

沙梅獨唱歌曲

沙 梅 作 曲

新音樂出版社

一九五三·上海

沙梅獨唱歌曲

沙 梅 作 曲

萬葉·上音·教育合併組織

新音樂出版社

一九五三 上海

沙 梅 獨 唱 歌 曲

作曲者 沙 梅

裝幀者 錢君健

*

有 著 作 權

一九五三年十月一日印刷

一九五三年十月十日初版

上海印 1—3,000 冊

販價四千五百圓

萬葉 上音 教育 合併組織

新音樂出版社

上海南昌路四三弄七六號

電話 八四九七九 八七五五四

電報掛號 三〇〇五〇

上海市書刊出版業營業許可證出〇四四號

大新印刷廠製版

大新印刷廠承印

北中興訂作承訂

目 次

1. 打柴歌 · · · · ·	2
2. 豈有這樣的人我不愛他 · · · · ·	6
3. 車水歌 · · · · ·	14
4. 燦爛的明天 · · · · ·	16
5. 你問我的家鄉嗎 · · · · ·	21
6. 指望大救星 · · · · ·	26
7. 船家女 · · · · ·	28

沙 梅 獨 唱 歌 曲

打柴歌

陳子展詞
沙梅曲

健康模賞

慢板 $J=60$

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for a vocal part, indicated by a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics for this staff are:

八 十 歲 公 公 打 藜 蕲 蒿 哟 喂 喂 哟 喻

The bottom staff is for a piano or accompaniment, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics for this staff are:

笛

哦 哟 喂 喂 头 髮 子 子 白 飘 飘 哟 哟 呀 儿 喇 哟 喻

(2)



喂 喂 哟哦 哟哦 喂， 你 你 看我 看我 拿 拿 着鑣 着鑣 刀， 刀，



挑 挑 着扁 扁 捃， 逢山過了場， 逢水過了橋， 山 山 高那那 怕
怕





有虎光豹，

水深那怕有
冷天那怕北

龍風蛟，
號，

哦喂，
哦喂，

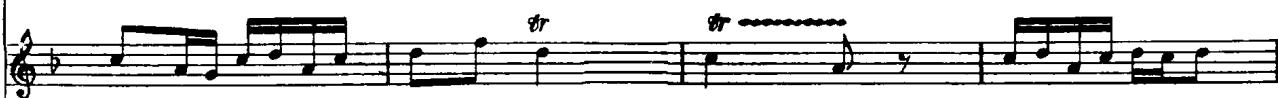
我我一天
一天



不打要柴燒

呀兒喲哦喂，
呀兒喲哦喂，

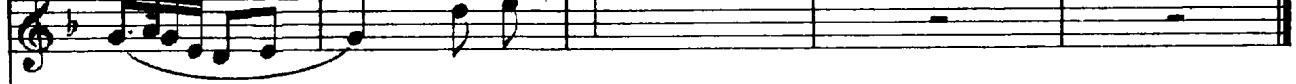
八八十歲公公





pp
漸慢

唼 哟 喂， 嘞 哟 喂。



漸慢 更慢

豈有這樣的人我不愛他

舞台劇“雪地春花”主題歌

此曲是舞台劇“雪地春花”的主題歌。故事是這樣的：“她”被一個不愛國的無恥之徒追逐着，可是她怎麼會愛他呢！相反地她恨他、討厭他，而她愛的是另一個人，一個抗日游擊隊的隊長。

追她的這個壞傢伙知道她愛着一個抗日游擊隊長，問她爲甚麼要愛這樣一個人，她便唱了這首歌來回答。

情歌，我認爲只要是向上的，健康的，那是可以寫的，所以我寫了這首歌，而且是抗戰時寫的。

熱情
宣敘調速度

施 詞
沙 梅曲

♩ = 80

Music score for the first section of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 4/4 time with a key signature of two flats. The tempo is indicated as ♩ = 80. The lyrics "豈有" are written above the notes. The music features eighth-note patterns and dynamic markings like "漸次快" (gradually faster) and "漸慢漸輕" (gradually slower and lighter).

這 樣 的 人 我 不 愛 他， 豈 有

Music score for the second section of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 4/4 time with a key signature of two flats. The tempo is indicated as ♩ = 120. The lyrics "這 樣 的 人 我 不 愷 他， 豈 有" are written below the notes. The music features eighth-note patterns and dynamic markings like "漸強" (gradually louder) and "漸強" (gradually louder) in parentheses.

mf

這 樣 的 人 我 不 愛 他， 他 是 個

愛 國 的 男 兒， 不 為 他 自 家， 我 要

愛 他 爱 他。

漸快 此句用反抗情緒唱，即表示：“我愛他，你管得着麼！”

mf

愛 他 爱 他。

6

3 比前面慢 ♩ = 72

漸慢 *p*

他是個眞情的漢子，從不玩虛假，這才值得人

pp

用原來速度 ♩ = 80

mf 唱如說白

漸慢

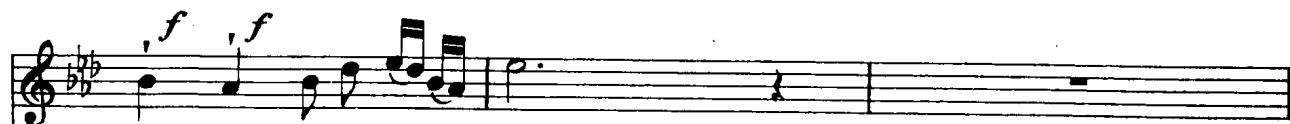
牽掛，你說他是個窮人也罷，有錢豈買得

用原速度

mf

f

着情無價。你說他是個犯人也罷，他是爲了



抗 日 才 披 犯 人 加.

須彈快而有力
漸次快下去

從容 ♩ - 66 描寫“他”

他 是 這 樣 的

漸慢 ff
須彈得柔和

p p 強 渐慢

愛 的 真, 愛 的 深, 愛 的 大, 他 愛 一 切 可 愛 的

p p 強 渐慢



人，可愛的東西，可愛的花，



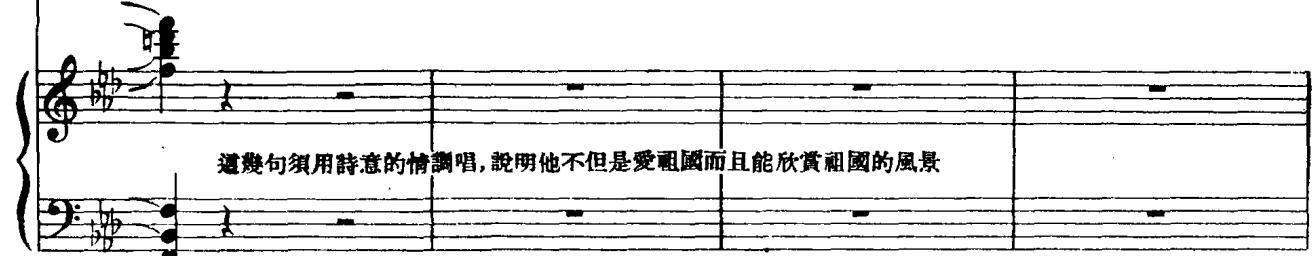
他和祖國的運命不分家，他和祖國的運命不分家，



音柔且慢
♩ = 65

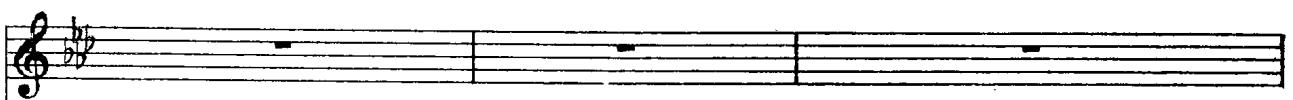


他愛朝陽，愛夜月，愛冰天雪地，愛春





花，更愛黑龍江 上天邊一抹紅霞。



照曲首的原速度 $\text{♩} = 120$

照曲首速度 $\text{♩} = 80$

用活潑豪放的情調唱，描寫他不但勇敢，而且富有東北情調的詩意。

漸強 更熱情

我愛他跨着如飛的

漸強 更熱情

白馬，越過高山，越

漸慢

過水，聞入森林，聞入青

漸慢

還要慢而極有力
f *ff* *f*
p 用祈禱的口氣

紗，咬定仇人不放他。我但願

f *ff* *p* 漸慢 *p*

同原速度 $J = 100$ 漸強 熱情得像急於抓住他似的。
 和他是——對，但願他是我的愛人，我愛

pp

他，我愛他。

須彈得奔放熱情，快而有力
ff *fff*