

普通高等教育文科教材

史記教程

中国史记研究会 编



商務印書館

普通高等教育文科教材

史記教程

中国史记研究会 编

商務印書館

图书在版编目(CIP)数据

史记教程/中国史记研究会编. —北京:商务印书馆,
2011

ISBN 978 - 7 - 100 - 07631 - 9

I. ①史… II. ①中… III. ①中国—古代史—纪传
体②史记—研究 IV. ①K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011) 第 013559 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

史记教程

中国史记研究会 编

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京市通州区京华印刷制版厂印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 07631 - 9

2011 年 3 月第 1 版

开本 880 × 1230 1/32

2011 年 3 月北京第 1 次印刷

印张 17 7/8

定价:32.00 元

编 委 会

(常务编委以下按姓氏笔画)

组织策划：张大可

主任编委：安平秋 张大可 俞樟华

常务编委：邓瑞全 陈曦 何梅琴 康清莲

编委：马宝记 王立群 王守雪 王化平

田志勇 可永雪 叶少飞 吕幼樵

江文贵 许盘清 张新科 陈旭

陈桐生 邹芙都 欧安欣 杨波

杨宁宁 赵生群 侯洪梅 凌朝栋

徐林 徐家骥 栾继生 黄秀坤

前 言

《史记》是中国古典文史名著，一部国学精品根底书，可以说是人人必读之书。20 世纪初，倡导新史学的思想大家梁启超十分推崇《史记》。后来他走上讲堂就曾向学生宣讲过《史记》，并倡言大学课堂应有《史记》的一席之地。20 世纪 30 年代，陈垣开设“中国历史名著选讲”，即后来的《中国历史文选》课，《史记》是一部重要的讲读书。20 世纪 80 年代以来，《史记》研究步入黄金时代，研究队伍迅猛发展，研究成果以加速度的趋势递增。据不完全统计，1980 年以来，近三十年间，全国报刊发表《史记》论文 3000 余篇，出版《史记》论著 153 部，论文、论著作者达 1200 余人，真是盛况空前^①。许多高校开设了《史记》课，有的高校还成立了《史记》研究室。培养《史记》研究生。例如国家人文社会科学重点科研基地北京大学中国古文献研究中心就培养了多位《史记》研究博士生。在如此形势下，却没有一本通用的《史记》课教材。若干高校开设《史记》课，大体均采用开课教师的个人论著，或选讲若干《史记》篇目，

^① 这里所列当代《史记》研究各项数据，为本书此次重印统计的数据，截至 2010 年。本书第一章导论三表所列数据截至 1998 年。

百花齐放，没有规范，这一现状，必须改变。

2001年4月，全国三十余所高校和研究单位五十余位《史记》研究学者在无锡江南大学聚会，成立了中国史记研究会，加强了《史记》研究学者之间的交流，有力地推动了《史记》研究的发展。同时，规范《史记》课教学，协作编写一部《史记》课的通用教材提上议事日程。《史记教程》就是由中国史记研究会发起组织，在2002年推出的普通高校专修课选修教材。参编教师一致认为，讲课可以百花齐放，专题选修课本身就具有学术探索的任务与义务，主讲教师可以充分发挥自己的学术见解，畅抒自己的一家之言，并且鼓励学生独立思考，在教学中展开讨论，培养和锻炼新人，推动《史记》研究向前发展。但是编纂一部阐述“史记学”基础理论，反映学术界研究现状与研究水平的通用教材，指导学生阅读，启迪学生思维，给开课教师提供一本教学参考书很有必要。而且通过协作编写教材，加强学术交流，集思广益，互相借鉴教学经验，无疑也是很有意义的。《史记教程》就是在这样的背景下应运而生的。因此本书的出版，有利于推动教学交流，有利于《史记》的普及，这是不言而喻的。

本版《史记教程》全书分为两个部分。第一部分“史记通论”，第二部分“史记选读”。本版凝聚了28所高校31位学者，可以说阵容整齐，汇聚了当代《史记》研究的骨干与精英，是当前《史记》研究学术水平的一次检阅和标志。应该说这是一部较好的教材和可资阅读的好书。

学术的生命力就在于有争鸣，有争鸣才能不断地探索与开拓。因此，许多学术观点是不可能统一的。例如司马迁的生年就有王国维和郭沫若两大家考证的不同观点，《史记》研究界习惯

称王说、郭说。本书参编的作者，赵生群等教授支持郭说，张大可、安平秋、俞樟华等教授支持王说。再如司马迁的历史观，有人说是朴素唯物史观，有人说是唯心史观，或二元论史观；司马迁的天命观，有人说司马迁不信天命，有人说司马迁时而相信、时而否定。如此等等，不一而足。但一部通用教材，不是百家争鸣的阵地，它要选取一个主流的说法，才能有条理地叙述。本书由安平秋、张大可、俞樟华三人共同任主任编委，即主编，不言而喻，三位主编要协同一致，对争鸣问题所选取的说法很自然地要受自己的思维的局限。但主编也不能固执己见，尽可能在有条理的叙述当中介绍各家观点，作为学术信息归纳、总结，提供进一步讨论。交代这一点，便于各位教师在采用本教材时，可以在课堂上自由发挥，可以对本教材提出商榷，这是很正常的。也就是说，持不同观点的教师，不会受本教材论述的局限，这一点高校学生，以及广大读者也自然理解。本书第一版只有上编通论，没有选文，于2002年由华文出版社出版，经过近十年的试用，受到学术界的关注，重印了两次。为了本书能够得到持续的发行，并提高它的权威性，编委会对全书做了重新校阅，按第一线教学实践教师的意见，增加了下编的选文，交由商务印书馆出版发行，以保证各高校开课用书。编委会也作了调整，由全书作者组成编委会，题署为“中国史记研究会编”，这是撰写本教材的初衷，由“中国史记研究会”来推广。全书作者均是“中国史记研究会”的成员，近半数作者是学会领导，会长、副会长、秘书长都身体力行。常务副会长张大可教授担任策划、组织、统稿。商务印书馆丁波副编审认真审读全书，提出许多问题与编委会商讨修正，体现了商务印书馆对这部教材的高度重视。

下面按扉页编委会列名的全书作者顺序，括注参编作者的单

位，表达本书团队协作的精神，也算是一条学术信息吧。张大可（中央社会主义学院）、安平秋（北京大学）、俞樟华（浙江师范大学）、邓瑞全（北京师范大学）、陈曦（解放军艺术学院）、何梅琴（河南平顶山学院）、康清莲（重庆工商大学）、马宝记（河南许昌学院）、王立群（河南大学）、王守雪（河南安阳师范学院）、王化平（重庆西南大学）、田志勇（云南红河学院）、可永雪（内蒙古师范大学）、叶少飞（云南红河学院）、吕幼樵（贵州师范大学）、江文贵（安徽滁州师院）、许盘清（南京三江学院）、张新科（陕西师范大学）、陈旭（北方民族大学）、陈桐生（广州外贸学院）、邹芙都（重庆西南大学）、欧安欣（山东菏泽师院）、杨波（吉林北华大学）、杨宁宁（广西民族大学）、赵生群（南京师范大学）、侯洪梅（山西师范大学）、凌朝栋（陕西渭南师院）、徐林（广州暨南大学）、徐家骥（陕西咸阳师院）、栾继生（哈尔滨师范大学）、黄秀坤（吉林北华大学）。

本书第六章第五节“《史记》与中国史学”，系采自华东师范大学法政系周一平教授的文章，征得本人同意，特以致谢。

西安著名书法家文则天先生为本书题名，值此出版之际，表示衷心感谢！

编委会

2011年元月30日

目 录

上编 史记通论

第一章 导论——《史记》的民族凝聚力与研究现状	(3)
一、《史记》的民族凝聚力与生命之树常青	(4)
二、《史记》研究的总成果	(9)
三、当代《史记》研究的特点	(14)
四、当代《史记》研究的发展趋势	(18)
第二章 《史记》产生的环境	(22)
一、汉武盛世	(22)
二、史官世家	(29)
三、多彩的人生	(41)
四、继任太史令潜心修史	(49)
五、遭李陵祸而发愤著书	(52)
第三章 《史记》的创作宗旨	(61)
一、继《春秋》创一代大典	(62)
二、究天人之际	(70)
三、通古今之变	(73)
四、成一家之言	(76)

第四章 《史记》体制	(83)
一、百科全书	(84)
二、五体结构	(90)
三、《史记》百三十篇标题	(102)
四、互见法	(112)
五、太史公曰	(118)
第五章 《史记》取材	(122)
一、《史记》取材途径	(122)
二、《史记》取材标准	(124)
三、厥协六经 整齐百家	(131)
四、司马迁所见书考	(139)
第六章 创立纪传体通史	(151)
一、纪传体的特点	(152)
二、通变的历史内容	(156)
三、《史记》断限	(165)
四、司马迁的历史观	(172)
五、《史记》与中国史学	(181)
第七章 创立传记文学	(199)
一、《史记》文学性的界说与人物传记特点	(199)
二、《史记》的抒情性与悲剧性	(214)
三、《史记》的写人艺术	(223)
四、司马迁的文学观	(240)
五、《史记》与中国文学	(247)
第八章 《史记》的语言成就	(259)
一、典范的叙事散文语言	(259)
二、个性化的人物语言	(270)
三、对民间语言的吸收与提炼	(279)

四、各色语言的技巧	(284)
五、讽刺艺术	(298)
六、雄健峻洁婉曲的语言风格	(306)
第九章 《史记》蕴涵的进步思想	(316)
一、进步的道德理念	(316)
二、开明的政治思想	(329)
三、富国利民的经济思想	(337)
四、民族一统思想	(351)
第十章 《史记》疑案与史公疏略	(363)
一、司马迁的生年与卒年	(363)
二、司马谈作史	(372)
三、太史公释名、《史记》书名与断限	(381)
四、《史记》残缺与续补窜附	(385)
五、《史记》中的抵牾与疏漏	(398)

下编 《史记》选读

一 十二本纪选讲	(411)
五帝本纪（节选）	(414)
项羽本纪	(422)
高祖本纪（节选）	(442)
二 十表选讲	(460)
六国年表序	(462)
秦楚之际月表序	(464)
三 八书选讲	(467)
律书序（节自《律书》）	(468)
天官书论（节自《天官书》）	(471)

四	三十世家选讲	(475)
	越王勾践世家 (节选)	(476)
	赵武灵王胡服骑射 (节自《赵世家》)	(480)
	外戚世家序 (节自《外戚世家》)	(484)
	留侯世家 (节选)	(486)
五	七十列传选讲	(493)
	伯夷列传	(494)
	管晏列传	(497)
	孙子吴起列传	(500)
	伍子胥列传	(506)
	子贡列传 (节自《仲尼弟子列传》)	(513)
	廉颇蔺相如列传 (节选)	(517)
	屈原列传 (节自《屈原贾生列传》)	(521)
	吕不韦列传	(525)
	荆轲列传 (节自《刺客列传》)	(530)
	循吏列传 (节选)	(538)
	酷吏列传序 (节自《酷吏列传》)	(539)
	游侠列传序 (节自《游侠列传》)	(540)
	滑稽列传 (节选)	(542)
	太史公自序 (节选)	(544)
	附录 报任安书	(553)

上编 史记通论

【说明】《史记教程》上编“史记通论”，共十章。通论对司马迁其人和《史记》其书，作了系统的评价，对司马迁思想和《史记》内容作了深入的探讨与评析，对《史记》问世两千多年来的研究成果作了总结和评价，对《史记》研究现状和发展趋势作了评述，对《史记》疑案和争议的问题进行了梳理，独立成书，是一部内容丰富而又深入浅出的学术论著，既可以供作教材，也可以供《史记》爱好者阅读。

第一章 导论——《史记》的民族凝聚力与研究现状

司马迁是我国古代最有创造天才的历史学家和文学家。他有着崇高的人格、坚强的毅力和卓越的史才，所以在两千多年前就写出了一部具有世界史性质的中国古代通史，即纪传体《史记》。这是一部体系完整、规模宏大、气势磅礴、见识超群的历史巨著，并且是传记文学的典范。两千多年来有不可胜计的中外学者阅读和研究它，都给予了崇高的评价，从而形成了一个专门的学术体系，即“史记学”。司马迁给中华民族带来了光荣，给华夏子孙留下了一份最珍贵的文化遗产。

中国近代思想家梁启超，在20世纪初倡导新史学之际，十分推崇《史记》，并提出把《史记》引入高校课堂的远见卓识。1949年，新中国成立后，中国的“史记学”研究分为内地与中国台湾地区两支发展，各自都取得了优异的成绩。而后，中国内地、中国台湾地区与日本的“史记学”形成鼎立格局。20世纪80年代以来，中国大陆的“史记学”研究迅猛发展，已持续十余年，成为学术界的一个热门课题，研究队伍迅速壮大，研究成果以加速度的趋势递增，许多高等院校开设了专门的《史记》课，有的高校还成立了《史记》研究室。这些都标志着当代《史记》研究步

入了一个黄金时代。适逢其会，这是我们这一代人的骄傲。

一、《史记》的民族凝聚力 与生命之树常青

在中国传统文化国学精品中，《史记》是无与伦比的“百科全书”，它有取之不尽的思想源泉，养育着一代又一代人的成长，具有无与伦比的凝聚作用。这一特殊的历史价值与地位，使《史记》成为中国人的根底书。司马迁的思想、精神、人格对中国知识阶层、对中华民族产生了不可估量的影响，以至于不研究司马迁和《史记》，就不知文化研究从何谈起。随着时间的推移，《史记》日益走向普及，研究队伍不断扩大，由古及今，每一个时代都有一长串的名流学者涉足这一领域。汉代学者班彪、班固父子，文献学家刘向、褚少孙，哲学家扬雄、王充；唐宋文学八大家，史学家刘知几、郑樵，哲学家程颢、程颐、朱熹等数十人；清代的考据大家与文史哲各界学术泰斗如顾炎武、王鸣盛、钱大昕、赵翼、万斯同、王念孙、阎若璩、章学诚等，不胜枚举；近代的梁启超、刘师培、王国维、胡适、鲁迅、郭沫若、茅盾、侯外庐、范文澜、钱穆、施之勉、朱东润、程金造、陈直；今人杨向奎、钱钟书、蔡尚思等也为大家所熟知。据统计，历代以来，研究《史记》的作者 2028 人，留下的论文有 3704 篇，著作 293 部，总字数 1 亿 1 千多万字，这是其他古籍研究不可比拟的。《史记》日益走向普及，生命之树常青。20 世纪 80 年代以来的当代《史记》研究更是一个热门课题，每年发表的学术论文持续在百篇以上。对 1980 年到 1998 年 19 年的数据统计，论文论著作者达 1161 人，发表论文 1835 篇，出版论著 131 部，总字数 6000 余万字。当代 19 年与历代 2000 余年总量相比，

论文占 52.5%，论著占 46%，总字数占 52%，作者人数占 57%。综合评估占总量之半。当代文学、史学、哲学以及自然科学各界无不涉及《史记》研究，阅读欣赏的人也日益增多。《史记》为何有如此大的魅力？它的生命之树为何长盛不衰？除“百科全书”是根本原因外，它还有四大特点，分述于次。

1. 民族文化的浓缩

第一，《史记》是我国第一部通史，在《史记》之前已有《尚书》、《春秋》、《左传》、《国语》、《战国策》、《世本》、《竹书记年》、《楚汉春秋》等史书，但所记载的历史史事范围狭窄，内容简单，历史被看成统治者个人的活动，因而缺乏广泛的社会意义，且诸史均只记叙相应时代的史事，没有一部是贯通古今的历史内容。随着社会的发展，时代的需要，司马迁以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”为宗旨，创作了上起黄帝、下迄汉武三千年的通史，把历史撰述从一个狭小的天地引向了广阔无垠的大千世界；而且以人为主体的，建立了崭新的历史观认知体系，这是前无古人的。

第二，《史记》是我国历史上第一次系统的大规模文献整理。《史记》取材广泛，“厥协六经异传，整齐百家杂语”，融会百家学说、各种知识于一编，这正是奠定了《史记》作为“百科全书”的基础。从文献整理角度，将各种文化典籍整理编撰为一部历史著作，是文献运用的最高形式，也必然是发挥历史文献功能的最好手段，非通才大家不能为。司马迁很好地做到了这一点，成为后代史家的典范，所以《史记》成为各科学学习的根底书。

第三，司马迁第一次叙述了全社会全方位的历史，不仅将社会各色人物及人民群众叙入历史，而且创立了民族一统思想，第一次记载了各民族的历史。自古以来，中国就是一个由多民族组成的国家，中华民族的历史，是汉族和各少数民族共同创造的历史。但是儒家的正统思想却一再宣扬“夷夏之辨”，以中原华夏