

庫文有萬

種百七集二第

編主五雲王

張忠文公全集

(七)

張居正撰

商務印書館發行

集全公忠文張  
(七)  
撰正居張

書叢基本學國

# 明張文忠公全集

## 文集九

### 辛未進士題名記

隆慶辛未禮部大比貢士中式者四百人於廷。皇帝臨軒親策問以隆禮敦讓化民成俗之道。賜張元忭等及第出身有差。已所司循故事請立石太學題名。有詔令臣爲之記。初臣典試南宮。諸士實繇臣以進。故上使臣記其事。臣旣閱其甲第姓名。乃竊歎曰。夫諸士之託名於貞石也。將以斬不朽也。聞古之所稱不朽者三。而言居其一。然自書契以來。士之殫精神於毫素。期以爲後世名者衆矣。今世所稱名家。大方可指數者無幾耳。乃默識躬蹈之士。倜儻非常之人。雖不斬以言傳。而隻辭片語。往往見稱於人。或勒諸金石。守爲蓍蔡。無敢忽焉何哉。天下之物。必有其實。而後乃發之於華芳林墮藁。採擷遺英。色非不鮮彩。非不炫也。乃不終朝而萎蘪者。無本故也。故德與功本也。言華也。道德有諸中。於是以宣其蘊蓄。則爲有德之言。而德非言之所能盡也。功績底於成。於是以述其梗概。則爲後從之言。而功非言之所能盡也。惟不得已。而發之於言。而言又不足盡其蘊斯其爲言也。聽之而有味。愛之而必傳。蓋古之所爲者以此。向也。臣固聞諸士之言矣。今旣因其言以策名於朝。又勒名於石。則諸士之所斬於後世者。亦徒以其言而已乎。其猶未也。夫德與功與言者。析之則三。撮之則一。德與功待言。而言不出於德功者。未能傳也。今諸士抑首受書。幸一旦離蔬釋屨。而登天子之廷。其德與功。且未見其端倪也。而獨以其言斬名於後世。庸

詎能乎君子進德修業忠信所以進德也修詞立其誠所以居業也夫修詞在立誠以存忠信則其爲言也孰尚焉諸士其亦務所以進德居業者以自樹其本而後修詞以立其誠由是令名載而行之雖與天壤俱敵可也不然則昔之植碑沈石者慮陵谷之有變遷而其名不可磨也今陵谷未改而其言已澌盡矣莓苔并沒燕山之石可勝用乎然其德政至今猶在人口者則非徒恃以言耳故臣以爲不朽之圖在此不在彼也是科也貢於南宮者三百口十口人前科附廷對者口人合四百口人

懋修謹按故事會試主考者卽記題名辛未當先父而是科張陽和鄧定宇二公屢爲請索先父以機務未暇遂延至五科俱未鑄記張鄧二公每以爲言適先父作記已成而二公又以差去不及催請此記遂久留書記所而先父告終二公俱不在京師矣其後癸未禮科以五科無題名記缺典爲請上命自內閣以下詞臣撰補之而五科缺典始完懋修亦不知先父親筆書記乃在記室所也遺笥之手澤空存公庭之貞石未勒梓此以存凡以完詞林之逋乃辛未諸公咸未之見也

京師重建貢院記

今天子踐祚之三禩新修貢院成其地因故趾拓旁近地益之徑廣百六十丈外爲崇墉施棘徼道前入左右中各樹坊名左曰虞門右曰周俊中曰天下文明坊內重門二左右各有廳以備譏察次右曰龍門踰龍門直甬道爲明遠樓四隅各有樓相望以爲瞭望東西號舍七十區區七十間易舊制板屋以瓦甓可以避風雨防火燭北中爲至公堂堂七楹其東爲監試廳又東爲彌封受卷供給三所其西爲訓讀贍錄二所簾以外殖殖如也翼翼如也後爲聚奎堂七楹旁舍各三楹主試之所居也又後爲燕喜堂三楹

東西室凡十六楹。諸胥吏工匠居之。其後爲會經堂。堂東西經房相屬。凡二十有三楹。同考者居之。簾以密繫。陳視舊制不啻三倍。工始於萬曆二年三月。以明年九月告竣。計庸三十六萬有奇。費以五萬金。既告成事於上。於是司空郭公率其屬請予爲文以記之。按京師貢院始於永樂乙未。是時考卜未定。文皇帝以巡狩御行幄。庶事草創。其所舉士。秋試不過數十人。春試率百餘人。故試院規制雖頗湫隘。亦僅能容及燕鼎既定。人文漸開。兩畿諸省解額歲增。士就試南宮至四千有奇。而貢院幅隘如故。又雜居民舍間。余爲諸生就試南宮及官詞林。典試文武士數遊其中。恒苦之。自嘉靖間建議者咸請改剏西北隙地。或言東方人文所會。宜因其趾而充拓之。以從新然旋議旋輟。未有必然之畫也。今天子始俞有司之請。一旦煥然易敞陋而爲閑麗。士之挾策而來者。不啻若登龍門。探月窟矣。嗟乎。振敝維新。固自有時。舉二百餘年之陋制。一旦建爲堂構巨觀。非振奮烏能有成哉。嘗謂創始之事似難而實易。振蠱之道似易而實難。室已圯而鼎新之易也。鳩材庀工而已。惟夫將圯而未圯。其外窿然丹青赭堊。未易其舊。而中則蠹矣。匠石顧而欲振之。聞者必以爲多事而弗之信。其勢不至於大壞極敝不已也。明興二百餘年至嘉隆之季。天下之勢有類於此者多矣。紀綱法度。且將陵夷而莫之救。有識者憂之。今天子茂齡撫運。嘉興海內。更始於是舉二百餘年之將墜而未仆者。一切振而舉之。然衆庶之見溺於故常。令下一年而民疑二年。而民謗。不曰上之所以興廢起墜者。皆申飭舊章也。而曰創行新政也。浮言四起。聽者滋惑。主上明聖。不少搖惑。蓋五年於茲。而後仆者起。暗者睹。於是海內始知相與歌誦上德。翊戴明主。而不知始之振。

之如是其難也。夫論治者，怠則張而相之，廢則掃而更之。夫惟能張之而毋怠，則自不至於廢而可更故。虞廷當治定功成，禮樂明備之時，而其君臣賡歌以相倣，惓惓以率事省，成爲言。怠荒無虞爲戒，蓋恆恐其怠而思以張之也。嗚呼，繼自今上之取士與士之待用者，其亦遠覽虞廷率事倣戒之意，感明主振興才雋之心，皆務爲恪恭匪懈，爲國家建久安長治之策，其無驚爲偷安苟祿，以墮上之事哉。

司禮監太監馮公預作壽藏記

馮公壽藏，在京城西南可二十餘里，實黑山之壤，聚爲太監剛公墓。剛在永樂時，隨成祖靖難有功，公素慕其爲人，故卽其地旁而卜兆焉。左瞻城闕崔巍，右瞰香山碧雲，廣途前舒，層巒背擁，氣佳哉！鬱鬱蔥蔥，信靈境也。前爲大門，馳道屬之，門內左爲僧寺，以奉香火，右爲護藏之宅。寺宅後爲石樓各一，中爲祠堂，堂後爲壽藏地，繚以周垣，樹之松柏，左右又各爲塋兆。一左則公之名下太監王君喜輩之藏，右則公弟都督君佑之藏。其制務爲朴素堅固，不事華飾。其工費則以三朝賜金爲之，董工者卽其弟都督君與王君喜也。工始于萬歷改元之九月至二年九月而告成，事役旣竣，公蘄余文記其事，用垂不朽。余惟霄壤間，萬物皆有盡，惟令名爲不朽。今京西之原，珥貂貴寵，高塚連雲者何限？無論後代，卽今人所與知者，幾何？昔巷伯興詠于畝邱，史游殫精于籀書，呂疆清貞，承業忠鯁，皆並耀四星，流芳千古。今求其所爲葬地，尙有存者乎？固知不朽之圖在此而不在他也。公昔以勤誠敏練，早受知于肅祖，常呼爲大寫字而不名，無何卽超拜司禮，筦內政。嘉靖丙寅，迎立穆宗皇帝，以功廕其弟姪數輩。穆宗不豫，召輔臣至御榻前，受顧命。公宣遺詔，音旨悲愴，今上踐祚，奉先帝遺命，以公掌司禮監事，適余得上召見於平臺，付以國政。宮

中府中事無大小悉諮於余而後行未嘗內出一旨外十一事調和兩宮贊成聖孝侍上左右服勤備至凡宸居早暮出入飲膳皆有常度營御供事皆選端慎者以充上日御講幄無間寒暑公惓惓勸學侍立終日日無惰容凡宮中冗費悉從減省務在節財愛民如大庖減供御惜薪司裁去柴炭御馬監省芻豆數皆公所奏施行余每對便殿從容語及國家事有關於君德治道者公必導上曰先生忠臣先帝簡託以輔上者所言宜審聽之宮壺之內尤極嚴肅有干紀者悉置之理雖所厚亦不少貸故上以沖齡踐祚中外寧謐宮府清宴蓋公之力爲多語曰人貌榮名豈有既乎今以公建立視古巷伯之倫何讓焉誠由此永肩一心始終弗替雖與霄壤俱存可也又奚俟於壽藏而後永乎然窀穸之事人所諱言也而公乃預爲之達也營以賜金用彰君賜忠也制用質朴不爲厚藏智也愛其身施及其弟葬其屬仁也此皆卽事可紀者因略述公之行誼與其作藏日月勒之於石俾後來者觀焉公諱保常山之深州人

懋修謹按先父之與馮司禮處也亦宮府相關不得不然謝世之後言者用爲罪端今觀其與預藏文惓惓以令名固非阿私賄結者曾記萬歷丙子年司禮之姪都督馮邦寧者以貴倨使酒凌市人適遇先父長班隸人姚曠者勸之邦寧手摵姚曠卽捽碎其衣帶同赴朝房稟先父先父卽致一帖與司禮云其姪之使酒失儀宜戒飭馮卽杖其姪四十奏革職待罪一年方得與朝列按此一事卽士大夫之賢者猶不能無護短之意作於言色而馮君信先父之深竟割愛處斷可見先父當主少之時於左右侍近其調處之術可謂深矣不然以先父之嚴毅使左右不服其調處亦將奈之何哉苦心國事者自當有推諒其衷者矣余言雖嫌由父子之私衷似乎違衆非之極詆然已幽沈之善安忍避私畏

違而掩之乎。

遊衡嶽記

山海經衡山在中山之經而不列爲嶽豈禹初奠山川望秩猶未逮與舜典南巡狩至于南岳今瀟湘蒼梧故多舜跡殆治定功成乃修禋祀與張子曰余登衡嶽蓋得天下之大觀焉十月甲午從山麓抵岳廟三十里石徑委蛇盤曲夾以虬松老桂含煙裊露鬱鬱蔥蔥已不類人世矣余與應城義河李子先至禮神畢坐開雲堂湘潭會沙王子漢陽飴山張子乃從他間道亦至同宿是夜悅然若有導余升寥廓之宇者躡虹梯憑剛飈黃金白玉幻出宮闕芝草琅玕璀璨然盈把殆心有所憶觸境生念云爾乙未晨從廟側右轉而上仄徑縹渺石磴垂接懸崖巨壑不敢旁瞬十步九折氣填胸臆蓋攀雲捫天若斯之難也午乃至半山亭亭去嶽廟十五里五峯背擁雲海盪漾亦勝境也飯僧舍少憇復十五里乃至祝融初行山間望芙蓉煙霞石廩天柱諸峰皆摩霄插雲森如列戟爭奇競秀莫肯相下而祝融乃藏諸峰間才露頂如髻及登峰首則諸峰顧在屐底若揖若退若頰若拱瀟湘蒸江一縷環帶因憶李白五峰晴雪飛花洞庭之句蓋實景也旁睨蒼梧九疑俯瞰江漢紜挺六合舉眦皆盡下視連巒別巔悉如培塿蟻垤不足復入目中矣同遊者五人咸勒石紀名焉暮宿觀音巖巖去峰頂可一里許夜視天垣諸宿大者或如杯盂不類平時所見也晨登上封觀海日初出金光爍爍若丹鼎之方開少焉紅輪湧於海底火珠躍于洪鑪旋磨旋瑩蒼茫雲海之間徘徊一刻許乃掣浮埃而上噫吁嘻奇哉偉與山僧謂此日澄清實數月以來所無往有好事者候至旬月竟不得見去而余輩以杪秋山清氣肅乃得快覩蓋亦有天幸云然心悚神懼不

不能久留，遂下兜率抵南臺循黃庭觀。登魏夫人昇仙石，西行四十里，得方廣寺。方廣在蓮花峰下，四山重裏如瓣，而寺居其中。是多響泉聲，徹數里，大如轟雷，細如鳴絃。幽草珍卉，夾徑窈窕，錦石斑駁，照爛丹青。蓋衡山之勝，高稱祝融，奇言方廣，然礪道險絕，巖壑幽邃，人罕至焉。暮謁晦菴、南軒二賢祠，宿嘉會堂。夜雨曉起，雲靄窈冥，前峰咫尺，莫辨徑道，亦絕了。不知下方消息，自謂不復似世中人矣。止三日，李子拉余衝雲而下，行數里，所倏見青雲霧日，豁然中開。問山下人，乃云比日殊晴，乃悟向者吾輩正坐雲間耳。又從廟側東轉十餘里，得朱陵洞，云是朱陵大帝之所居。瀑泉灑落，水簾數疊，挂于雲際，垂如貫珠。霏如削玉，飛花散雪，縈灑衣襟。巖畔有冲退石，大可徑丈，列坐其次，解纓濯足，酌酒浩歌。當此之時，意愜心融，居然有舞雩沂水之樂。誠不知簪拔塵鞅之足爲累也。是日石棠李子亦自長沙至，會于嶽廟，同返自甲午迄辛丑八日，往來諸峰間，足窮于攀登，神罷于應接，然猶未盡其梗概也。聊以識大都云。張子曰：昔向平欲俟婚嫁已畢，當徧遊五嶽。嗟乎！人生幾許，時得了此塵事，唯當乘間自求適耳。余用不肖之軀，弱冠登仕，不爲不通顯，然自惟涉世，酷非所宜。每值山水會心處，輒忘返焉，蓋其性然也。夫物唯自適其性，乃可永年。要欲及今齒壯力健，卽不能與汗漫期於九垓，亦當徧遊寰中諸名勝，遊目騁懷，以極平生之願。今茲發軔衡嶽，遂以告於山靈。

後記

張子旣登衡嶽，數日神惝恍焉，意罔罔焉，類有擊于中者。蓋其悟也。曰：嗟乎！夫人之心，何其易變而屢遷耶？余前來道大江，遡漢口而西，登赤壁磯，觀孫曹戰處，慷慨悲歌，俯仰今古，北眺烏林，傷雄心之乍歟。東

望夏口。羨瑜亮之逢時。遐想徘徊。不知逸氣之橫發也。繼過岳陽。觀洞庭。長濤巨浸。驚魂耀魄。諸方溟涬。一瞬皆空。則有細宇宙。齊物我。吞吐萬象。并羅八極之心。及登衡嶽。覽洞壑之幽邃。與林泉之隈隩。慮澹物輕。心怡神曠。又若棲真委蛇。歷遐踪景之事。不難爲也。嗟乎。人之心。何其易變而屢遷耶。太虛無形。茫漫漠泯。瀝濛鴻洞。云爾。日月之迭照。煙雲之變態。風雨露雷之舒慘。淑氣游氛之清溷。日交代乎前。而太虛則何所厭慕乎。卽太虛亦不自知其爲虛也。夫心之本體。豈異於是耶。今吾所歷諸境。不移於舊。而吾之感。且愕且愛。且取者顧何足控搏。乃知向所云者。盡屬幻妄。是心不能化萬境。萬境反化心也。夫過而留之。與逐而移焉。其謬等耳。殆必有不隨物爲欣戚。混溟感以融觀者。而吾何足以知之。

襄陽府科第題名記

汪大夫守襄陽之三年。諸大令旣舉。乃惟章表人物。以興士勵俗。取明興以來。郡中科第之士。總百□十人。出諸屬邑者。咸附焉。勒石學宮。虛其左方。以俟來者。而余適以使事道漢上。爲記其事。夫自我國家以科目選士。士生此時。卽行若由魚。才懷管蕭。非是亦無繇以進。顧一切皆限以科條築籜。雖絕材奔馳。亦必類首屈就羈勒。而足力稍後者。又輒有頓躡之虞。故襄陽爲楚中鉅郡。然二百年來。而闔郡之士。登名科第者。才百□十人而已。可不謂希覩而闊聞者哉。然余聞之古之覩國者。恆視其有人無人。以爲彊弱。夫謂國有人者。非肩摩轂擊。朝市皆盈也。而無人者。又非宮府左右。盡皆虛也。得士與不得士而已。夫得士則以一二人重於千百。不則以千百人輕於一二。故馬不必擁軸。要之齊足。木不必蔽乘。要之中墨。夫士惡可以多寡言哉。國初之取士。或拔於臺隸。或舉於三老。或奮於刀筆。當時號爲制科者。率不過百餘人。

其作爲文詞皆據經義不務剽剟葩藻乃近時人所共嫌笑者而名卿碩士往往多出其中功烈施於後世者至不可縷數也今文教大興海內嚮學於是悉罷諸薦士路一切網以科第士爭趨闕下若魚鱗雜遜雲合霧集文學彬彬可謂極盛然考其功實顧相懸也異日者天子患吏治之不振增頒制額廣羅英雋令窮鄉鰥邑皆用科第士以爲長吏其欲興平致理蓋惄惄焉乃求之愈多而呈材愈乏若是者何攝華之悅目固不若摘實之充口故士之適用誠不可以多寡論也余嘗往來襄漢間美其風俗與縉紳大夫處咸質直重厚辯於心而訥於口及聞長老言前輩風烈尤爲恂實爾雅大者以經術取卿大夫輔翊其世主功名著於春秋小者下至郡邑守令咸可稱述颯颯乎固大國之風也如此卽百口十人庸可以少稱乎哉夫人材之汙隆由於風俗乃風俗亦賴人材以成亢桑抱道畏疊大穰綿駒善謳齊右變俗故君子之處世所以制俗者也非由俗制者也將使浮者挽之以就實而況實焉者乎漓者釀之以還醇而況醇焉者乎語曰不習爲吏視已成事後有興者考德論世審名實之所歸察操執之所究斯亦得失之林已若曰整齊其故事而已非大夫意也

### 學農園記

樊遲請學稼而孔子小之意遲欲躬稼勤苦思以易天下如許行所稱皇農之道並耕而治者故孔子明禮義信大人之學以廣其意如曰能如是民歸之且有爲之稼者何用屑屑自親其事爲夫聖賢之言各有攸當世儒見遲鄙嗤於孔子便謂農不足學綺衣爍爍鐘鼓饌玉剝下自潤而不睹其艱第令此曹得侍孔子詎足以小人嗤之邪昔晉簡文不識稻閉閣三日不出猶有慚色曰寧有賴其末而忘其本者夫

天子之尊猶以不知穡事爲恥況其下者何敢自逸余少苦篤貧家靡儋石弱冠登仕裁有田數十畝嘉靖甲寅以病謝自念身被沈痼不能簪筆執簡奉承明之闕若復馳逐城府與賓客過從是重增其戾乃一切謝屏親故卽田中闢地數畝植竹種樹誅茆結廬以偃息其中時復周行阡陌間前田父傭叟測土壤燥濕較種稑先後占雲望祲以知歲時之豐凶每觀其被風露炙熇日終歲僕僕僅免於餓歲小不登卽婦子不相眄而官吏催科急於救燎寡嫠夜泣逋寇宵行未嘗不惻然以悲惕然以怨也或幸年穀順成黃雲被隴歲時伏臘野老驩呼相與爲一日之澤則又欣然以喜囂然以娛雖無冀缺躬饁之勤沮溺耦耕之苦而咏歌欣戚罔不在是旣復自惟用拙才劣乏宏濟之量惟力田疾耕時得甘臚以養父母庶獲無咎且斯事雖賤非學亦無繇知也因榜其園曰學農以申止足之義焉或曰農生民之本也周家用稼穡興王業卽治天下國家固亦繇力本節用抑浮重穀而後化可興也吾子意在斯乎夫君子志其遠者大者小人志其淺者近者吾儕小人饑殮之不給是虞而又敢有他志且爲菟裘以娛吾生而已詩曰優哉游哉聊以卒歲

荊州府題名記

荊州舊無題名定山袁公由祠部郎中出守茲郡三年旣政成民熙公府多暇按郡志訪遺老得國初以來太守若干人同知通判推官總若干人紀其遷授年月并勒於石以傳永永其中或用賢能取卿相顯名當世鴻猷遺惠至今誦之不衰或但有姓名考其樹立莫可稱述後之覽者必將有感焉斯亦得失之林已居正旣得覽觀前守行實因以慨風俗之盛衰乃喟然稱曰嗟乎夫弛張之道豈不由世變哉余聞

里中父老往往言成化宏治間其吏治民俗流風蔑如也是時明有天下幾百年道化汪濊風氣純古上下俱欲休息乎無爲而荊州爲楚中巨郡戶口蕃殖獄訟希簡民各安其鄉里親愛長吏長吏出行旌麾前導社中兒羣遊嬉車側不知走匿蓋其風純至如此太守以下率八九歲一易卽無他異能而因常襲故亦稱賢能當其時治之爲易其繼也醇俗漸漓網亦少密矣變而爲宗藩繁盛骯權撓正法貸於隱蔽再變而田賦不均貧民失業民苦於兼并又變而僑戶雜居狡僞權詭俗壞於偷靡故其時治之爲難非夫沈毅明斷一切以摘姦剔弊故無由勝其任而愉快矣然則地豈有難易哉流俗漸靡使然耳語曰聖人不能違時振敝易變與時弛張亦各務在宜民而已居今之時用曩之治欲因常襲故以希治平譬以鄉飲酒之禮理軍市也亦必不可幾矣是風俗之變也嗟乎明興纔百九十年而變已如是吾安知繼今以往其將變而厭棄今俗以復古之敦龐簡易乎抑將變而愈甚以至於莫知其所終乎後之治者非隨俗救弊又將安所施乎是皆不可知也姑記此以俟來者

### 宜都縣重修儒學記

庚戌之春余用侍從請告歸故郡宜都教諭魏大濟來移書曰宜都舊有學也歲久寢敝薦紳先生學士大夫遊其中者咸思以新之而未能嘉靖乙巳會稽陶侯來守茲土大濟則間以是謀之侯慨然曰是在余矣會天大雨江水溢巨木浮江而下取以爲材省費之什二乃爲堂爲廡爲祠又置學田五百餘畝以繕祭器給師生之廩祿自他舊制有不當於人者侯皆一新之於是百年之廢一朝具興厥功茂焉乃大濟與諸生則願以其事紀之於石以垂不朽史張氏乃言曰余聞之孔子道之以政齊之以刑民免而無

恥傳曰。如欲化民成俗。其必由學乎。信哉。是言也。夫法令政刑。世之所恃以爲治者也。言道德禮義。則見以爲希闊而難用。然要其本。則禮禁未然之前。法施已然之後。法之爲用易見。而禮之爲教難知。故古之王者立大學以教於國。設庠序以化於邑。皆所以整齊人道。敦禮義而風元元者也。今議者不深。惟其本始。驚爲一切之制。以愉快於一時。夫教化不行。禮義不立。至於禮樂不興。刑罰不中。民將無所措其手足。當此之時。雖有嚴令繁刑。祇益亂耳。烏能捄斯敗乎。由此觀之。道民之術。在彼不在此也。宜都環數里。以爲邑。處僻遠之區。吏復不能加意。以振起士習。數十年。學者益落。然陶侯一新學。而人皆訴訴。薦紳先生。學士大夫。咸相與踴躍讚嘆。改觀而思奮。延及齊民。亦無不服於德教者。此其轉移化道之機。蓋有不言而風行者矣。故上之化下。猶影響也。何必政刑。子之武城。聞絃歌之聲。而喜之。豈爲一絃歌足以治武城哉。在以道化民。漸漬以禮樂。而孔子取焉。故曰。君子學道則愛人也。若陶侯所謂君子者非耶。雖然。人知陶侯之功矣。猶未悉其深意。自孔子沒。微言中絕。學者溺於見聞。支離糟粕。人持異見。各信其說。天下於是修身正心。真切篤實之學廢。而訓詁詞章之習興。有宋諸儒。力詆其弊。然議論乃日以滋甚。雖號大儒。宿學至于白首。猶不殫其業。而獨行之士。往往反爲世所姍笑。嗚呼。學不本諸心。而假諸外以自益。祇見其愈勞愈敝也矣。故宮室之敝。必改而新之。而後可觀也。學術之敝。必改而新之。而後可久也。陶侯不憚改作。以新宜都之學。宜都之士。亦必不憚去其舊習。以自新其學。繼自今儻有闕聖人之宮牆。而升堂入室者。詎知非吾言啓之與。

荊門州題名記

荊門州者故荊州府北鄙也今上龍飛漢郢陞安陸州爲府割旁郡屬邑以益之乃荊門又改隸承天焉古稱東南形勢荆襄爲吳楚上游襄陽北距宛洛荊州西控巴蜀而荊門介居荆襄間唐鄧瞰其腹脅隨郢益其肘臂南望江陵勢若建瓴重關複壁利以阻守運奇制勝亦足以衝敵人之肘脅故稱荊門言隘地也詳其名義度其要害迺知改隸之議漏於是矣天下幸而無事關門夜啓行者不道儆守者不執戈雖有險無所用之卽一旦狗吠於垣烽煙乍警則步仞之邱阻於崤函尋常之流畫爲天塹矣況此州當南北要衝爲荊郡門戶噫其可忽哉余聞長老言始荊門隸荊州時人物殷富蓄積盈囷食山澤之利民至老死不睹市廛今密邇潛邸供需百出又當九達之達冠蓋往來項背相望少不如意卽被遣斥長吏奔走救過不給而其民亦頗飾詐狡猶鷺爲一切苟免無周身之慮蓋舊俗之亡久矣夫財不足則爭信不足則僞爭與僞大姦之所資也何以守險曰人何以聚人曰財財贍而禮義生卽有大姦盜莫之敢乘昔者孔子之論政曰足食足兵而民信之非甚不得已不敢去一故善爲天下慮者毋使至於不得已也夫欲先事弭患息民固土唯在拊循愛養哉唯在拊循愛養按南宋時荊門爲邊郡自象山陸先生守是州倡明道學以易其舊俗又積貯築城爲守禦之備荊門遂爲重鎮然先生收之於瘡痍凋瘵之後而今也養之於國家全盛之日程時度力難易又殊矣余嘗讀先生錄至所謂分別義利之辨者乃使人斤斤焉神竦心惕及過荊門謁先生祠下又低回久之不能去詩曰高山仰止景行行止苟有志於斯民者伐柯之則夫豈遠哉荊門舊無題名州守戴君同知鄒君始創爲之戴君精敏而孚惠鄒君慎清而端慤皆能其官故余志之亦以告後人

重築松滋縣城記

嘉靖乙卯松滋尹張君家傳抵任二年釐正百務積滯具舉乃爲文抵當路曰邑故有土城歲久且圯里甲約斂民財歲歲補葺而姦民陰規其利乾沒自潤實無益於秋毫城圯如故今獨不可規久遠一切用磚石俾姦民無所規其利而邑以永寧且夫不一勞者不久逸不暫費者不終省竊與邑中士大夫父老熟計之皆以爲修之便於是分守大參鶴峰柳公分巡憲副槐溪孫公郡守定山袁公咸報曰如令議適歲大稔遂用其年八月始事君乃捐俸酌贖庄公約費民爭趨之至十月工竣爲城八百丈甃以巨石局以崇關井幹樓櫓靡不宏麗屹屹爲巨觀矣異日撫治檄列郡督所屬州邑城垣宜修者所司竟持空文塞責莫敢爲先乃張君以實奉行不憚一時之勞而建百世之利民不告瘁大工克就厥功茂焉史張氏曰余讀周詩至免罝之章曰赳赳武夫侯干城嘗嘆以爲文武之初治化旁洽膠結民心雖免罝之野人皆可以爲干城扞禦何其盛也其季也疆圉多故在位者多曠諸大夫憂之曰無俾城壞無獨斯畏勞役不已曰士國城漕吁又何瘁也豈所謂盛世之守在人季世之守恃險耶在人者無形之險也恃險者有形之險也然亦時異世變有不得不然者明興百八十餘年屬國家隆運寓內無鷄鳴狗盜之警民至老死不見兵革可謂極盛矣往時東南瀕海之區列縣數十富甲天下無城守局鑄之限及海寇竊發長驅諸郡民皆駢肩束手莫之敢擾何則事變起于倉卒而人心狃于治安此必斃之道也夫無形之險旣已靡恃而有形之險復不加修則是束手駢肩俟斃已矣松滋西接夔峽面江阻山卽有緩急亦要區也人之恆情能見已然不能見將然時屬清泰未睹其利害一旦有不測則是城所繫豈直一手一足之爲

烈哉詩曰訏謨定命遠猷辰告茲役有焉庸紀其事以垂不朽張君名家傳浙之鄞縣人果毅有爲其邑治理諸務皆如城事相其畫者縣丞蘇曜主簿韓墜董其工者省察官田輶並列於後以彰保障之功在

### 王承奉傳

王承奉大用者霸州人也逮事敬皇帝爲奉御侍慈壽皇太后於仁壽宮毅皇帝時陞御馬監太監賜蟒衣內苑乘馬通顯矣然性刻廉剛直弗能下其儕輩以是不得久內庭出爲遼府承奉是時遼莊王病不能視事委政國妃毛氏國妃賢通書史沈毅有斷而承奉從內佐之所釐正國家事不可勝道頃之莊王與國妃相繼薨嗣王立王聰敏辯給而嗜利刻害及長多不法常出數百里外遊戲有司莫敢止故無所憚然心獨憚承奉承奉好直諫王積弗能忍乃曰承奉老矣宜免朝請於是承奉希得見王王少無子所幸樂婦生子置外舍久之王有萎病度終無子乃取外舍兒內宮中時兒已八歲詐曰宮人某氏子欲以聞於朝故事王子生承奉司卽具所生母姓名及產媼狀關相長史乃得奏附玉牒王以其事下承奉承奉愕曰王安得有子承奉乃不識何宮人有娠及產子狀不敢奉令王大怒曰老奴敢爾者死邪於是盡捕承奉諸用事者皆榜笞數百被重罪欲以迫脅承奉承奉終不爲動王乃召承奉繆爲好語曰而不知予之爲病耶事成而有後主而富貴可長保獨奈何爲他人忠承奉伏地叩頭流涕曰老奴受國厚恩死無以報顧此事涉欺罔法例嚴甚王子非真子外悉知之後有發者禍且不測老奴死不敢奉令王謬謝曰承奉言是也乃以計給奪其印而自署承奉名行之承奉既見欺無可奈何懟以首撞壁大叫曰生不幸爲刑餘又棄外藩今王所爲如是吾弗能匡救禍且及矣誠不忍老見刑獄卽閉戶自經繩欲絕會有