

DIAGRAM

WOMEN
DISH HAIR

图解时尚

女性 盘发

王永霄 编著

4种盘发的后脑部盘包手法

10种基本造型手法

18种时尚发辫的编结

29款风格不同的盘发

650

张步骤图，详细讲解，晋级造型师步步为营

这是专业发型师的视觉盛宴

时尚俏丽

高贵典雅

精致婉约

美丽知性

天真可爱

灵动魅惑



手工坊王永霄专业美发课堂系列



随书赠送
教学光盘



東華大學 出版社

手工坊王永霄专业美发课堂系列

王永霄
编著

DIAGRAM

WOMEN
DISH HAIR

图解时尚

女性
盘发



东华大学 出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解时尚女性盘发/王永霄编著. --上海: 东华大学出版社, 2011.6
ISBN 978-7-81111-868-1

I. ①图… II. ①王… III. ①女性—发型—设计—图解 IV. ①TS974.21-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第062536号

王永霄专业美发课堂

图解时尚女性盘发

策 划: **趣华文化**

编 著: 王永霄

责任编辑: 马文娟

编 委: 张 苗 陈丽娟 彭 瑶

摄 影: 郭 力

摄 像: 郭雄峰

出版发行: 东华大学出版社

(上海延安西路1882号 邮编编码: 200051)

新华书店上海发行所发行

版式设计: 盛小静

印 刷: 杭州富春印务有限公司

开 本: 889×1194 1 / 16

印 张: 6

字 数: 211千字

版 次: 2011年6月第1版

印 次: 2011年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81111-868-1/TS·253

定 价: 39.80元 (附光盘一张)

(版权所有·翻印必究)

自序



各位美发界的同仁们，首先为我们选择了这个艺术行业感到自豪！看到你们努力工作的身影时，我钦佩你们，看到顾客满意的笑容时，我由衷的为你们感到骄傲，相信大家也有同样的感受。但是随着顾客的消费理念日趋成熟、理性，对我们的工作要求也就越来越高，特别是在发型造型这一方面。很多时候，我们的顾客并不仅仅想修剪头发、整洁容颜，而是希望美化自己，进而塑造良好的个人形象。因为各种场合需要，很多顾客希望发型师能根据自己的要求做盘扎造型，如待嫁的新娘，送亲的伴娘，即将参加晚宴派对或颁奖典礼的明星……这就要求发型师不仅懂得剪发造型，还要懂得盘扎造型。如今，盘扎造型越来越广泛地用于各种酒会、宴会、聚会、约会、婚礼、日常工作、休闲等场合，盘扎造型从专业化走向大众化，这也意味着造型师不但要掌握专业盘扎技术，还要具备举一反三变化造型的能力。

其实盘扎造型自古以来就是我国的一种文化传统。远在三千多年以前，我们的祖先们就已经注意美发了。随着时间的后推，怎样打理头上的三千烦恼丝渐渐纳入人们的生活并成为一门艺术。事实上，美发艺术与人们的生活和文化同步发展。周秦时期已经利用玉簪和其他青铜金属器具来挽束头发；到了战国时期就有了环髻、垂髻、坠马髻；秦汉时期就有了“巾帼”一类假发；三国时期则设计出了像蛇一样盘曲扭转的灵蛇髻；晋和南北朝时期又有了极具动感的飞天髻、端庄大方的盘桓髻、掠髻；隋唐时期开始流行云髻、螺髻、峨髻、抛家髻等；宋朝多流行流苏髻；明朝流行牡丹头、松髻扁髻；清朝时就有了我们在影视剧当中经常看到的钵孟头、大拉翅等发型。到了今天，盘扎造型已经变得越来越简单、随意、自然了，一些简单的盘扎手法，就能够为我们带来意想不到的造型效果。

我们很多发型师一味追求剪发技术的精准，长久下去发现剪得很好却整体造型效果不理想，顾客也不满意，于是就又继续进修剪发。其实我们的剪发技术已经成熟了，可是为什么做不出理想的造型呢？为什么我们与日韩、欧美等国家的发型师相比还有很大的差距呢？答案就是综合能力。在这些美发技术发达的国家，他们的发型师早就向造型师转变了，培养出来的都是复合型的美发人才，这也是我国发型师们的出路和未来的发展方向。我们可以在短时间内学会剪发，却无法把自己培养成综合素质高的造型师，因为这需要一个学习过程。

那么如何在短时间内提升个人的综合素质呢？答案就是学习盘扎技术。因为盘扎是对整体造型要求很高的一项技术操作，最重要的是盘扎技术可以帮助打好造型基础。例如要学好盘扎就必须了解人体头部的骨骼结构、了解人体的常见脸型、常见头型、了解什么是三庭五眼的比例关系、了解发质的不同类型、了解人物的风格类型等。这些也是我们在剪发中必须要掌握的知识。事实上盘扎功底强的发型师因为整体造型能力很强，所以工作业绩非常出色，这也是

为什么被冷落的盘扎技术又被重新热推的原因。因为大家都已经了解到了一个事实：不会盘扎技术的发型师是不可能服务好顾客的。

学习盘扎技术之前一定要了解学习方法，好的学习方法才能够达到事半功倍的效果。在教学中经常遇到这样的学生，要求老师教授几款商业发型，模仿会了就急忙跑到美发院去抓业绩，其实，这样做只是在短时间内有效，时间一长，基础不牢导致的各种弊病就会凸显出来，发型师们的审美和造型能力就一直停留在最早的模仿阶段而无法突破，缺乏创新就会被淘汰，因此，一味的模仿他人的方法绝对不是正确的学习方法！我们也会看到这样一类人，他们也同样学习，却不仅仅是只学几款发型，而是打牢发型的基础知识，运用基础知识帮助设计发型，并且不断地进行创新，最终成为行业内的佼佼者！他们成功的秘诀在哪里呢？那就是正确的学习方法和学习理念。那些做了多年还是无法突破瓶颈、还在迷茫徘徊的发型师们，还犹豫什么呢？快来学习盘扎技术吧！

在我的盘扎课程中，我只教授盘扎方法，让我的学员们自己动手设计发型，鼓励他们把自己当成一流的设计师，参加各种比赛，肯定自己的作品。

因为学习是有规律可循的，学习盘扎技术，只要了解了盘扎的基本手法以及盘扎的基本原则，学会熟练地运用这些基础知识并结合时尚流行元素，就完全可以胜任造型师的工作了。成绩，其实，这样做只是在短时间内有效，时间一长，基础不牢导致的各种弊病就会凸显出来，发型师们的审美和造型能力就一直停留在最早的模仿阶段而无法突破，缺乏创新就会被淘汰，因此，一味的模仿他人的方法绝对不是正确的学习方法！我们也会看到这样一类人，他们也同样学习，却不仅仅是只学几款发型，而是打牢发型的基础知识，运用基础知识帮助设计发型，并且不断地进行创新，最终成为行业内的佼佼者！他们成功的秘诀在哪里呢？那就是正确的学习方法和学习理念。那些做了多年还是无法突破瓶颈、还在迷茫徘徊的发型师们，还犹豫

类型的盘扎发型，按不同人的气质类型、不同场合分类，希望能帮助大家得到一些启发。盘扎发型其实是一件非常有趣的工作，很多发型师刚开始对此根本就不感兴趣，只是出于顾客需求才无奈来学习的，可是一旦进入学习的状态之后，却发现了一个全新的天地，尤其是当一个个好的作品在自己手下诞生时，那种成就感是不言而喻的。事实上，走上工作岗位后，他们手上的客源变得越来越多，业绩也变得越来越高了。

美发学习不能“偏科”，要知道当今社会需要的是具备洗、剪、吹、造型等多种技能的全能型人才，总之，中国的美发艺术随着人们的生活变得更先进，我国国人对审美要求的提高对美发师来说既是机遇，也是挑战！发型师向造型师转型是不可逆转的趋势。盘扎造型同时也是发型师、化妆师和造型师的必修课！那么赶紧加入晋级造型师的行列，让我们一起来学习盘扎课程吧！在此，我将多年来在盘扎造型方面的学习心得拿出来和大家分享、共勉！愿我们的美发事业兴旺发达！愿我们带给顾客越来越多的美丽与自信！

此套丛书虽然大家付出了大量的精力和心血，但是由于种种原因，书中难免有不足之处，还望朋友们多加谅解并指正。

最后衷心地感谢29位模特的精彩出境，感谢在模特妆面中提供协助的欧阳依娜老师和谢斌老师！

王永霄

2011年6月

Contents

目录



1	第一章 Part 1 时尚女性盘发 实例欣赏				
27	第二章 Part 2 盘发的手法				
27	第一节 盘发的分类	36	打结	48	第一节 盘发中常用的 分区方法
27	第二节 盘发的基本手法	36	连环结	50	第二节 各发区的用途
27	各类后脑部盘包手法	37	打卷	50	第三节 盘发的设计方法
28	单拧包	38	扭绳		
28	双叠包	38	第三节 各种时尚发辫 的编结手法	51	第四章 Part 4 盘发设计与脸型、 头型、眼型、个人 风格的搭配规律
29	交叉包	38	两手扭绳辫		
30	交合包	39	两手蜈蚣单辫	51	第一节 盘发与头型的 搭配规律
31	盘发的基本造型手法	39	两手拉花辫	52	第二节 盘发与脸型的 搭配规律
31	回梳	40	三手辫	52	第三节 盘发与眼型的 搭配规律
31	拧卷	41	三手花瓣	52	第四节 盘发与个人风 格的搭配规律
32	卷筒	45	四手辫		
33	竖筒	45	四手圆辫		
33	层次卷	46	五手辫		
34	玫瑰卷	46	鱼骨辫		
34	波纹卷	47	多手辫		
		47	千织网		
		48	第三章 Part 3 盘发的发区分配 规律	54	第五章 Part 5 盘发实例图解

第一章

时尚女性盘发实例欣赏

Part 1

大方妩媚

DAFANGWUMEI

NO.01

实例一

本款发型以独特的分区方式配合多种造型手法，更有独特龙卷风式的发丝造型，体现出新娘的妩媚、大方。



实例图解见
page 54

柔媚温婉

ROUMEIWENWAN

NO.02

实例二

本款发型在设计上完全以发辫编结的方式完成。两手蜈蚣单辫和四手辫合理搭配，营造出女性柔媚温婉的气质。



实例图解见
page 56



俏丽活泼

QIAOLIHUOPO

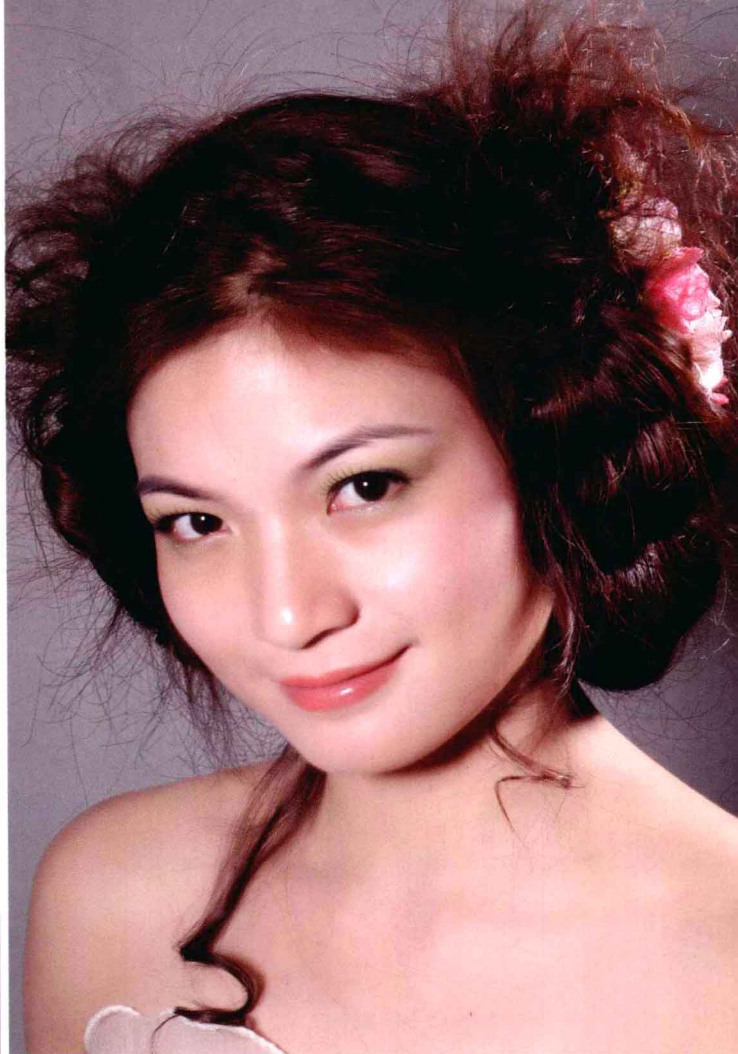
实例图解见

page
58

NO.03

实例三

本款发型用凌乱的碎尾配以光滑的发丝纹理，动静结合，展示出新娘俏丽活泼的一面。



娴静羞美

XIANJINGXIUMEI

实例图解见

page
60

NO.04

实例四

本款发型采用了拧卷和玫瑰卷相结合的方式，充分体现了发容量的堆积感以及发丝的流向感。





实例图解见
page
62

妩媚动人

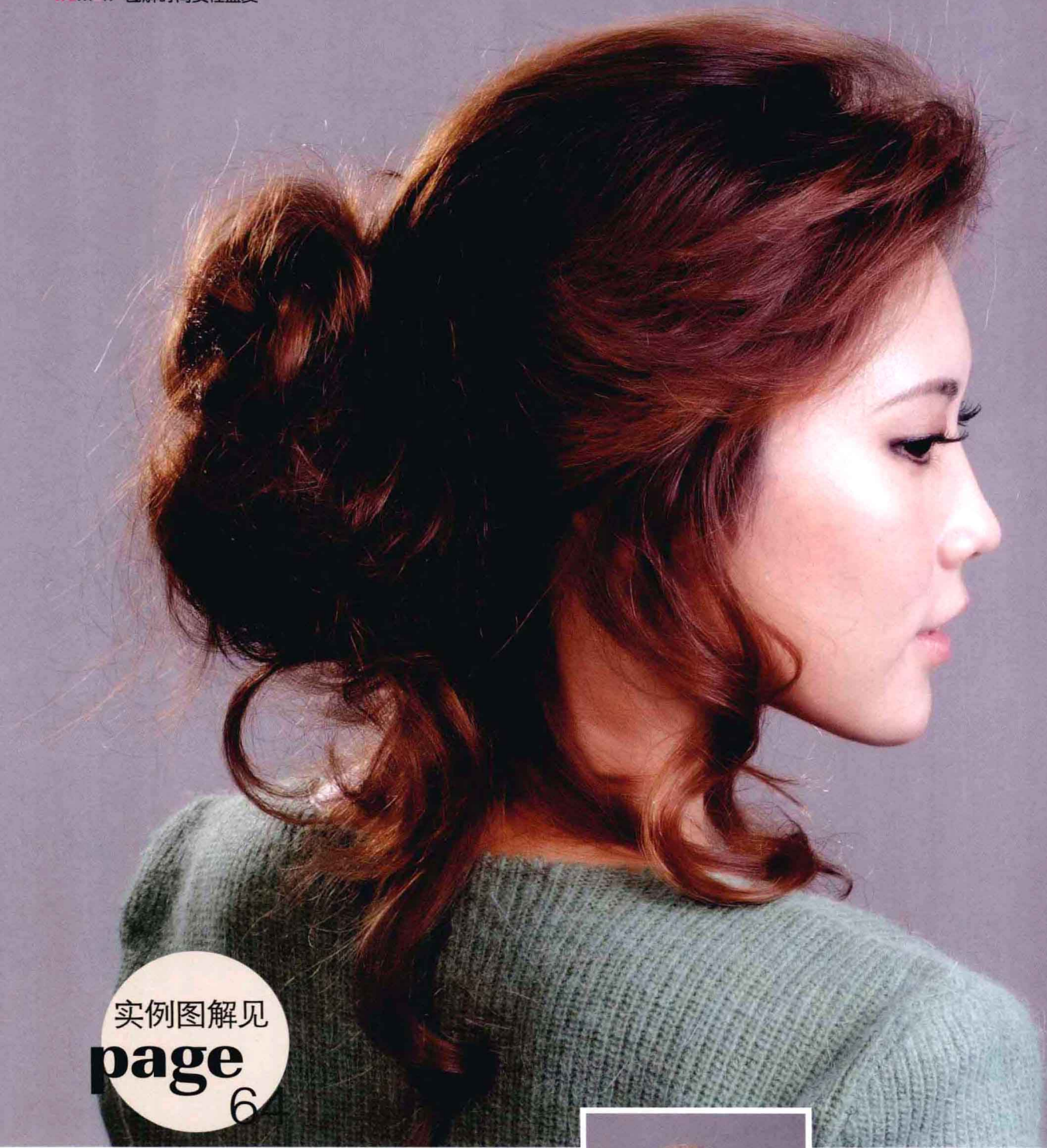
WUMEIDONGREN



N0.05

实例五

本款晚宴派对发型完全用
拧卷完成，层次分明，造
型立体，呈现出女性妩媚
动人的感觉。



实例图解见
page
6

成熟迷人

CHENGSHUMIREN



NO.06

实例六

本款发型采用上下区拧卷的手法完成，打造动人的魅力成熟女人。

小家碧玉

XIAOJLABIYU

实例图解见
page
65



NO.07

实例七

本款发型是富于变化的侧髻，给人小家碧玉的感觉。





实例图解见
page
65

优雅稳重

YOUYAWENZHONG



NO.08

实例八

本款发型操作简单，极具女人味，适合优雅型女性。

随意成熟

SUIYICHENGSHU



NO.09

实例九

松散下垂的发束，配搭蓬松的顶区造型，自然随意。



实例图解见

page
66

实例图解见
page
67



自然居家

ZIRANJUJIA



NO.10

实例十

两手单边蜈蚣辫配搭松散的发尾与蝴蝶结，有种轻松、居家的感觉。

甜美娇俏

TIANMEIJIAOQIAO



NO.11

实例十一

本款发型简单大方，既活泼可爱又极具女人味，适合前卫少女和自然型风格的女性。

实例图解见

page 68



实例图解见
page
69

恬静复古

TIANJINGFUGU

NO.12

实例十二

一个简单的拧卷，配合预留在颈侧的发束，立显女性的柔媚风情。

经典高贵

JINGDIANGAOGUI



NO.13

实例十三

经典单拧包晚宴盘扎，高贵典雅。

实例图解见
page
70

