

田
上
麟
明
珠

謝逸豪

吳少忠

書畫合冊

香港創藝（國際）出版社

野
上
藤
明
珠

惠文題

野藤明珠——謝逸豪 吳少忠書畫合冊

策劃：嶺東書畫院
主編：陳錦雄
封面題簽：蔡叔庸
設計：吳少忠 謝逸豪
攝影：林逸盛 黃夏生

出版：香港創藝（國際）出版社
地址：香港灣仔道232大廈二樓A&C室
開本：24開
印張：1.5張
版次：2010年6月第一版
印數：1-1500冊
書號：ISBN988982348-9



謝逸豪
自署訥齋 伶庵

乙巳年甲申月生

職業書畫家

廣東省書法家協會會員

嶺東書畫院副秘書長

揭陽市青年書協副主席

TEL 13802311006



吳少忠
自署步月草堂

丁未年戊申月生

揭陽真理中學圖畫科教員

揭陽學院美術專業指導委員會委員

廣東省美術家協會會員

嶺東書畫院副秘書長

揭陽中國畫院畫師

揭陽市美術家協會會員

TEL 13502697778

『野藤明珠』序

揭陽之地。文脉水脉匯聚。藝文淵藪。人文和諧。學子良才。挹之而日出。蘊之而日深。今之盛世。謝吳二君。友仁以進益。利器而善事。怡德以進。推拓胸懷。效績驅馳也。先自我塑造。後自我表現。自得治學之進境。復始之象。紛然。油然之矣。

謝吳二君。道德好。藝文精。冷眼厭奉迎。青過于藍。爲余心折欣慰。

『野藤明珠集』開卷感應視覺舒。掇玉聯珠眼欲迷也。

謝君逸豪精于北碑。南帖。方圓正變。金石之學。融會貫通。博學艱思。未見其書先見其人。恂恂侃侃。聞聞。蓋時中之君子也。

吳君少忠之畫。正乎本源。功參造化。思接混茫。散而支。虛而明。靜而靈。謹小而明大。峰巒深厚。俊逸。草木華滋也。

揭陽古今爲學者不絕。然勤慧而得之有幾人。

余茫然書畫。願二君之作。寄逸響于人寰。渺渺春風泛天宇兮。揚我揭之有人才在。

老夫贊榕水之濱。氣節之鄉。儲陽千年。鬱乎蒼蒼。人人其樂。渙然華章。

今之所感。記之。

胡天氏

庚寅年蒲月

鸞

印

翔

音人陸鴻

己丑秋
陸鴻書

印

鳳

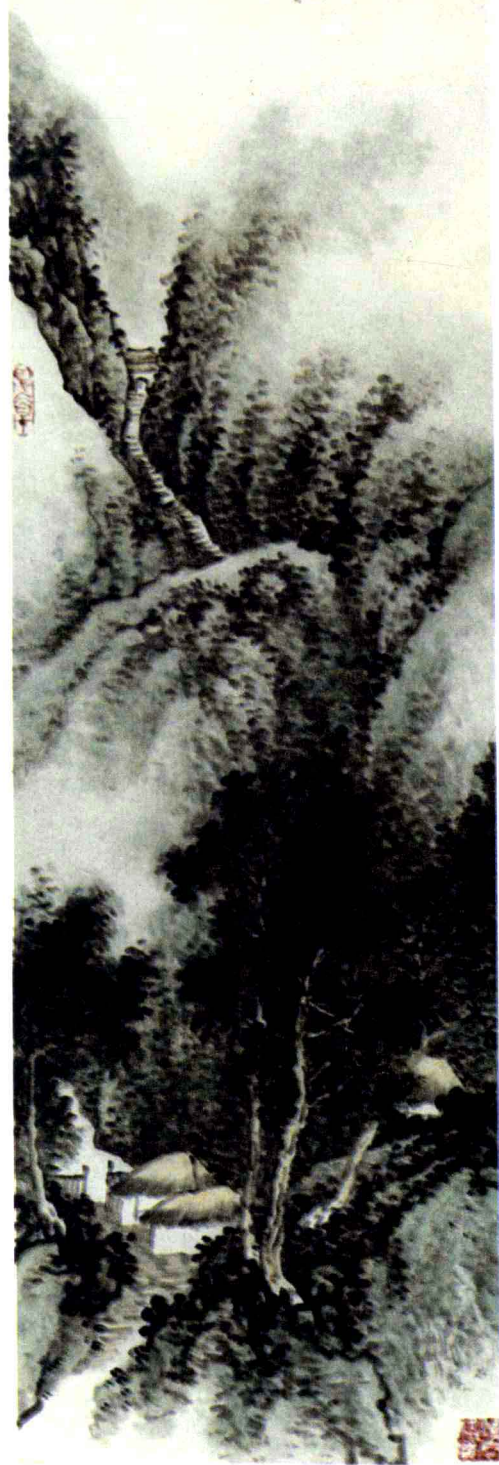
印

翥

人生一知己
足矣
世間同儕
難求

清人何瓦琴聯語
曹廷書書出
聯贈瞿秋白
己丑秋月
徐金

空の月日晴雨
 かく青眼あり
 中平より清いこと
 是を成すは
 其の意は
 其の意は





千里共婵娟

江深竹靜

有三家多事仁花

映白顰報答春光

知有處應須美

涌送生涯

杜工部詩一首

己丑徐金書

杜工部詩

當年萬里覓封侯，正馬戍梁州。
關河夢斷，何處塵聞，舊壑秋。
胡未滅，鬢先秋。

淚空流。身誰料，一在天山，身老滄洲。

陸務觀訴衷情一闕
己丑秋蕭宋陸翁



野
 年
 空
 馬
 生
 者
 十
 丈
 風
 繞
 池
 脩
 桐
 月
 少
 不
 鐘
 竹
 題
 之
 淑
 人





秋江垂釣

古廟依青嶂行宮枕碧流水聲
山色鑠妝屢往事思悠々雲雨朝
還暮煙花昏復秋啼猿何必近
孤舟行客自多愁

李詞巫山一段雲詞今盒鈐之

李詞





游俗清處