

素問玄機原病式



素問玄機病原式

劉完素述

叢書集成初編

(補印本)

素問玄機病原式

一九三七年三月初版
一九五九年十月補印

劉素撰

商務印書館出版

上海大眾文化印刷廠印刷

素問玄機原病式序

夫醫教者。源自伏羲。流于神農。注于黃帝。行于萬世。合于無窮。本乎大道。法乎自然之理。孔安國序書曰。伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。言大道也。少昊顓頊高辛唐虞之書。謂之五典。言常道也。蓋五典者。三墳之末也。非無大道。但專明治世之道。三墳者。五典之本也。非無常道。但以大道爲體。常道爲用。天下之能事畢矣。然而玄機奧妙。聖意幽微。浩浩乎不可測。使之習者。雖賢智明哲之士。亦非輕易可得而悟矣。洎乎周代。老氏以精大道。專爲道教。孔子以精常道。專爲儒教。由是儒道二門之教著矣。歸其祖。則三墳之教一焉。儒道二教之書。比之三墳之經。則言象義理。昭然可據。而各得其一意也。故諸子百家。多爲著述。所宗之者。庶博知焉。嗚呼。余之醫教。自黃帝之後二千五百有餘年。漢末之魏。有南陽太守張機仲景。恤於生民。多被傷寒之疾。損害橫天。因而輒考古經。以述傷寒卒病方論一十六卷。使後之學者。有可依據。然雖所論未備諸病。仍爲道要。若能以意推之。則思過半矣。且所述者衆。所習者多。故自仲景至今。甫僅千歲。凡著述醫書。過往古者八九倍矣。夫三墳之書者。大聖人之教也。法象天地。理合自然。本乎大道。仲景者。亞聖也。雖仲景之書。未備聖人之教。亦幾於聖人。文亦玄奧。以致今之學者。尙爲難焉。故今人所習。皆近代方論而已。但究其末而不求其本。況仲景之書。復經太醫王叔和撰次遺方。唐開寶中。節度使高繼沖編集進上。雖二公操心用智。自出心意。廣其法術。雜於舊說。亦有

可取其間。或失仲景本意。未符古聖之經。愈令後人學之難也。況仲景之世。四升乃唐宋之一升。四兩爲之一兩。向者人能勝毒。及多咬咀湯劑。有異今時之法。故今人未知其然。而妄謂時世之異。以爲無用。而多不習焉。唯近世朱奉議多得其意。遂以本仲景之論。而兼諸書之說。編集作活人書二十卷。其門多。其方衆。其言直。其類辯。使後學者易爲尋檢施行。故今之用者多矣。然而其間亦有未合聖人之意者。往往但相肖而已。由未知陰陽變化之道。所謂木極似金。金極似火。火極似水。水極似土。土極似木者也。故經曰。亢則害。承乃制。謂已亢過極。則反似勝已之化也。俗未之知。認似作是。以陽爲陰。失其意也。嗟夫。醫之妙用。尙在三墳。觀夫後所著述者。必欲利於後人。非但矜銜而已。皆仁人之心也。非不肖者所敢當。其間互有得失者。由乎言本求其象。象本求其意。意必合其道。故非聖人而道未全者。或盡其善也鮮矣。豈欲自涉非道而亂聖經以惑人志哉。自古如祖聖伏羲畫卦。非聖人孰能明其意。二萬餘言。至周文王方始立象演卦。而周公述爻。後五百餘年。孔子以作十翼。而易書方完。然後易爲推究。所習者衆。而注說者多。其間或所見不同。而互有得失者。未及於聖。竊窺道教故也。易學體乎五行八卦。儒教存乎三綱五常。醫教要乎五運六氣。其門三。其道一。故相須以用。而無相失。蓋本教一而已矣。若忘其根本而求其華實之茂者。未之有也。故經曰。夫五運陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。可不通乎。仙經曰。大道不可以籌算。道不在數故也。可以籌算者。天地之數也。若得天地之數。則大道在其中矣。經曰。天地之至數。始於一而終於九。數之可十。推之可百。

數之可千。推之可萬。萬之不可勝數。然其要一也。又云知其要者。一言而終。不知其要。流散無窮。又云至數之機。迫迤而微。其來可見。其往可追。敬之者昌。慢之者亡。無道行私。必得天殃。又云治不法天之紀。地之理。則災害至矣。又云不知年之所加。氣之興衰。虛實之所起。不可以爲工矣。由是觀之。則不知運氣而求醫。無失者鮮矣。今詳內經素問。雖已校正改誤音釋。往往尚有失古聖之意者。愚俗聞之。未必不曰爾何人也。敢言古昔聖賢之非。嗟夫。聖人之所爲。自然合於規矩。無不中其理者也。雖有賢哲而不得自然之理。亦豈能盡善而無失乎。況經秦火之殘文。世本稀少。故自仲景之後。有缺第七一卷。天下至今無復得其本。然雖存者。布行于世。後之傳寫鏤板。重重差誤。不可勝舉。以其玄奧而俗莫能明。故雖舛訛而孰知之。故近代勅勒孫奇高保衡林億等校正。孫兆改誤。其序有言曰。正謬誤者六千餘字。增註義者二千餘條。若專執舊本。以謂往古聖賢之書而不可改易者。信則信矣。終未免泥於一隅。及夫唐王冰次註。序云。世本紕繆。篇目重疊。前後不備。文義懸隔。施行不易。披會亦難。歲月旣淹。習以成弊。或一篇重出而別立二名。或兩論併合而都爲一目。或問答未已而別樹篇題。或脫簡不書而云世缺。重合經而冠鍼服。併方宜而爲欬篇。隔虛實而爲逆從。合經絡而爲要論。節皮部而爲經絡。退至道以先針。如此之流。不可勝數。又曰。其中簡脫文斷。義不相接者。搜求經論。有所遷移。以補其處。篇目墜缺。指事不明者。詳其意趣。加字以昭其義。篇論吞併。義不相涉。缺漏名目者。區分事類。別目以冠篇首。君臣請問。義理乖戾者。考較尊卑。增益以光其意。錯簡碎文。前後重疊者。詳其旨趣。削去繁雜。以

存其要。辭理祕密。難粗論述者。別撰玄珠。以陳其道。凡所加字。皆朱書其文。使今古必分。字不雜揉。然則豈但僕之言哉。設若後人或怒王冰林億之輩。言舊有訛謬者。弗去其註而惟攻其經。則未必易知而過其意也。然而王冰之註。善則善矣。以其仁人之心而未備聖賢之意。故其註或有失者也。由是校正改誤者。往往證當王冰之所失。其間不見其失而不以改證者。不爲少矣。雖稱正改誤而或自失者亦多矣。嗚呼。不唯註未盡善。而王冰遷移加減之經。亦有臆說而不合古聖之意者也。雖言凡所加字皆朱書其文。既傳于世。卽世文皆爲墨字也。凡所改易之間。或不中其理者。使智哲以理推之。終莫得其真意。豈知未達真理而不識其僞所致也。近世所傳之書。若此說者多矣。然而非其正理而求其真意者。未之有也。但略相肖而已。雖今之經與註。皆有舛訛。比之舊者。則亦易爲學矣。若非全元起本及王冰次註。則林億之輩。未必知若是焉。後之知者多因之也。今非先賢之說者。僕且無能知之。蓋因諸舊說而方入其門。孰翫既久而粗見得失。然諸舊失而今有得者。非謂僕之明也。因諸舊說之所得者。以意類推而得其真理。自見其僞。亦皆古先聖賢之道也。僕豈生而知之者哉。夫別醫之得失者。但以類推運氣造化之理而明可知矣。觀夫世傳運氣之書多矣。蓋舉大綱乃學之門戶。皆歌頌鈴圖而已。終未備其體用。及互有得失。而惑人志者也。況非其人。百未得於經之一二。而妄撰運氣之書傳於世者。是以矜己惑人而莫能彰驗。致使學人不知其美。俾聖經妙典日遠日疎。而習之者鮮矣。悲夫。世俗或以謂運氣無徵。而爲惑人之妄說者。或但言運氣爲太道玄機。若非生而知之。則莫能學之者。由是

學者寡而知者鮮。設有攻其本經而復有註說雕寫之誤也。況乎造化玄奧之理。未有比物立象以詳說者也。僕雖不敏。以其志慕茲道。而究之以久。略得其意。惜乎天下尙有未若僕之知者。據乎所見而輒伸短識。本乎三墳之聖經。兼以衆賢之妙論。編集運氣要妙之說。十萬餘言。九篇三部。勒成一部。命曰內經運氣要旨論。備見聖賢經之用矣。然妙則妙矣。以其妙道乃爲對病臨時處方之法。猶恐後學未精貫者。或難施用。復宗仲景之書。率參聖賢之說。推夫運氣造化自然之理。以集傷寒雜病脈證方論之文一部。三卷十萬餘言。目曰醫方精要宣明論。凡有世說之誤者。詳以此證明之。庶令學者眞僞自分。而易爲得用。且運氣者得於道同。蓋明大道之一也。觀夫醫者。唯以別陰陽虛實最爲樞要。識病之法。以其病氣歸于五運六氣之化。明可見矣。謹率經之所言。二百餘字。兼以語辭二百七十七言。緒歸五運六氣而已。大凡明病陰陽虛實。無越此法。雖已並載前之二帙。復慮世俗多出妄說。有違古聖之意。今特舉二百七十七字。獨爲一本。名曰素問玄機原病式。遂以比物立象。詳論天地運氣造化自然之理。二萬餘言。仍以改證世俗謬說。雖不備舉其誤。其意足可明矣。雖未備論諸疾。以此推之。則識病六氣陰陽虛實。幾于備矣。蓋求運氣言象之意。而得其自然神妙之情理。易曰。書不盡言。言不盡意。設卦以盡情僞。繫辭焉以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。老子曰。不出戶。知天下。不窺牖。見天道。其出彌遠。其知彌少。蓋由規矩而取方員也。夫運氣之道者。猶諸此也。嗟夫。僕勉述其文者。非但欲以美於己。而非於人。矜於名。而苟於利也。但貴學者易爲曉悟而行無枉錯耳。如通舉內經運氣

要旨論及醫方精要理明論者。欲令習者求其備也。其間或未臻其理者。幸以將來君子以改正焉。但欲同以宣揚古聖之妙道。而普救後人之生命爾。

素問玄機原病式例

五運主病

諸風掉眩皆屬（肝木）

諸痛痒瘡瘍皆屬（心火）

諸濕腫滿皆屬（脾土）

諸氣腫鬱病痿皆屬（肺金）

諸寒收引皆屬（腎水）

六氣爲病

諸暴強直支痛。經戾裏急筋縮。皆屬於（風）。

足厥陰風木。乃肝膽之氣也。

諸病喘嘔吐酸。暴注下迫。轉筋。小便渾濁。腹脹大。鼓之如鼓。癰疽瘍疹。瘤氣結核。吐下霍亂。瞀鬱腫脹。鼻

塞。衄衄。血溢。血泄。淋瀝。身熱。惡寒戰慄。驚惑悲笑。譫妄。衄衄。血汗。皆屬於（熱）。

手少陰君火之熱。乃真心小腸之氣也。

諸瘧強直。積飲痞隔中滿。霍亂吐下。體重。跗腫肉如泥。按之不起。皆屬於（濕）。

足太陰濕土。乃脾胃之氣也。

諸熱瞀瘵。暴瘡胃昧。躁擾狂越。罵詈驚駭。附腫疼痠。氣逆衝上。禁慄如喪神守。噎嘔瘡瘍。喉痺耳鳴。及聾。

嘔涌溢食不下。目昧不明。暴注。喎瘵。暴病暴死。皆屬於（火）。

手少陽相火之熱。乃心包絡三焦之氣也。

諸澁枯涸。乾勁皴揭。皆屬於（燥）。（手陽明燥金。乃肺與大腸之氣也。）

諸病上下。所出水液。澄徹清冷。癰瘕癰疽。堅痞腹滿急痛。下利清白。食已不飢。吐利腥穢。屈伸不便。厥逆

禁固。皆屬於（寒）。（足太陽寒水。乃腎與膀胱之氣也。）

右正文二百七十七字。散見於素問及王太僕註。劉守真撮其要以述此編。

素問玄機原病式

金河間處士劉完素守真述

五運主病

諸風掉

音眩

皆屬（肝木）

掉搖也。眩昏亂旋運也。風主動故也。所謂風氣甚而頭目眩運者。由風木旺。必是金衰不能制木。而木復生火。風火皆屬陽。多爲兼化。陽主乎動。兩動相搏。則爲之旋轉。如春分至小滿爲二之氣。乃君火之位。自大寒至春分七十三日爲初之氣。乃風木之位。故春分之後。風火相搏。則多起飄風。俗謂之旋風是也。四時皆有之。由五運六氣千變萬化。衝盪擊搏。推之無窮。安得失時而便謂之無也。但有微甚而已。人或乘車躍馬。登舟環舞而眩運者。其動不正而左右紆曲。故（經曰）曲直動搖。風之用也。眩運而嘔吐者。風熱甚故也。

諸痛痒瘡瘍皆屬（心火）

人近火氣者。微熱則痒。熱甚則痛。附近則灼而爲瘡。皆火之用也。或痒痛如針輕刺者。猶飛迸火星灼之然也。痒者。美疾也。故火旺于夏。而萬物蕃鮮榮美也。炙之以火。漬之以湯。而痒轉甚者。微熱之所使也。因而痒去者。熱令皮膚縱緩。腠理開通。陽氣得泄。熱散而去故也。或夏熱皮膚痒而以冷水沃之。不

去者寒能收斂。腠理閉密。陽氣鬱結。不能散越。怫熱內作故也。痒得爬而解者。爬爲火化。微則亦能令痒。甚則痒去者。爬令皮膚辛辣。而屬金化。辛能散。故金化見。則火力分而解矣。或云。痛爲實。痒爲虛者。非謂虛爲寒也。正謂熱之微甚也。或疑瘡瘍皆屬火熱。而反腐爛出膿水者何也。猶穀肉果菜。至于熱極。則腐爛而潰爲汙水也。潰而腐爛者。水之化也。所謂五行之理。過極則勝己者反來制之。故火熱過極。則反兼於水化。又如鹽能固物。令不腐爛者。鹹寒水化。制其火熱。使不過極。故得久固也。萬物皆然。諸濕腫滿。皆屬（脾土）

地之體也。土熱極盛。則痞塞腫滿。物濕亦然。故長夏屬土。則庶物隆盛也。

諸氣臃鬱病痿。皆屬（肺金）

臃。謂臃滿也。鬱。謂奔迫也。痿。謂手足痿弱無力以運動也。大抵肺主氣。氣爲陽。陽主輕清而升。故肺居上部。病則其氣臃滿奔迫。不能上升。至於手足痿弱。不能收持。由肺金本燥。燥之爲病。血液衰少。不能營養百骸故也。（經曰）手指得血而能攝。掌得血而能握。足得血而能步。故秋金旺則霧氣蒙鬱。而草木萎落。病之象也。萎。猶痿也。

諸寒收引。皆屬（腎水）

收斂引急。寒之用也。故冬寒則拘縮矣。

六氣爲病

風類

諸暴強直支痛

音戾

裏急筋縮皆屬於（風）

厥陰風木之氣也

乃肝

暴卒也。唐害也。強勁有力而不柔和也。直筋勁強也。支痛支持也。堅固支持筋攣不柔而痛也。綆戾綆縮也。戾乖戾也。謂筋縮裏急乖戾失常而病也。然燥金主於緊斂短縮勁切風木爲病反見燥金之化由亢則害承乃制也。況風能勝濕而爲燥也。亦十月風病勢甚而成筋緩者燥之甚也。故諸風甚者皆兼於燥。

熱類

諸病喘、嘔、吐酸、暴注、下迫、轉筋、小便渾濁、腹脹大鼓之如鼓、癰疽、瘍疹、瘤氣、結核、吐下霍亂、瞀鬱、腫脹、鼻塞、衄、衄血、溢、血泄、淋、闕、身熱惡寒、戰慄、驚惑、悲笑、譫妄、衄、衄血汗皆屬於（熱）手少陰君火之熱乃真心小腸之氣也喘火氣甚爲夏熱衰爲冬寒。故病寒則氣衰而息微。病熱則氣甚而息麤。又寒水爲陰主乎遲緩。熱火爲陽主乎急數。故寒則息遲氣微。熱則息數氣麤而爲喘也。

嘔、胃膈熱甚則爲嘔。火氣炎上之象也。

吐酸、酸者肝木之味也。由火盛制金不能平木。則肝木自甚。故爲酸也。如飲食熱則易於酸矣。或言吐酸爲寒者誤也。又如酒之味苦而性熱。能養心火。故飲之則令人色赤氣粗。脈洪大而數。語澁譫妄。歌唱悲笑。喜怒如狂。冒昧健忘。煩渴嘔吐。皆熱證也。其吐必酸。爲熱明矣。況熱則五味皆厚（經曰）在地

爲化。化生五味。皆屬土也。然土旺勝水不能制火。則火化自甚。故五味熱食。則味皆厚也。是以肝熱則口酸。心熱則口苦。脾熱則口甘。肺熱則口辛。腎熱則口鹹。或口淡者。胃熱也。胃屬土。土爲萬物之母。故胃爲一身之本。淡爲五味之本。然則吐酸豈爲寒者歟。所以妄言爲寒者。但謂多傷生硬黏滑。或傷冷物。而喜噫醋吞酸。故俗醫主於溫和脾胃。豈知（經言）人之傷於寒也。則爲病熱。蓋寒傷皮毛。則腠理閉密。陽氣怫鬱。不能通暢。則爲熱也。故傷寒身表熱者。熱在表也。宜以麻黃湯類。甘辛熱藥發散。以使腠理開通。汗泄熱退而愈也。凡內傷冷物者。或即陰勝陽而爲病寒者。或寒熱相擊而致腸胃陽氣怫鬱而爲熱者。亦有內傷冷物而反病熱。得大汗熱泄身涼而愈也。或微而不爲他病。止爲中酸。俗謂之醋心是也。法宜溫藥散之。亦猶解表之義。以使腸胃結滯開通。怫熱散而和也。若久喜酸而不已。則不宜溫之。宜以寒藥下之。後以涼藥調之。結散熱去。則氣和也。所以中酸不宜食黏滑油膩者。是謂能令陽氣爽寒。鬱結不通暢也。如飲食在器。覆蓋熱而自酸也。宜飡糲食蔬菜。能令氣之通利也。

暴注。卒暴注泄也。腸胃熱甚。而傳化失常。火性疾速。故如是也。

下迫。後重裏急。窘迫急痛也。火性急速。而能燥物故也。

轉筋（經云）轉。反戾也。熱氣燥燥於筋。則攣蹙而痛。火主燔灼燥動故也。或以爲寒客於筋者。誤也。蓋寒雖主於收引。然止爲厥逆禁固。屈伸不便。安得爲轉筋也。所謂轉者動也。陽動陰靜。熱證明矣。夫轉筋者。多因熱甚。霍亂多瀉所致。以脾胃土衰。則肝木自甚。而熱燥于筋。故轉筋也。大法渴則爲熱。凡霍

亂轉筋而不渴者。未之有也。或不因吐瀉。但外冒于寒。而腠理閉密。陽氣鬱。怫熱內作。熱燥于筋。則轉筋也。故諸轉筋。以湯漬之。而使腠理開泄。陽氣散則愈也。因湯漬而愈。故俗反疑爲寒也。小便渾濁。天氣熱。則水渾濁。寒則清潔。水體清而火體濁故也。又如清水爲湯。則自然濁也。腹脹大鼓之如鼓。氣爲陽。陽爲熱。氣甚則如是也。癰淺而大也。一經曰。熱勝血。則爲癰膿也。

疽深而惡也。

瘍有頭小瘡也。

疹浮小癰疹也。

瘤氣赤瘤丹標熱勝氣也。

結核火氣熱甚。則鬱結堅硬。如果中核。不必潰發。但令熱氣散。則自消也。

吐下霍亂三焦爲水穀傳化之道路。熱氣甚。則傳化失常。而吐瀉霍亂。火性燥動故也。或云熱無吐瀉。止是停寒者誤也。大法吐瀉煩渴爲熱。不渴爲寒。或熱吐瀉。始得之。亦有不渴者。若不止。則亡液而後必渴。或寒本不渴。若亡津液過多。則亦燥而渴也。但寒者脈當沉細而遲。熱者脈當實大而數。或損氣亡液過極。則脈亦不能實數。而反弱緩。雖爾亦爲熱矣。又曰瀉白爲寒。青黃紅赤黑皆爲熱也。蓋瀉白者。肺之色也。由寒水甚而制火。不能平金。則金肺自甚。故色白也。如濁水凝冰。則自然清瑩而明白利也。

青者肝木之色也。由火甚制金不能平木。則木肝自甚。故色青也。或言利色青爲寒者誤也。仲景法曰。少陰病下利清水。色純青者。熱在裏也。大承氣湯下之。及夫小兒熱甚急驚。利色多青。爲熱明矣。利色黃者。由火甚則水必衰而脾土自旺。故色黃也。利色紅爲熱者。心火之色也。或赤者。熱深甚也。至若利色黑。亦言爲熱者。由火熱過極。則反兼水化制之。故色黑也。如傷寒陽明病熱極。則日晡潮熱。甚則不識人。循衣摸床。獨語如見鬼狀。法當大承氣湯下之。大便不黑者易治。黑者難治。諸痢同法。然辯痢色以明寒熱者。更當審其飲食藥物之色。如小兒病熱吐利霍亂。其乳未及消化而痢尙白者。不可便言爲寒。當以脈證別之。大法瀉痢小便清白不澁爲寒。赤色者爲熱。又完穀不化而色不變。吐利腥穢。澄微清冷。小便清白不澁。身涼不渴。脈遲細而微者。寒證也。穀雖不化而色變非白。煩渴小便赤黃。或澁者。熱證也。凡穀消化者無問色及他證。便爲熱也。寒泄而穀消化者。未之有也。由寒則不能消化。穀也。或火主疾速而熱甚。則傳化失常。穀不能化而殭泄者。亦有之矣。仲景曰。邪熱不殺穀。然熱得於濕。則殭泄也。或言下痢白爲寒誤也。若果爲寒則不能消穀。何由反化爲膿也。所謂下痢穀反爲膿血。如世之穀肉果菜。濕熱甚則自然腐爛潰。發化爲活水。故食於腹中。感人濕熱邪氣。則自然潰發。化爲膿血也。其熱爲赤。熱屬心火故也。其濕爲黃。濕屬脾土故也。燥鬱爲白。屬金肺也。《經曰》。諸氣臍鬱。皆屬于肺。謂燥金之化也。王冰曰。鬱謂奔迫。氣之爲用。金氣用之。然諸瀉痢皆兼於濕。今反言氣燥者。謂濕熱甚於腸胃之內。而腸胃怫熱鬱結。而又濕主乎痞。以致氣液不得宣通。因以成腸胃之燥。使煩渴