

小学版

方洲新概念

主编 / 方洲

跟方洲老师学

Genfangzhoulaoshi
Xuemanfenzuowen

满分作文

五年级

MANFENZUOWEN



方洲，“方洲新概念”品牌的创始人

“方洲新概念”图书总销量突破3000万册，
成为全国著名的作文品牌

“方洲新概念”作文，注重作文方法，能大幅度提高学生
的作文成绩

华语教育出版社

小学版

方洲新概念

主 编/方 洲

副主编/段其民 王彦芳

跟方洲老师学

Genfangzhoulaoshi
Xuemanfenzuowen

满分作文

五年级



华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跟方洲老师学满分作文 (五年级) / 方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2010
ISBN 978-7-80200-865-6

I. ①跟… II. ①方… III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 112086 号

跟方洲老师学满分作文 (五年级)

出 版 人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
责任编辑 唐郭丽 王 聪
编 者 王小勇
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
排版制作 北京麦莫瑞文化传播有限公司
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010) 68995871
传 真 (010) 68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市金元印装有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16开 (787 × 1092)
字 数 352 (千) 17 印张
版 次 2011 年 7 月第 1 版第 3 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-865-6
定 价 19.80 元



目录

第一部分 满分作文六大标准

一、立意新颖，主题鲜明	001
不和谐的音符	001
二、选材新颖，贴近生活	002
身边的美景	003
三、结构完整，条理清晰	004
秋游凤凰山	004
四、感情真挚，表达自然	006
如山的父爱	006
五、想象合理，构思新颖	007
红气球与绿西瓜	007
六、语言优美，通顺流畅	009
另一种美丽	009

第二部分 六大招教你轻松写出满分作文

第一招 仔细观察，积累写作素材	011
要点1 写感受深的小事、平常事	011
要点2 要写出童心、平常心	012
童年趣事	012
第二招 运用技巧把内容写具体	013
要点1 写好人物的语言、动作和心理	014
要点2 五官帮你把文章写具体	014

春天的色彩	015
第三招 围绕中心,有详有略	017
要点1 围绕中心,抓住感受最深的一点来写	017
要点2 对重点情节详加叙述	017
我可爱的同桌	018
第四招 写出自己亲身感受和体验	020
要点1 写写自己想说的话	020
要点2 写写自己的真实感受	020
要点3 写写自己的见解	021
进退得当才能取得成功	022
第五招 让作文插上想象的翅膀	023
要点1 运用科学知识展开想象	023
要点2 从愿望出发展开丰富想象	024
要点3 让想象合情合理	024
作文餐厅	025
第六招 运用修辞写出优美的语言	027
要点1 写好比喻句	027
要点2 写好拟人句	027
要点3 写好夸张句与排比句	028
要点4 学会引用	028
书	029

第三部分 方洲老师精解满分作文

◎ 写人篇	031
-------------	-----

最易模仿的范文

我的爷爷	031
我的野蛮侄女	033

满分作文展示

老师同学	035
小能人	035
老师笑了	037
同学,你改一改吧!	039
“野蛮”班长	040
老师	041
说说我们班里的足球明星	042
有趣的英语老师	044
榜样“小不点”	045
大家都夸她	046
家庭人物	048
时髦的外公	048
堂妹成长点滴	049
“楞头青”弟弟	051
逗人的小表妹	053
我的一家	054
我的弟弟	056
唠叨奶奶	057
最照顾我的人	058
我的爷爷——老秋翁	060
社会人物	061
一个熟悉的陌生人	061
爱找我“麻烦”的小邻居	063
一个讲诚信的人	064
邻居	065
疤大伯	067
我最敬佩的一个人	068
“财迷”老头儿	070
勇敢善良的邻居	071
可敬的庞爷爷	072

写事篇 075

最易模仿的范文

奶奶的手 075

我和父母的“战斗” 077

满分作文展示

童年·成长·体验 080

我要走了,带着愧疚 080

考试之后 081

闯红灯 083

清明扫墓 084

妈妈,如果我是您 085

令人高兴的一件事 087

老师,我错了 088

搭错车 090

一件有趣的事 091

家庭·亲情·趣事 093

照葫芦画瓢 093

团年饭 095

幸福 096

我与妈妈的“战争” 097

守岁 099

饭桌上的故事 101

难忘的一巴掌 102

家庭风波 104

“月亮船”代表我的爱 105

社会百态 107

街头见闻 107

上学奇遇 108

喜从天降 110

街头见闻	111
妈妈·小乞丐	112
夏日的风	114
说声“谢谢”又何妨	115
“抢”的代价	117
动人的一幕	118
课余生活	119
补习生的一天	119
拔河比赛	121
精彩的文艺表演	122
打老鼠	124
吹牛比赛	125
“飞机”PK赛	126
二人三足比赛	128
运动比赛	129
“五一”魔鬼训练记	130
◎ 写景篇	132
最易模仿的范文	
爷爷的农家小院	132
春姑娘来了	134
满分作文展示	
自然美景	136
黄山怪石	136
山村月出	138
黄果树看水	139
我最喜欢的一个地方	140
乡村月夜	141
黄山日出	143
大江烟雨	144

大海	145
天文气象	147
一场特别的秋雨	147
云峰观日出	148
啊, 白雪	150
美丽的星空	151
暴雨	152
雨中即景	154
冬雨	155
雾景	156
缤纷四季	157
找春天	157
迷人的季节	158
把秋天装进瓶子	160
夏	161
春天的颜色	162
校园的四季	163
参观游记	165
元宵灯会	165
游武夷山	166
游西湖	167
游桐乡乌镇	169
参观太平天国侍王府	170
美丽的大雁塔	172
游八达岭长城	173
游金猴岭	174
◎ 状物篇	176
最易模仿的范文	
海棠	176
我喜欢白菜花	178

满分作文展示

动物临摹	180
可爱的小毛驴	180
鲸	182
国宝扬子鳄	183
啄木鸟	184
小袋鼠	186
植物写生	187
神奇的车前草	187
松树赞	188
含笑花	190
含羞草	191
我喜爱的茉莉花	192
器物用品	194
巧夺天工赞椰雕	194
我的布娃娃	195
雨花石	196
我的那辆小摇车	198
我最喜爱的一件物品	199
我的好帮手	200
地方特产	201
家乡的磨盘灯	201
家乡的桂花酥糖	203
家乡的风味小吃	204
乌毡帽	205
我爱家乡的浆面条	207

◎ 想象作文篇

最易模仿的范文

热心肠的泥姑娘	209
---------------	-----

小狐狸找朋友	211
--------------	-----

满分作文展示

科幻世界	214
------------	-----

未来的学校	214
-------------	-----

我的月亮城	215
-------------	-----

颠倒时针	217
------------	-----

奇特的衣服	218
-------------	-----

魔法一天	219
------------	-----

故事新编	221
------------	-----

改写《游子吟》	221
---------------	-----

“天下第一名酒”大赛	223
------------------	-----

续写《狐假虎威》	225
----------------	-----

龟兔赛跑之科技篇	226
----------------	-----

童话乐园	227
------------	-----

乌鸦变身记	227
-------------	-----

蝴蝶选美	229
------------	-----

我是一条路	231
-------------	-----

永远不灭的“灯”	232
----------------	-----

唐老鸭望子成鸭	233
---------------	-----

◎ 应用文篇	235
--------------	-----

最易模仿的范文

生活中处处有科学	235
----------------	-----

满分作文展示

书信	237
----------	-----

写给爸爸的一封信	237
----------------	-----

妈妈,我想对您说	238
----------------	-----

给舅舅的信	240
-------------	-----

给烟民的一封信	241
---------------	-----

给下岗妈妈的一封信	243
-----------------	-----

日记	245
卖毛豆的少先队员	245
热闹的早市	246
思考生活	248
补课日记	249
升旗手的一天	250
读后感、观后感	251
读《骑鹅旅行记》有感	251
我想要快乐 ——观《演讲风波》有感	253
读《只有一个地球》有感	254
读《爱的教育》有感	255
心胸宽一点嘛 ——读《鲁西西与阔阔舰长》有感	257

第一部分



满分作文六大标准

一、立意新颖，主题鲜明

立意，就是文章的中心思想，它是文章的灵魂和统帅。立意是否新颖、独到，直接影响文章的成败。主题是文章的灵魂，主题鲜明而集中，读者才能对之产生深刻的印象。好的文章不仅要立意新颖，不人云亦云，还要做到主题鲜明而突出。

满分佳作

不和谐的音符

廖清清

吃过晚饭，我随手翻开3月18日的《××晚报》。《傍晚买水果百元真币变假钞》、《大学生遭遇现代版“农夫与蛇”》、《大把优惠券原来是“套”》……作为一个文明城市，这些不和谐的音符真让人揪心。（引出“不和谐的音符”这一主题。）

那天放学后，我也亲眼见证了一幕：（笔锋一转，回到现实生活的一幕，为全文铺路）我路过十里坊桥边的“菜场”，一位三十多岁的卖菜人正把没卖掉的芹菜倒在摊位旁，准备收摊。刚好，一位路过的老奶奶顺手拾起了芹菜。卖菜人连忙抢过老奶奶手中的芹菜，狠狠地扔在地上，用脚踩了个稀巴烂。老奶奶一愣，结结巴巴地说：

“你……你……”卖菜人瞪圆了眼恶狠狠地说：“我什么我，我让你捡了吗？”老奶奶气得差点没晕过去。

周围的人也七嘴八舌地说：“你已经把菜扔了，老太太捡，碍着你什么啦！”“你大方，怎么不送几条鱼给她呀？”卖菜人对一个卖鱼的人嚷嚷道。说完背起筐准备走人。我生气了，嘀咕了一句：“真是个人不文明的人。”“小孩子少管闲事。”卖菜人恶狠狠地边说边大摇大摆地走了。（通过一系列的人物对话，把卖菜人的不文明行为描写得淋漓尽致，表现了小作者爱憎分明的态度。）

回到家，我把刚才看到的一幕告诉了奶奶。奶奶很生气，连忙问：“是不是额头上有块红斑的那个人？”“对，对，就是那个人。”我点点头。“那人不是个东西，上次我在他那儿买土豆，五个有三个是烂的，真缺德。”“下次不要买他的菜！”我坚定地说。

作为一个小公民，我真想大声疾呼：“人们啊，多一点善良，少一份凶恶，多一点文雅，少一份粗鲁，让文明城市更文明吧。”（作者以一个小公民的身份，呼唤文明。）



方洲老师点评

1. 作者通过在菜市场看到的一幕，鞭挞了“卖菜人”之类的不文明行为，指出他们是社会的“不和谐音符”，文章立意新颖，主题鲜明。
2. 善于用人物对话的形式来表达主题，读来颇具生活气息，表明作者注意在日常生活中收集素材，汲取营养。

二、选材新颖，贴近生活

选材，就是选择典型材料，来表现中心。文章是通过材料来立意的，材料要为中心服务。富有新意的材料往往就有新颖的立意。拥有一双慧眼，敏锐地观察生活，贴近生活，才会发现生活中的美，才能挖掘新颖的材料，更好地为中心服务。

满分佳作

身边的美景

佚名

天涯何处无芳草，只要有发现美的眼睛。有些人一味追求雪域高原那种雄伟，追求蒙古草原那种空旷，追求爱琴海的那种阳光，而忽视了身边的美景。身边的美景在哪里？小区的草坪，街心公园的花坛，海淀公园的乡村一角……随处可见。

小区的那片草坪，散发着一阵阵芬芳。走近看，那顽皮的小草随着春风的伴奏，翩翩起舞。（运用拟人的手法，形象地写出小草随风摆动的状态。）抬头仰望，映入眼帘的是高大挺拔的大白杨。春天，大白杨长出了嫩绿的新叶，尽情地伸展着腰肢，向人们友好地招手。盛夏，大白杨顽强地抵抗着炎热的进攻，同时又为树下的人扇着凉爽的风。深秋，大白杨的叶子黄了，打着旋儿飘落下来，与土地融为一体。寒冬，北风呼呼地吹着，而大白杨却像个坚强的卫兵，毫不退缩。终于，寒冬屈服了，又迎来了生机勃勃的一年。

街心公园的花坛，五颜六色。红的似火，白的似雪，粉的似霞……走进花园，就像走进了花海，流连忘返。这时如果你向上望，又是另一番景象，湛蓝的天上飘着朵朵白云，有的如万马奔腾，场面壮观；有的如一朵棉花糖，令人垂涎欲滴。秋天的时候，街心公园的菜园里便站满了人，有的记录小树的生长过程，有的在大树后面捉迷藏，还有的吃着刚采摘的果实，像一幅大丰收的画。（运用排比手法，写了游人的种种活动。）

海淀公园的乡村一角也非常怡人，金秋时节，那里长出了金黄的稻谷，像一片金海，沉甸甸的穗子压得稻秸抬不起头。一阵风吹过，掀起起伏的绿海，美丽极了。那里的小溪也非常迷人，清澈、碧绿、恬静，令人神往。远看它是那样的绿，绿得像一条翡翠色的绸带；近看它是那

样的清，清得可以看见溪底游动的鱼虾。冬天，小河结冰了，孩子们常常到那里滑冰，打陀螺……春天，小河的薄冰开始融化了，那冰下的小水滴越积越大，晶莹透明，终于“叮咚”一下，冰块掉进河里，沉入水中。小溪灌溉着稻谷，滋润着岩石，哺育着公园里的每一个角落。

南国春色固然清秀，北国风光固然雄浑，其实我们没必要千里迢迢、长途跋涉去寻求美景，因为美景就在我们身边。



方洲老师点评

1. 小作者从现实生活出发，用一双敏锐的双眼发现了身边存在的美景，并用优美的语句描述出来，那一幅幅美丽的画面也仿佛呈现在我们眼前。

2. 文章文采飞扬，小作者运用了多种修辞手法，如比喻、拟人、排比等等，精彩的语句在文中随处可见，充分表现出作者高超的写作能力。

三、结构完整，条理清晰

文章的结构是一篇文章的支撑骨架。在写作文时，我们要将文章的各个部分都写出来，不能缺少结尾或中间部分，要做到段落的划分和安排得当，各个部分的布局合理。在记述事件或描写物品时，按照一定的顺序有条理地写，这样才会让读者清晰地读懂文章，理解文章所要表达的主题。

满分佳作

秋游凤凰山

王忍

黄山、庐山、泰山……这些天下名山引人向往，令人赞美，可我独爱家乡美丽的凤凰山。（开篇点题，直接表明作者对凤凰山的喜爱之情。）

清晨，在淡青色的天空下，云雾笼罩着的凤凰山，显得宁静而又安详。它仿佛是一位哲人，在洞察人世间的一切；又仿佛是一个酣睡的婴儿，做着甜甜的梦。秋雨丝丝，给葱郁的树、柔韧的草、不衰的花带来了欣欣向荣的希望。

乘着秋风，沿着蜿蜒的山道，我们信步来到传说中凤凰起飞的地方。放眼望去，群山悠悠，云雾迷蒙。那青色的松柏，黄色的梧桐，淙淙的小溪构成了连绵不断的画卷，延伸到远方。凤凰山水库镶嵌在金灿灿的稻田之中，犹如一块无瑕的翡翠。（将“凤凰山水库”比喻成“翡翠”，既生动又形象。）我惊讶于凤凰为何不留恋这片使人忘返的故土。

晨曦初露，我们沿盘山道曲折而上，登上了凤凰山的顶峰。这时，云雾变得如轻纱一般，淡淡的，丝丝缕缕。群山显得格外明朗，一切景观尽收眼底。环顾四周，群峰兀立，怪石嶙峋，有的像骆驼，有的像狮子，有的像老人……形态各异。在柔软如毯的草地上面，那星星点点的花，白的、黄的，点缀其间。秋风掠过，一股清香飘来，顿时沁人心脾。参天的大树，郁郁葱葱，层层叠叠，从高处远眺，犹如波涛翻滚的海浪，犹如坚固厚密的屏障。

太阳出来了，灿烂的阳光洒在丛林里，光泽四溢。空旷而又宁静的山谷里间或传来鸟的鸣叫声，悦耳动听，为整个凤凰山增添了生机与欢乐。

夜幕降临，凤凰山仿佛染上了一层墨绿色，显得更加凝重、庄严而神秘。它静得像一幅刚画完的山水画，归依在大自然的怀抱，给爱它的人们留下了一串美丽的梦。



方洲老师点评

1. 文章结构完整，条理清晰。全文将空间转换与时间推移有机地结合起来，向读者展示了秋天的凤凰山不同角度却同样美丽的景色。

2. 文章的字里行间流露出小作者对家乡一片深深的爱，在他的心目中，就连那些天下名山也无法与之媲美。