

■ 大学公共课系列教材

普通话口语训练教程

P
UTONGHUA
KOUYU XUNLIAN JIAOCHENG

李莉 徐梅◎主编

DAXUE GONGGONGKE XILIE JIAOCAI



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

■ 大学公共课系列教材

普通话口语训练教程

P
UTONGHUA
KOUYU XUNLIAN JIAOCHENG

主 编◎李 莉 徐 梅

编委会◎（按姓氏笔画排名）

山娅兰 王玉莲 刘 薇

严玉培 张静梅 高瑞春



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话口语训练教程 / 李莉, 徐梅主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2011.7

(大学公共课系列教材)

ISBN 978-7-303-12992-8

I. ①普… II. ①李…②徐… III. ①普通话—口语—高等学校—教材 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 101237 号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京中印联印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm × 230 mm

印张: 16

字数: 263 千字

版次: 2011 年 7 月第 1 版

印次: 2011 年 7 月第 1 次印刷

定价: 24.00 元

策划编辑: 马佩林 责任编辑: 杨帆

美术编辑: 毛佳 装帧设计: 天泽润

责任校对: 李菡 责任印制: 李啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

自序

随着经济社会的不断发展,云南省开展规模化普通话水平测试已经二十年。测试对象从当初的中小学教师、广播电台和电视台播音员,延展到了国家公务员和各窗口、各行业的工作人员,覆盖范围越来越广,社会影响越来越大。

概括起来讲,普通话水平测试工作的深入推进,产生了两个方面的突出效果:一是极大地提升了汉民族共同语在边疆少数民族地区的认同程度;二是锻炼出了一支既能开展测试和教学工作,又能结合实际进行科学研究的“推普”队伍。这本《普通话口语训练教程》就是大家多年教学、测试、科研成果的汇总和结晶。

从帮助学习者学好普通话、提升普通话水平及进一步促进推普工作科学发展的角度看,本书与大多数“推普”教材和辅导书相比,力求突出三个方面的特征:

首先是针对性要强。本书的主要使用对象是西南官话区的普通话学习者,特别强调西南官话区方言与普通话在声、韵、调等方面的对比与辨正。编写团队有意识地把多年的教学经验融入教材之中,增加了正音指导方法和技巧等方面的内容,普通学习者可以通过这些小方法、小技巧,较快地纠正自己的错误发音,提高普通话学习水平。

其次要兼顾多语环境。西南官话区居住着众多的少数民族,在各民族和谐发展、共同富裕的大背景下,越来越多的少数民族同胞希望把本民族悠久的文化、独特的景观、丰富的资源推向全国,推向世界,因而学习普通话的意愿也非常强烈。《普通话口语训练教程》编写团队与时俱进,努力兼顾多语环境,服务边疆少数民族,结合

西南官话区少数民族学习普通话的难点问题,有针对性地突出和强调了少数民族学习者应采取的模式与方法,体现教材的民族特色和边疆特征。

再次是要坚决贯彻“纲要”。国家语言文字工作委员会普通话培训测试中心编制、颁发的《普通话水平测试实施纲要》是指导我们学好普通话的纲领性文件。本书的编写始终贯彻“纲要”精神,结合西南官话区的方言特点,有意识地从“纲要”中选取相关的内容,突出单字、词语、朗读、说话等主体训练项目,为来自西南官话区的普通话学习者提供了更有针对性的帮助。

理念制约实践,细节决定成败。一个国家共同语的普及程度,已经成为衡量该国文明发展程度的重要指标。我们希望,《普通话口语训练教程》编写团队务实严谨、精益求精的工作作风,会随着本书的出版、发行和使用,为每一位读者提供学习的动力和精神诉求的满足!

是为序。

李 莉

2011年3月27日

目 录

| | |
|------------------------------|-----|
| 第一章 普通话语音基础知识 | 1 |
| 第一节 汉语拼音方案 | 1 |
| 第二节 元音基本知识 | 5 |
| 第三节 辅音基本知识 | 8 |
| 第四节 声调的基本知识 | 11 |
| 第二章 声母训练 | 14 |
| 第一节 zh、ch、sh、r 与 z、c、s | 14 |
| 第二节 n 与 l | 27 |
| 第三节 f 与 h | 35 |
| 第四节 j、q、x | 41 |
| 第三章 韵母训练 | 50 |
| 第一节 单元音韵母 | 50 |
| 第二节 复元音韵母 | 60 |
| 第三节 鼻韵母 | 67 |
| 第四章 声调训练 | 93 |
| 第五章 音变训练 | 106 |
| 第一节 轻声 | 106 |
| 第二节 儿化 | 110 |
| 第三节 变调 | 112 |
| 第六章 朗读训练 | 120 |
| 第七章 话题训练 | 197 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 附 录 | 202 |
| 附录一 3500 常用字表 | 202 |
| 附录二 普通话异读词审音表 | 220 |
| 附录三 普通话水平测试应试人员及要求 | 238 |
| 附录四 普通话水平测试等级标准 | 239 |
| 附录五 计算机辅助普通话水平测试试题构成及样卷 | 240 |
| 附录六 计算机辅助普通话水平测试流程 | 245 |
| 附录七 计算机辅助普通话水平测试注意事项 | 248 |

第一章 普通话语音基础知识

第一节 汉语拼音方案

.....

学习一种语言，首先应该掌握它的语音，这就需要运用一套书写符号来进行标注；同时，分析研究一种语言的声音，也必须有一套标音的符号予以识别。这种标记语音的书写符号称为标音符号。现代汉语常用的标音符号主要有两种：一种是汉语拼音方案；另一种是国际音标。

汉字是表意体系的文字，从形体上无法直接读出字音，这给使用和学习汉字带来许多不便。过去人们创造了许多给汉字注音的方法，归纳起来可以分为三类：直音、反切和注音符号，现在这几种注音方法都只在特定场合中才使用，今天普遍使用的是依照《汉语拼音方案》注音的方法。

一、汉语拼音方案

《汉语拼音方案》是用来拼写现代汉语语音系统的拼音方案，1958年2月11日经第一届全国人民代表大会第五次会议审议通过。这个方案是我国语言文字工作者和中国文字改革委员会在总结以前推广注音识字的经验，比较以往各种拼音方案的优缺点，广泛征求各方面意见的基础上，运用现代语言学理论对原则问题和技术问题进行全面研究后制定出来的。方案采用国际上通用的拉丁字母，附加符号表示声调，根据现代汉语语音系统的特点进行了调整，能够准确地反映现代汉语的语音面貌，是一套比较完善的拼音方案。1982年国际标准化组织(ISO)开始采用《汉语拼音方案》作为汉语罗马字母拼写的国际标准。

《汉语拼音方案》包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分。字母表规定了字母的形体、名称及排列顺序，共有26个字母拼写普通话语音里所有的音节；声母表和韵母表是根据普通话语音结构特点制定的，25字母配合成21个辅音声母和39个韵母。

(一)字母表

字母表中的26个拉丁字母按国际上通用的顺序排列。字母的名称是根据普通话语音确定的。其中a、o、e、i、u是元音字母，y、w主要用于分割音节，有时也兼代i、u这两个元音的读音，除此以外都是辅音字母。

| 字母 | 名称 | 字母 | 名称 |
|----|-----|----|----|
| Aa | ㄚ | Nn | ㄋㄝ |
| Bb | ㄅㄝ | Oo | ㄛ |
| Cc | ㄘㄝ | Pp | ㄆㄝ |
| Dd | ㄉㄝ | Qq | ㄑㄩ |
| Ee | ㄜ | Rr | ㄚㄝ |
| Ff | ㄝㄨ | Ss | ㄝㄨ |
| Gg | ㄍㄝ | Tt | ㄊㄝ |
| Hh | ㄏㄚ | Uu | ㄨ |
| Ii | ㄩ | Vv | ㄞㄝ |
| Jj | ㄐㄩㄝ | Ww | ㄨㄚ |
| Kk | ㄎㄝ | Xx | ㄒㄩ |
| Ll | ㄝㄌ | Yy | ㄩㄚ |
| Mm | ㄝㄇ | Zz | ㄗㄝ |

26 个字母中，v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

(二) 声母表

| | | | | | | | |
|----|----|----|---|---|---|---|---|
| b | p | m | f | d | t | n | l |
| ㄅ | ㄆ | ㄇ | ㄈ | ㄉ | ㄊ | ㄋ | ㄌ |
| g | k | h | j | q | x | | |
| ㄍ | ㄎ | ㄏ | ㄐ | ㄑ | ㄒ | | |
| zh | ch | sh | r | z | c | s | |
| ㄓ | ㄔ | ㄕ | ㄖ | ㄗ | ㄘ | ㄙ | |

声母表的排列顺序与字母表不同，根据发音部位可以分为六个小组，各个小组按发音部位的顺序排列。声母表中，zh、ch、sh 三个是双字母，也就是由两个字母代表一个读音，方案规定它们可以简写 z c s，但实际上不太通行。

(三) 韵母表

| | | | |
|-------------|-------------|-----------|----------|
| | i 衣 | u ㄨ 乌 | ü ㄩ 迂 |
| a ㄚ 啊 | ia ㄚ 呀 | ua ㄨㄚ 蛙 | |
| o ㄛ 喔 | | uo ㄨㄛ 窝 | |
| e ㄜ 鹅 | ie ㄜ 耶 | | üe ㄩㄝ 约 |
| ai ㄞ 哀 | | uai ㄨㄞ 歪 | |
| ei ㄟ 欸 | | uei ㄨㄟ 威 | |
| ao ㄠ 熬 | iao ㄠ 腰 | | |
| ou ㄡ 欧 | iou ㄡ 忧 | | |
| an ㄢ 安 | ian ㄢ 烟 | uan ㄨㄢ 弯 | üan ㄩㄢ 冤 |
| en ㄣ 恩 | in ㄣ 因 | uen ㄨㄣ 温 | ün ㄩㄣ 晕 |
| ang ㄤ 昂 | iang ㄤ 央 | uang ㄨㄤ 汪 | |
| eng ㄥ 亨的韵母 | ing ㄥ 英 | ueng ㄨㄥ 翁 | |
| ong ㄨㄥ 轰的韵母 | iong ㄨㄥ 雍 | | |

1. “知、蚩、诗、日、资、雌、思”七个音节的韵母用 i，拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

2. 韵母儿写成 er，用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。

3. 韵母 ㄜ 单用的时候写成 ê。

4. i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi(衣)，ya(呀)，ye(耶)，yao(腰)，you(忧)，yan(烟)，yin(因)，yang(央)，ying(英)，yong(雍)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu(乌)，wa(蛙)，wo(窝)，wai(歪)，wei(威)，wan(弯)，wen(温)，wang(汪)，weng(翁)。

ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu(迂)，yue(约)，yuan(冤)，yun(晕)；ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候，写成 ju(居)，qu(区)，xu(虚)，

ü 上两点也省略；但是跟声母 l、n 拼的时候，仍然写成 lü(吕)，nü(女)。

5. iou、uei、uen 前面加声母的时候，写成 iu、ui、un。例如 niu(牛)，gui(归)，lun(论)。

6. 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng 可以省作 ŋ。

(四) 声调符号

| | | | |
|----|----|----|----|
| 阴平 | 阳平 | 上声 | 去声 |
| — | / | ∨ | ＼ |

声调符号标在音节的主要元音上。轻声不标。例如：

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 妈 mā | 麻 má | 马 mǎ | 骂 mà | 吗 ma |
| 阴平 | 阳平 | 上声 | 去声 | 轻声 |

a、o、e、i、u、ü 标调时，按顺序。

i 上标调去掉点，i、u 并排时标后边。

(五) 隔音规则

韵母独立成音节时，连写容易使音节界限发生混淆，所以需要使用隔音规则。

隔音规则涉及两个方面：隔音符号(‘)和隔音字母(y、w)。

隔音符号的用法：由 a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，要用隔音符号(‘)隔开，例如 pí’ǎo(皮袄)。

y { ü——由ü起头的音节一律加y去掉ü上面的两点。
i——
w——u } 由i或u起头的音节，如果音节内只有一个元音字母，则在音节前加上y或e；如果有两个或三个元音字母，则把i改为y，或把u改为w。

二、汉语拼音方案的应用

《汉语拼音方案》的基本用途是给汉字注音和拼写普通话。利用字母注音、认读汉字是已为实践证明了的行之有效的好办法。这不仅促进了学校教育和社会扫盲工作，也促进了民族共同语的发展和普及。现在的字典、词典都用拼音字母注音，还出版了大量的拼音读物。自《汉语拼音方案》公布以来，国家规定儿童入学先学拼音字母，然后利用拼音字母注音，认识汉字。现在有的地区实验“注音识字，提前读写”，充分利用拼音字母，发展儿童思维，取得了可喜的成果。此外，它还有效地帮助了少数民族和外

国人学习汉语，促进了民族团结和国际文化交流。

《汉语拼音方案》在其他领域也得到了广泛的应用。作为国家标准代号制定的根据，它已经广泛应用于各种技术标准和工业产品代号的编制上；作为编排索引序列的手段，它被许多图书馆、资料室、医院和其他机关团体用来检索档案、资料、病历等，许多重要的字典、辞书也都用它来编排目录、词条、索引；它在打字、电报、旗语、灯光通信和电子计算机的输入、存储及输出等方面也得到广泛的应用；它在指语、手势语等方面的应用，推动了聋哑人特殊教育的发展。作为我国少数民族创制或改革文字的基础，它对发展民族语文起到了重要作用。

1977年9月，联合国第三届地名标准化会议通过决议，采用《汉语拼音方案》作为中国地名罗马字母拼写法的国际标准。1978年9月，国务院正式批准《汉语拼音方案》作为我国人名地名罗马字母拼写法的统一规范。1982年8月，国际标准化组织发出ISO-7098国际标准文件，规定《汉语拼音方案》作为世界文献工作中拼写有关中国的专门名称和词语的国际标准。新加坡、马来西亚两国先后决定采用汉语拼音作为拼写华文的拼音方案，并正式列入学校课程。香港、澳门回归祖国后，也把汉语拼音方案列入学校课程。总之，《汉语拼音方案》已经同我国国计民生和社会主义现代化建设发生了密切的关系。

《汉语拼音正词法基本规则》的公布使拼音方案的使用范围从音节扩大到词和词组的拼写领域，对拼音教学、拼音读物的编辑出版、拼音用于电脑等方面都有促进作用。

汉语拼音字母就是国际通用的拉丁字母。现在世界上大约有四分之三的国家用拉丁字母作为他们的正式文字，其余四分之一不用拉丁字母作为文字的国家，也有法定的或者习惯使用的拉丁字母拼写法。因此，拉丁字母已经成为信息化时代全世界公用的国际传递信息的符号系统。

第二节 元音基本知识

音素是从音色角度划分出来的最小的语音单位。根据发音情况和声音特征，音素可分为元音和辅音两大类。

元音和辅音的区别主要是：

1. 元音发音时，气流不受阻碍；辅音发音时，气流通过口腔、鼻腔时要受到阻碍。

2. 元音发音时，发音器官各部位保持均衡的紧张状态；辅音发音时，构成阻碍的部位比较紧张，其他部位比较松弛。

3. 元音发音时，气流较弱；辅音发音时，气流较强。

4. 元音发音时，声带要颤动，发出的声音比较响亮；辅音发音时，有的声带颤动，声音响亮，如 m、n、l、r，有的不颤动，声音不响亮，如 b、t、z、c。

一、元音的性质

元音也称“母音”。它是语言里最响亮的声音，是乐音。发音时，气流（原动力）通过声门，使声带（发音体）颤动而产生乐音性质的声波。声波到达口腔能自由通过而不受阻碍。但当声波通过时，由于口腔形状的变化，也就是共鸣器形状的改变，导致形成各种不同的元音。发元音时，口腔和舌头的肌肉都保持均衡的紧张，气流没有发辅音时那样强。

二、元音的发音原理

元音的不同主要是由发音时不同的口腔形状（即不同的共鸣器）造成的。

“舌位”，就是指发单元音时，舌面离上腭最近点的位置，也就是舌面着力点的部位，舌位可抬高、降低，可伸前、缩后。“唇形”是指嘴唇形状是圆或不圆。

元音根据舌头起作用的部位，可以分为舌面元音、舌尖元音和卷舌元音三类，而舌面元音占绝大多数。现代汉语普通话一共有 10 个单元音，其中，舌面元音有 7 个，舌尖元音有 2 个，卷舌元音有 1 个。

（一）舌面元音

舌面元音是由舌面起主要作用的元音。有 a、o、e、ê、i、u、ü 七个。

舌面元音的不同主要由三个条件决定：舌位的高低、舌位的前后、嘴唇的圆展。

1. 舌位的高低

舌位的抬高或降低，同口腔的开口度大小有关。舌位升降是随着下颌的上下而变化的，因而舌位越高口腔的开口度越小，舌位越低口腔的开口度越大。通常把舌位的高低划分为四度：高、半高、半低、低。相应的，根据发音时舌位情况，把单元音分为“高元音”、“半高元音”、“半低元音”、“低元音”。

2. 舌位的前后

根据舌面隆起部分（即近腭点）的或前或后，分为三度：前、央、后。相应的，按发音时的舌位情况，把元音分为“前元音”、“央元音”、“后元音”。

3. 圆唇不圆唇

发音时嘴唇拢圆的元音为“圆唇元音”，嘴唇不拢圆的元音为“不圆唇元音”。

以上三条是衡量单元音发音的标准。

(二) 舌尖元音

舌尖元音是由舌尖起主要作用的元音。有-i(前)、-i(后)两个。

舌尖元音发音时主要是舌尖起作用，它由舌尖活动的前后和嘴唇的圆展来决定。

舌尖前元音只出现在声母 z、c、s 后面；舌尖后元音只出现在声母 zh、ch、sh、r 后面。

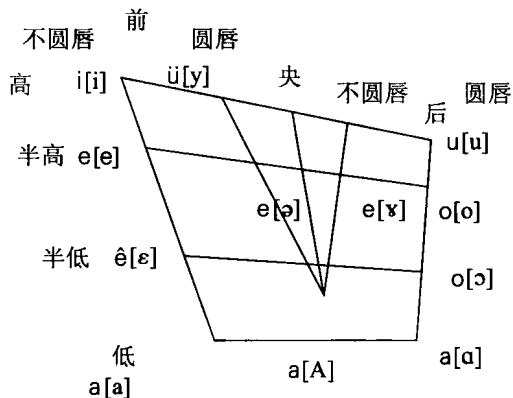
(三) 卷舌元音

卷舌元音 er 在汉语拼音方案中用 e、r 两个符号来标示，但这并不代表 er 由两个音素构成，它还属于单元音，只是发音有些特殊，故有人称它为“特殊元音”。

卷舌元音 er 中的 e 代表央元音，是 er 的主体部分。er 中的 r 并不是一个音素，它只是标示在发主体音 e 时的一个伴随动作——卷舌。

三、舌面元音舌位图及单元音的发音描述

下图是一个不等边四边形的元音舌位图，它表示舌位的高低、前后、口腔开度的大小和唇形的圆、展。舌面抬起，距离上腭近是为高，反之，则为低。舌头向前伸是为前，向后缩是为后。图中纵线上各点表示舌位的高低，并分为高、半高、半低、低四度。横线上各点是表示舌位的前、央、后(自左向右)。图中方括号内标的符号是国际音标。图中纵线左边的音是不圆唇元音，在纵线右边的音是圆唇元音。



根据这个舌面元音舌位图和前面的文字解说，可以对 a、o、e、ê、i、u、ü 这 7 个舌面单元音韵母给予简明扼要的描述：

- a：舌面、央、低、不圆唇元音。
- o：舌面、后、半高、不圆唇元音。
- e：舌面、后、半高、不圆唇元音。
- i：舌面、前、高、不圆唇元音。
- u：舌面、后、高、圆唇元音。
- ü：舌面、前、高、圆唇元音。
- ê：舌面、前、半低、不圆唇元音。

现在，可以采取类比联想的办法对 -i(前)、-i(后)和 er 这三个舌位活动不在舌面的单元音的发音进行描述：

- i(前)：舌尖、前、高、不圆唇元音。
- i(后)：舌尖、后、高、不圆唇元音。

卷舌元音：是在发[ə]的基础上，摆好舌位，把舌身略向后缩，舌尖向硬腭中部上卷(但不接触)，使舌身和舌尖同时起作用，就发出卷舌元音。

舌位图中央的音素[ə]，描写为“舌面、央、中、不圆唇元音”。而 er 是在发[ə]时伴有一个卷舌动作，所以 er 的发音描写只需把[ə]描写中的“舌面”改为“卷舌”便可：卷舌、央、中、不圆唇元音。

第三节 辅音基本知识

一、辅音的性质

辅音也叫“子音”。发音时，气流从肺中呼出，经过声门、咽腔、口腔或鼻腔时，受到各个器官不同程度的阻碍，不能畅通。由于阻碍部位(发音部位)和阻碍的方法及除去阻碍的方式(发音方法)不同，造成不同的辅音。如 b、d、g 的不同，就是发音部位的不同。b、p 的不同，就是发音方法的不同。发辅音时，有关阻碍部位的肌肉产生局部的紧张。如发 d 时，舌尖部位紧张；发 g 时，舌根部位紧张。发辅音时的气流要比发元音时的气流强。语音学上将辅音的过程分为“成阻”、“持阻”、“除阻”三个阶段。成阻，是发音时阻碍作用开始形成，发音器官从静止或其他状态转到发一种辅音时所必须构成阻碍状态的过程。如发 b 时，双唇紧闭，软腭上升。持阻，是发音中阻碍作用的持续，发音器官从开始成阻到最后除阻的中间过程。

除阻，是发音中阻碍作用的消除，发音器官从某一状态转到原来静止状态或其他状态的一种过程。

二、辅音的分类

普通话共有 22 个辅音，一般是根据阻碍的部位（即发音部位）和阻碍方法（即发音方法）这两个标准分类的。

（一）按照发音部位分类

按照不同的发音部位，普通话的辅音可以分为以下七类。

1. 双唇音。由上唇和下唇接触或接近，使气流受阻而造成。分别是 b、p、m。
2. 唇齿音。由上齿和下唇接触或接近，使气流受阻而造成。有 f 一个。
3. 舌尖前音。又叫平舌音。这类音由舌尖和上齿背接触或接近，使气流受阻而造成。分别是 z、c、s。
4. 舌尖中音。这类音由舌尖与上齿龈成阻发音。分别是 d、t、n、l。
5. 舌尖后音。又叫翘舌音。这类音由舌尖与硬腭前部成阻发出。分别是 zh、ch、sh、r。
6. 舌面音。由舌面前部与硬腭前部构成阻碍而发出的音。分别是 j、q、x。
7. 舌根音。由舌根与软腭构成阻碍而发出的音。分别是 g、k、h、-ng。

（二）按照发音方法中的阻碍方式分类

根据构成阻碍与消除阻碍方式的不同，普通话的辅音可分为五类。

1. 塞音：也称为“爆发音”、“破裂音”。发音时，发音部位完全闭塞，构成阻碍，气流冲破阻碍，迸裂而出，爆发成声。分别是 b、p、d、t、g、k。
2. 擦音：也称为“摩擦音”。发音时，发音部位接近，留有一条窄缝，气流由窄缝中挤出，摩擦成声。分别是 f、h、x、sh、r、s。
3. 塞擦音：发音时，发音部位先是全部闭塞，然后气流把阻塞部位冲开一条窄缝，再由窄缝中挤出，摩擦成声。这类辅音兼有塞音与擦音的特点，前半部分像塞音，后半部分像擦音，前后发音过程紧密结合，形成一个完整的辅音。分别是 j、q、zh、ch、z、c。
4. 鼻音：发音时，口腔中的发音部位完全闭塞，软腭下降，声带振动，气流从鼻腔通过。分别是 m、n、-ng。
5. 边音：发音时，舌尖抵住上齿龈，声带振动，气流从舌头的两边通

过。有 l 一个。

(三) 清辅音和浊辅音

根据声带是否颤动，可以把辅音分为清辅音和浊辅音两类。

发音时声带不振动而发出的音叫清辅音。分别是 b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、z、c、s，共 17 个。

相反，声带颤动发出的音叫浊辅音。分别是 m、n、l、r、-ng，共 5 个。

(四) 送气音和不送气音

塞音与塞擦音又有送气和不送气的区别，分为送气音与不送气音两类。

送气音，是指发辅音时，除阻后，有一股显著的气流跟着喷出来。分别是 p、t、k、q、ch、c，共 6 个。

反之，则称为不送气音。分别是 b、d、g、j、zh、z，共 6 个。

塞音和塞擦音的送气或不送气，在汉语里有区别词义的作用。如普通话的“怕一爸”、“替一第”等。

三、辅音简表

依照以上分析，我们可以用简表的形式对辅音描述如下。

普通话辅音简表

| 发音方法 发音部位 | 塞音 | | 塞擦音 | | 擦音 | | 鼻音 | 边音 |
|--------------|-----|----|-----|----|----|---|----|----|
| | 清 | | 清 | | 清 | 浊 | 浊 | 浊 |
| | 不送气 | 送气 | 不送气 | 送气 | | | | |
| 双唇音 | b | p | | | | | m | |
| 唇齿音 | | | | | f | | | |
| 舌尖前 | | | z | c | s | | | |
| 舌尖中 | d | t | | | | | n | l |
| 舌尖后 | | | zh | ch | sh | r | | |
| 舌面音 | | | j | q | x | | | |
| 舌根音 | g | k | | | h | | | |

根据辅音简表，以辅音的发音部位为序，分别从辅音的发音部位、发音方法、送气不送气、声带是否颤动几方面对普通话中的 22 个辅音描写如下。

1. 双唇音

b: 双唇、不运气、清、塞音。