

清镇市少数民族系列丛书



清镇布依人

清镇市民族与宗教事务局
清镇市布依学会

编印

清镇市少数民族系列丛书

清 镇 布 依 人

清镇市民族与宗教事务局
清 镇 市 布 依 学 会 编 印

内部资料

免费交流

清镇市少数民族系列丛书

清 镇 布 依 人

清镇市民族与宗教事务局

清 镇 市 布 依 学 会^编

清镇市盘江印刷厂 印刷

开 本 850×1168 1/32 插页 8

字 数 180 千字 印 数 1—1500 册

1999 年 1 月第一版 1999 年 1 月第一次印刷

黔新出(图书)资字第 162 号



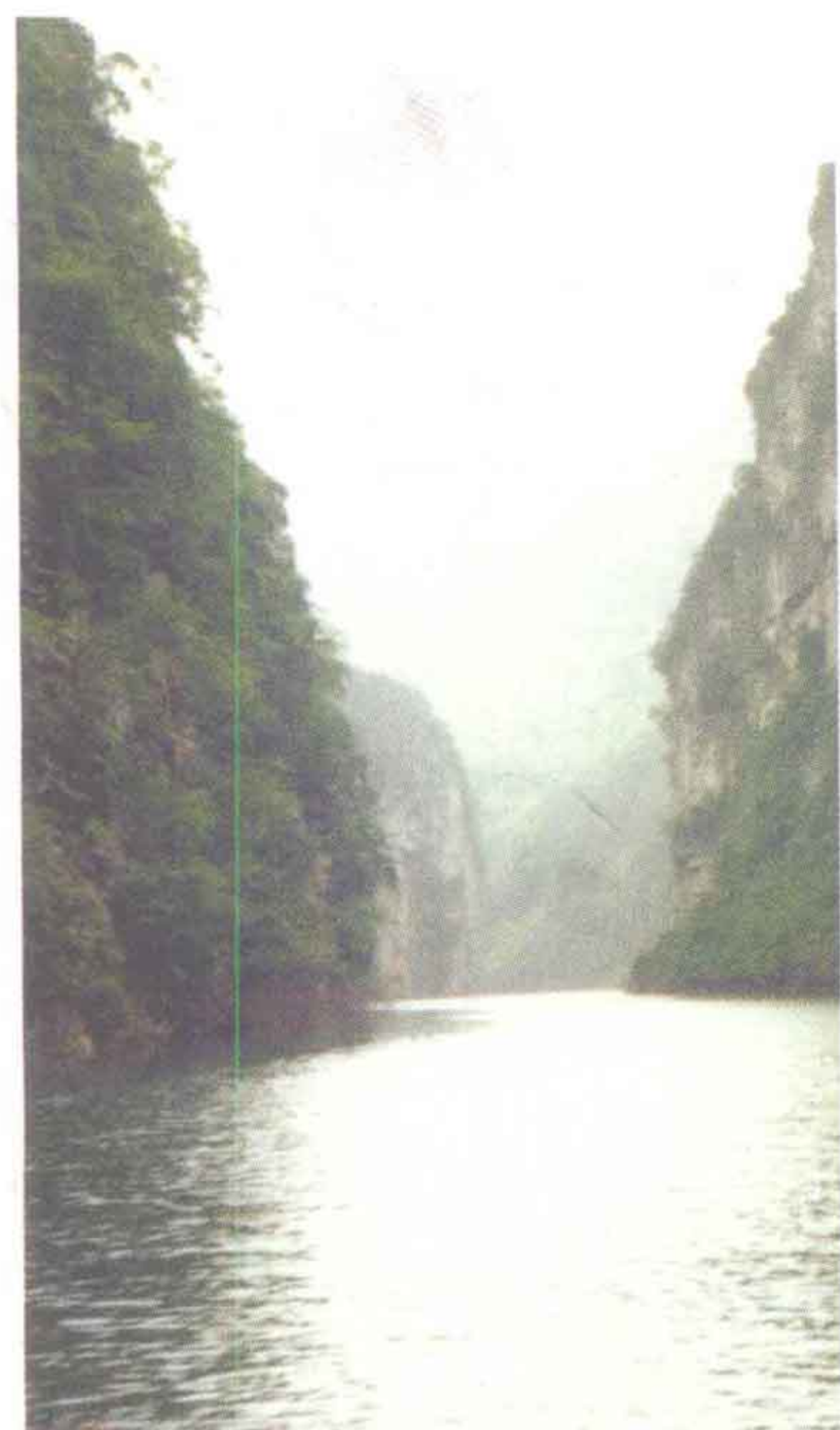
红枫湖



百花湖



电视台



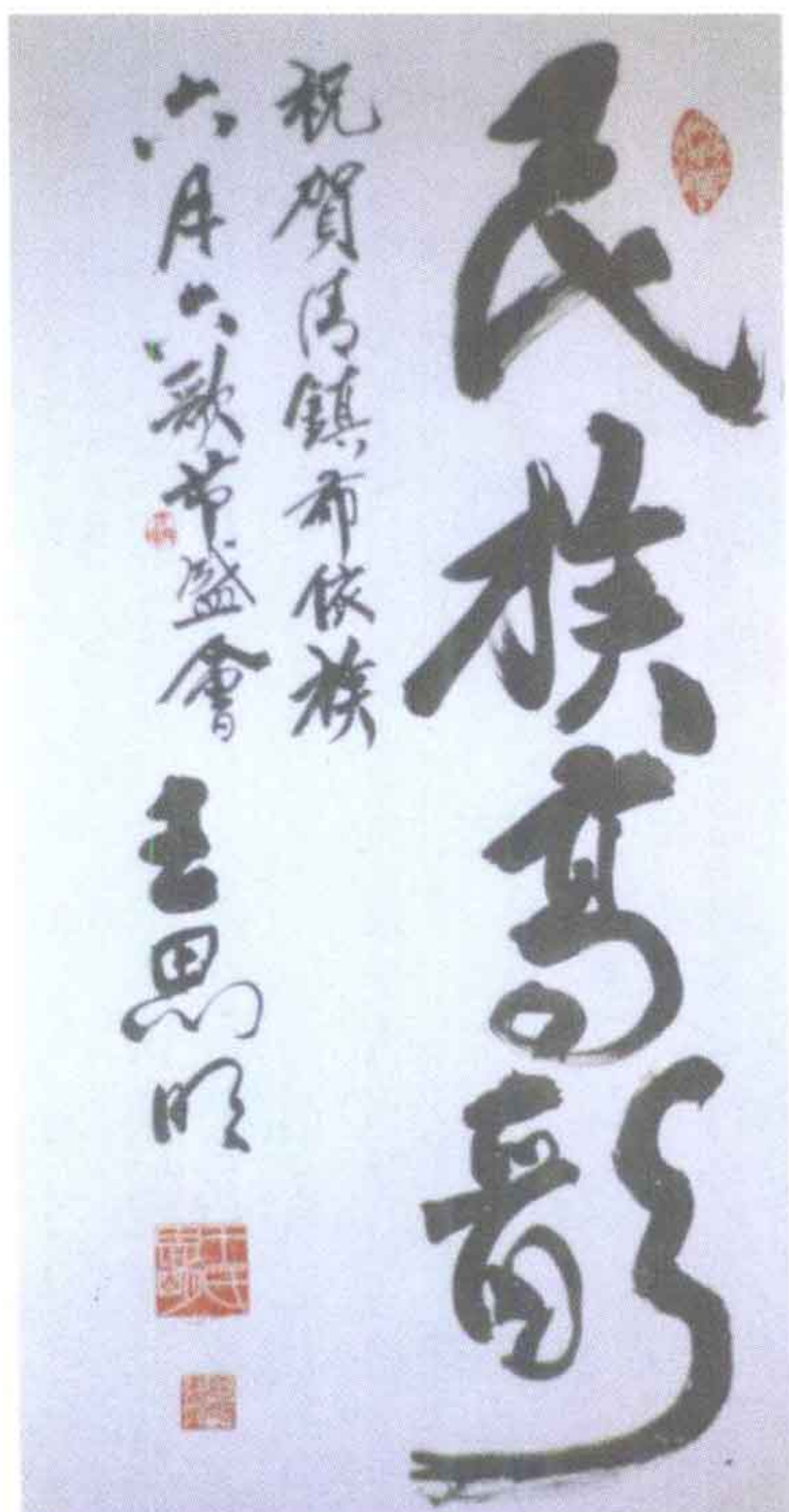
东风湖



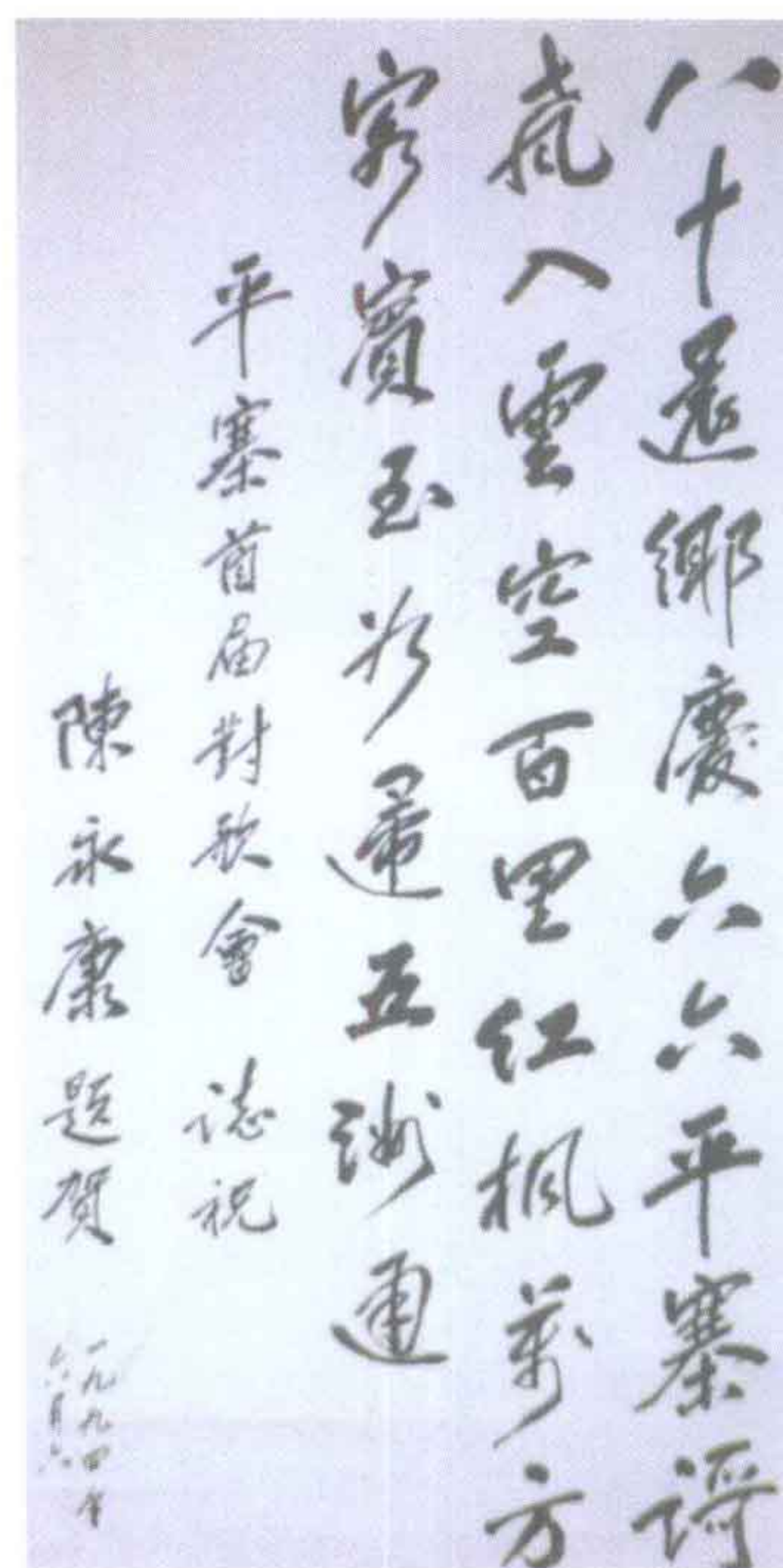
下麦城



石牛坝



省政协副主席
省布依学会会长 王思明题词



原省民委副主任陈永康题词



清镇市布依族六月六首届歌会会场



布依儿女庆“七一”迎港归



布依少女



歌手王培珍、刘桂英



麦格对歌场



平寨表演队合影



翩翩起舞



贵州首届蜡染艺术节开幕式上的清镇市布依表演队



敲锣打鼓去迎客



歌声通回乡路



陈永康（前左二）、莫健（后左一）
参加清镇首届歌会活动



美酒佳肴迎外宾



宾至如归



贵州民院、贵阳市人大、清镇市领导庆贺“六月六”歌节



对歌



斗笠舞



对歌场上的龙步元副教授（左一）



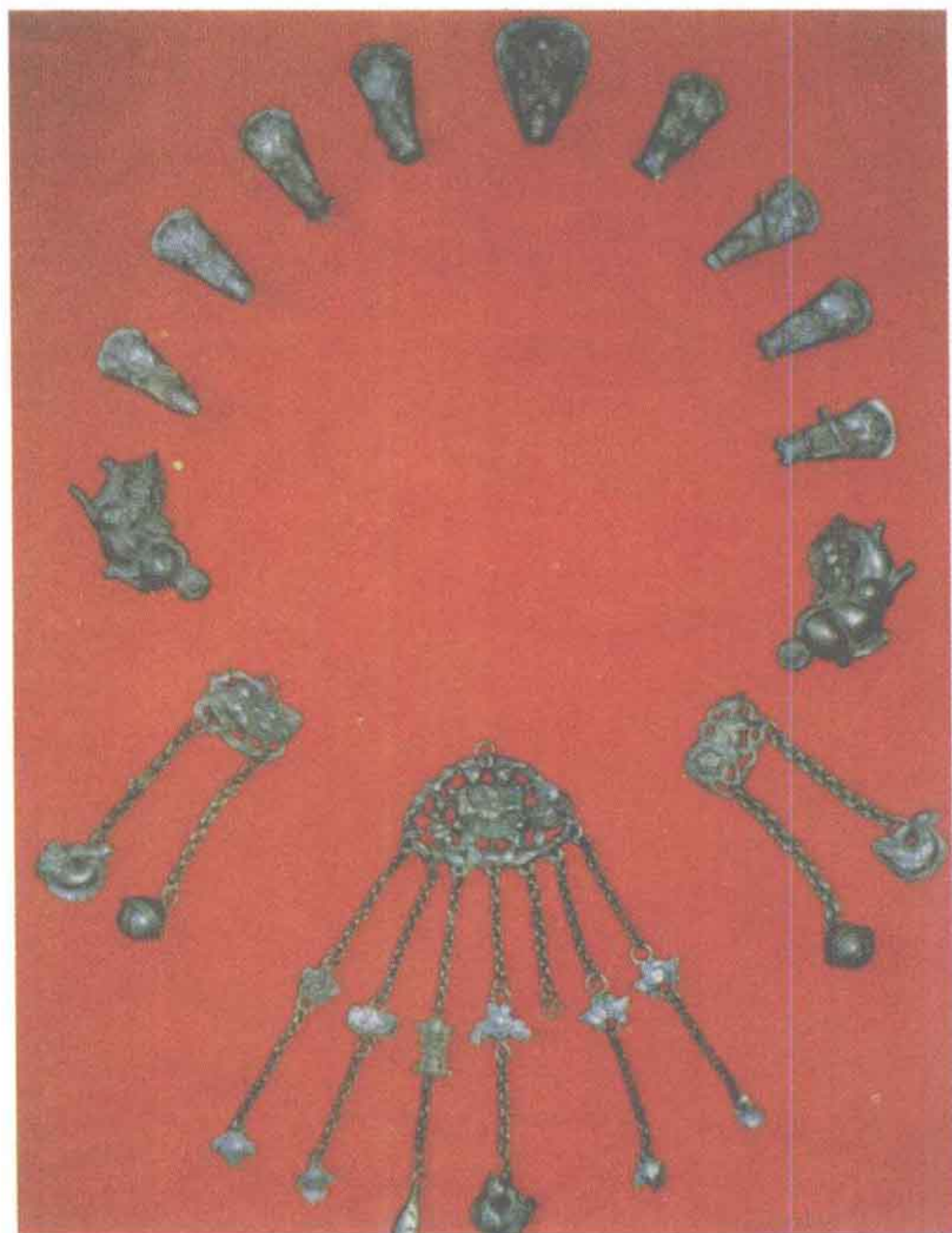
拦门酒



地戏表演队



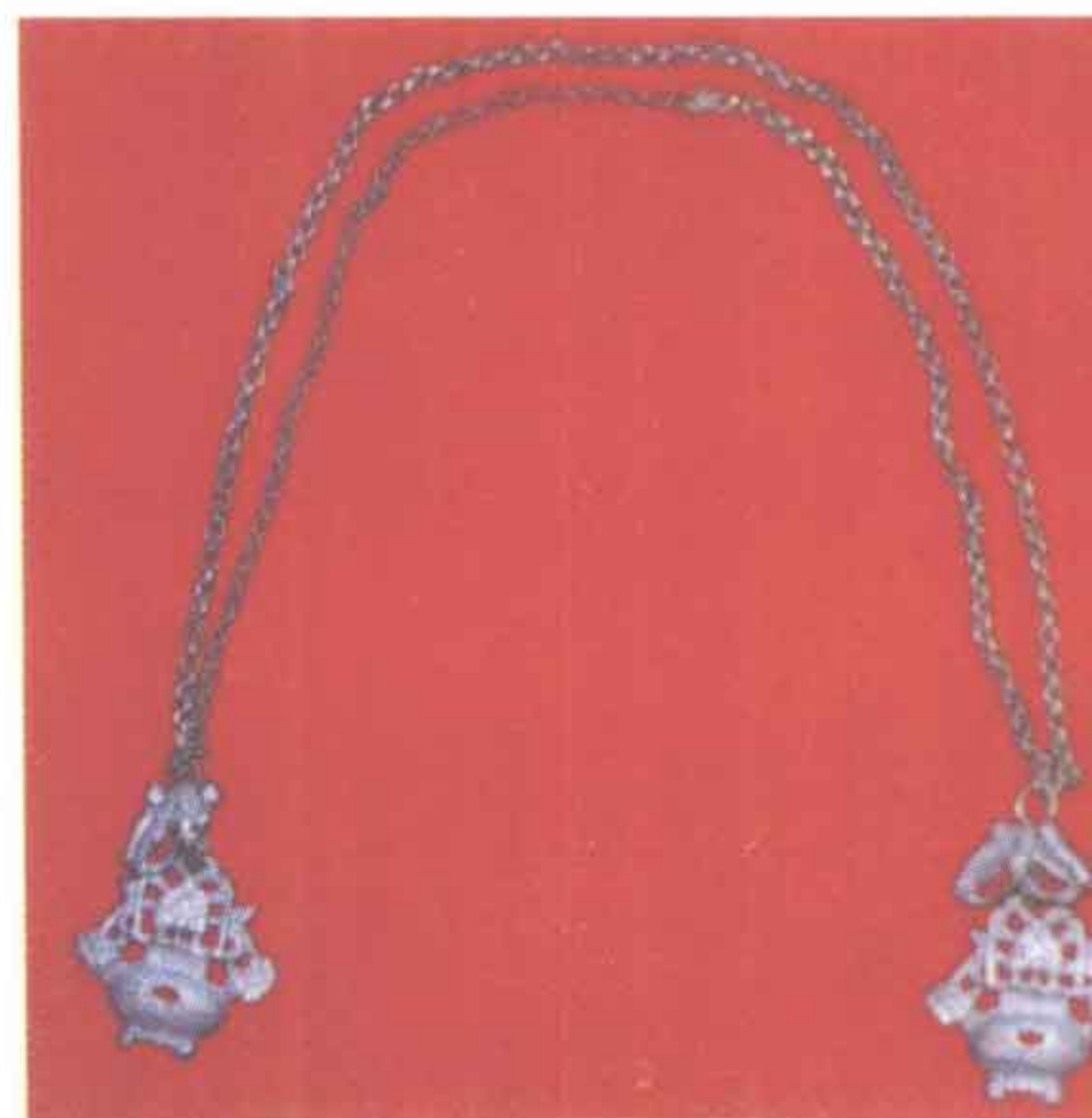
放客回乡



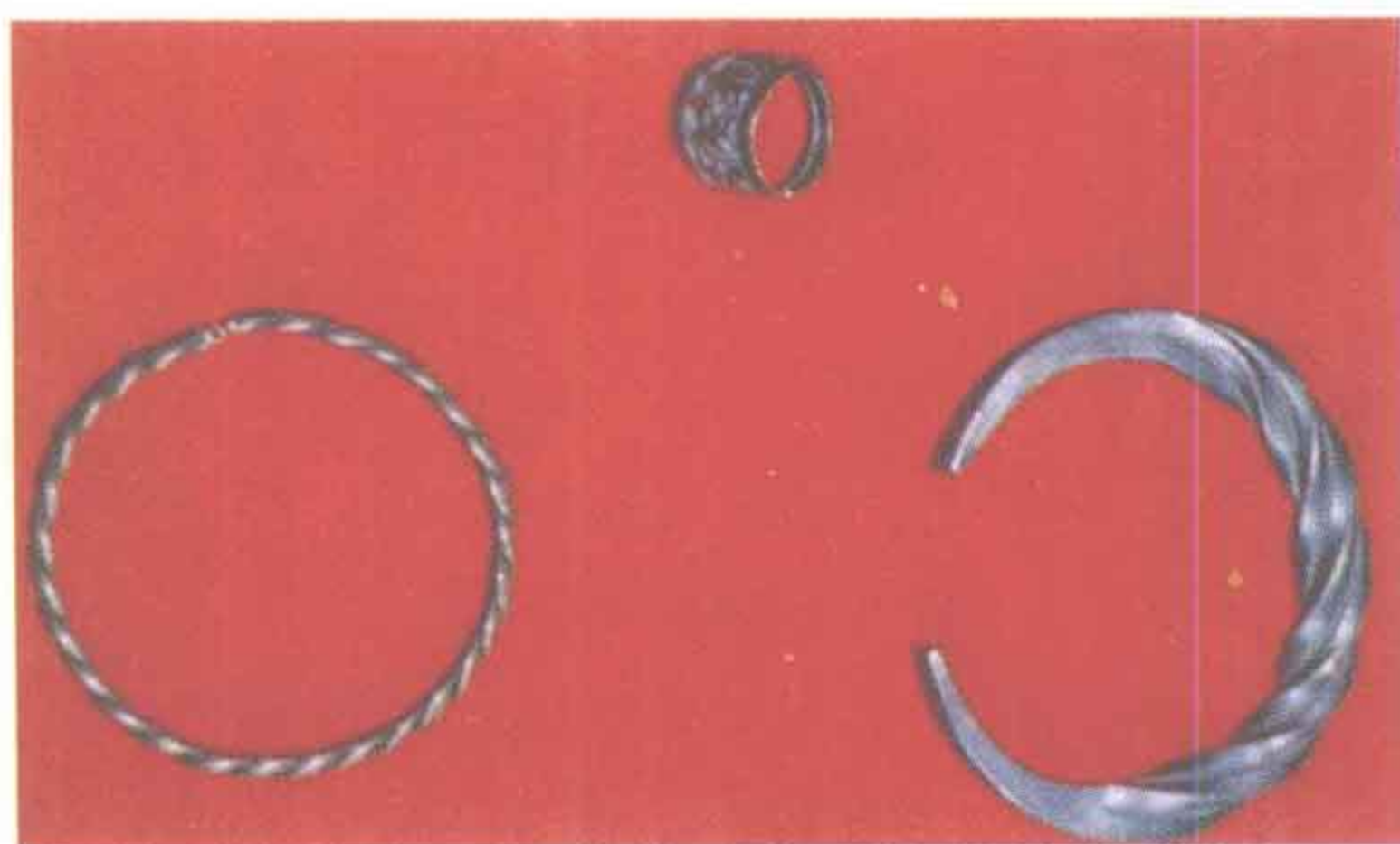
银头饰



鱼尾帽



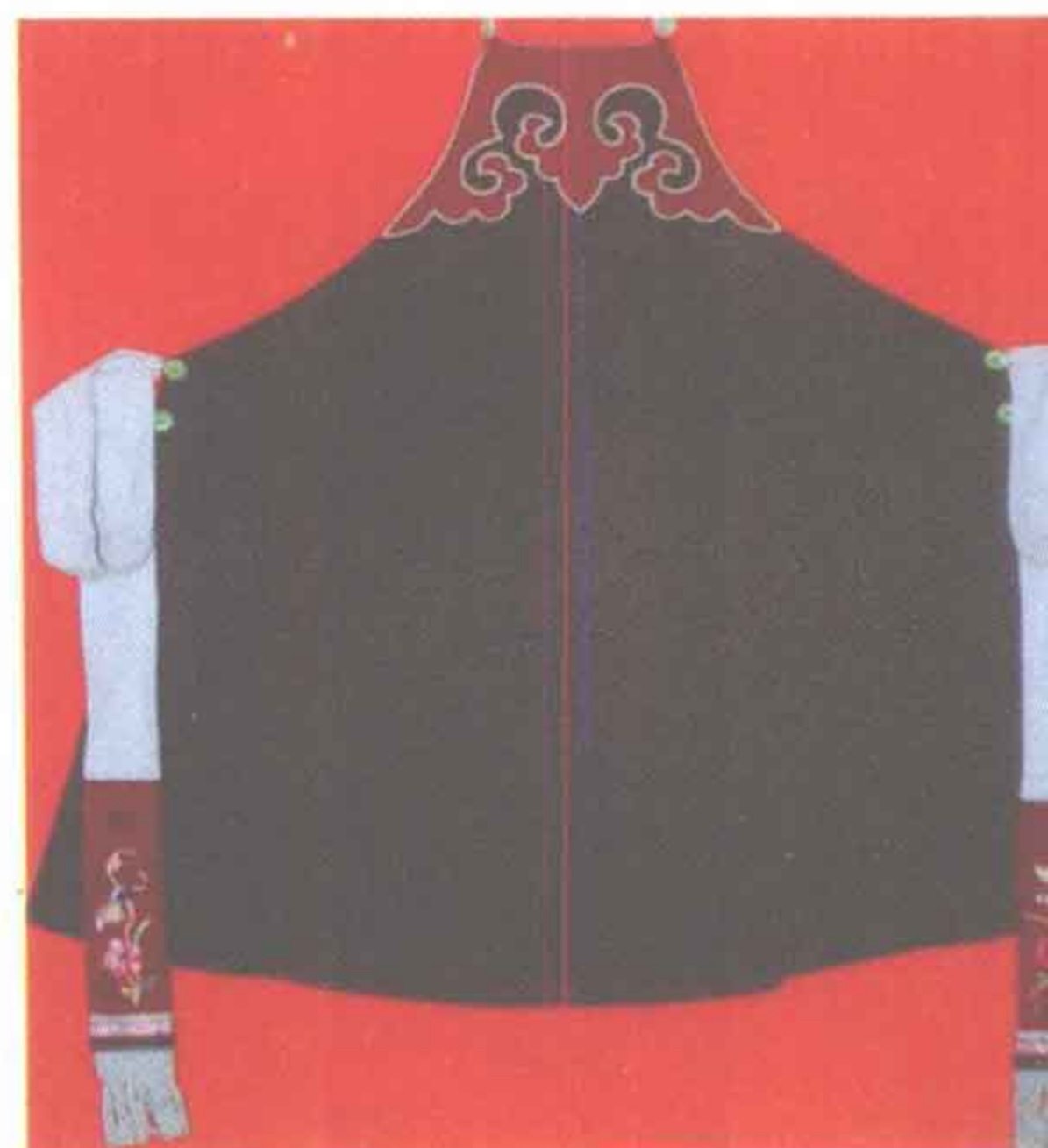
围腰练



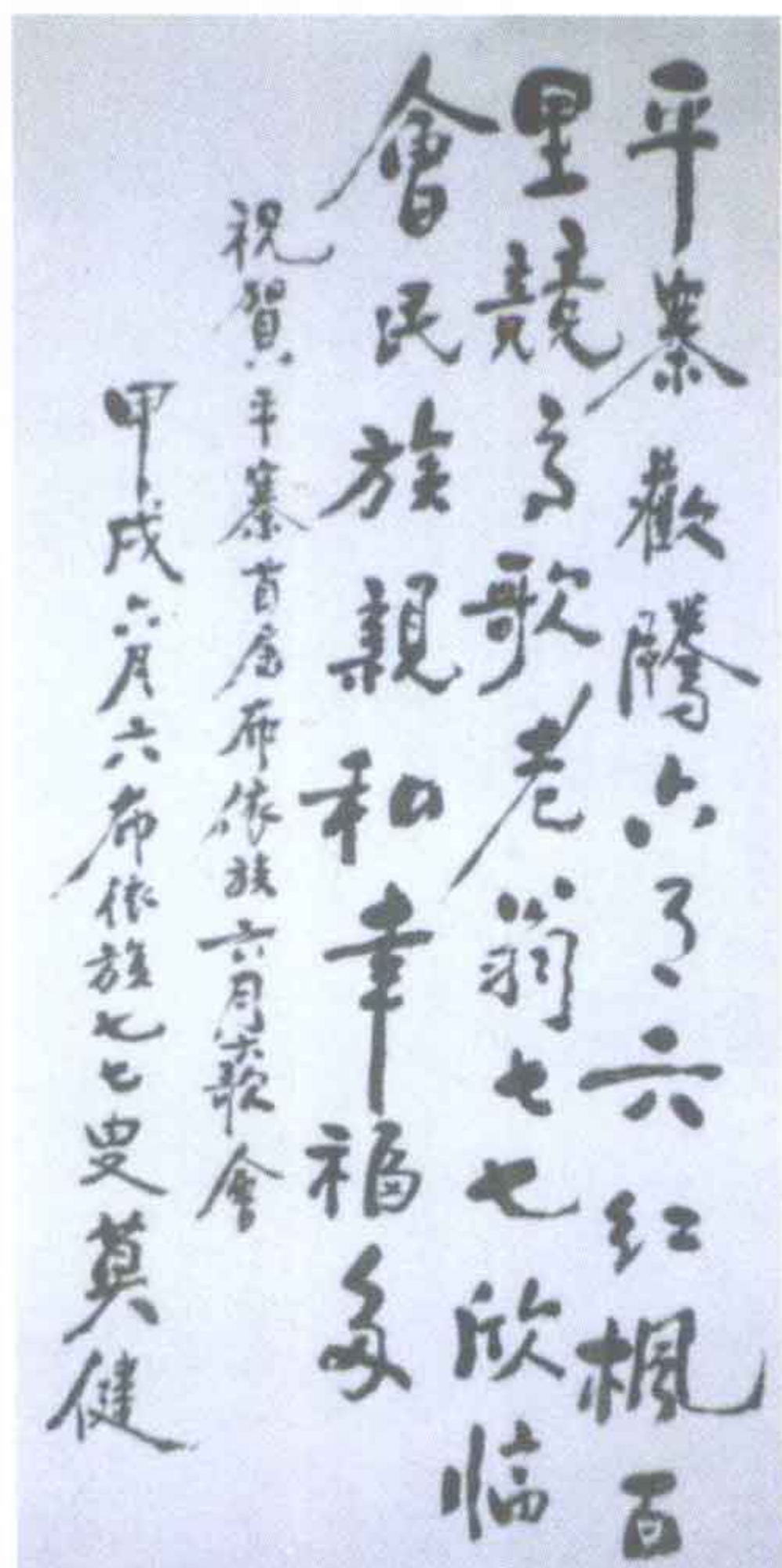
手 镯



项 圈



围 腰



省布依学会名誉会长莫健题词



陈永康



王登谷



罗志忠

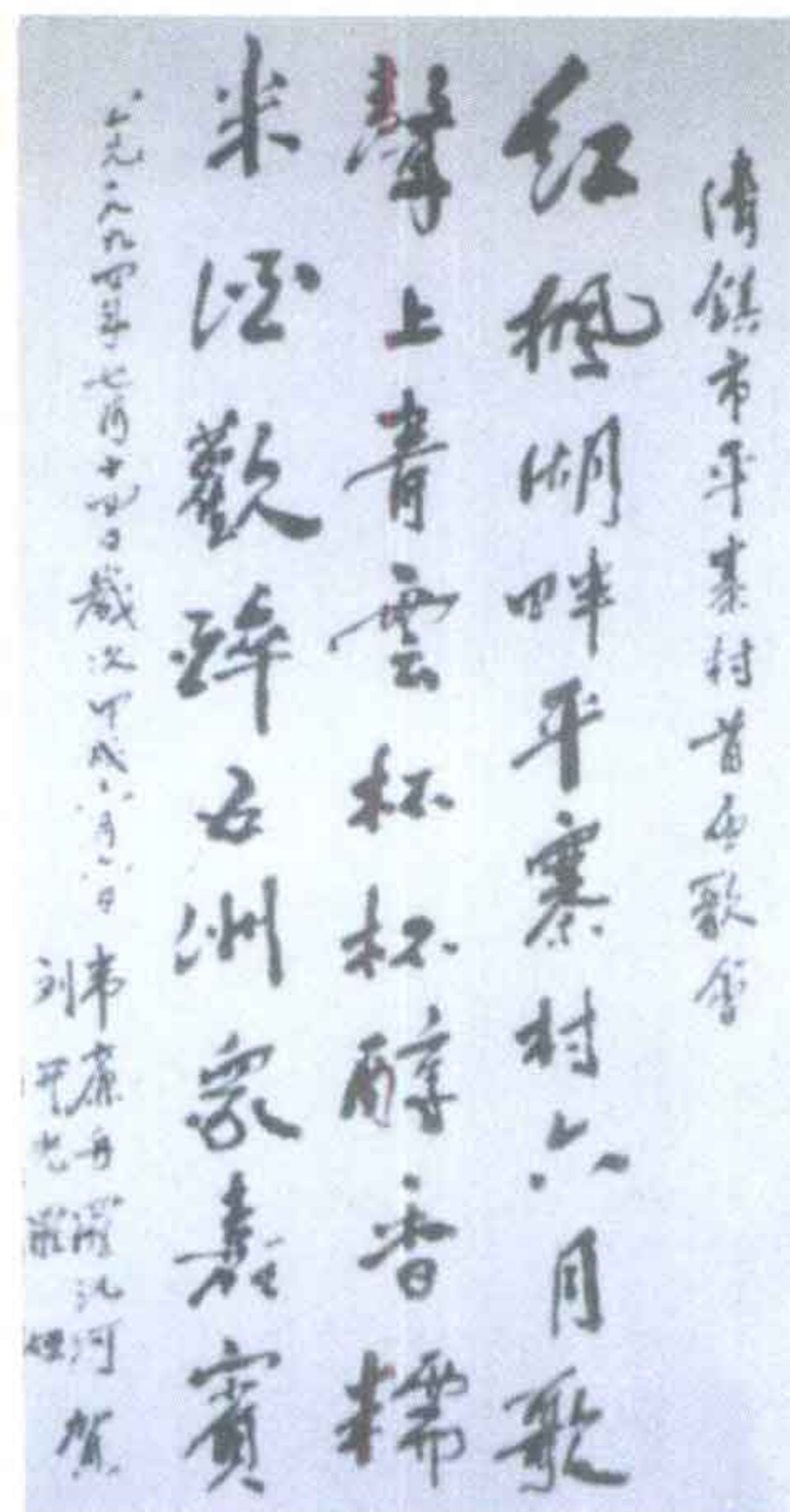


韩明镜



《清镇布依人》编辑人员留影

左起。前排：郭书祥，王德修，班全清，罗志忠，郭荣金，韦忠琪，王洪琴；二排：郭垂举，朱明俊，刘善伦，王文祥，郭帮恒，陈永祯，王光顺，杨贵斌；三排：郭冬，姚文军，陈光元，金学久，韦登明，李文平，龙超彦。



韦廉舟等贺词



贵州省布依学会
第三次年会和第四次学术讨论会合影留念



清镇布依学会 1997 年学术会合影



部分区、县、市民委负责人参加清镇撤县设市留影

清镇市布依学会

名誉会长:罗志忠 郭荣金 郭忠晓 韦忠琪

会 长:郭书祥

副 会 长:韦登明 刘善伦 王光顺 王德修

秘 书 长:陈光元

副秘书长:王文祥(常务)

会员名单:(按姓氏笔画为序)

王 健	王大洲	王文祥	王光顺
王泽香	王洪涛(女)	王洪琴(女)	王贵昌
王笑青(女)	王德修	韦兴荣	韦忠琪
韦登明	龙云基	龙超彦	白德祥(苗)
刘善伦	朱明俊(汉)	李文平	李惟乐(汉)
李思翔(女、汉)		陈 松	陈占先
陈光元	陈永祯	寿庆碧(女、汉)	
沈庆刚	杨兴文	杨贵斌	杨柳岸(汉)
罗志忠	罗绍国	郑秀琴(女、汉)	
金学久	姚文军	姚文智	姚虞光
姚虞华	班培祥	郭 冬	郭 远
郭 劲	郭书祥	郭忠新	郭荣金
郭贵红(女)	郭帮恒	黄南华	黄南芬(女)
黄南锋	谢社伦	程 鹏(满)	程丽亚(女)
雍贵庄	谭兴华(汉)	熊赐爵(汉)	

《清镇布依人》编辑委员会

主 任:罗志忠(布依族)

副主任:郭书祥(布依族)

郭荣金(布依族)

郭忠晓(布依族)

委 员:王光顺(布依族)

刘善伦(布依族)

谢社伦(布依族)

韦登明(布依族)

杨贵斌(布依族)

陈永桢(布依族)

韦兴荣(布依族)

王泽香(布依族)

李文平(布依族)

班全清(布依族)

韦忠琪(布依族)

陈光元(布依族)

陈英勇(彝族)

靳德光(苗族)

黄南华(布依族)

程 鹏(满族)

姚文军(布依族)

王洪琴(布依族)

黄南芬(布依族)

《清镇布依人》编辑组

主 编:刘善伦(布依族)

副主编:郭书祥(布依族)

王文祥(布依族)

编 辑:郭帮恒(布依族)

郭 冬(布依族)

杨柳岸(汉族)

资 料:王洪诗(布依族)

郭国英(布依族)

王洪涛(布依族)

图 片:罗家俊(布依族)

朱明俊(汉族)

王跃刚(布依族)

程国恩(苗族)

朱明俊(汉族)

王德修(布依族)

郭垂举(布依族)

金学久(布依族)

程丽亚(布依族)

龙云基(布依族)

郭富章(布依族)

黄南华(布依族)

高凤林(汉族)

郭 远(布依族)

序

一

随着社会经济的发展、交通的发达、电视的进步特别是信息高速公路的普遍覆盖,使各民族的经济文化迅速交流和渗透,各民族在“物尽天择”的规律中,不断地吸取新的成份以丰富自己、发展自己,一种不可抗拒的民族融合在发生着作用。如何使各民族的经济文化健康有序地发展?这就要求民族学家做大量的田野调查工作,搞清楚这个民族原本的状况和发展轨迹,从而找到该民族文化与其他民族文化的最佳结合点。《清镇布依人》一书为我们提供了清镇布依族的现状和发展的轨迹。

《清镇布依人》是以写实的手法记录了清镇市两万多布依族人民的现状,分为“历史悠久的民族”、“布依人遍布清镇各地”、悠久的历史语言新创的文字、“玄妙有趣的住房建筑”、“民间风俗异彩纷呈”、“民族风情纯朴浓郁”、“民族经济在发展”、“文化教育不断提高”、“清镇市布依族干部”、“附录”等几个部分。编著者采取十分冷静而又平静的心态,站在科学的高度,运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点、立场和方法来驾驭和统率材料、坚持四项基本原则,用大量丰富

而翔实的资料、清丽而简洁的语言对清镇市布依族的族源、语言、服饰、风俗习惯、传统美德、经济文化以及布依族干部的成长过程等进行了得体的、全面的、准确的记述,可以说《清镇布依人》是一部地区性的了解布依族的不可多得的“百科全书”。

纵观《清镇布依人》所涉及的内容和所运用的材料,我们认为《清镇布依人》的刊行,对于清镇市可以起到以下几个方面的作用:

一、为政府制定布依族地区经济发展规划提供了可靠的依据。本书对布依族在经济发展方面作了现实的记述,揭示了清镇布依族经济发展的特色,这对于政府制定清镇布依族地区经济发展的规划具有十分重大的参考意义。

二、为清镇市发展旅游业提供了重要依据。清镇市是贵阳市的卫星城市,这里有著名的红枫湖景区,这里的人民保存着淳朴的民风民情,是旅游业中一笔宝贵的财富。《清镇布依人》用大量的篇幅,对布依族的民风民俗进行了详细的记述,对于促进外界对布依族的了解,对于提高清镇的知名度,促进清镇市的民族旅游业具有不可估量的作用。

三、为增强布依族人民民族自豪感、树立民族自信心提供了翔实的资料。《清镇布依人》全面记述了清镇布依族的丰富多彩的优秀传统文化和布依族人民在党的领导下所取得的巨大成就。这些都是促使布依人民增强民族自豪感和树立民族自信心的精神源泉。

四、为布依族人民加快自我改革步伐提供了清醒剂。编著者虽然没有用大量的篇幅去叙述布依族经济文化发展的滞后因素,但他们用写实的手法记述了布依族的发展现状,通过这种记述使我们看到了布依族与先进民族的差距而知痛、知改、知赶,从而加快自我改革步伐,促进经济文化的全面进步。面对着与其他民族的巨大差距,谁能心安理得呢?正是编著者的这种良苦用心,使

《清镇布依人》真正成为一剂民族自我改革的清醒剂。

此外,《清镇布依人》还是一部多学科的资料集成,它包括民族学、社会学、语言学、建筑学、文学等诸多学科的资料,虽然这些资料在今人看来是比较平凡的,但它随着时间的推移而日益显示其重大与份量,将对从事上述学科研究的学者们提供很大的帮助。

值得一提的是,郭书祥等编辑组的同志都是在不同行政岗位工作的,他们能够在繁忙的行政工作之余,搜集大量的资料并把它编辑成册,真是难能可贵。相对于物欲横流、争权夺利、拜金主义的阴暗习气而言,他们为民族兴旺发达的奋斗精神,显得正直、显得伟大,显得高尚,因而值得饮佩,值得赞扬。

谨记此以为序。

贵州省布依学会秘书长:杨昌儒

1999年1月31日 星期日