

国学经典书系

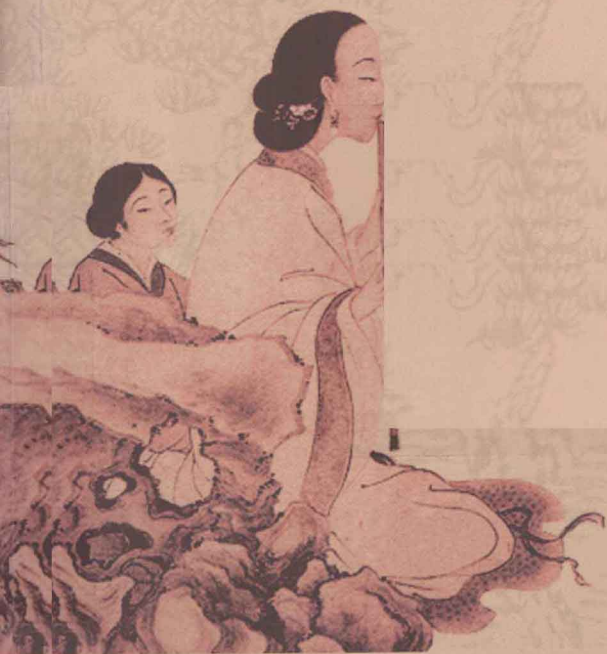
中华传统蒙学精华注音全本

千家诗

(世传) 宋·刘克庄 谢枋得
清·王 相 选编
邓启春 注释



东南大学出版社



中华传统蒙学精华注音全本

千家诗

〔世传〕宋·刘克庄 谢枋得 清·王相 选编

邓启春 注释



东南大学出版社

SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

·南京·

图书在版编目 (CIP) 数据

千家诗 / 邓启春注释.—南京: 东南大学出版社,
2010.5

(中国传统文化经典书系 / 邓启铜主编. 中华传统
蒙学精华注音全本)

ISBN 978-7-5641-2105-1

I. ①千… II. ①邓… III. ①汉语拼音-儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 031112号

千 家 诗

- 责任编辑 彭克勇
封面设计 方楚娟
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096
出 版 人 江 汉
网 址 <http://press.seu.edu.cn>
经 销 全国各地新华书店
印 刷 广东省茂名广发印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 15
字 数 287千字
版 次 2010年5月第1版
印 次 2010年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-2105-1
定 价 20.00元



序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须要高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华优秀传统文化伦理思想贯穿始终；中华优秀传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就；中华优秀传统文化注重对真理的思辨和追求。因此，中华优秀传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的性格和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文、外侄女许霭云、侄子邓钧文三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了“四十二种”典籍作为“新经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：六年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。



和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样，我们在钻研这些经典时始终有一个困惑我们的问题，即这些经典是由文言、古文字传承至今的，因此汉字的流变对理解原著影响非常之大，加之汉字简化与繁体字并非一一对应，往往简化后就会产生歧义。因此，我们在按汉字简化原则由繁化简的同时，在整套书中，对以下情况我们保留了原文字：①後—后，这两个字在古文中是严格区分的，《百家姓》两个姓氏都有，怎能简化为一个字呢？！②發—髮—发，在“须”、“毛”义时用髮，在“开”、“起”义时用“發”。③餘—餘—余，“餘”是“馥”的繁体字，“馥”不是“余”的繁体字，而是“餘”的简体字。④另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字，这样处理有利于精准保留原本面貌，也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派，事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向，只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见，并兼顾其发展和历史，而不是朝令夕改令人无所适从抑或粗暴地割断其历史渊源，唯权力是听！

这次东南大学出版社推出的这套“东大国学书系”是我们在云南大学出版社“中国传统文化经典儿童读本”的基础上修订而成，经过这六年的检验，我们发现不但儿童喜欢这种注音方式，一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式，甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课，因为有注音，不需查找便可方便地读准每个字，也不会闹笑话。因此我们认为经典注音是全民阅读的一种好方式，特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。为此，我们精选四十五种经典供读者选读，分为：

“中华传统蒙学精华注音全本”：《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《幼学琼林》《五字鉴》《龙文鞭影》《菜根谭》《孙子兵法·三十六计》

“中华传统文化经典注音全本”第一辑：《庄子》《宋词三百首》《元曲三百首》《孟子》《易经》《楚辞》《尚书》《山海经》《尔雅》

“中华传统文化经典注音全本”第二辑：《唐诗三百首》《诗经》《论语》《老子·大学·中庸》《六祖坛经》《周礼》《仪礼》《礼记》《国语》

“中华传统文化经典注音全本”第三辑：《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《武经七书》《东周列国志》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》《西游记》

“中华传统文化经典注音全本”第四辑：《聊斋志异》《史记》《文选》《战国策》《古文观止》《古诗源》《荀子》《唐宋八大家文》《吕氏春秋》

上述书目基本上涵盖了传统文化经典的精华。

博雅君子，有以教之！

东大版“国学书系”主编

邓启铜

2010年3月



目

录

qī yán jué jù
七言绝句

- | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----|--|-----------------------------------|----|
| 1 春日偶成
chūn rì ǒu chéng | 宋·程颢
sòng chéng hào | 3 | 16 绝句
jué jù | 唐·杜甫
tāng dù fǔ | 18 |
| 2 春日
chūn rì | 宋·朱熹
sòng zhū xī | 4 | 17 海棠
hǎi táng | 宋·苏轼
sòng sū shì | 19 |
| 3 春宵
chūn xiāo | 宋·苏轼
sòng sū shì | 5 | 18 清明
qīng míng | 唐·杜牧
tāng dù mù | 20 |
| 4 城东早春
chéng dōng zǎo chūn | 唐·杨巨源
tāng yáng jù yuán | 6 | 19 清明
qīng míng | 宋·王禹偁
sòng wáng yǔ chéng | 21 |
| 5 春夜
chūn yè | 宋·王安石
sòng wáng ān shí | 7 | 20 社日
shè rì | 唐·张演
tāng zhāng yǎn | 22 |
| 6 初春小雨
chū chūn xiǎo yǔ | 唐·韩愈
tāng hán yù | 8 | 21 寒食
hán shí | 唐·韩翃
tāng hán hóng | 23 |
| 7 元日
yuán rì | 宋·王安石
sòng wáng ān shí | 9 | 22 江南春
jiāng nán chūn | 唐·杜牧
tāng dù mù | 24 |
| 8 上元侍宴
shàng yuán shì yǎn | 宋·苏轼
sòng sū shì | 10 | 23 上高侍郎
shàng gāo shì láng | 唐·高蟾
tāng gāo chán | 25 |
| 9 立春偶成
lì chūn ǒu chéng | 宋·张栻
sòng zhāng shì | 11 | 24 绝句
jué jù | 宋·僧志南
sòng sēng zhì nán | 26 |
| 10 打球图
dǎ qiú tú | 宋·晁说之
sòng cháo shuō zhī | 12 | 25 游园不值
yóu yuán bù zhí | 宋·叶绍翁
sòng yè shào wēng | 27 |
| 11 宫词
gōng cí | 唐·王建
tāng wáng jiàn | 13 | 26 客中行
kè zhōng xíng | 唐·李白
tāng lǐ bái | 28 |
| 12 廷试
tīng shì | 宋·夏竦
sòng xià sǒng | 14 | 27 题屏
tí píng | 宋·刘季孙
sòng liú jì sūn | 29 |
| 13 咏华清宫
yǒng huá qīng gōng | 宋·杜常
sòng dù cháng | 15 | 28 漫兴·其一
màn xìng qí yī | 唐·杜甫
tāng dù fǔ | 30 |
| 14 清平调
qīng píng tiáo | 唐·李白
tāng lǐ bái | 16 | 29 庆全庵桃花
qīng quán ān táo huā | 宋·谢枋得
sòng xiè fāng dé | 31 |
| 15 题邸间壁
tí dī jiān bì | 宋·郑会
sòng zhèng huì | 17 | 30 玄都观桃花
xuān dū guān táo huā | 唐·刘禹锡
tāng liú yǔ xī | 32 |



- | | | | | | |
|-----------|-------|----|-----------|-------|----|
| 31 再游玄都观 | 唐·刘禹锡 | 33 | 53 即景 | 宋·朱淑真 | 55 |
| 32 滁州西涧 | 唐·韦应物 | 34 | 54 初夏游张园 | 宋·戴敏 | 56 |
| 33 花影 | 宋·苏轼 | 35 | 55 鄂州南楼书事 | 宋·黄庭坚 | 57 |
| 34 北山 | 宋·王安石 | 36 | 56 山亭夏日 | 唐·高骈 | 58 |
| 35 湖上 | 宋·徐元杰 | 37 | 57 田家 | 宋·范成大 | 59 |
| 36 漫兴·其二 | 唐·杜甫 | 38 | 58 村庄即事 | 宋·范成大 | 60 |
| 37 春晴 | 唐·王驾 | 39 | 59 题榴花 | 宋·朱熹 | 61 |
| 38 春暮 | 宋·曹豳 | 40 | 60 村晚 | 宋·雷震 | 62 |
| 39 落花 | 宋·朱淑真 | 41 | 61 书湖阴先生壁 | 宋·王安石 | 63 |
| 40 春暮游小园 | 宋·王淇 | 42 | 62 乌衣巷 | 唐·刘禹锡 | 64 |
| 41 莺梭 | 宋·刘克庄 | 43 | 63 送元二使安西 | 唐·王维 | 65 |
| 42 暮春即事 | 宋·叶采 | 44 | 64 题北榭碑 | 唐·李白 | 66 |
| 43 登山 | 唐·李涉 | 45 | 65 题淮南寺 | 宋·程颢 | 67 |
| 44 蚕妇吟 | 宋·谢枋得 | 46 | 66 秋月 | 宋·程颢 | 68 |
| 45 晚春 | 唐·韩愈 | 47 | 67 七夕 | 宋·杨朴 | 69 |
| 46 伤春 | 宋·杨万里 | 48 | 68 立秋 | 宋·刘翰 | 70 |
| 47 送春 | 宋·王逢原 | 49 | 69 七夕 | 唐·杜牧 | 71 |
| 48 三月晦日送春 | 唐·贾岛 | 50 | 70 中秋月 | 宋·苏轼 | 72 |
| 49 客中初夏 | 宋·司马光 | 51 | 71 江楼有感 | 唐·赵嘏 | 73 |
| 50 约客 | 宋·赵师秀 | 52 | 72 题临安邸 | 宋·林升 | 74 |
| 51 初夏睡起 | 宋·杨万里 | 53 | | | |
| 52 三衢道中 | 宋·曾几 | 54 | | | |



- | | | | | |
|----|---|-------|----------------------------|----------|
| 73 | xiao chu jing ci si song lin zi fang
晓出净慈寺送林子方 | | song yang wan li
宋·杨万里 | 75 |
| 74 | yin hu shang chu qing hou yu
饮湖上初晴後雨 | | song su shi
宋·苏轼 | 76 |
| 75 | ru zhi
入直 | | song zhou bi da
宋·周必大 | 77 |
| 76 | shui ting
水亭 | | song cai que
宋·蔡确 | 78 |
| 77 | jin suo
禁锁 | | song hong zi kui
宋·洪咨夔 | 79 |
| 78 | zhu lou
竹楼 | | song li jia you
宋·李嘉祐 | 80 |
| 79 | zhi zhong shu sheng
直中书省 | | tang bai ju yi
唐·白居易 | 81 |
| 80 | guan shu you gan
观书有感 | | song zhu xi
宋·朱熹 | 82 |
| 81 | fan zhou
泛舟 | | song zhu xi
宋·朱熹 | 83 |
| 82 | leng quan ting
冷泉亭 | | song lin zhen
宋·林稹 | 84 |
| 83 | zeng lu jing wen
赠刘景文 | | song su shi
宋·苏轼 | 85 |
| 84 | feng qiao ye bo
枫桥夜泊 | | tang zhang ji
唐·张继 | 86 |
| 85 | han ye
寒夜 | | song du lei
宋·杜耒 | 87 |
| 86 | shuang yue
霜月 | | tang li shang yin
唐·李商隐 | 88 |
| 87 | mei
梅 | | song wang qi
宋·王淇 | 89 |
| 88 | zao chun
早春 | | song bai yu chan
宋·白玉蟾 | 90 |
| 89 | xue mei qi yi
雪梅·其一 | | song lu mei po
宋·卢梅坡 | 91 |
| 90 | xue mei qi er
雪梅·其二 | | song lu mei po
宋·卢梅坡 | 92 |
| 91 | da zhong ruo weng
答钟弱翁 | | song mu tong
宋·牧童 | 93 |
| 92 | bo qin huai
泊秦淮 | | tang du mu
唐·杜牧 | 94 |
| 93 | gui yan
归雁 | | tang qian qi
唐·钱起 | 95 |
| 94 | ti bi
题壁 | | wu ming shi
无名氏 | 96 |

qī yán lǜ shī 七言律诗

- | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-------|-------------------------------|-----------|
| 95 | zao chao da ming gong
早朝大明宫 | | tang jia zhi
唐·贾至 | 98 |
| 96 | he jia she ren zao chao
和贾舍人早朝 | | tang du fu
唐·杜甫 | 99 |
| 97 | he jia she ren zao chao
和贾舍人早朝 | | tang wang wei
唐·王维 | 100 |
| 98 | he jia she ren zao chao
和贾舍人早朝 | | tang cen shen
唐·岑参 | 101 |
| 99 | shang yuan ying zhi
上元应制 | | song cai xiang
宋·蔡襄 | 102 |
| 100 | shang yuan ying zhi
上元应制 | | song wang gui
宋·王珪 | 103 |
| 101 | shi yan
侍宴 | | tang shen quan qi
唐·沈佺期 | 104 |
| 102 | da ding yuan zhen
答丁元珍 | | song ou yang xiu
宋·欧阳修 | 105 |
| 103 | cha hua yin
插花吟 | | song shao yong
宋·邵雍 | 106 |
| 104 | yu yi
寓意 | | song yan shu
宋·晏殊 | 107 |
| 105 | han shi
寒食 | | song zhao ding
宋·赵鼎 | 108 |
| 106 | qing ming
清明 | | song huang ting jian
宋·黄庭坚 | 109 |
| 107 | qing ming
清明 | | song gao zhou
宋·高翥 | 110 |



108 郊行即事 宋·程 颢 111

109 秋千 宋·僧惠洪 112

110 曲江对酒·其一
..... 唐·杜 甫 113

111 曲江对酒·其二
..... 唐·杜 甫 114

112 黄鹤楼 唐·崔 颢 115

113 旅怀 唐·崔 涂 116

114 答李儋 唐·韦应物 117

115 江村 唐·杜 甫 118

116 夏日 宋·张 耒 119

117 辋川积雨 唐·王 维 120

118 新竹 宋·陆 游 121

119 夏夜宿表兄话旧
..... 唐·竇叔向 122

120 偶成 宋·程 颢 123

121 游月陂 宋·程 颢 124

122 秋兴·其一
..... 唐·杜 甫 125

123 秋兴·其二
..... 唐·杜 甫 126

124 秋兴·其三
..... 唐·杜 甫 127

125 秋兴·其四
..... 唐·杜 甫 128

126 月夜舟中
..... 宋·戴复古 129

127 长安秋望
..... 唐·赵 嘏 130

128 新秋 唐·杜 甫 131

129 中秋 宋·李 朴 131

130 九日蓝耕会饮
..... 唐·杜 甫 133

131 秋思 宋·陆 游 134

132 与朱山人 唐·杜 甫 135

133 闻笛 唐·赵 嘏 136

134 冬景 宋·刘克庄 137

135 冬景 唐·杜 甫 138

136 梅花 宋·林 逋 139

137 左迁至蓝关示侄孙湘
..... 唐·韩 愈 140

138 干戈 宋·王 中 141

139 归隐 宋·陈 抟 142

140 时世行 唐·杜荀鹤 143

141 送天师 唐·宁献王 144

142 送毛伯温 明·明世宗 145



wǔ yán jué jù
五言绝句

143 春眠 唐·孟浩然 148

144 访袁拾遗不遇

..... 唐·孟浩然 148

145 送郭司仓 唐·王昌龄 149

146 洛阳道 唐·储光羲 149

147 独坐敬亭山

..... 唐·李白 150

148 登鹳鹊楼 唐·王之涣 150

149 观永乐公主入蕃

..... 唐·孙逖 151

150 伊州歌 唐·盖嘉运 151

151 左掖梨花

..... 唐·丘为 152

152 思君恩 唐·令狐楚 152

153 题袁氏别业

..... 唐·贺知章 153

154 夜送赵纵 唐·杨炯 153

155 竹里馆 唐·王维 154

156 送朱大人秦

..... 唐·孟浩然 154

157 长干行 唐·崔颢 155

158 咏史 唐·高适 155

159 罢相作 唐·李适之 156

160 逢侠者 唐·钱起 156

161 江行望匡庐

..... 唐·钱起 157

162 答李浣 唐·韦应物 157

163 秋风引 唐·刘禹锡 158

164 秋夜寄丘员外

..... 唐·韦应物 158

165 秋日 唐·耿漳 159

166 秋日湖上 唐·薛莹 159

167 宫中题 唐·唐文宗 160

168 寻隐者不遇

..... 唐·贾岛 160

169 汾上惊秋 唐·苏颋 161

170 蜀道後期 唐·张说 161

171 静夜思 唐·李白 162

172 秋浦歌 唐·李白 162

173 赠乔侍郎 唐·陈子昂 163

174 答武陵太守

..... 唐·王昌龄 164

xíng jūn jiǔ rì sī cháng ān gù yuán
175 行军九日思长安故园

tāng cān shēn
..... 唐·岑参 165

jié yú yuàn tāng huáng fǔ rǎn
176 婕妤怨 唐·皇甫冉 166

tí zhú lín sì tāng zhū fàng
177 题竹林寺 唐·朱放 166

sān lǔ miào tāng dāi shù lún
178 三闾庙 唐·戴叔伦 167

yì shuǐ sòng bié tāng luò bīn wáng
179 易水送别 唐·骆宾王 167

bié lǔ qīn qīng tāng sī kōng shù
180 别卢秦卿 唐·司空曙 168

dá rén tāng tài shàng yīn zhě
181 答人 唐·太上隐者 168

wū yán lǚ shī
五言律诗

xìng shǔ huí zhì jiàn mén
182 幸蜀回至剑门

tāng tāng xuān zōng
..... 唐·唐玄宗 170

hé jìn líng lù chéng zǎo chūn yóu wǎng
183 和晋陵陆丞早春游望

tāng dù shěn yán
..... 唐·杜审言 171

péng lái sān diàn shì yàn fèng jiǔ yǒng zhōng nán shān
184 蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山

tāng dù shěn yán
..... 唐·杜审言 172

chūn yè bié yǒu rén
185 春夜别友人

tāng chén zǐ áng
..... 唐·陈子昂 173

cháng níng gōng zhǔ dōng zhuāng shì yàn
186 长宁公主东庄侍宴

tāng lǐ qiào
..... 唐·李峤 174

ēn cì lì zhèng diàn shū yuàn cì yàn yīng zhì dé lín zì
187 恩赐丽正殿书院赐宴应制得林字

tāng zhāng yuè
..... 唐·张说 175

sòng yǒu rén tāng lǐ bái
188 送友人 唐·李白 176

sòng yǒu rén rù shǔ
189 送友人入蜀

tāng lǐ bái
..... 唐·李白 177

cì běi gù shān xià
190 次北固山下

tāng wáng wān
..... 唐·王湾 178

sū shì bié yè tāng zǔ yǒng
191 苏氏别业 唐·祖咏 179

chūn sù zuǒ shěng tāng dù fǔ
192 春宿左省 唐·杜甫 180

tí xuān wú chán shī wū bì
193 题玄武禅师屋壁

tāng dù fǔ
..... 唐·杜甫 181

zhōng nán shān tāng wáng wéi
194 终南山 唐·王维 182

jì zuǒ shěng dù shí yì
195 寄左省杜拾遗

tāng cān shēn
..... 唐·岑参 183

dēng zǒng chí gé tāng cān shēn
196 登总持阁 唐·岑参 184

dēng yōu zhōu chéng lóu
197 登兖州城楼

tāng dù fǔ
..... 唐·杜甫 185

sòng dù shǎo fǔ zhī rèn shǔ zhōu
198 送杜少府之任蜀州

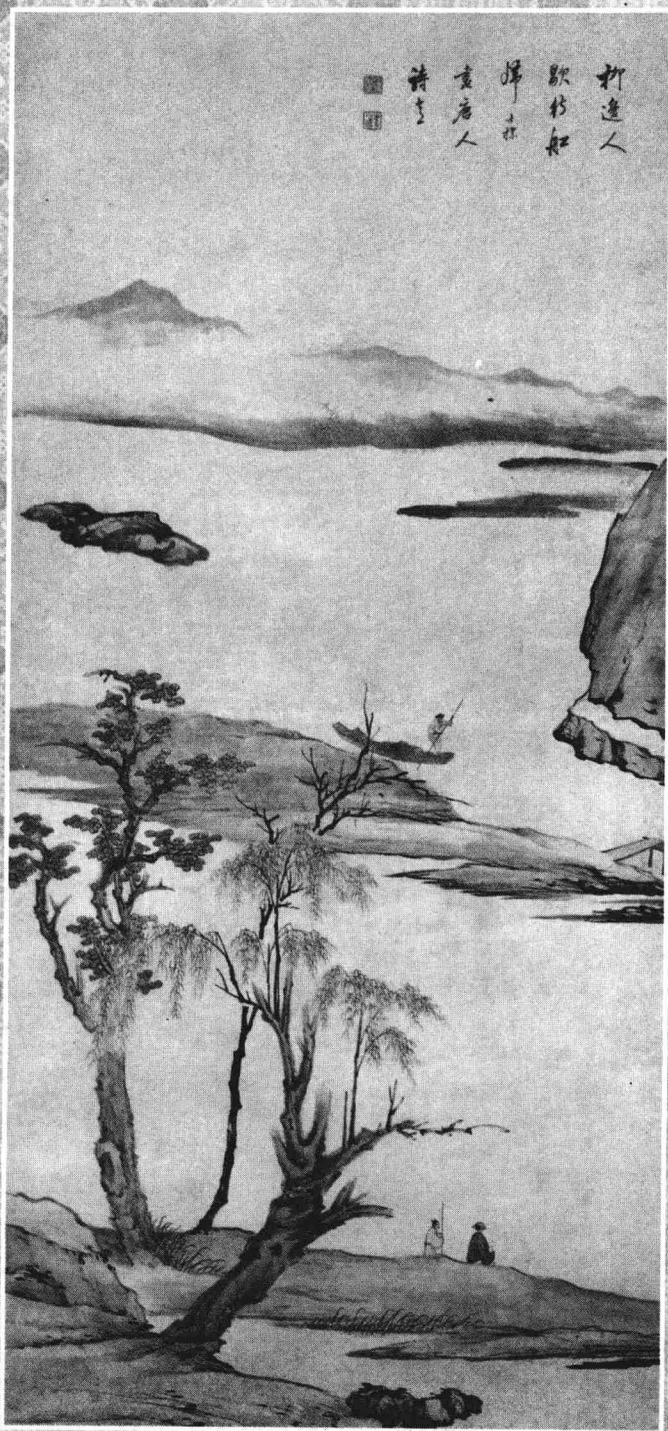
tāng wáng bō
..... 唐·王勃 186

sòng cuī róng tāng dù shěn yán
199 送崔融 唐·杜审言 187



- 200 扈从登封途中作
..... 唐·宋之问 188
- 201 题义公禅房
..... 唐·孟浩然 189
- 202 醉後赠张九旭
..... 唐·高 适 190
- 203 玉台观 唐·杜 甫 191
- 204 观李固请司马弟山水图
..... 唐·杜 甫 192
- 205 旅夜书怀 唐·杜 甫 193
- 206 登岳阳楼 唐·杜 甫 194
- 207 江南旅情 唐·祖 咏 195
- 208 宿龙兴寺 唐·綦毋潜 196
- 209 破山寺後禅院
..... 唐·常 建 197
- 210 题松汀驿 唐·张 祜 198
- 211 圣果寺 唐·释处默 199
- 212 野望 唐·王 绩 200
- 213 送别崔著作东征
..... 唐·陈子昂 201
- 214 携妓纳凉晚际遇雨·其一
..... 唐·杜 甫 202
- 215 携妓纳凉晚际遇雨·其二
..... 唐·杜 甫 203
- 216 宿云门寺阁 唐·孙 逖 204
- 217 秋登宣城谢朓北楼
..... 唐·李 白 205
- 218 临洞庭上张丞相
..... 唐·孟浩然 206
- 219 过香积寺 唐·王 维 207
- 220 送郑侍御谪闽中
..... 唐·高 适 208
- 221 秦州杂诗 唐·杜 甫 209
- 222 禹庙 唐·杜 甫 210
- 223 望秦川 唐·李 颀 211
- 224 同王征君洞庭有怀
..... 唐·张 谓 212
- 225 渡扬子江 唐·丁仙芝 213
- 226 幽州夜歌 唐·张 说 214
- 诗人谱 215

七言绝句



唐人诗意图 清查士标



柳塘聚禽图 明·夏叔之



1

chūn rì ǒu chéng

春日偶成^①

sòng chéng hào

宋·程颢

yún dàn fēng qīng jìn wǔ tiān bàng huā suí liǔ guò qián chuān

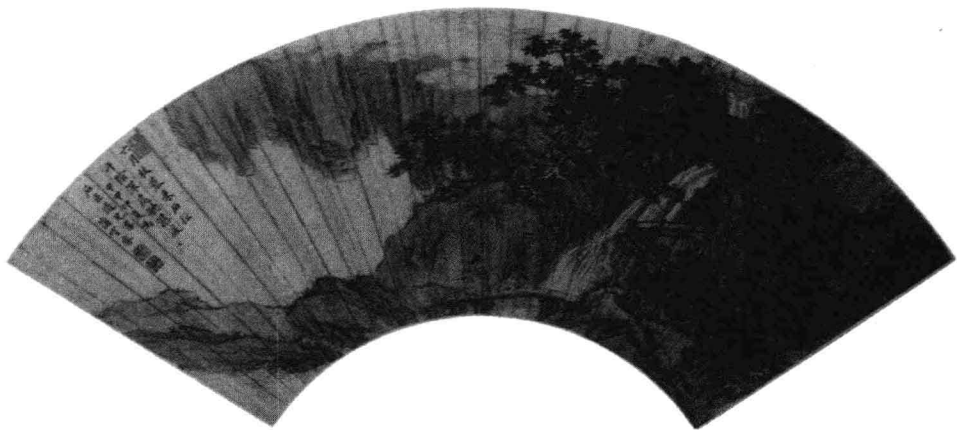
云淡风轻近午天，**傍花随柳过前川。**^②

shí rén bù shí yú xīn lè jiāng wèi tōu xián xué shào nián

时人不识余心乐，**将谓偷闲学少年。**^③

注释：①偶成：偶然有所感而作成。②午天：中午。随：顺着，沿着。川：低而平坦之地。③时人：当时的人。余：我。将谓：以为，认为。偷闲：挤出空闲的时间。

七
言
绝
句



石径听泉图 清·上睿



2

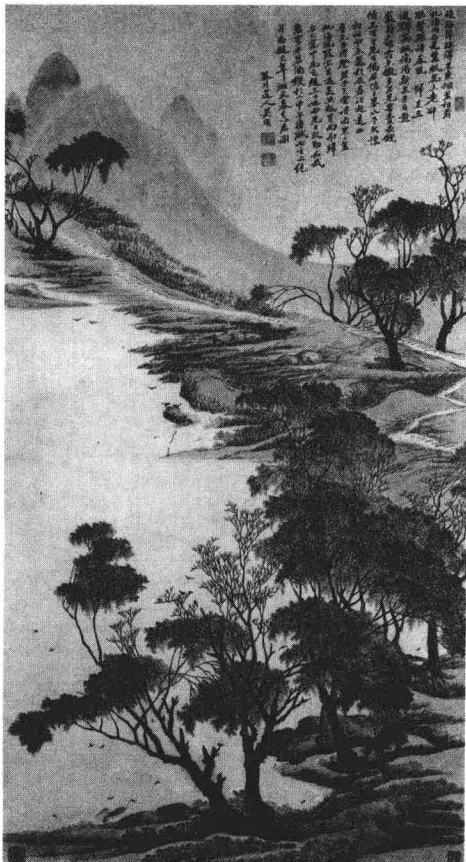
chūn rì
春 日

sòng zhū xī
宋·朱熹

shèng rì xún fāng sì shuǐ bīn wú biān guāng jǐng yī shí xīn ①
 胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。
 dēng xián shí dé dōng fēng miàn wàn zǐ qiān hóng zǒng shì chūn ②
 等闲识得东风面，万紫千红总是春。

注释：①胜日：风光美好的日子。寻芳：游赏美景。泗水：水名，流经山东泗水、曲阜等地。滨：水边。②等闲：随便地，不经意地。识得：见到。东风面：东风指春风，这里代指春天，东风面指春天的面貌。

千家诗



湖天春色图 清·吴历



3

chūn xiāo
春 宵 ①

sòng sū shì
宋·苏轼

chūn xiāo yī kè zhí qiān jīn huā yǒu qīng xiāng yuè yǒu yīn ②
春宵一刻值千金，花有清香月有阴。

gē guǎn lóu tái shēng xì xì qiū qiān yuàn luò yè chén chén ③
歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。

注释：①春宵：春夜。②刻：计时单位。古代以漏壶计时，一昼夜为一百刻。汉哀帝建平二年（公元前5年）分昼夜为一百二十刻。梁武帝天监年间，分昼夜为九十六刻。这里以“一刻”说明时间的短暂。阴：影。③歌管：谓唱歌奏乐。歌：歌曲。管：乐器，指笙箫一类，这里指代奏乐。细细：声音幽清。秋千：传统体育游戏用具。两绳下拴横板，上悬于木架，人坐或站在板上，两手分握两绳，前后往返摆动。沉沉：深沉凝重。

七
言
绝
句



四季仕女图 明·仇英