

黔说 吴三桂

刘绍安 著



贵州人民出版社

黔 说 吴 三 桂

刘 绍 安 著

贵 州 人 民 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

黔说吴三桂/刘绍安著. —贵阳:贵州人民出版社,
2003.6

ISBN 7-221-06204-8

I. 黔... II. 刘... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 034580 号

黔说吴三桂

作 者:刘绍安

责任编辑:陈 荣 龙国义

封面设计:徐学廉

版式设计:施德端

出版发行:贵州人民出版社

(贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004)

印 刷:贵州兴隆印务有限责任公司

开 本:850×1168mm 1/32

字 数:272 千字

印 张:10.625

插 页:2

印 数:1—1000 册

版 次:2003 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

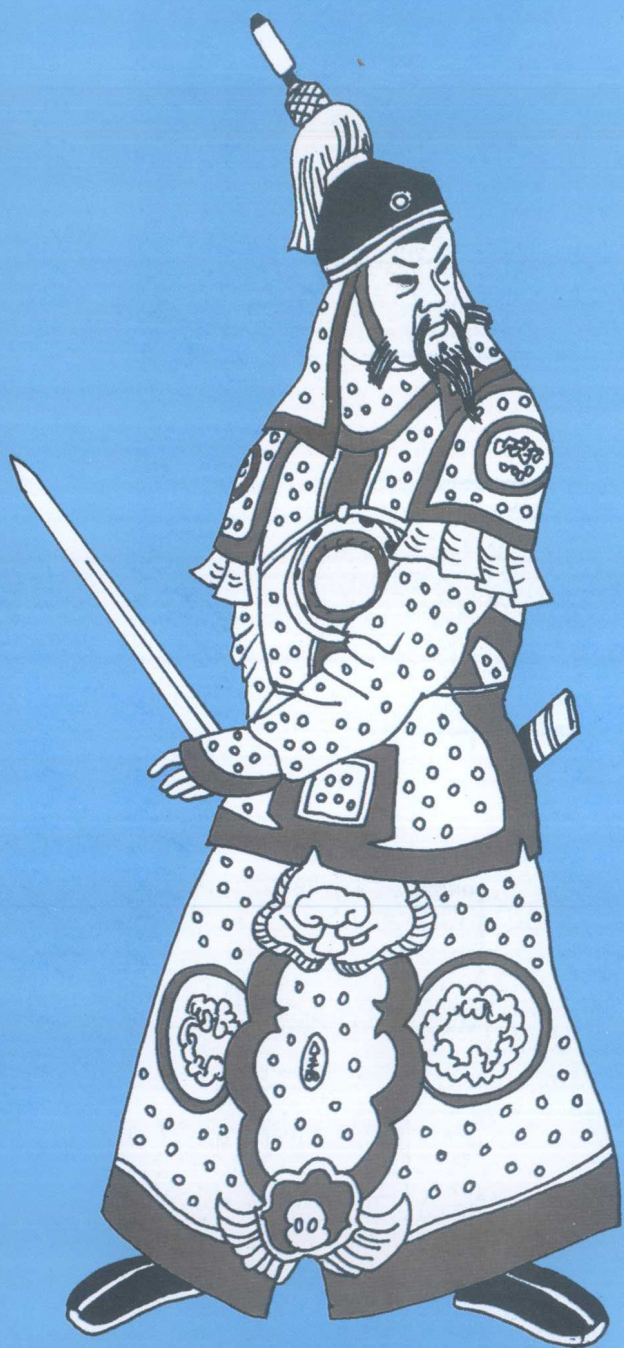
定 价:18.00 元

书 号:ISBN 7-221-06204-8/I·1311

黔说吴三桂

刘绍安 著

贵州人民出版社





刘绍安先生近照

冬樂為

其一

古稀心樂說貴州 情牽情旧忆妻新
終身懸毫簡中皆 晚照余光小冊留

其二

年老話多論短書 旧忆妻寬句作文章
立說其書皆有味 要知老壽功能康

壬午冬題書

序

唐莫尧

刘绍安大夫，我和他相交有四十年了。年轻时偶然与他同住一病房。正困难时期，一些中药紧缺，特别是滋补类的药。他主动说为我找枸杞。出院后不久，他便给我携一包到病房来。我十分激动，感到他是一位热心肠的人。后来得知他业中医，不时去请他看病。他用药齐备，疗效好；处方习用钢笔或圆珠笔书写，字迹劲秀，心窃喜之。后任中医科主任，贵阳市第一人民医院副院长，医术精湛，医德高尚，排队候诊者甚众。退休后，以医术济世，开设诊所，并亲自应诊，地虽偏僻，但“好酒不怕巷子深”，来求诊者仍不绝。我亦常去看病，闲谈中，发现他学识渊博，见闻宽广。拙著《诗经新注全译》出版后，赠他一本。一段时间，常见他诊病之余翻阅此书，并说要给我写评介文章。我不过随便听听而已。殊不知他果真写一篇三千余字的长文《读唐莫尧〈诗经新注全译〉》（载1999年6月期《贵州文化艺术报》）。该文引用古人、今人《诗经》专著多种，说明他不仅藏书甚丰，早已攻研《诗经》；他对《易经》亦有研究。感到他真是古人所称的名副其实的“儒医”！在行医之余，他又完成了三十余万字的章回体历史小说《黔说吴三桂》，不胜惊叹，佩服他“老骥伏枥”精神。

没有想到，绍安大夫竟以此书嘱我作序，我很是汗颜，愧不敢当。古人作序，十分慎重。唐代诗人杜牧为李贺诗作序，一再辞谢，

最后接受下来，仍说“勉为贺叙(序)，然其甚惭”。浅学之辈如我，更愧甚，惭甚！本书以《黔说吴三桂》命名，顾名思义，当因作者为“黔人”，又以吴三桂在黔的许多传说为题材。吴三桂在黔有不少传说，特别是近年来在岑巩县流传的陈圆圆墓一事，更引起人们的注目。这些传说，作者均融入本书。写章回体历史小说，有繁难之处，在于需要读若干有关史籍，又要掌握许多这方面的历史掌故。经过作者的融会贯通，精心剪裁，梳理加工，方可告成。本书《后语》中所列举的部分参阅史料，正反映了作者艰苦的写作历程。在表现形式上，要一环紧扣一环，能引人层层读下去；又要通俗易懂，人物刻画深刻，使人读后，饶有兴趣。本书在字里行间，这些特点都折射了出来。虽是小说，但本书涉及历史人物的评价，特别像吴三桂这样历史人物的评价。是肯定，是否定？褒贬不一。作者自言：“存一孔之见”(见本书《前言》)，这留待史学家和读者的评说了。

前 言

吴三桂，字长白，乃明、清两代名将。祖籍江苏高邮，明泰昌丙辰三月出世。由于出生之“年将月令”皆为“辰”，辰乃“生肖”龙位，故其父吴襄，给取乳名应龙。他的从武事业，乃先投戎后应试，明崇祯十二年开武科大比，与曹变蛟、白遇道等人同科，被录为武举魁首。因在沙场屡战屡胜，故素有“常胜将军”之称，是一文武双全的军事领袖。他的官职，明末，任过辽东骁将，山海关总兵、都督指挥使副官，蓟辽督师元帅；清初，封为平西王，西南藩王；后于康熙十二年，在云南昆明举兵叛清，僭“大周”尊号，称“昭武”皇帝。

吴三桂戎马四十余年，胸藏雄才大略，一身武艺高强，沙场身经百战，终卒全无战伤，故在众目之下，认为他是一奇特英雄，属罕见可赞。他受命南征，来回辗转贵州，驻军时间较长，在贵州民间，留下不少神秘、悬念、有趣的故事，至今在贵州传为美谈。此类趣语，虽与诸史、传、记、志可能有出入，但它对一历史名人在地区活动之研究，若能搜集成文载册，则不无有所小补。

比如说，吴三桂爱姬陈圆圆（字畹芬）之死，明末太监王永章《甲申日记》说：“前日探报，陈圆圆被刘宗敏掠去，呜呼哀哉！”此意味着害死。而据贵州人传说，陈圆圆被刘宗敏掠是实，但她未被当即害死，后来吴三桂借兵逐寇，追击李自成、刘宗敏至绛州夺回，陈圆圆一直跟随吴三桂进军西南，最后吴三桂称帝反清，她化装为尼隐居，因老病死于贵州岑巩县水尾镇天庵寺，坟茔葬水尾镇马家寨狮子山上，有碑文可证，此可补史书之阙。由此可见，民间许多有趣

故事之传说，既不可全信，但亦不可贸然否定。多数传说只要穷析细究，皆事出有因，或多或少也有些道义蕴于其间。故笔者对此有兴，在诊余之暇，搜集贵州民间部分素材，浏览有关史书史料，执笔五易其稿，写出《黔说吴三桂》，拾遗补缺，许有益焉！

但须说明，在明、清改朝换代之际，中国各路英雄豪杰粉墨登场，各种势力相互角逐，战事此起彼伏，风云变幻，故同一史事，史书史料记载也较混乱，谁也未能理清头绪，众说纷纭而莫衷一是。尤其对英雄人物的是非功过评论，诸多史书史料，笔无公正准则，皆以不同时政之需，随心所欲评说，今欲辨清，也绝非易事。所以，《黔说吴三桂》这部小说，非为辨史实底蕴而着墨；志在通过它来介述贵州真山真水之美丽风光，以及贵州传统纯朴好客的民族风土人情，邀外地有兴游客至贵州一览，得饱眼福也是桩美事。诚然，本书虽说不重辨史实，但它对历史名人的是非功过，存一孔之见，也有一基本估价。如对吴三桂的英雄胆魄，陈圆圆为人的品德情操，以及二人爱情之真诚永恒，则予以高评描述，此与类似书之人云亦云有所异也。

尤须说明，笔者长于中医专业，对文史写作，非行家里手。故撰此书，名虽小说，似乎文、史、知、故、趣、人、地、物、时、情，十者俱备；然对遣词议事，真不离幻，雅不脱俗，夸张虚设，史实颠乱，迷信神话，病句讹字，未仔细推敲，方便取材，顺手拈用者，不免有之，甚望读者见谅。此书系笔者退休后，在古稀迟暮之年，自寻其乐，握管遣词，而成是书。此可谓是：闲来无事谈古今，英雄功过由人评；贵州传说吴三桂，收来笔底告诸君。语俚识拙，请予指正。

二〇〇三年壬午春三月刘绍安识于贵阳

目 录

序	唐莫尧	1
前言		1
第一回 出生家教		1
第二回 学闲游姑苏		5
第三回 投戎作战		16
第四回 娶陈圆圆		21
第五回 毛文龙受害		31
第六回 袁崇焕之死		46
第七回 松山战役		58
第八回 李自成入京		67
第九回 吴三桂复仇		77
第十回 陈圆圆得救		93
第十一回 李岩遭惨杀		109
第十二回 闯王败归天		123
第十三回 复明受阻		134
第十四回 平姜壤		142
第十五回 灭弘光		151
第十六回 册封藩王		163
第十七回 黔北趣事		172
第十八回 黔中南轶事		177
第十九回 天台山拜佛		183
第二十回 明辨是非		189

第二十一回	灭永历帝·····	193
第二十二回	抚民建殿·····	203
第二十三回	撤藩称帝·····	212
第二十四回	御驾亲征·····	224
第二十五回	卜龟修寺·····	235
第二十六回	入川议都·····	239
第二十七回	联络台湾·····	247
第二十八回	荆岳之战·····	251
第二十九回	凉州之战·····	257
第三十回	洋炮克周·····	264
第三十一回	周军始败·····	270
第三十二回	周皇宴驾·····	274
第三十三回	太孙继位·····	280
第三十四回	陈圆圆隐居·····	285
第三十五回	周将败走贵州·····	291
第三十六回	清军攻取四川·····	298
第三十七回	灭国诛家·····	311
后 语	·····	327

第一回 出生家教

据贵州人传说，吴三桂，字长白，祖籍江苏高邮，于明泰昌丙辰年(1612)三月十五日子时，在京吴府出生。因出生之“年将月令”皆为“辰”，辰乃“生肖”之“龙”位，二龙应身，故其父吴襄(字赞墀)，起初给他取乳名为应龙。

吴襄是京都提督，在京很有名望。他认为吴三桂的出生年月出奇，便叫管家去请京城里有名的算命先生，外号叫王铁嘴，到吴府来给吴三桂算命。

王铁嘴进得门来，吴襄安排坐下，命家奴给他端盏茶来。王铁嘴抿了两口香茗后说：“吴老爷请我来为少爷算定根八字，少爷的年庚生月是何日何时？请老爷报过明白，让小的测算测算！”

吴襄说：“犬子是丙辰年三月十五日子时出生。因辰年辰月二龙应身，故我给他取一乳名为应龙。但‘龙’的吉凶如何？故请王先生前来测算。望先生在测算时，要直理直说，好的不用夸，坏的也莫隐讳，使我心中有数，日后方好教养……”

王铁嘴听吴襄报过年庚生月后，掐指“子午卯酉、辰戌丑未、寅申巳亥……”一算，忽然惊奇地说：“吴大人，你家少爷这个‘八字’，我算了二十多年的命，从未见过有这样的，真是贵不可言，我要恭喜大人啦！”

吴襄说：“我刚才说过，好的不要夸奖，坏的也不要隐讳，要直理直说。有何贵不可言？请先生按理直说，不要夸奖讨我心欢好

了!”

王铁嘴说：“吴大人，并非小人讨大人心欢夸奖，而是小少爷的命确生得逢时。丙辰年三月，乃两条火龙护身。年将丙火见辰为火龙，月令丙火见辰亦为火龙，故为两条火龙。生月是阳春三月，木气旺盛，木生火其火更盛，主人性烈刚强。刚得柔制，生的是十五日，其‘纳音花甲’为‘乙酉’，酉之‘五行’属金，金生水，水克火，以柔克刚，金水生木，木火相生，支配得体，故命可贵。同时，生日‘乙酉’乃为‘金神’贵格，命理书云：‘金神入火乡，一发天下响；得登龙虎榜，美名万古扬’，利在西南方发绩显贵。子时生人，有登‘金阙’之位，乃帝王之命！”

吴襄在旁听得“帝王”二字，忽然吃惊，吓得额汗直冒。认为“帝王”二字太危险了，一旦不慎，捅了出去皇上知道，必将大祸临头，吴家将被满门抄斩，九族皆诛。

吴襄用手巾擦干额汗说：“王先生啦王先生！你不要瞎说些话为讨我心欢，其实你这些话反而把我害了。你知道‘帝王’二字是可以随便说的吗？弄不好要杀头的呀！”

王铁嘴满不在乎地说：“吴大人，杀头不杀头，我未想过。但我王铁嘴算命，从来是按理直说，从未信口雌黄。不然人们怎么会叫我是王铁嘴呢？我说的真不真，假不假，而今大人是看不出来的。信与不信，我说过后，由大人去理会罢了！”

王铁嘴说到此处，吴襄也不好与他争辩，只好命手下管家，去后房取些银两来酬谢王铁嘴，将他送出大门。

吴襄对吴三桂，爱犹获宝，从小便注意教育，望子将来成龙。

吴三桂在父亲的精心培养下，渐渐长大成人。有一天吴三桂在府内后花园草坪上操练习武，吴襄在一旁指点训教说：“龙儿呀！你要记着，不单是我教你操练习武，你还要跟随董宗伯大人认真攻读孔圣之书。要文武全才，在世上方成为大器有用之人。比如说，为父随经略大臣杨镐督师，领兵二十万，出关征讨满洲国，在旅顺一

战，大败而回。幸好为父在临阵时，拼命掳掠满军战马三万匹，回朝复奏，皇帝明鉴，准予将功补过，方保得今天提督这个官儿。回忆起来，旅顺之败，都是为父幼年不用心攻读，一味凭借武力之勇，在战略上有失，缺乏文韬之故。所以，你今天不能沿走为父老路，专练武功，不读孔孟。要文武兼攻，临阵用兵，方能灵机应变，万举万全，才不会有失。”

吴三桂从小就很听父母教诲，他后来之所以成为文武双全的名将，绝非偶然而成；而是与自身的天资颖悟，用功勤读苦练，得到一个好父亲的家教诱导是分不开的。同时，吴三桂出生在官宦富豪之家，攻文习武都得天独厚。习武老师是父吴襄，从小便给予训练；攻文老师是父亲的好友，当朝礼部尚书董其昌大宗伯指点。常言道，名师出高徒，此话一点也不假。吴三桂攻文习武至二十岁时，便文才出众，武艺超群，亲友见到他，赞不绝口。有一次吴襄聚友请客，毛文龙、董其昌等人赴会，众契友在席上吟诗作对。

毛文龙提出说：“董大人所教的高徒吴三桂，能否请吴大人叫公子出堂来，由老师董大人命联题，门人答对，让我们众家契友，见识一下如何？”

吴襄说：“行。让犬子出堂，当着众家伯伯出个丑，帮助教育，也是件好事。但不知董大人，愿不愿意让弟子出堂现丑啊？”

董其昌沉吟一下说：“众家大人明明是在考我这个老师教学有没有方，哪里是在让我出题考弟子哩！但不管怎样，今天在吴大人府中打搅，我命题让弟子对答，能对得上与否，反正是取乐，让大家高兴高兴，此亦无妨。吴大人，你就叫三桂出来，我出一联题让他答对，陪下众家大人取笑好了。”

“好！”吴襄急忙叫道，“龙儿！你快出来，陪陪众家伯伯，考考你的学习情况，接受众大人的教诲……”

吴三桂头戴儒冠，身穿刺绣白袍，走出堂来，站在席前，向众客人深深作一揖说：“晚辈有礼了！请众老伯赐教。”

董其昌说：“三桂来了，请在一旁坐下。刚才毛大人提议，要为师出一联题请你答对，此难为你了，在席的都是文武双全的老前辈，为师以三国诸葛亮的生平事迹命一联题，为师出上联，你来对下联。对仗要工整，声律皆有韵，字句要协调。要求极高，要认真准备，不能信口雌黄。你细心听着，为师出的上联是：收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三愿。”

在坐的客人，都认为董其昌出此上联题，看起来通俗易懂，但字数之多，联语之长，此二十八字要认真答对得当，不但吴三桂这位青年人感到棘手，就是在坐的老行家能答对得上也非易事。

吴三桂思索了一下说：“恩师出此长联甚好，不过难于答对。学生不才，在此班门弄斧，试对一下。不当之处，请恩师及众前辈不吝赐教。”

接着吴三桂对道：“取西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐内，变金木土革爻卦，水面偏能用火攻。”

吴三桂对出来后，众人都称赞说：“对得好，对得绝妙，不愧是将门之子，董大人之高足哇！”

不过，这仅仅是一种传说，在成都武侯祠也有此联语。此联语是否为董其昌与其弟子吴三桂在席前的对答联语，便很难说了。