



Xuesheng Bidu Shu

清华北大学生必读书

Qinghua Beida Jiaoshou Tuijian Qingnian Bidu Shu

人 类 文 化 经 典 传 承

清华北大 教授推荐 青年必读书

同人阁 主编



中国致公出版社

Xuesheng Bian Shu

清华北大学生必读书

Zinghua Beida Jiaoshou Tuijian Zingnian Bidu Shu

清华北大 教授推荐 青年必读书

同人阁 主编



中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

清华北大教授推荐青年必读书 / 同人阁主编. — 北京: 中国致公出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-5145-0001-1

I. ①清… II. ①同… III. ①推荐书目—世界—青年读物 IV. ①Z835-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第232960号

清华北大教授推荐青年必读书

主 编: 同人阁

责任编辑: 安 庆

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区德胜门东滨河路11号西门 电话: 66168543 邮编: 100120)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京蓝创印刷有限公司

印 数: 1—12000册

开 本: 787 × 1092mm 1/16开

印 张: 23

字 数: 420千字

版 次: 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5145-0001-1 定 价: 39.80元

版权所有 翻印必究

目录

· 中国 文化 ·



目
录

1

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 《周易》 / 4 | 《文选》 / 81 |
| 《管子》 / 7 | 《唐诗三百首》 / 84 |
| 《老子》 / 9 | 《李太白集》 / 87 |
| 《尚书》 / 11 | 《杜工部集》 / 90 |
| 《论语》 / 13 | 《坛经》 / 93 |
| 《孙子兵法》 / 16 | 《张载集》 / 96 |
| 《左传》 / 19 | 《梦溪笔谈》 / 98 |
| 《国语》 / 22 | 《四书集注》 / 101 |
| 《诗经》 / 25 | 《水浒》 / 104 |
| 《墨子》 / 28 | 《宋诗选注》 / 108 |
| 《孟子》 / 30 | 《三国演义》 / 110 |
| 《庄子》 / 32 | 《传习录》 / 113 |
| 《楚辞》 / 35 | 《西游记》 / 116 |
| 《荀子》 / 38 | 《明夷待访录》 / 119 |
| 《韩非子》 / 41 | 《读通鉴论》 / 121 |
| 《礼记》 / 44 | 《古文观止》 / 123 |
| 《史记》 / 46 | 《儒林外史》 / 125 |
| 《战国策》 / 49 | 《红楼梦》 / 128 |
| 《汉书》 / 52 | 《宋词三百首》 / 132 |
| 《论衡》 / 55 | 《仁学》 / 135 |
| 《汉魏六朝诗选》与《魏晋南北朝诗卷》 / 58 | 《女神》 / 138 |
| 《三国志》 / 60 | 《中国近三百年学术史》 / 142 |
| 《陶渊明集》 / 63 | 《子夜》 / 145 |
| 《世说新语》 / 66 | 《中国哲学大纲》 / 148 |
| 《资治通鉴》 / 69 | 《国史大纲》 / 151 |
| 《后汉书》 / 72 | 激流三部曲:《家》《春》《秋》 / 154 |
| 《神灭论》 / 75 | 《毛泽东选集》 / 156 |
| 《文心雕龙》 / 78 | 《中国哲学简史》 / 158 |
| | 《骆驼祥子》 / 162 |

《孙中山选集》 / 165
《青春之歌》 / 168
《鲁迅选集》 / 170
《曹禺选集》 / 174
《红岩》 / 177
《艾青诗选》 / 180

《围城》 / 183
《傅雷家书》 / 186
《邓小平文选》 / 189
《严复集》 / 191
《人间词话》 / 194

外国文化

《伊利亚特》和《奥德赛》 / 198
《理想国》 / 201
《形而上学》 / 204
《圣经》 / 207
《神曲》 / 210
《哈姆雷特》 / 213
《堂吉珂德》 / 218
《新工具》 / 221
《思想录》 / 224
《伦理学》 / 227
《论法的精神》 / 230
《社会契约论》 / 233
《国富论》 / 236
《历史理性批判文集》 / 239
《忏悔录》 / 242
《约翰·克利斯朵夫》 / 245
《浮士德》 / 249
《红与黑》 / 253
《哲学史讲演录·导言》 / 257
《高老头》 / 260
《德意志意识形态》 / 264
《简·爱》 / 267
《共产党宣言》 / 270
《汤姆叔叔的小屋》 / 273
《物种起源》 / 276
《悲惨世界》 / 279
《资本论》 / 282

《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》 / 285
《悲剧的诞生》 / 287
《安娜·卡列尼娜》 / 290
《玩偶之家》 / 293
《社会主义从空想到科学的发展》 / 296
《复活》 / 299
《文化科学与自然科学》 / 303
《新教伦理与资本主义精神》 / 306
《母亲》 / 309
《西方哲学史》 / 313
《精神分析引论》 / 316
《西方的没落》 / 319
《飞鸟集》 / 322
《历史研究》 / 325
《城堡》 / 328
《卡夫卡短篇小说选》 / 331
《科学史》 / 335
《哲学笔记》 / 338
《钢铁是怎样炼成的》 / 341
《雪国》 / 344
《人论》 / 347
《老人与海》 / 350
《中国科学思想史》 / 353
《百年孤独》 / 356
《资本主义文化矛盾》 / 359
《从混沌到有序》 / 362



中国文化



《周易》



《周易》是古代占筮用书,儒家重要经典之一。《周易》本身具有创造性、灵活性,富有开拓未来的精神,它是融相数、义理于一体的独特思想体系,它不仅是中国传统文化的珍贵遗产,也堪称全人类文化知识宝库中一颗璀璨的明珠。北京大学教授冯友兰先生这样评价过《周易》:“《周易》是一部辩证的‘宇宙代数学’”。德国哲学家黑格尔称赞道:“《易经》代表了中国人的智慧”。三千多年来,它在中国文化史上一直放射着智慧的光芒,在东方各国影响广泛,在西方世界也日益受到重视。《周易》在传统文化中的地位,是历史形成的。三千年来,注释、阐发、评议《周易》的著作,共有三千多种,平均每年有一种易学著作传世,这不能不说是一种非常奇特的文化现象。

卦畫先天道開前古
六經之原萃聖之祖

伏羲



伏羲作八卦

关于《周易》的作者和写作年代,众说纷纭。旧说伏羲作八卦,“文王拘而演《周易》”。东汉马融及唐孔颖达指出,爻辞说的多是文王以后之事,认为文王演卦辞,周公演爻辞,对前说作了修正。但今人据《周易》所反映的史实、所表现的思想以及语言特点、与其他书的关系等分析,大多认为是西周末年卜筮之官根据旧筮辞编撰而成。汉代以来,《易经》就被列入“五经”,它对古代政治思想的发展,发挥了重要作用。历代明君贤相、志士仁人无不认真研读,从中汲取治理国家、安定社会、发展经济、提高道德思想水平的原理原则。

《周易》分两部分,一部分称《古经》,一部分是《周易大传》,共十篇。由于古经六十四卦是一部算卦的书,秦始皇焚书坑儒时才没把它烧掉。虽然名为算卦之书,但其中包含许多重要观点。因为古时候的宗教迷信思想往往跟哲学思想混杂在一起。《周易大传》主要是一部哲学理论书,传说乃孔子所作,实际上可能是孔子及弟子等许多学者编写的。《古经》以八卦两两相覆,得六十四卦。卦有六爻,爻分阴

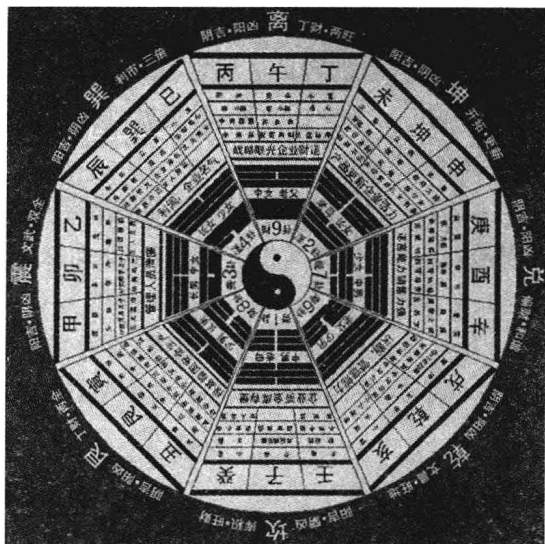


(--)、阳(-)。《古经》文以“九”表示阳爻,以“六”表示阴爻。六爻的顺序是从下往上数,依次是“初六、九二、九三、九四、六五、上六”。每卦包括卦画、标题、卦辞、爻辞四部分。卦辞较简单,一般作说明题义之用。爻辞是各卦内容的主要部分。每卦六爻,各爻一般依据内容的时间先后或逻辑层次安排。卦爻辞中又分筮辞与非筮辞两类。筮辞是占筮的内容和占筮结果的记录;非筮辞是作者的理论说明。非筮辞在全书中分量较少,但在表现作者的思想、主张方面则很重要。

《周易》代表了上古贤哲的社会政治思想,其中包含着民主性的精华,对后代的政治思想、管理思想多有启发。具体而言:《周易》十分强调国家的统一,反对分裂割据;提倡同邻邦友好相处;主张发展农业,安定人民生活;国家要节约开支;教育后代要有忧患意识,不可麻痹大意安于现状。《周易》提出的许多主张,都是从统一国家、安定社会、发展经济的政治目的出发的。不少思想原则对今天仍有一定借鉴意义。比如《周易》对于法治的主张就带有一定的进

步性,它主张执法公平、赏罚严明;不纵容违法者、不滥罚无辜。一切法令制度贯彻惩恶扬善的原则。同样《周易》也具有浓厚的以人为本思想,要求君主时时注意“聚人”、“安民”,如果人心离散,社会就无法保持稳定。它教导历代仁人志士“与民同患”,把人民的忧患放在心头。中华民族富有革新精神,每到历史发展的危急时刻,总有仁人志士奋起进行政治经济革新运动,这也同《周易》思想的哺育分不开。

《周易》还具有一个独特的地方,那就是它包含着相当丰富而深刻的朴素辩证法思想。《周易》哲学思想为中国古代科学家们提供了先进的哲学世界观,作为他们探讨宇宙和生命奥秘的指导原则。如大化流行,生生日新的宇宙发展观;万物变化,物极必反的矛盾转化思想;仰观俯察,穷理尽性的唯物主义认识原则;人能“赞天地之化育”的主观能动性思想等。这一哲学世界观较之西方中世纪的经院哲学显然具有极大的优越性。《周易》最有名的哲学命题是“一阴一阳之谓道”。《周易》的“易”字,主要是变化的意思,它是一部讲宇宙万物与人类社会的变易法则的书,是古代辩证法思想最重要的源泉,它把阴阳这一对范畴作为它的哲学体系的中



《周易》

心范畴。天地与人无不包含一阴一阳的矛盾双方,“阴阳接而变化起”,“刚柔相推而生变化”,一切事物无不处在不断运动变化过程中,整个宇宙是奔流不止,生生不息地变化着,没有一刻停顿;更重要的是《周易》指出:宇宙万物的无穷变化的根源,不是来自世界的外部,不是靠超自然的神灵主宰,而是在事物的内部,在其固有的一阴一阳的矛盾性,这就是事物变化的内在动因。《周易》告诫人们:“穷则变,变则通,通则久”,事物发展到极点就会引起变化,变化了就会畅通,畅通才能持久。过时的方针政策、规章制度要及时修改。当去掉的就去掉,当实行的就实行。《周易》中这些朴素的辩证法思想,受到历代哲学家的重视,它在中国辩证法史上,有着突出的地位。不少哲学家、思想家、科学家都从《周易》中汲取思想营养,锻炼自己的辩证思维方法。

《周易》是一部充满辩证智慧的哲学著作,是打开宇宙迷宫之门的一把金钥匙。《周易》在中国传统文化中,影响广泛而深远。包含其中的辩证思维是深刻而又丰富的,对事物的变化过程、事物之间的关系、对立统一规律等等都有深刻明确的论述。在哲学、艺术、科学等等方面,都有重要影响。所以,要想了解中国传统文化的内容,《周易》里面的思想也应该是我们必须给予关注的。



《管子》

《管子》是战国时期各学派的言论汇编,内容很庞杂,传说是春秋时期管仲的著作。管子(公元前725~前645),字仲,是我国春秋初期著名的政治家、军事家、经济学家、哲学家。管仲所处的时代,正是中国历史上“礼崩乐坏”、社会急剧变化的时代。几经人事变换的管仲终于由鲍叔牙推荐,被齐桓公任命为卿,尊称“仲父”。



管仲

在管仲做相国的四十年间,他大刀阔斧地进行改革,在军事、政治、税收、盐铁等方面进行了卓有成效的改革,使齐国国力大盛。他帮助齐桓公以“尊王攘夷”为口号,“九合诸侯,一匡天下”,使齐国成为春秋时期第一个称霸的大国。管仲的思想才学就体现在《管子》一书中。

《管子》兼有战国、秦、汉的文字,汇集了一批“管仲学派”的思想和理论。其内容博大精深,主要以法家和道家思想为主,兼有儒家、兵家、纵横家、农家、阴阳家的思想,更涉及天文、伦理、地理、教育等问题。

可以说,《管子》是先秦独成一家之言的最大的一部杂家著作。现在版本的《管子》是在西汉时由刘向统筹编定,原来共有86篇,现在只有76篇,内容分为8类:《经言》9篇、《外言》8篇、《内言》7篇、《短语》17篇、《区言》5篇、《杂篇》10篇、《管子解》4篇、《管子轻重》16篇。

历代的统治阶级为寻求一种更为有效的统治方法进行了不懈的努力,他们探讨中国的国民性,分析中国的“历史条件”,并结合历代王朝存亡兴废的历史教训,希望以此为依据制定出一整套符合中国国情的统治思想。管子就是身体力行的实践者,这些实践成果集中起来就表现为《管子》。如《管子·轻重篇》是我国古代经济思想的总结和概括,原有19篇,后来有些篇目遗失了。《轻重篇》在重视农业、稳定个体农民经济基础上,主张通过商品经济来富国、强国,提出了国家通过货币、商品的“轻重”关系来调控经济的理论。这在先秦经济思想中可以说是独树一帜的,



至今仍然可资借鉴。如《小匡》体现了管仲“相地而衰征”和“四民分生而居”的经济理论；《牧民》充分体现了管仲“仓廩实而知礼节，衣食足则知荣辱”的社会经济思想；《牧民》、《形势》、《权修》、《立政》等从不同方面讲述了国家的为政之道与治国方略。该书的许多结论有其独到的见解，并曾在历史上产生过深远的影响，这其中“惠民”思想无疑是最为典型的一个。

《管子》的思想来源很复杂，它除了宣传儒学思想以外，还兼有明显的儒法道混杂的迹象。而且，从一定意义上讲，《管子》的法家色彩尤为明显，这一点，也正是我们认识《管子》惠民思想所必须予以高度重视的。《管子》作为法家的一部代表作，是站在新兴地主阶级的立场上的，认为治国必须依靠法制。《管子·禁藏》中又认为法是衡量一切的尺度，是判断是非的标准，是决定百姓命运的东西。此外，《任法》、《法禁》也主要体现了法家思想；《宙合》体现的则是阴阳家思想等等。

《管子》在强调法治的同时，也注重运用实行顺应人性的管理方法。因此，《管子》在治国方面提出了不少具有明显辩证性质的管理思想。《管子·版法》中写到：“明主者，兼听独断，多其门户。”《管子》的兼听思想明确要求在管理上要把矛盾的对立面的情况联系起来看，以此作为决策的根据。除去现代信息技术的影响和集体决策的方式，这一点与现代的管理决策还是基本符合的。《管子》认为作为管理者应抓住根本问题。《管子·版法》中有这样的阐述，“明主之治也，明于分职而督其成事”，也就是说高层管理者治理国家不是什么都管，而是要抓住根本的问题，即治官的问题。《管子》赏罚并举的思想是其法制与心术并行的管理思想的具体化，是针对一般人性进行管理的有效方式。管理者应善于选人、用人。《管子》认为，人在万物中是最有价值的。君主如果能懂得并身体力行，办事就可以收到神奇之效，这才是称霸天下的唯一门路。因此，《管子》认为，做一切事业首先要“得人”。《管子》实质上是把道家“无为而治”的思想纳入法家的思想体系，使之更切合实际。其思想的核心就是管理者要充分发挥人才的才智，充分发挥下属的力量，在依法治理的基础上实行寓有对于无为之中的有效管理，这是一种积极的“无为而治”。

《管子》还在保存史料方面做出了很大贡献，具有很高的史学价值。《水地》提出水是万物本源的思想。《心术》上下、《白心》、《内业》中，提出精气为万物本源的精气说。《管子》的精气说在中国唯物主义宇宙发展史上有重要意义，对中国唯物主义的发展产生过深远影响。《管子》一书既保存了丰富的史学资料，又提出了表现甚至超越时代的先进思想，这些充满经验和智慧的思想对于后世都是一笔宝贵的财富，值得我们继续学习和探究。

《老子》

中华民族上下几千年文明流传下来的遗产,尽管汗牛充栋,但论及能总括中华民族的基本传统、思想与精神“一言以蔽之”者,不容置疑当数《老子》。其精炼的81章,仅以简洁优美的五千文字,深邃博大地构造出了一个朴素、自然、豁达、飘逸的宇宙观、人生观、方法论的宏大框架。影响所及,不但融合于儒、释铸成三位一体的华夏文明的基本肌骨,而且随着中华民族的不断发展走向世界,老子也被越来越多的西方学者所推崇。《老子》被日本、苏联、德国、英国等国视为古代哲学中的奇葩而翻译出版。美国《纽约时报》将其列为世界十大古代作家作品之首。

老子(约前571~前719)是我国古代一位伟大的哲学家、思想家。他的哲学思想和由他创立的道家学派,不但对我国古代思想文化的发展,做出了重要贡献;也对我们中华民族的道德文化、心理观念产生过并一直产生着广泛而深刻的影响,他的学说在我国文化发展史上占有极其重要的地位。老子其人,据《史记》记载,姓李名耳,春秋末期楚国苦县(今河南鹿邑)人,是周朝的史官。老子幼年牧牛耕读,聪颖勤快。晚年在家乡陈国居住,之后出关赴秦讲学,死于扶风。但《史记》同时也记载了不同的传说,说:“世莫知其然否”,但并没有肯定的结论。



老子

《老子》是道家最重要的经典。《老子》一书文约义赡,言辞隽永,是一部不朽的哲理诗集,是我国古代文学宝库中的光辉巨著。《老子》书分上下两篇,上篇道经、下篇德经,合称道德经,大约成书于战国时期。《老子》一书提出以“道”为核心的哲学思想体系。它以道为宇宙的根本,阐述了道的本质、特点及其运动变化的规律。《老子》一书是一个唯物主义体系。它宣扬自然无为的天道观和无神论。老子反对天道有知,提出了天道无为的思想以及“道常无为,而无不为”的思想,即道是构成万物的基础,道并不是意志有目的地构成世界万物,道是世界万物自身的规





律。道看不见摸不着,和具体事物不同。他认为万物都生于道;道是没有形象,不可被感官感知的;道是不断运行变动的,有着自己的规律。道虽然产生万物,却并不占有和主宰万物,是自然无为的。《老子》的哲学体系,标志着我国哲学思想达到了很高的程度,在中国哲学发展史上有着重要的地位和深远的影响。老子对自然和社会作了高度的概括,把规律从混沌的整体中分离出来,使之如此清晰化和秩序化,由宇宙论延伸到人生论,再由人生论延伸到社会政治论,都是人的理性可以把握的东西。老子哲学的可贵之处就在于他科学地揭示了自然界、人类社会变化发展的普遍规律,为后人认识事物,处理与事物的关系提供了明智的方法。它曾被人们广泛运用于各方面,发挥了重要的作用。在整个中国文化发展历程中,与儒家刚健有为的思想起着互补的作用。老子的学说,对后来中国哲学的发展有着很大的影响,唯物与唯心两派都从不同的角度吸收了他的思想。要了解中国哲学就不可不读《老子》。

《老子》中具有丰富的辩证法思想。《老子》认为,具体的事物是有对立的,有美就有丑,有善就有恶;而道是无对立的,“混而为一”。万物都有生有灭,是“不常”,而道是“常”,是永恒存在的。它认为道是“周行不殆”,变动不居的。书中列举了许多对立的方面,如阴阳、祸福、有无、难易、前后、长短、高下、生死、强弱、损益等等,说明事物对立的双方都是相互依存的,而且认为对立双方可以相互转化。他说,“福兮祸之所伏,祸兮福之所倚”,包含着深刻的人生智慧。但老子过于夸大了事物转化的必然性,并且较多地强调了“兵强则灭、木强则折”,由强大走向灭亡这一面。老子反对人们争强好胜。他说,“反者道之动,弱者道之用”,用一个“反”字来概括道的运动,用一个“弱”字概括表述了由此引出的“柔弱胜刚强”的人生信条。当然,老子这种朴素的辩证法思想也存在严重的缺陷。他不仅忽略了对立面转化的必要条件,而且把事物向反面转化看作是循环的,而不是上升发展的。

《老子》对当时的社会、政治表示不满,有不少批评。它提出“绝圣弃智”、“绝仁弃义”、“见素抱朴”、“少私寡欲”的人生态度和“小国寡民”、“清静无为”的社会政治理想。汉初的统治者就把老子的“无为”思想作为治理国家的指导思想。《老子》提出的人生态度和社会政治理想,虽然包含了深刻的智慧,但其中也不免有消极的地方。老子长年居住在周国,春秋末期周朝政治日益紊乱,礼坏乐崩,社会正面临着一场大变革。面对这一切,他消极悲观,提出一个回归到“小国寡民”的远古时代的主张,“邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来”。他所向往的这种理想社会,实际上不过是保留着原始公社遗迹的早期奴隶社会。这显然是一种倒退的没落阶级的消极思想。

《老子》的文字是韵文。历来注本很多,文字、句读和注释都有许多不同,读时也要注意。初读时可选用任继愈的《老子新译》、陈鼓应的《老子注译及评价》,也可以阅读高亨的《老子正诂》、朱谦之的《老子集释》。

《尚书》

《尚书》是我国上古时代历史文献的汇集。因为它广泛记叙了我国当时的政治历史与社会情况,所以也可以说是我国古代史学的发轫之作。《尚书》是由谁编纂的呢?历来有不同的说法,但司马迁和班固都肯定它是孔子编纂的。秦始皇统一中国之后,把《尚书》列为禁书,规定民间所藏的《尚书》均需烧毁。此后,引起了今文《尚书》和古文《尚书》的争论。秦朝焚书时,济南有个名叫胜的博士伏生,他秘密地把《尚书》藏在宅中的墙壁间。汉初局势稳定之后,他从壁中取出藏书时,书已散乱不堪,只得到 28 篇。伏生用这不完



秦始皇焚书

整的 28 篇《尚书》,讲学于齐鲁之间。由于这些篇章是用当时的隶书写成的,故称为今文《尚书》。这部书被汉朝政府列于学官,据多数学者的考证,认为它是真的。

汉武帝时,鲁公王为扩大自己的宫殿范围,拆毁了孔子的旧宅,从孔宅墙壁中发现了许多用蝌蚪文字(汉以前的大篆或籀文)写成的竹简,为古文《尚书》。当时的学者孔安国(孔子的后代),把它和现在通行的《尚书》互相校读了一遍,发现多出了 16 篇。王莽时才把这部古文《尚书》列于学官。到东汉时,当时的大学者马融、郑玄等人也为它做了注释,于是才盛行于世。但它与今文《尚书》相比较,还是不如今文《尚书》被人重视。

《尚书》是我国最早的一部史书,也是古代世界著名的历史典籍之一。古人“尚”与“上”通用,“书”原来就是史,上古时,史为记事之官,书为史官所记之史,由于这部书所记载的是上古的史事,所以叫做《尚书》。《尚书》记事涉及原始社会末期和奴隶社会夏、商、周三代,时代跨度颇大,内容相当丰富。《今文尚书》共 28 篇(不包括《太誓》篇),其中《虞书》2 篇、《夏书》2 篇、《商书》5 篇、《周书》19 篇。《虞书》、《夏书》除《甘誓》外,其余 3 篇是春秋战国时期儒家编成的。《禹贡》是我国最



早的历史地理文献。《盘庚》记述商朝迁都情况。《商书》大约成书于周。其内容有的是统治者的誓词、讲话,有的是贵族大臣的谈话记录。《周书》有一部分内容可能是商代的官方文件,其他大部分是周人所写,记述了周公旦的言论。《尚书》的思想核心是商、周时代的神权政治观念。殷商时代强调“天命神授”,周初统治者吸取了殷王朝被推翻的历史教训,修正了传统的宗教神学,提出“敬德保民”,认为“德”体现上天意志,“敬德”即“敬天”。从“天命神授”到“敬天保民”,体现了神权政治观的发展和演变。如《尧典》记载着尧、舜、禹的“禅让”故事,反映了原始公社制度权位继承情况。《周书》里有一篇著名的文章《洪范》,相传是商朝人箕子所作。箕子曾为商朝太师,是商朝奴隶主贵族中的开明人士,曾被纣囚禁。相传周武王克商以后,问箕子以天道,箕子给他讲了“天地之大法”,共有九项,叫做“洪范九畴”。《洪范》产生的时代,正是奴隶制发展的时期,宗教思想占据着统治地位。奴隶主阶级为了强化自己的统治,便把这种统治加以神化,把自己的意志解释成上帝的命令,以便随心所欲地剥削压迫奴隶。残酷的政治压迫和经济剥削,引起了劳动人民的反抗,阶级矛盾日益激化。在此情况下,统治集团中一些比较正视现实的人,预感到了社会的危机。为了维护其统治地位,他们不断总结历史教训,《洪范》就是商代奴隶主政权统治经验的总结。这个总结描绘了一幅神权政治的蓝图,其旨意是在宣扬神权统治的威力。但在这宗教神学的体系中,也透露出一些朴素的唯物主义观念和朴素的辩证法思想的萌芽,并第一次提出了“五行”学说,对后来中国传统哲学的形成和发展产生了很大影响,是研究我国古代哲学思想的重要文献。

《尚书》也是中国古代第一部兼记叙和论述的散文集。作为我国最早的一部历史文献汇编,它的文字古奥艰涩,佶屈聱牙,体现了早期散文的风貌。《尚书》“虽非为作文设,而千万世文章,从是出焉”。这样的评价把《尚书》价值提高到一个相当高的高度。《尚书》的文章已具有记叙、描写、议论、抒情等表达方式。不少篇章还适当地使用了比喻、排比等修辞手段,体现了初步的艺术技巧和一定程度的形象性。《尚书》的记叙简明扼要,描写用笔不多而颇生动;议论要言不烦而剀切;抒情皆直抒胸臆而富于感染力。《尚书》的文字虽然诘屈艰深,晦涩难懂,但它标志着史官记事散文的巨大进步。表现在以下几个方面:第一,有些篇章注重人物的声气口吻;第二,有些篇章注重语言的形象化以及语言表达的意趣;第三,有些篇章注重对场面的具体描写。《尚书》的文风质直古朴,文体自成一家。所谓“典、谟、训、诰、誓、命之文”,就是古代散文体式的早期形态,这在古代散文发展史上具有重要的奠基意义。

《尚书》最引人注目的思想倾向,是以天命观念解释历史兴亡,为现实提供借鉴。这种天命观念具有理性的内核:一是敬德,二是重民。《尚书》为我们研究我国原始社会末期和夏商周奴隶社会的历史,提供了珍贵的资料,具有极高的历史价值。

《论语》

孔丘(公元前551~前479)字仲尼,又称孔子,鲁国陬邑(今山东曲阜)人。孔子先世是宋国贵族,为了避难迁往鲁国。他出生时,家世已经没落。年轻时孔子做过季孙氏的管仓库和管繁殖牲口的小官。30多岁时他来到齐国,却没有得到齐君的重用,又回到鲁国,聚徒讲学。孔子发愤为学,博学多能。他开创了私人讲学的风气,不管学生贫富贵贱,广收门徒,据说曾有3000弟子,其中优秀的有72人。孔子用这种独特的方式成为文化传播的使者。他曾周游列国,晚年专心从事古代文献整理与传播工作,致力于教育,整理《诗》、《书》等古代典籍,并且删减修改《春秋》。



孔子

孔子是春秋后期儒家学派的创始人,提出了“仁”的思想,是中国古代著名的思想家和教育家。经过孔子终生倡导和历代儒家的发展,使儒家学说成为中华文化的主流,作为中国人的指导思想达两千多年。孔子思想体系的核心是德治主义,他执著地倡导德化社会与德化人生。德化社会的最高标准是“礼”,德化人生的最高价值是“仁”。孔子教导人们积极奉行“己欲立而立人,己欲达而达人”,“己所不欲,勿施于人”的“忠恕之道”,以建立正确的人生观和正确处理人与人之间的关系。孔子提倡“天人合一”,以妥善处理人与自然的关系。他还阐述和弘扬了人不仅要“仁民”,也要“爱物”的道理。孔子坚决主张国家要实行“富之教之”的德政,使社会与文化得到发展。孔子认为文明的最高成就在于造就理想人格以创立理想社会,通过实行“内圣外王之道”,以达到“天下为公”、“大同世界”的境界。由于孔子的卓越贡献和思想的深远影响,被后世中国人尊为至圣先师、万世师表。

孔子在中华民族文化的发展史上是一个极其重要的人物,但是后代奉为圣人、当作偶像崇拜的孔子,与历史上的原貌,并不完全相符。这里面既利用了孔子学说



对统治秩序有利的内容,又有偶像制造者按照自己的需要灌注进去的东西。孔子在政治上属于改良派的人物。他对春秋时代的社会动荡深感不满,希望借助周礼来重新建立井然有序的统治制度,强调“君君,臣臣,父父,子子。”同时他反对残暴的政治,强调“仁者爱人”,要求各人以自我克制和礼让的态度调和社会矛盾。他是一个讲究实际的人。“子不语怪力乱神”,又表现出对现实生活之外的冥冥之物不欲深究、冷漠淡然的态度。同样,他对抽象纯思辨的哲学问题也没有兴趣。“吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益;不如学也。”《论语》中所讨论的问题,大多数是关于现实生活和伦理道德范畴的。他教给学生的也都是些实用的知识。孔子又是一个性格顽强的人,为了推行自己的政治主张,奔波一生,好学不厌,诲人不倦。在后代知识分子的身上,常常可以看到他的思想、性格投下的影子。

《论语》是一部由孔子的弟子及其再传弟子根据当时孔子的言行,记录整理而成的儒家经典著作,大约成书于战国前。现存《论语》20篇,约500节,万余字。此书专门记述孔子的言行,是研究他的生活、思想的重要资料。全书是用语录体写成的,没有系统的组织,先后次第亦无严格准则,因而显得比较散乱。作为一部传世之作,《论语》集中体现了这位伟大思想家的主要思想和精神。两千多年来,人们不断地研究《论语》,认识、发掘其思想,此种习俗源远流长,经久不衰。

《论语》在一开篇就谈了人生有三乐,显现了孔子乐观的人生态度。圣人的智慧就是教人远离痛苦得到欢乐的,得到了真正的大智慧也就得到了真正的快乐。孔子在这里所说的人生三乐,实际上代表了人生的三种境界。如果没有到达这三种境界,不仅没有这人生的三大乐趣,而且人生一定是很痛苦。那么什么样的人可以得到孔子所说的三种快乐呢?那就是仁者和君子。追求仁义道德的人,他可以从生活中得到真正的快乐、永恒的快乐。

《论语》中关于学习的思想在古今中外的教育史上具有重要的地位,值得今人借鉴。这些思想概括起来主要有以下几点:孔子认为,追求学问首先在于爱学、乐学,这是关键。《雍也》中也体现了这一观点,即真正爱好它的人,为它而快乐的人才能真正学好它。其次,要“默而识之,学而不厌”。《述而》阐述学习要有踏踏实实的精神,默默地记住学到的知识,努力学习而不满足。第三,专心致志,知难而进。《里仁》要求读书的人要立志于追求道义、真理,要专心致志,不要为世俗所累。同时,孔子还认为追求学问是一个艰难的过程,要敢于知难而进。第四,要虚心求教,不耻下问。孔子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”

《论语》的记录者,并没有刻意追求文学的效果,但有时通过简短的对话,也能显示出人物的性格,因而具有一定的文学意义。如《述而》章:“子曰:饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。”写出孔子安贫乐道的一面,较有感情色彩。《先进》一