 半销宿酒头仍重,新脱冬衣体乍轻。

dòng	音序	D	同音	动
冻	部首	冫	短语	天寒地冻
	笔画	7	五笔	UAIY
	结构	左右	词性	动/形
	繁体	凍	造字	形声
英语	冻结 freeze			

笔顺: ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

字义: ①(液体或含水分的东西)遇冷凝固。

②受冷或感到冷。

组词: 解冻 冰冻 冷冻

辨字: 东(东方) 栋(栋梁)

造句: 春天来了,小溪慢慢地解冻了。

诗文: 冰冻三尺,非一日之寒。





xī	音序	X	同音	吸
溪	部首	氵	短语	溪水清澈
	笔画	13	五笔	IEXD
	结构	左右	词性	名词
	繁体	谿	造字	形声
英语	溪流 brook			

笔顺: 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶

字义: 原指山里的小河沟, 现在泛指小河沟。

组词: 小溪 溪边 溪水

辨字: 奚(奚落) 蹊(蹊跷)

造句: 清清的小溪在唱歌。

诗文: 茅檐低小, 溪上青青草。

mián	音序	M	同音	眠
棉	部首	木	短语	棉花糖
	笔画	12	五笔	SRMH
	结构	左右	词性	名词
	繁体	棉	造字	形声
英语	棉花 cotton			

笔顺: 一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

字义: ①棉花。②像棉花的絮状物。

组词: 棉衣 棉花 棉被

辨字: 绵(绵羊) 锦(锦上添花)

造句: 寒冷的冬天, 穿上棉衣真暖和啊!

诗文: 一根铁线容易弯, 一缕棉纱拉不断。

tàn	音序	T	同音	叹
探	部首	扌	短语	探亲访友
	笔画	11	五笔	RPWS
	结构	左右	词性	动词
	繁体	探	造字	形声
英语	探索 probe			

笔顺: 一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

字义: ①向前伸出。②试图发现。

组词: 探望 探索 探查

辨字: 深(深浅) (深沉)

造句: 我们要不断地去探索科学的奥秘。

诗文: 人的天职在于勇于探索真理。

yáo	音序	Y	同音	遥
摇	部首	扌	短语	摇头晃脑
	笔画	13	五笔	RERM
	结构	左右	词性	动词
	繁体	搖	造字	形声
英语	摇摆 swing			

笔顺: 一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

字义: 摇摆, 使物体来回地动。

组词: 摇头 摇动 摇摆

辨字: 遥(遥远) 谣(歌谣)

造句: 一阵微风吹过, 紫丁香随风摇动。

诗文: 大鹏一日同风起, 扶摇直上九万里。

yě	音序	Y	同音	也
野	部首	里	短语	视野开阔
	笔画	11	五笔	JFCB
	结构	左右	词性	名/形
	繁体	野	造字	会意
英语	田野 field			

笔顺: 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

字义: ①野外。②不是人工饲养或培植的。

组词: 田野 野外 野草

辨字: 墅(别墅) 理(理想)

造句: 秋天, 丰收的田野成了欢乐的海洋。

诗文: 野火烧不尽, 春风吹又生。

duō	音序	D	同音	朵
躲	部首	身	短语	东躲西藏
	笔画	13	五笔	TMD S
	结构	左右	词性	动词
	繁体	躲	造字	形声
英语	躲避 avoid			

笔顺: ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀

字义: 躲避, 躲藏。

组词: 躲避 躲开 躲藏

辨字: 射(发射) 垛(垛口)

造句: 妹妹很害羞, 见人总是躲躲闪闪的。

诗文: 躲进小楼成一统, 管他冬夏与春秋。

jiě	音序	J	同音	姐
解	部首	角	短语	疑惑不解
	笔画	13	五笔	QEVH
	结构	左右	词性	动词
	繁体	解	造字	会意
英语	解答 answer			

笔顺: ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀

字义: ①解除。②解释。③了解明白。

组词: 解冻 解答 解放

辨字: 懈(松懈) 触(接触)

造句: 我理解了妈妈的良苦用心。

诗文: 解落三秋叶, 能开二月花。

会认的字

xiū	音序	X	笔画	10	组词	害羞	同音	修
羞	部首	艹	结构	半包围	词性	形容词	形近	羞
五笔	UDNF		英语	害羞 shy				
短语	羞羞答答		字义	难为情。				
造句	小红见人总是很害羞。							

zhē	音序	Z	笔画	14	组词	遮盖	同音	蜇
遮	部首	扌	结构	半包围	词性	动词	形近	蔗
五笔	YAOP	英语	遮盖 cover					
短语	遮风挡雨	字义	掩盖。					
造句	乌云遮住了太阳。							

yǎn	音序	Y	笔画	11	组词	掩盖	同音	眼
掩	部首	扌	结构	左右	词性	动词	形近	腌
五笔	RDJN		英语	掩盖 cover				
短语	遮遮掩掩		字义	遮盖。				
造句	谎话是掩盖不了真相的。							

nèn	音序	N	笔画	14	组词	嫩绿	同音	恁
嫩	部首	女	结构	左右	词性	形容词	形近	漱
五笔	VGKT		英语	嫩绿 light green				
短语	外焦里嫩		字义	初生而柔弱。				
造句	春天,树木长出了嫩绿的叶子。							



fú	音序 F	笔画 11	组词 符号	同音 扶
符	部首 讠	结构 上下	词性 名/动	形近 付
五笔	TWUF	英语	符号 symbol	
短语	表里相符	字义	①记号。②相合。	
造句	红绿灯是交通符号。			

chù	音序	C	笔画	13	组词	触角	同音	畜
触	部首	角	结构	左右	词性	动词	形近	解
五笔	QEJY		英语	触摸 touch				
短语	触目惊心		字义	碰,撞。				
造句	蜗牛有两个触角。							

què	音序 Q	笔画 13	组词 喜鹊	同音 却
鹊	部首 鸟	结构 左右	词性 名词	形近 鸣
五笔	AJQC	英语	喜鹊 magpie	
短语	声名鹊起	字义	鸟类的一种。	
造句	早晨,树上的喜鹊在枝头快乐地唱歌。			

会认的字,我也学得很认真哦!



近、反义词

了解词语区别,轻松运用出来

【近义词】

寻找——追寻 害羞——怕羞 仔细——认真

躲躲藏藏——躲躲闪闪

【反义词】

害羞——大方 仔细——马虎 遮遮掩掩——堂堂正正

句段解析

找春天

春天来了!春天来了!【句解:连用两个感叹句,引出春天的到来,更突出了人们的欣喜与激动。人们仿佛看到了万紫千红的春天。朗读时语调上扬,以突出激动的心情。】

段解:这一段写春天来了。



我们几个孩子，脱掉^①棉袄，冲^②出家门，奔^③向田野，去寻找春天。【句解：从“脱掉”“冲出”“奔向”这三个词可以看出，我们是多么急切地在寻找春天。朗读时要重读，并且要读出轻松的语气。】

段解：这一段写我们寻找春天。

春天像个害羞^④的小姑娘，遮遮掩掩^⑤，躲躲藏藏。【句解：把春天看成一位害羞的小姑娘，运用比喻和拟人的手法，主要表明春天的变化是细微的，不仔细观察就不能发现春天的特点，也紧扣文题中的“找”字，同时也引出下文。】我们仔细^⑥地找啊，找啊。

段解：这一段通过拟人的手法生动地写出了春天的特点。

小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？【句解：“探”字用得好，仿佛让我们看到了小草刚长出来的样子。】

早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？【句解：把野花比做眼睛，同“春天像个害羞的小姑娘”照应。】

树木吐出点点嫩芽^⑦，那是春天的音符吧？【句解：“吐”字用得好，让我们感受到了嫩芽生长的动态美。】

解冻^⑧的小溪丁丁冬冬，那是春天的琴声吧？

段解：作者展开想象，把小草比做春天嫩绿的眉毛，把花朵比做春天色彩斑斓的眼睛，把树木的嫩芽比做春天的音符，把丁丁冬冬的溪水比做春天美妙的琴声。

春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触^⑨到了她。【句解：“看”“听”“闻”“触”这几个动词再现了春天已悄悄地到来，并且无处不在。】她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊^⑩、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……

①脱掉(tuō diào)：脱下。

②冲 { chōng(冲动)
chòng(冲着)

③奔 { bēn(奔跑)
bèn(投奔)

④害羞(hài xiū)：难为情，不好意思。本课指春天刚刚到来，景象不明显。

⑤遮遮掩掩(zhē zhē yǎn yǎn)：遮蔽，遮盖。

⑥仔细(zǐ xì)：认真。

⑦嫩芽(nèn yá)：指初生的枝芽。

⑧解冻(jiě dòng)：冰冻的江河、土地融化。

解 { jiě(解放)
jiè(押解)

⑨触(chù)：接触。

⑩喜鹊(xǐ què)：鸟类。嘴尖，尾长，体羽大部分为黑色，肩和腹部为白色。





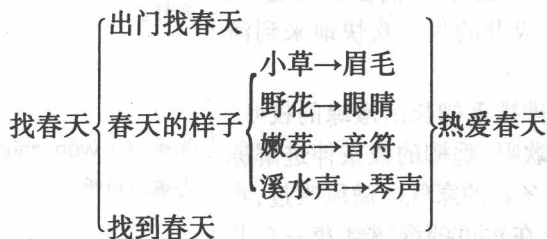
【句解】用省略号结尾，给人留下想象的空间，春天就在我们身边，快快去寻找吧！

段解：应读出愉悦、激动的心情，体现出作者找到春天的欣喜心情。

归纳积累

结构图解

解析课文结构，学会谋篇布局



感悟主题

了解中心主旨，全局把握课文

本文通过描写孩子们冲出家门，去寻找春天的所见、所闻，歌颂了无限美好的春天，抒发了作者对大自然的无限热爱之情。

写法鉴赏

学习写作方法，习作妙笔生花

课文运用了比喻和拟人的修辞手法，生动形象地写出了春天的美丽和细微的变化。比喻句如“春天像个害羞的小姑娘”，把春天比做害羞的小姑娘，既生动又形象地表现了春天的变化是细微的。拟人句如“小草从地下探出头来”，“探”表现出小草刚刚发芽时的可爱。

学后心得

回顾中心内容，倾吐内心感悟

学了这篇课文，我们仿佛也跟随那一群孩子，来到了那广阔无垠的田野。春天真美啊！像一幅多彩的画卷，我们深深地陶醉了！我爱春天，这万物萌发的季节。

知识积累

积少成多，知识储备无限

1. 春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。
2. 小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？
3. 春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。





拓展阅读

拓宽阅读面,提升理解力

春天的脚步

春姑娘那沙沙的脚步声近了。

你瞧,田野上那无限明媚^①的春色,把小河打扮得更加妖娆^②。岸边的小草不知什么时候偷偷地从土里钻出来,在微风的吹拂下轻盈舞动,草地在阳光下像一块碧绿的绒毯,孩子们在上面坐着、躺着,有的还打着滚。成群的牛羊欢快地来到河边吃草、饮水。

你瞧,河两岸,一排排垂柳长出嫩绿的枝叶,布谷鸟、喜鹊婉转^③地歌唱,垂柳的枝条伸进解冻的小河里,好似要洗去冬日的寒气。微风吹过,水面荡起一道道波纹,映在水里的绿树红花一会儿扩大,一会儿缩小;一会儿聚拢^④,一会儿散开,像调皮的鱼儿在那里游动。

①明媚(míng mèi):形容春天的景物鲜明可爱。

②妖娆(yāo ráo):娇艳美好。

③婉转(wǎn zhuǎn):委婉而动听。

④聚拢(jù lǒng):会聚;合拢起来。

知识链接

课外知识多点击,成绩更优异

有关春天的诗句

碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。——唐·贺知章《咏柳》

天街小雨润如酥,草色遥看近却无。最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。——唐·韩愈《早春呈水部张十八员外》

竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。——宋·苏轼《惠崇春江晚景二首》

渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。——唐·王维《送元二使安西》

春色满园关不住,一枝红杏出墙来。——宋·叶绍翁《游园不值》

课后演练

课后习题作指导,学习难不倒



读读背背 有感情地朗读课文。背诵课文。

(1) 有感情地朗读课文。

方法点拨: 本文语言生动活泼,表达的是对春天的喜爱。朗读时要入情入境,充分体会作者的情感,抓住文章中的重点句子。



答案示例：我们/看到了她，我们/听到了她，我们/闻到了她，↑我们/触到了她。↓

朗读符号说明：/表示停顿时间较短，·表示重音，↑↓分别表示声调微升和微降。

(2) 背诵课文。

方法点拨：首先，多读，形成语感；其次，可以根据理解，抓重点段背诵。如最后一段，可以抓住“看”“听”“闻”“荡”“摇”“叫”等关联词来背诵。



野 芽 树 草 桃

枝 柳 花 嫩

(如：“嫩”和“草”可以组成“嫩草”。)

答案示例：野草 野花 嫩芽 树芽 嫩草 树枝 桃枝 柳枝
柳树 花草 花枝

2 古诗两首

每课一诗

春 日

(宋) 朱熹

胜日^① 寻芳^② 泗水^③ 滨^④，无边光景一时新。

等闲^⑤ 识得东风面，万紫千红总是^⑥ 春。



【注释】

冲破词语关，读诗更简单

①胜日：风光美好的日子。②寻芳：游赏美景。③泗水：河名，流经山东曲阜一带。④滨：水边。⑤等闲：轻易，随便。⑥总是：都是。

【解读】

了解古诗义，背诵更容易

首句“胜日寻芳泗水滨”，点明出游的时令、地点；后三句写“寻芳”的所见所识。春回大地，诗人耳目一新。正是这新鲜的感觉，使诗人认识了东风，仿佛是一夜东风，吹开了万紫千红的鲜花；而百花争艳的景象，不正是生机勃勃的春光吗？诗人由“寻”而“识”，步步深化，统领全诗的则是一个“新”字。