

GEN MINGSHI XUE KEWEN

(配人教版)

跟名师学课文

小学语文

四年级 上册

主编 王深根



YZL10890146740



宁波出版社

Ningbo Publishing House

GEN MINGSHI XUE KEWEN
(配人教版)

跟名师学课文

小学语文

四年级 上册

主编 王深根



YZLI0890146740



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

跟名师学课文. 小学语文. 四年级. 上册 / 王深根编.
—宁波: 宁波出版社, 2011.7

ISBN 978-7-80743-805-2

I. ①跟… II. ①王… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 119435 号

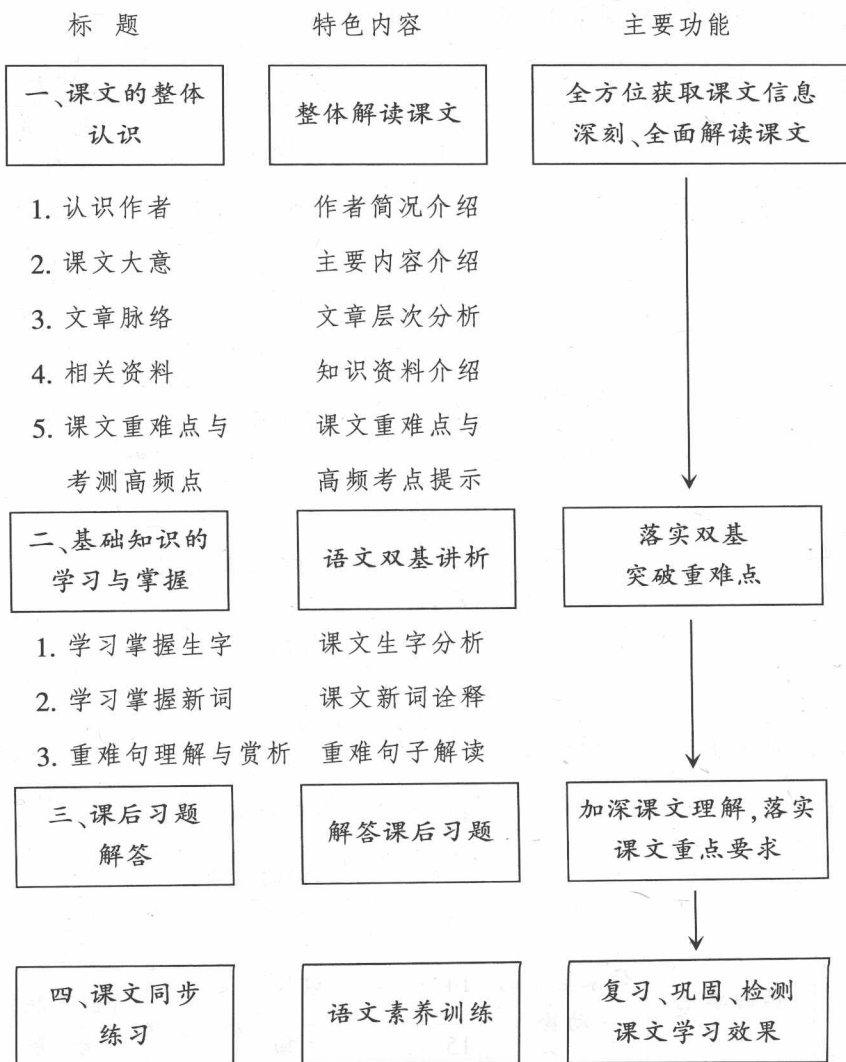
跟名师学课文·小学语文四年级上册

主 编	王深根	
责任编辑	王元春 廖维勇	
出版发行	宁波出版社(宁波市苍水街 79 号)	315000
印 刷	宁波报业印刷发展有限公司	
开 本	880×1230 毫米	1/32
印 张	5.625	
字 数	100 千	
版 次	2011 年 7 月第 1 版	
印 次	2011 年 7 月第 1 次印刷	
书 号	ISBN 978-7-80743-805-2	
定 价	9.00 元	

(如有印装错误请与印刷厂联系调换)

《跟名师学课文》特色内容与主要功能简介

——以一篇课文的学习为例



四年级上册(人教版)全册课文结构、主题、作者一览

人教版小学语文四年级(上)共有课文 32 篇,其中精读课文 18 篇,略读课文 13 篇,组成 8 个单元,每个单元都有一个专题,下面将全册课文的结构、主题、作者列表如下,供同学们通览了解。

序次	主题	课文		作者
第一单元	自然奇观	1	观潮	赵宗成 朱明元
		2*	雅鲁藏布大峡谷	杨逸畴
		3	鸟的天堂	巴 金
		4*	火烧云	萧 红
第二单元	观察与发现	5	古诗两首	苏 轼 陆 游
		6	爬山虎的脚	叶圣陶
		7	蟋蟀的住宅	法布尔 (法国)
		8*	世界地图引出的发现	
第三单元	中外童话	9	巨人的花园	王尔德 (英国)
		10*	幸福是什么	埃林·彼林 (保加利亚)
		11	去年的树	新美南吉 (日本)
		12*	小木偶的故事	吕丽娜
第四单元	作家笔下的动物	13	白鹅	丰子恺
		14*	白公鹅	叶·诺索夫 (前苏联)
		15	猫	老 舍
		16*	母鸡	老 舍

续上表

第五单元	我国的世界遗产	17	长城	
		18	颐和园	
		19*	秦兵马俑	
第六单元	人间真情	20	古诗两首	李 白 王 维
		21	搭 石	刘 章
		22	跨越海峡的生命桥	竹 林
		23*	卡罗纳	亚米契斯 (意大利)
		24*	给予是快乐的	丹·克拉克 (美国)
第七单元	成长的故事	25	为中华之崛起而读书	陈 沁
		26	那片绿绿的爬山虎	肖复兴
		27*	乌 塔	汪晓洁
		28*	尺有所短 寸有所长	张国强 柯 岩
第八单元	科技成就	29	呼风唤雨的世纪	路甬祥
		30*	电脑住宅	蒋豫浙
		31	飞向蓝天的恐龙	徐 星
		32*	飞船上的特殊乘客	许 龙



第一单元

1. 观 潮 2
2*. 雅鲁藏布大峡谷 8
3. 鸟的天堂 12
4*. 火烧云 18

第二单元

5. 古诗两首 23
6. 爬山虎的脚 28
7. 蟋蟀的住宅 34
8*. 世界地图引出的发现 40

第三单元

9. 巨人的花园 45
10*. 幸福是什么 51
11. 去年的树 55
12*. 小木偶的故事 59

第四单元

13. 白 鹅 64
14*. 白公鹅 71
15. 猫 76
16*. 母 鸡 83

第五单元

17. 长 城 88
18. 颐和园 94
19*. 秦兵马俑 99

第六单元

20. 古诗两首 103
21. 搭 石 108
22. 跨越海峡的生命桥 114
23*. 卡罗纳 120
24*. 给予是快乐的 124

第七单元

25. 为中华之崛起而读书 ... 129
26. 那片绿绿的爬山虎 135
27*. 乌 塔 142
28*. 尺有所短 寸有所长 ... 146

第八单元

29. 呼风唤雨的世纪 151
30*. 电脑住宅 157
31. 飞向蓝天的恐龙 161
32*. 飞船上的特殊乘客 --- 168



第一单元课文学习简说

本单元共有4篇课文,《观潮》、《鸟的天堂》是精读课文,《雅鲁藏布大峡谷》《火烧云》是略读课文。整组课文是以“自然奇观”为专题组织的,展现了钱塘江大潮、雅鲁藏布大峡谷、“鸟的天堂”和“火烧云”这4种奇妙的自然奇观。通过这一单元的学习,同学们要达成的学习目标是:

1. 认识“罩、屹、鼎、沸、贯、崩、恢、穆、玛、涓、滔、脉、卉、罕、茫、桨、律、榕、隙、耀、暇、抛、檀、盈、凶、庙、惚”27个生字;会写“潮、称、盐、笼、罩、蒙、薄、雾、昂、沸、贯、旧、恢、灿、烂、竿、茫、桨、规、律、支、株、缝、隙、耀、梢、寂”27个生字。

2. 能正确读写并理解本单元“词语盘点”中要求“读读写写”的22个词语,这些出现在本单元精读课文中的新词,应努力掌握并学习运用。出现在略读课文中的“颤动、霎时、反差”等27个新词,则要“读读记记”。

3. 能按要求摘抄《观潮》和《鸟的天堂》中的有关句子,理解这些句子的意思并体会在课文表情达意上所起的作用。

4. 能正确、流利、有感情地朗读本单元的4篇课文,学会背诵《观潮》中的第3、4自然段和《鸟的天堂》《火烧云》中自己喜欢的语段。

5. 读懂课文内容,能用自已的话介绍课文《雅鲁藏布大峡谷》的内容,感受大自然的美好,领悟蕴含在课文内容中的作者的思想感情。

6. 大致了解本单元4篇课文各自的写作特色,领悟并学习《鸟的天堂》抓住景物特点进行描写的表达方法。



观 潮

一、课文的整体认识

1. 课文大意。

这篇课文记叙了作者观看钱塘江大潮的盛况,生动地描写了潮来前、潮来时、潮头过后的景色,写出了大潮的奇特、雄伟、壮观,表达了作者对大自然奇观的赞美之情。

2. 文章脉络。

全文共有 5 个自然段,是按照潮来前、潮来时、潮去时的顺序进行描写的。生动地描绘了大潮的奇特、雄伟、壮观。

第 1 自然段:指出钱塘江大潮是“天下奇观”。

第 2 自然段:讲潮来之前的景象。

第 3、4 自然段:讲大潮到来时的壮观景象。

最后一个自然段:讲潮头过后的景象。

3. 相关资料。

钱塘江:古名“浙江”,也称“三江”,是浙江省内第一大河。下游入杭州湾,全长 688 公里。

钱塘潮:是浙江省杭州湾钱塘江口的涌潮,也叫“海宁潮”。每年农历八月十八日在海宁县所见到的大潮最为壮观。

海宁:浙江著名古城,在嘉兴市南部,南临杭州湾,沿海有坚固的海塘工程。盐官镇等地为著名的观潮胜地。

4. 学习目标。

(1)认识 7 个生字,会写 13 个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾、若隐若现、昂首东望、风平浪静、水天相接、沸腾、横贯江面、齐头并进、奔腾、漫天卷地、依旧、恢复”等词语。

(2)有感情地朗读课文,背诵课文第 3、4 自然段。

(3)边读课文边想象画面,能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。



(4)感受大自然的壮观,受到自然美的熏陶,能把自己的阅读感受与他人交流。

5. 课文学习重难点与考测高频点提示:

(1)本课学习的重点是在阅读中借助课文语言,边读边想象江潮变化的画面,让自己仿佛置身其间,体会钱塘江大潮的壮观,感受大潮的壮观、雄伟。

(2)本课学习的另一个重点是在理解“潮来之时”部分,要学习作者有顺序、抓特点的观察方法。掌握观察事物必须有顺序的规律。

(3)在平时和期末的考测中,涉及本课的试题很多,常见的有以下两类:

①本课四字词语、成语、好词好句很多,经常会考到词语意思理解或将成语补充完整等方面的内容,所以平时要加强词语积累。

②课文每个语段都有可能成为“根据课文内容填空”或“读课文语段,按要求答题”之类的试题,所以必须深刻理解课文,清楚作者的观察顺序,理解所用的修辞手法。

二、基础知识的学习与掌握

1. 学习、掌握本课生字。

cháo	笔画数:15 部首:氵 结构:左中右 字 义:①海水受日月的引力而定时涨落的现象;②像潮水那样汹涌起伏的;③湿。
潮	组 词:潮水 退潮 潮涨潮落 潮湿
chēng	笔画数:10 部首:禾 结构:左右 字 义:①叫做;②名称;③量轻重;④赞扬。
称	组 词:称呼 简称 人称
yán	笔画数:10 部首:皿 结构:上下 字 义:食盐,有咸味,是调味剂和防腐剂。
盐	组 词:食盐 海盐 盐水



lǒng	笔画数:11 部首:竹 结构:上下 字 义:①遮盖,罩住;②概括而不分明。
笼	组 词:笼罩 笼统 笼络人心
zhào	笔画数:13 部首:冃 结构:上下 字 义:①扣盖,覆盖;②覆盖物体的东西;③穿在其他衣服外面的单衣。
罩	组 词:笼罩 口罩 外罩
méng	笔画数:13 部首:艹 结构:上下 字 义:①形容雨点细小;②没有知识、愚昧;③遮盖。
蒙	组 词:蒙蒙 空蒙 启蒙 蒙头盖脑
bó	笔画数:16 部首:艹 结构:上下 字 义:①厚度小的;②轻微;③不庄重;④轻视;小看。
薄	组 词:薄雾 单薄 轻薄 厚此薄彼
wù	笔画数:13 部首:雨 结构:上下 字 义:①水蒸气遇冷凝结悬浮在空中的小水滴;②像雾的东西。
雾	组 词:薄雾 雾气 烟雾 雾里看花
áng	笔画数:8 部首:日 结构:上下 字 义:①仰,高抬;②高,贵;③情绪高。
昂	组 词:昂首 昂贵 斗志昂扬
fèi	笔画数:8 部首:氵 结构:左右 字 义:开,液体受热达到沸点。
沸	组 词:人声鼎沸 沸沸扬扬 热血沸腾
guàn	笔画数:8 部首:贝 结构:上下 字 义:①连贯,穿通;②原籍,出生地。
贯	组 词:贯通 全神贯注 籍贯



jù	笔画数:5 部首:日 结构:左右
旧	字 义:①跟“新”相反;②指交情,有交情的人。 组 词:依旧 旧书 旧交
huī	笔画数:9 部首:忄 结构:左右
恢	字 义:广大,宽广。 组 词:恢复 气势恢弘(hóng) 天网恢恢

2. 多音字辨析。

号	háo → 风号浪吼、号叫	薄	báo → 薄饼、薄脆
	hào → 符号、号子		bó → 单薄、轻薄

3. 学习、掌握本课新词。

【奇观】 指雄伟美丽而又罕见的景象或出奇少见的事情。

【笼罩】 指像笼子似的罩在上面或包围着。

【屹立】 像山峰一样高耸而稳固地立着,常用来比喻高大、坚定而不可动摇。

【若隐若现】 好像隐去,又好像出现,形容隐隐约约,模糊不清的样子。若,好像。

【昂首】 仰着头。

【人声鼎沸】 形容人声喧闹、混乱,像水在锅里沸腾一样。

【风平浪静】 没有风,也没有浪,形容局势很平静,没有发生什么情况。

【沸腾】 比喻事物蓬勃发展或情绪高涨。课文指观潮的人们情绪高涨。

【横贯】 横着通过去。

【浩浩荡荡】 水势大,泛指广阔或壮大。

【齐头并进】 不分先后地一齐前进或同时前进。

【山崩地裂】 山上的岩石和土壤塌下来,大地裂开。文中指钱塘江大潮发出的巨响。

【漫天卷地】 布满了天空,卷起了地面,形容气势很大,弥漫天野。

【恢复】 变回原来的样子。课文指钱塘江变得如原先那样平静。

近义词: 沸腾——欢腾 屹立——耸立 昂首——仰头

犹如——好像 霎时——顿时 宽阔——宽广

水天相接——水天一色 若隐若现——时隐时现

反义词: 风平浪静——风号浪吼 人声鼎沸——万籁俱寂



4. 重点句段的理解与赏析。

△钱塘江大潮,自古以来被称为天下奇观。

钱塘江观潮,历史悠久,盛况空前,被称为“天下奇观”。“自古以来”一词说明这个称谓历史悠久。

△过了一会,响声越来越大,只见东边水天相接的地方出现了一条白线,人群又沸腾起来。

“出现了一条白线”,表明江潮开始从远处过来了。这时,宽阔的潮头激起白色的水花,远远望去,就成了一条白线了。

△再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。

“丈”是长度单位,1丈约等于3.33米。文中把水浪比做“水墙”,形容江潮浪头之高,范围之宽。

△浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

这句话连用两个比喻,写出了大潮离“我们”最近时的样子和声音,潮头越近,响声越大,声势越猛,读后使读者如临其境。

三、课后习题解答

第3题:写得具体形象的语句在课文中有很多,如“宽阔的钱塘江横卧在眼前”一句中的“横卧”,采用了拟人的修辞手法,形象地描写出了钱塘江的姿态美。

选做题:海面雷霆聚,江心瀑布横。(范仲淹)

八月十八潮,壮观天下无。(苏轼)

海阔天空浪若雷,钱塘潮涌自天来。(王在晋)

一千里色中秋月,十万军声半夜潮。(李廓)

四、本课学习的综合练习

1. 看拼音,写词语。

qí guān

jù shuō

fèi téng

zhèn dòng

()

()

()

()

ruò yǐn ruò xiàn

fēng píng làng jìng

hào hào dàng dàng

()

()

()

()



2. 读一读,选一选。(选择合适的打“√”)

(1)在北风怒号(háo hào)的日子里,农民们依然喊着号(háo hào)子劳作着。

(2)在薄(báo bó)薄的晨雾里行走着,我感到有些冷,后悔自己穿得太单薄(báo bó)了。

(3)四(3)班的同学一(贯 惯)都有良好的学习习(贯 惯)。

3. 按课文内容填空。

(1)课文按照_____、_____、_____的顺序,介绍了素有“_____”之称的钱塘江大潮。

(2)农历_____是一年一度的观潮日,观潮的最好地方是_____。

(3)写出一个描写浪潮越来越近的样子的句子。

(4)写出一个描写浪潮越来越近时发出的声音的句子。

4. 阅读语段,完成习题。

那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

(1)根据意思从文中找出合适的词语。

①形容声音很响,能够震动高山和大地。()

②从这岸到那岸在江面上横着接通。()

③形容水势很大。()

④不分先后地一起前进或同时前进。()

(2)这段中的哪句话既写了大潮的景象又写了大潮的声音?

(3)“浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来。”在这句话中,作者用什么比喻什么?这样比喻是为了说明什么?



2*

雅鲁藏布大峡谷

一、课文的整体认识

1. 认识作者。

杨逸畴,江苏省武进县人,1957年毕业于南京大学地理系。曾先后 20 余次上青藏高原,8 次深入雅鲁藏布大峡谷,进行科学考察探险。主要作品有《西藏秘境》《神奇的雅鲁藏布大峡谷》《世纪回眸大峡谷》等。

2. 课文大意。

本文描绘了大自然留给我们的珍贵遗产——雅鲁藏布大峡谷奇异、壮丽的自然景观,表达了作者热爱祖国大好河山的思想感情。

3. 文章脉络。

全文共 5 个自然段,可以分成 4 段。

第一段(第 1 自然段):介绍了雅鲁藏布大峡谷的地理位置。

第二段(第 2 自然段):写雅鲁藏布大峡谷是世界第一大峡谷。

第三段(第 3~4 自然段):具体写雅鲁藏布大峡谷的奇异景观。

第四段(第 5 自然段):写雅鲁藏布大峡谷在世界地理上的重要地位。

5 个自然段从 3 个方面写出了雅鲁藏布大峡谷的神奇、壮观:

世界峡谷之最;山水神秘莫测;动植物博物馆。

4. 相关资料。

青藏高原:位于中国西南偏北部,是世界最高的巨大高原,素有“世界屋脊”之称。

雅鲁藏布江:中国海拔最高的大河,在西藏自治区的南部,全长 2900 千米,水资源丰富。

雅鲁藏布大峡谷:位于雅鲁藏布江下游大拐弯处的南迦巴瓦峰附近,是世界第一大峡谷。

河床:谷底部分河水经常流动的地方称为河床。

科罗拉多大峡谷:位于美国西部的凯巴布高原上,大峡谷全长 446 公里,由于科罗拉多河穿流其中,故名科罗拉多大峡谷。



科尔卡大峡谷:一个横穿安第斯山的峡谷,全长 90 千米,生活着南美驼羊和多种安第斯山动物。

喜马拉雅山:世界海拔最高的山脉,位于中国与尼泊尔之间,分布于青藏高原南缘,全长 2400 公里。主峰珠穆朗玛海拔高度 8844.43 米。

5. 学习目标。

(1)认识 7 个生字。正确、流利、有感情地朗读课文。

(2)边读边想象,体会课文描写的壮丽景观,并能用自己的话介绍课文内容。

(3)在阅读中感受大自然的神奇,进而产生热爱大自然的思想感情。

6. 课文学习重难点与考测高频点提示。

(1)本课学习的重点:一是要理解课文内容,了解雅鲁藏布大峡谷的特点;二是边读文章边想象画面,感受雅鲁藏布大峡谷的壮丽、神奇;三是学习作者表现事物特点的写法,其学习的难点是用自己的话介绍课文内容。

(2)在平时和期末的考测中,涉及本课的试题很多,常见的有以下两类:

①本课四字词语、成语、好词好句很多,经常会考到词语意思理解或将成语补充完整等方面内容,所以平时要加强积累。

②本课第 1、3 自然段有被用做考试中的阅读试题的可能,所以,必须确切理解“重点句段的理解与赏析”中的两个重点句。

二、基础知识的学习与掌握

1. 多音字辨析。

秘 {
 bi → 秘鲁
 mi → 秘书、神秘

2. 学习掌握本课新词。

【咫尺】 比喻距离很近。

【反差】 照片、底片或景物等黑白对比的差异。泛指对比的差异。

【不容置疑】 不容许有什么怀疑。

【郁郁苍苍】 (草木)苍翠茂盛。也说郁郁葱葱。

【神秘莫测】 非常神秘,让人难以推测。

【涓涓细流】 形容水非常细小。



【滔滔】 ①形容大水滚滚。②比喻话多,连续不断。文中取第一种解释。

【千姿百态】 形容姿态各种各样,各不相同。

【皑皑】 形容霜、雪洁白。

【神来之笔】 指绝妙的文思或词句。这里指大峡谷的景色有如神仙点化而来,非常神奇。

【凌空】 高高地在天空中或高升到天空中。

【人迹罕至】 指人很少去。迹,足迹。罕,很少。至,到。

【不愧】 当之无愧;当得起。

【预料】 ①事先推测。②事先的推测。文中取第一种解释。

近义词:反差——差异 千姿百态——姿态万千

 不愧——无愧 人迹罕至——人烟稀少

反义词:相信——怀疑 涓涓细流——滔滔江水

 寒冷——炎热 人迹罕至——摩肩接踵

3. 重点句段的理解与赏析。

△高峰与深谷咫尺为邻,几千米的强烈地形反差,构成了堪称世界第一的壮丽景观。

课文的语言富有特色,简洁、凝练。如,这里的“堪称”是“可以称作、可以成为”的意思,与文中的“号称”“美誉”,是在用不同的词语表达同一个意思。

△雅鲁藏布大峡谷,映衬着雪山冰川和郁郁苍苍的原始林海,云遮雾涌,神秘莫测。大峡谷的水,从固态的万年冰雪到沸腾的温泉,从涓涓细流、帘帘飞瀑到滔滔江水,真是千姿百态。大峡谷的山,从遍布热带雨林的山脉到直入云天的皑皑雪山,让人感觉如神来之笔。

这段话,作者从大峡谷的雪山冰川、原始林海以及生物的多样性等方面描绘了峡谷的奇异景观,我们要通过朗读来感受这一幅“神奇美丽的画卷”。

△不同高度的自然带呈现出不同的自然景观,犹如凌空展开的一幅神奇美丽的画卷。

这句话用“神奇美丽的画卷”来比喻不同高度的自然带,让人产生无穷的想象,“凌空”一词使用得十分准确。