

曹文轩

首套精品桥梁书



黑
子
码



YZLI0890117800

曹文轩 著

重庆出版集团 重庆出版社

曹文轩

首套精品桥梁书



黑鸽子



YZLI0890117800

曹文轩 著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

黑鸽子 / 曹文轩著. — 重庆 : 重庆出版社,
2011.6

(曹文轩精品桥梁书系列)

ISBN 978-7-229-04270-7

I. ①黑… II. ①曹… III. ①儿童文学 - 短篇小说 -
小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第115549号



黑鸽子

HEI GEZI

曹文轩 著

出 版 人：罗小卫
丛书策划：郭玉洁
责任编辑：郭玉洁 李云伟
美术编辑：慕 蓓
责任校对：夏则斌
设计制作：锋上堂创意
封面设计：锋上堂创意



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮编：400016 <http://www.cqph.com>

北京印匠彩色印刷有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 电话：023-68809452

全国新华书店经销

开本：880mm×1230mm 1/32 印张：3

2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

ISBN 978-7-229-04270-7

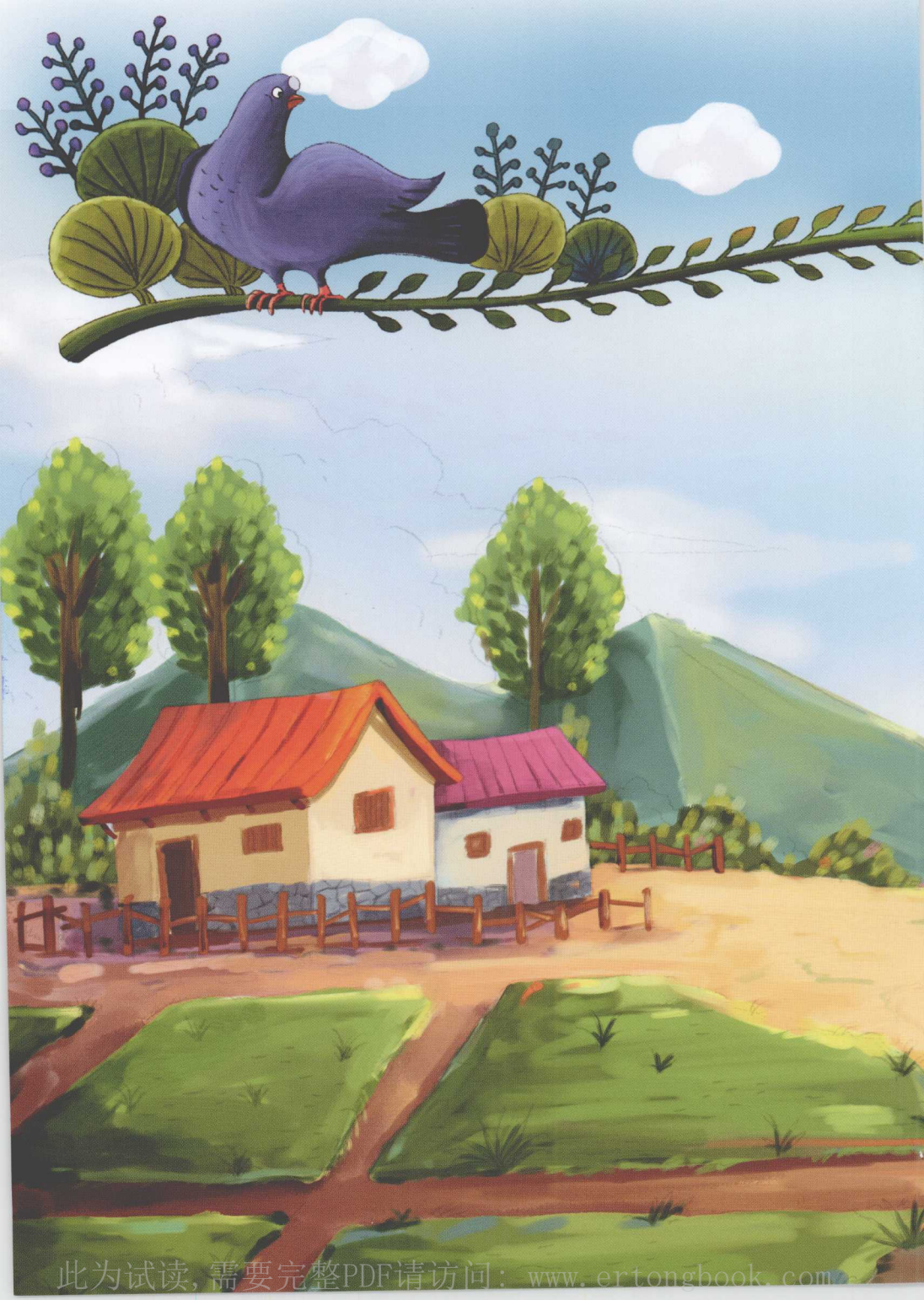
定价：18.00元

如有印刷质量问题，请向本集团图书发行有限公司调换：023-68706683

版权所有 侵权必究













整个一个下午，小六顺就这么
悄然无声地坐在土坡上的楝树下。
此时，已是初夏天气，
楝树上开出一片淡蓝
如烟的小花。





六顺总能看见那片田野，也总能看见在田野上拾田螺的何九。

田野很简单，尽是水田。水田间是水渠流过，水田里盛着蓝晶晶的、阴凉且又毫无动静的水。水面上有一些从田埂上垂挂下来的无言的草茎。田里的秧苗尚未发棵壮大，田野就绿得很单薄，很没有力气。还未被秧叶遮住的田水，泛着清静的水光。田野几乎是无声的，静止不动的。偶尔有一棵楝树在地头的田埂上孤立地长着，顶着几片轻柔的云彩，却更衬出田野的空疏和寂寞。

此刻，何九独自拥有着这片田野。他戴一顶破斗笠，背一只柳篓，在聚精会神地寻觅着田螺。





这地方的水里，生长着一种特殊品种的田螺：个很大，最大的比拳头还大；螺壳呈扁圆形，很坚硬，颜色与水牛角相似，色泽鲜亮，油光光的，仔细看，还有一些好看的金黄色暗纹；壳内螺肉饱满，并且特别鲜嫩。

螺壳的漂亮，使许多城里人动心，弄一两颗放在玻璃柜中，权当一件小小的艺术品欣赏。





何九似乎每拾一颗这样的田螺，都有一丝欣喜。他微驼着背，在田埂上走，目光来回于田埂这边的田和田埂那边的渠。田里的田螺，有些他一眼就直接看到了，有些他先看到的只是它们从泥土上滑动过后留下的细辙。每逢这时，他的目光就随着那清晰而优美的细辙耐心而愉悦地追过去，有时要追出去丈把远，目光才能触摸到它们。这个时间里，他的眼睛总睁得很大。然后他用眼睛盯住它们，小心翼翼地把脚插到秧行里，一步一步走过去。将它们拾起后，他会顺手在清水里轻轻涮涮，再将它们丢进篓里。





渠里的田螺总是吸附在渠边水下的草茎上。细细的长长的草茎上，却硬有几只大大的田螺附着，颤颤悠悠，半隐半显，那形象煞是动人。每逢这时，他格外地耐心。他先在田埂上跪下，然后俯下身子，将手轻轻伸入水中，像捉一条游动的小鱼一样，特别小心。他知道，若稍微一碰草茎，或使水受到震动，受惊的田螺就会立即收起身子，与草茎脱落开来，向水的深处急急沉去。



何九就这样在空寂的田野上不停地转悠着，如同一个飘来荡去的孤魂。

六顺望着何九的身影，总会想起十天前的情景来……



村头围了一堆人。何九被围在中间。



黑
鸽
子



前天，他借了大伙儿出钱买的那条合用的大木船，说去芦荡割些芦苇盖间房子。而今天早晨，他却突然报告村里人，说那条大木船拴在河边上不见了，四处都找遍了，也找不着。



人们或互相交换着眼色，或低声嘀咕，但朝何九斜瞥或直射的目光里，总含着怀疑。有些目光里甚至含着鄙视。



“你很会用船，该知道怎么拴住它。拴船的又是根铁索，是不可能被风吹走的。”村里摆肉案的把手在油乎乎的围裙上搓擦着说。

何九说：“是不可能被风吹走的。”





“那这船飞上天啦？”

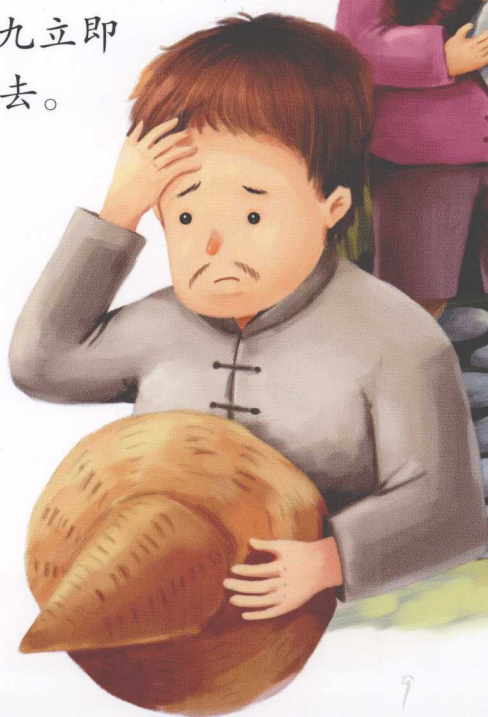
说话的人是放鸭的阿宝。
他一个冷笑，歪过脸去。

何九无言以对。过了好一阵，才说出另一种可能来：

“莫非被人偷了？”

“偷了？谁偷？这村里还有谁会偷？”孟二家的媳妇把奶头准确地塞到怀中孩子的嘴里，眼睛往一旁看着说。

何九立即低下头去。





何九的名声很坏，方圆几十里，都知道有个何九。从前，他走到哪儿，哪儿的人都会突然地警觉起来。等他离去后，总要仔细清点一下东西。半年前，他才从牢里释放出来。

“打我记事起，村里就没丢过船。”老木匠把话说完，一使劲儿，把烟斗里的烟灰全都“噗”了出来。

“船倒是没丢过，可丢过一头牛。”不知是谁接过一句话，立即转身挤到人群外边去了。

谁都知道，那牛是何九偷了到别的地方卖掉了。

