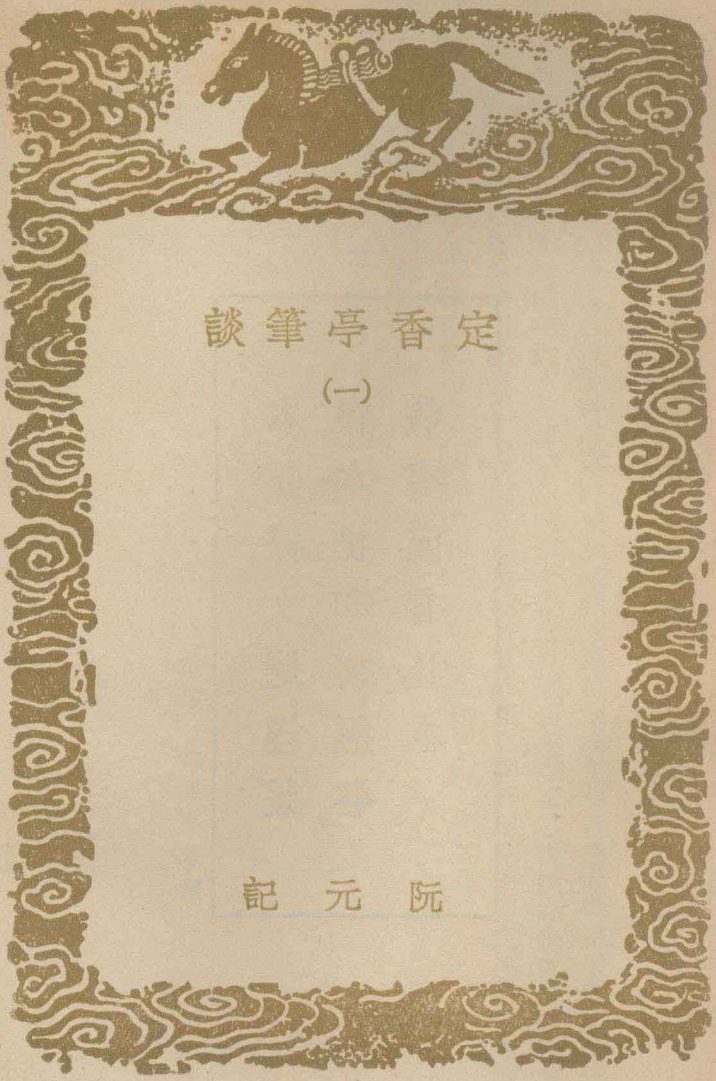
定香亭筆談

一



定香亭筆談

(一)

阮元記

定香亭筆談敘

余督學浙江時。隨筆疏記近事。名曰定香亭筆談。殘篇破紙。未經校定。戊午冬日。任滿還京。錢唐陳生雲伯偕余入都。手寫一帙。置行篋中。己未冬。雲伯從余撫浙旋南。孝豐施孝廉應心復轉寫去。付之梓人。其中漏略尙多。爰出舊稿。屬吳澹川、陳曼生、錢金粟、陳雲伯諸君。重訂正之。諸君以其中詩文不妨詳載。遂連篇附錄於各條之後。余不能違諸君之意。因訂而刊之。並識其緣起如此。

嘉慶五年長至日。揚州阮元記。

定香亭筆談卷一

清　揚州阮　元記　嘉興吳文溥錄

浙江杭州學使署西園有荷池池中小亭翼然四圍竹樹蒙密入夏後萬荷競發清芬襲人亭舊無名余用放翁詩風定池蓮自在香意名之曰定香亭命青田端木子疇國瑚賦之清思古藻絕似齊梁人手筆

定香亭賦

端木國瑚

謝公水月杜老乾坤抗心古哲怡志名園榜修月斧堪斲雲根井惟客轄市豈臣門神清藻想氣馥蘭言聞空香而入妙儼寂定而無喧榜曰定香亭宜標碣地展三弓居容十笏碧淺楹低綠沈屏凸晨光雨後三徑草薰午韻晴初一欄花發友相問兮冰心世不知兮仙骨噓翰墨以繪林招烟霞而彌窟水曲雲平橋連虹斷鴨綠頭低雁紅齒短露氣沈寒日光抱暖苔侵午潤蝸舍紋移藻漲春陰魚闌影散簾疊浪而香連簟含瀡而翠滿人疑陸海潘江地是蓬壺桂館亭則宜春梅花絕俗塵不凝紅莓還襯綠紙帳搴幃銅瓶臥褥品逸於仙心閒似鶴句淨鏤冰神清照玉愛處士之清淺黃昏遇高人於水邊雛曲綠檻晨潤朱華夏榮露白羽淨霞紅衣明香空月淡影重風清碧筒醉淺白社緣輕翠凌波而脈脈芳襲袂以盈盈問騷人兮何多怨愛君子兮未忘情梧蔭初長桐陰遠送碧抱吟蟬香披么鳳一闌涼影彩筆分題半榻清音瑤琴徵弄黃葉烟疎蒼苔月空不知秋思誰家莫道秋光如夢檐空四壁竹

擁千椽疎陰碎地密翠浮天綠圍盧幌青籠重筵昏黃佇月深碧流烟湘枝按曲玉版談禪招此君而入座共歲暮而忘年時若座拱冰壺軒懸玉界金石紛披琳琅密挂唾散珠璣氣澄沆瀣棋憑客聽石供丈拜梨雲蘇軾之詩蕉雪王維之畫來物外之清虛去胸中之芥帶高密列座公幹升堂擘牋韻僻擊鉢聲長虹光躍硯霞氣流觴性諧荀令文述歐陽蜆頭雲暗塵尾風涼句奪五花之簟心嘔古錦之囊爲想永和人物雅宜江左文章額已留題碑誰作記手淨薔薇心清茉莉古綠幕文硬黃搨字筆花夢驚墨漢心醉寶色星迷神光電萃地惟奎壁之虛案是玉皇之吏

定香亭避暑最宜夏日余嘗坐此校書客有過訪者茶瓜清譙流連竟日竹陰沈水游絲在空不知人世正三伏也

題定香亭　謝啟昆

一簾虛白自生光鼻觀微參別有香鷺立影橋新雨過校書人在水中央

蓮性時時淨與通非關花氣撲疎櫳小池綠碧茶烟散一陣風來憶放翁

華亭張子白若采至杭州七夕攜擇石翁畫荷花展讀於定香亭上池荷瀉露盆蘭吐芬把酒論詩極一時清興余題畫云蓮花過雨清宜畫蘭箭臨風韻似詩記取丁年秋七夕定香亭上晚涼時

定香亭在池中央由石橋三折乃達余名石橋曰影橋作文記之以其爲衆影所聚也

影橋記　阮元

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertong

浙江學使者駐於杭署在吳山螺峯之下宅西有園園有池池中定香亭與岸相距由石橋三折乃達余名之曰影橋蓋衆影所聚也池中風漪渙然是有池影亭倒映於池是有亭影亭與橋皆紅闌是有闌影岸邊豆蔓牽牛子離離然是有籬影其樹則有女貞枇杷桐柳榆穀其花則有梅桂桃荷木芙蓉其草則有竹蘭女蘿是皆有影每當曉日散采夕月浮黃輕雲在天繁星落水霞園古垣雪巒幽石而影皆在橋魚躍于下鳥度于上蝶乘風于亭午螢弄光于清夜而影亦在橋至若把卷晞髮挈榼攜燈度橋而來者其影無盡皆可以入之影繫之故余以影名橋爲衆影所聚也而橋之自有影於池也不與焉

余初至杭州於大門內及內宅西園補種桃梅雜樹數百本作補樹詩夫使星三年而易樹木十年而成是所望於後來者之培植矣

補樹詩　　阮元

繞樹數春花出牆量古木當年種樹人此意良不俗官閒雖清嚴三年若郵宿矧茲奉簡書日月隨轉轂與樹相盤桓一年尚不足去者或不戒毀薪且徹屋不見新樹栽惟見舊樹仆我從歷下來住此吳山麓蒼苔三徑深老桂一叢綠所嫌行栗彫如髮漸宣禿橐駝負樹來隙地數弓廣小梅影橫斜春意半含蓄門庭植桃李左右各六六植根必使深膏雨及時沃譬如爲學人愼勿苦局促春風一以吹鳴鳥樂清淑夜深明月來虛牕橫畫幅吾情欲陶寫素不愛絲竹惟此栽者培頗可娛心目百年計樹人

一年計樹穀十年樹木心所冀來者續

余值南齋時與秦小峴錢裴山二君每五鼓在禁中即臺筆相見其時小峴裴山皆值軍機處也及余視學來浙適小峴觀察杭嘉湖裴山亦在杭州嘗以雨後招游西湖余有句云共舒中禁鐙前目來看西湖雨後山

秦小峴觀察招游西湖晚謁表忠觀適錢裴山同年過訪未值　阮元

天使浮雲自往還春晴喜借一舟閒共舒中禁鐙前目來看西湖雨後山吾輩冠裳烟水上君家祠宇竹松間好將千首新題句都就詩人子細看（時新得諸生表忠觀落成詩千餘首）

曾侍家大人射鵠子於西園與諸友人聯句余有句云投石散水量客以爲摹擬克肖天長林庚泉（道源）以他心竟能度對張子白其衷將直取又以臍射道成惡對子白志傳爾雅名一用經語一用史語亦工亦確

嘉慶元年正月八日同人射鵠子於浙江學署之西園即事聯句

虛亭開春首（胡西琴廷森）修竹挂日腳（張子白若采）朋戩盍素心耦進踐清約（林庚泉道源）揚觶酒已具（射鵠與可託）鵠鼓音微轉（中之程賢寧今北音讀如時）鼓二時射韻非錯（定甫量安）對棚借梅列步破苔薄（西十北十符里堂焦循）左个右个作護骾藉之茅（伯元阮元）當箭懸以幕加楅委羣奴（西琴）設侯用文鞹尺壁肉倍好（子白）大泉輪滿廓五花壘成圖（庚泉）兩儀換丸躍星緯各成天（中之）月望不留魄紅點嵌星星（定甫）白壘圍嚮嚮囫圇雜元黃（里堂）紛

披範青纏，搢耆竹象笏。伯元緗之槭爲索敦弓，我既張琴鳴鎬匠復創志傳爾雅名，射道成惡混沌破七竅。庚泉相攘出六鑿。講譜法深穩。中之湘圃封君年七十三，射法最深穩。編須人翼鑠。西琴先生年七十八，須長，慮弦拂，編辮乃射。欣決看誰先。定甫祖衣盍云各。燥濕擬重輕。里堂陰晴辨今昨。恃力挽取強。伯元取遠立反卻。心摹飛衛神。西琴笑勝投壺樂竽，將一一吹。子白淵遂深深拓。是謂者叱者。庚泉亦翻若矯若。吻厲驚飢雁。中之翰飛聽匪鶩，旁人不及瞬。定甫喝者或曰著，叩鳴善於問。里堂響應眞如諾。投石散水暈。伯元擲彈碎花萼。儼絲貫於鍼。西琴若鎖投以鑰，其衷將直取。子白他心竟能度。盧中窺轂轢。庚泉無極存匡郭。或挈貳疊雙。中之或連參斷繴，或四鋘井儀定，或五兩絟落，或觸植顚墮。里堂或維綱綰綽，揚或隼出塵。伯元抑或蛇赴壑止，或陷區臾。西琴斜或拂枝格。拙每成獨笑。子白巧翻致衆愕。既徹待獲旌。庚泉乃飲無算爵。功力相箴規。中之得失互嘲謔，雖藝近乎道。定甫此禮其猶醵。當風醒薄醒。里堂臨池度曲約。餘情看洗馬。伯元畫者更盤礴。西琴時周采巖爲封君作洗馬圖。

學署西園，賓客所居。有花木池館之勝，下榻此地者，分韻擘牋，殆無虛日。有西園詩事圖。

蘇州江補僧鏡，艮庭先生之子。習浮圖家言，長齋持偈。作字苟不合六書者，不下筆也。居西園者三年。

武進臧在東鏞堂，通儒玉林孫也。受業於盧召弓學士。經史小學，精審不苟。殆過其師。每歲除夕，陳所讀書，肅衣冠而拜之。故又字曰拜經。歲戊午，居西園爲余理經籍纂詁事。其弟禮堂學亦深，持父喪，白衣冠而處，不與人見。

元和李尙之銳，錢辛楣宮詹高弟。深於天文算術。江以南第一人也。居西園，爲余校李冶測圓海鏡，推算

立天元一細草

重刻測圓海鏡細草序　阮元

測圓海鏡何爲而作也。所以發揮立天元一之術也。算數之書。九章尚已。少廣著開方之法。方程別正負之用。立天元一者。融會少廣方程而加精焉者也。李敬齋自序稱老大以來。得洞淵九容之說。日夕玩繹。而鄉之病我者。使爆然落去而無遺餘。蓋其精心孤詣。積累數十年而後能神明變化。無不如志若此。洎乎明代。算學衰歇。顧箸溪應祥作測圓海鏡分類釋術。測圓算術等書。以立天元一無下手之處。每章輒刪去細草。而但演開帶從諸乘方法。舍其本而求其末。不知妄作之罪。應祥實無可辭焉。國朝梅文穆公肆業蒙養齋。親受聖祖仁皇帝指示算法。始悟西人所譯借根方。即古立天元一之術。流入彼中者。於所著赤水遺珍中論之甚悉。於是立天元術又得章明。文穆之功。斯爲鉅矣。其爲術也。廣大精微。無所不包。大之而躔離度數。小之而米鹽凌雜。凡它術所能御者。立天元皆能御之。它術所不能御者。立天元獨能御之。自古天文家若元郭太史守敬所造授時術中法。號爲最密。而其求周天弧度。以三乘方取矢。亦用立天元術。載在授時術草者。可覆而按。則其爲用亦神矣哉。以元論之。又非獨如是已也。今歐邏巴本輪、均輪、橢圓、地動諸法。其密合無以加矣。原其推步之密。由於測驗。測驗既精。濟以算術。則有弧三角法。所以算弧三角者。則有八線表。所以立八線表者。則先求六等邊四等邊。以至十四、十八等邊。其求十八等邊、十四等邊二法。則用益實減實歸除。所謂益實減實歸除者。究其實

卽借根方。借根方卽立天元一。然則西法之精符天象。獨冠古今。亦立天元術有以資之也。試以是書所列一百七十問。反覆研究考之。於二千年以來相傳之五曹孫子諸經。蓋無以逾其精深。又證之以數萬里而外譯譔之同文算指諸編。實不足擬其神妙。而後知立天元者。自古算家之祕術。而海鏡者。中土數學之寶書也。惜流傳之本不可多得。元視學浙江。從文瀾閣四庫書中鈔得一本。寧波教授丁君小雅杰又以所藏舊本見贈。但通之者鮮。因屬元和李君尙之銳算校一過。其文字隱奧難曉。及立術於率不通者。李君又雜記數十條於書之上下方。蓋敬齋此書。爲數百年絕學。元知學友中。惟尙之獨能明之。其精通妙悟。卽今之敬齋也。且其所以發明古人之術。闡繹聖祖之言者。爲功亦鉅矣哉。歙縣鮑君以文延博請以是書刊入知不足齋叢書第二十集。卽以畀之。及其刻成。而爲之序如此。

測圓海鏡跋　李銳

天元如積之學盛於元。亡於明。而復顯於本朝。梅文穆公赤水遺珍天元一。卽借根方解。發三百年來算學之蒙。可謂有功矣。惟立天元術相消與借根方兩邊加減。實有不同。文穆於此似猶未達其旨。蓋相消之法大略與方程直除相似。但以右行對減左行。或以左行對減右行。故曰相消。西人易爲加減。雖得數不殊。究不如古法之簡且易也。浙江學使阮閣學雲臺先生。學貫天人。振興絕業。以言立天元者莫詳於海鏡。惜其流傳未廣。將重付剞劂。出所藏舊鈔本寄示。命爲校勘。爰依術布算。訂其算式。間有轉寫脫漏設數偶合處。輒因管見所及。是正其譌。凡若干條。極知固陋。無補古人。質之閣學。幸垂誨

焉。

歙方滿崖溥能文工小楷。嘉定張農聞彥曾辛楣先生弟子。經史算術詩書篆隸。靡不精妙。吳江程竹厂、邦甸。揚州程中之贊和。皆工書能詩。居西園二年。

歸揚州懷西園四律　程贊和

一載名園住。高枝許共棲。不分牀上下。小隔屋東西。竹徑濃雲合。蕉牕夜雨低。歸來看屐齒。猶有舊苔泥。

碧沼新荷發。香風透簿紗。池清常浴鳥。泉遠不通潮。小閣玲瓏啓。虛廊曲折遙。還思集吟侶。同過赤闌橋。

日午逡巡起。無人爲報關。偶偕棋客去。常共睡僧閒。謂僧補倚樹墜涼葉。開牕延遠山。往時游賞處。一一畫圖間。

良夜清如許。吟儕興尚乘。歌聲迴落月。人語聚寒鐙。此別路千里。相思墨幾升。何當重喚渡。鴻跡儘堪憑。

與化顧藕怡仙根。詩境澄澹。嘗至杭與余同游西湖諸山。歸時。余贈以一絕云。湖光山色上吟衣。幾日閑游便欲歸。歸去詩情定何許。清晨登隴看雲飛。

吳江郭頖伽麐。以萬梅花擁一柴門圖屬題。頖伽先有水村圖。吳江女士汪玉軫題之云。深閨未識詩人

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong

宅昨夜分明夢水邨卻與圖中渾不似萬梅花擁一柴門頻伽乃倩奚鐵生補圖余和前韻題之云香夢夜飛梅萬樹不知春水隔江村屬君細逐夢行處一路栽花直到門

元和蔣蔣山徽薦治經史小學兼通象緯著述甚精詩文才力雄富無所不有歲丙辰與余爲越東之游走筆爲甬東詩八首傳誦至海外有少游浙游諸集余爲總訂之曰經學齋詩並序之謂其研精覃思夢見孔鄭賈許時不失顏謝山水懷抱也

蔣蔣山經學齋詩

題阮雲臺學使琅琊訪冢圖

琅琊山色青迤邐扶桑海水搖漣漪一臺特立頹殘碑先秦之刻今猶垂當時秦皇此登陟平沙萬騎堂堂馳從官再拜頌功德虎視六合無雄雌鐫銘泐石示不朽傳之二世方畢之臣斯擲筆就斧鎩臣高引鹿來堂墀望夷宮中忽荆棘千年此石荒山陲荒山野火幸不到不然亦如戍山嶧山之眾泰頂無孑遺吁嗟古刻在人世殘星落落如娥羲峋嶁詰屈彊作僞天門飆暴無文辭此碑止存八十有六字風吹日炙山鬼悲高臺三成石儼立海神禮日初專祠何時祠圮碑欲裂海雲昏黑埋蛟螭使君好古多風雅遣官曾到山之下披圖示我認須眉云是當年訪碑者訪碑剔洗松煤揩華蒸漸吐雲烟開年深肉好變雄勁生馬控勒去復回珊瑚之枝紫芝蔓翩翩鸞鳳充庭階我聞使君兩載按齊魯力搜金石披蒿萊公孫呂戈破土得師曠墓畫出冢纔絕山入水力求索丁尊辛鬲羅胸懷當年賓從惜無

我儻得親行手拓尤當佳。官齋坐覺發光怪。幀頭詩筆覃谿諧。
阮雲臺閣學出所藏寶武印見示。並屬作歌。
井中玉璽奪月光。銅盤折矣天蒼涼。桓靈之際代更嬗。無端一印關興亡。蟲沙名姓紛無數。龜紐至今猶左顧。知是將軍一片心。土花蝕損精靈護。中官得志黨錮危。大臣何用椒房私。批鱗特俠黃門獄。想見庭前解綬時。筵霸雖休李杜死。明年竟應童謠矣。長樂初收北寺寒。此印定然隨指使。太白灼爍宮門開。刊章中變臣之留。五校既散臣力竭。大將軍敗非天哉。漢家自此悲無奈。轉眼雒陽城又破。火氣銷將國運殘。一十八朝彈指過。煌煌手鑄蛟螭文。勳澤化作荒郊雲。可憐不得此印力。慟哭都亭授首人。肘後藏來餘寸組。棄置甘心埋故土。漫隨壞鐵到人間。恨不親鈐誅節甫。摩挲陡覺雙眸明。銀章流落難爲情。小物千秋增感喟。誰傳賣印是游平。
過蓮花莊訪趙子昂故居
西風試問若溪渡。碧浪秋蘋零曉露。風流不見趙王孫。醉踏道場山下路。荒烟千頃淨玻璃。曾是王孫染翰時。移家更卜湖西住。門外殘荷鼓櫂遲。道昇爲室雍爲子。一門風雅眞鍾美。只餘隱恨感滄桑。司戶居然作承旨。一聲白雁起風沙。蕉萃秋江菡萏花。蝦蟆更急三宮去。國破王孫尚有家。蒼松團雪園香葉。月明元鶴淒涼泣。王孫此際老無悰。止向豪華誇事業。詩情畫意自千秋。粉謝香消水發溫。老屋摧殘人代速。空亭三十六鳧鷗。只今訪古重停躅。采蓮不唱當時曲。桐孫雖在石無存。洗出清波依舊

綠水晶宮畔月河邊身後王孫亦可憐一樣青門傳舊裔召陵猶劇種瓜田

團扇曲

湘雲掩素流華月秦娥小鳳聯金闕西風不到六銖衣齊紈皎潔如霜雪裁作團欒空寄遠可惜相憐卻相怨一夜哀蟬激玉階蘭房顦顇啼紅淺願君溝水常無波空遺庭樹彫涼柯君不見深恩如水羅衣薄已向尊前奏花落

謁王文成公祠

良知學始文成公左顏右孟相雖容心齋語固出莊叟尼山一貫將毋同初歷曹郎見風節龍場謫豈吾道窮苗獠化導居非陋蠻貊行矣本在躬督師電掃淨橫浿寧藩南贛空言功爾時讒佞惑簧鼓九華宴坐君心通程朱正學公豈背後儒自作長城攻鄉賢有派足與起公非於陸無折中白沙定山雜儒釋況公並未稱禪宗人生之蔽在無恥赤子心足開昏蒙廷杖既開士習廢閹門奔走斯澆風公倡是學挽末俗狂瀾復障歸諸東試觀後來士習振三案與國持其終念辜清修世所尚系出公學追公蹤東林高顧亦私淑九死必不附進忠實學之效乃如此有明一代昭發矇我過公里謁祠宇眞才名世豐趺隆龍谿德洪皆嫡嗣猖狂止一顏山農大書壁間止公謗在天正氣如長虹

秋夜

初月在簾鉤清輝似水流秋風與秋露和月作新愁秋露下河漢秋風涼女牛若爲傳此意西北是高

樓。

甬東詠古八首

螳鬬紛紛浪自誇至今舊俗尚繁華空留君子六千戶猶記甬句三百家海外風濤多島嶼夢中軍士半蟲沙夫差瞑目無彊滅又見東甌走傳車

回浦章安劇變遷孤城築後少烽烟誰云陽朔更州治不信孫恩號水仙漢代尚傳南部遠晉家失計一隅偏三江口外頻防禦故轍齊梁豈偶然

改郡開皇自不同盧盧唐室廢興中幸看巨寇干戈戢得見遺氓賚賜通浹口森嚴安巨鎮鄞江守護詫奇功千年府治從茲定奏稟分明憶薛戎

武肅英風拓土疆鎮名底事自朱梁九泥獨力支磐礴鐵弩餘雄及大洋航海建炎心頀洞關心德佑事與亡東錢湖畔增惆悵史相頹祠尚夕陽

鋌險黃巖起國珍醢徒何意有經綸十年竊據分諸縣一道降師散浹旬金盞山深狼露靜石蟬門黯海舟淪可憐血戰慚吳楚枉受元封負此身

信國舟防老將才三時分哨令嚴哉何期中葉經倭入復見南塘備海來烽影嶕生螺髻嶺礮聲潮湧碇江臺舟山本自稱天險鎖鑰無端爲寇開

招寶巖前番舶過蛟門控扼竟如何七場鼇竈新丁盛四所軍營舊衛多海月江珧齊入市浹湖甬浦

盡通波。居人指點靈山岸。一髻烟中見普陀。

鮫宮蜃市出危樓。千里驚潮一郡收。風挾剛威來颶母。山盤遠勢自台州。天封塔古唐碑廢。阿育王空梵迹留。此地海東門戶重。壯懷不僅爲清游。

蔣山年甫冠。弱不勝衣。而學問淵博。未可輕測。兄事余。余贈以詩云。君年纔可著儒冠。眼底何書不盡看。平子算章通象緯。少陵詩律老波瀾。耳如能聽尤當慧。我竟爲兄大是難。喜得談經開左席。官齋行舫共春寒。蔣山重聽。故五句及之。

蔣山以治耳聾食符。久之無驗。余嘲以詩云。君是最智者。毋爲智者愚。豈眞特健藥。恐是訟癡符。

蔣山兄于野。幸弟望甫、鼒。皆能詩。幾於王謝家子弟人人有集矣。人稱三蔣。

丙辰春。余與林庾泉、道源。蔣蔣山、徵蔚同至甬上。以春夜江上聞角聯句。余有句云。南國春情多在夢。古人心事重防秋。雲壑詩中我已驚吹鬢。庾泉。城上誰能獨倚樓。半夜潮生風獵獵。蔣山。壯懷銷盡爲清游。庾泉。

松江楊簣山之顧與蓉裳、荔裳爲昆弟。簣山與蓉裳同守伏羌圍城時。曾親射殺一賊。荔裳從征廓爾喀。今又襄苗疆軍事。皆近日文人所罕見者。簣山工詩詞。尤清豔。余贈詩云。楊氏毘陵號二裳。簣山更足號

三楊一家詩事兼戎事共織弓衣入戰場。

嘉定錢可廬大昭辛楣宮詹之弟也著作等身嘗助余山左浙江兩地校士之役可廬注廣雅有蕉牕注雅圖余題之云蕉之爲物雅所無稚讓所學在漢書列傳嘗解馬相如埤蒼傳至曹江都選學須問曹公徒試注子虛之巴苴案芭蕉始見於上林賦於古無聞說文蕉字卽樵採之樵列子以蕉覆鹿卽所樵之草木非芭蕉也。

武進陸邵聞耀遹詩才清拔非唐人不道隻字詞更清空婉約劇似宋人其季父祁生繼幹詩筆超妙於太白清放側豔之處兩得之人稱二陸。

石門吳曾卿余易其名曰曾貫能五言長律時修袁忠覲新落成命之賦詩曾貫用八庚全韻爲五排不遺一字於工穩中時露神韻余稱之曰吳八庚嘗贈以句云秦家五字劇縱橫曾出偏師陷長卿寄語蘇州漫相許語兒還有小長城仁和周雲燦亦有百韻詩。

試杭州時新製團扇適成紈素畫筆頗極雅麗嘗以仿宋畫院製團扇命題詩佳者許以扇贈錢塘陳雲伯文杰詩最佳卽以扇與之人稱爲陳團扇杭州向無團扇因是盛行焉。

仿宋畫院製團扇　陳文杰

江南三月春風歇櫻桃花底鶯聲滑合歡團扇翦輕紈分明採得天邊月南渡丹青待詔多傳聞舊譜出宣和入懷休說班姬怨羞見曾憐晉女歌班姬晉女今何有攜來合付纖纖手闌前撲蝶影香遲花

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertong