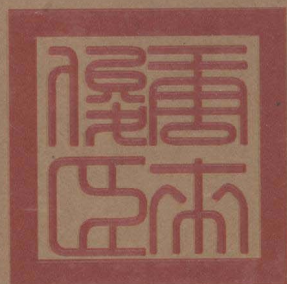


天下无谋文从·壹  
经典珍藏版

整  
人  
文  
化  
之  
诡  
计  
全  
书

唐·来俊臣※著  
马树全※注释

# 罗织经

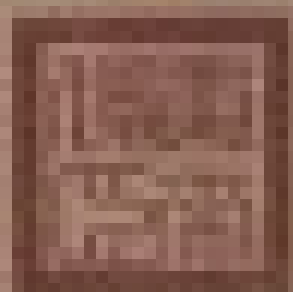


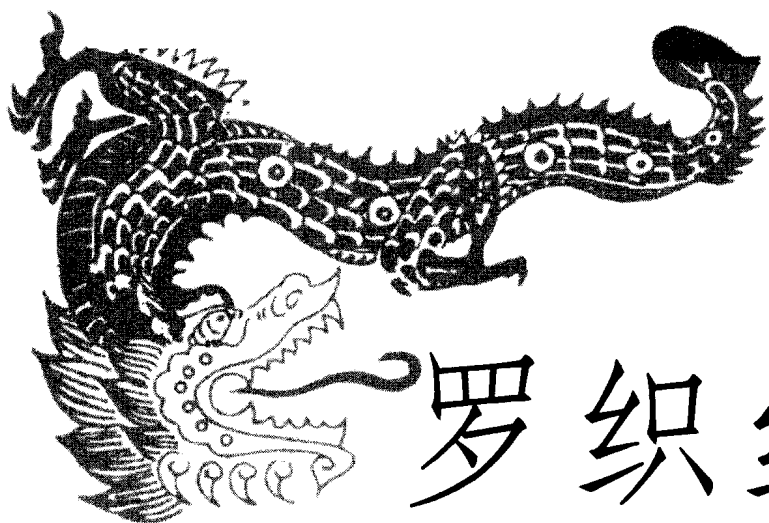
李宗吾师其髓而有一厚黑学一，于是便有了这一中国历代官场中秘而不宣的书籍。



吉林摄影出版社

夏  
日  
經  
典





# 罗织经

唐·来俊臣 著 马树全 注译

吉林摄影出版社

**罗织经** 原著: 来俊臣 注译: 马树全

---

责任编辑: 王笠君

版式制作: 杨金海

出版发行: 吉林摄影出版社

社 址: 长春市人民大街 124 号

开 本: 700×1030 毫米 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 20

版 次: 2005 年 5 月第 2 版

印 次: 2005 年 5 月第 1 次印刷

印 刷: 北京市朝阳区小红门印刷厂

书 号: ISBN7-80606-528-8/Z·62

定 价: 33.00 元

---

咨询电话: 13911893313

本书如出现印装质量问题请与印刷厂联系调换

## 来俊臣

唐武则天时代的酷吏。少时凶险，不事生产，他因告密得武则天信任。他和羽党共撰《罗织经》，作为告密的典范，罗织人罪，陷害无辜。他们实行广泛的秘密侦查，集整人之大成，是“请君入瓮”的发明者。

整人专家酷吏周兴临死之际，看过《罗织经》自叹弗如，竟甘愿受死；一代人杰宰相狄仁杰阅罢《罗织经》，冷汗迭出却不敢喊冤；雄才女皇武则天面对《罗织经》，叹道：“如此机心，朕未必过也。”杀机遂生。



文无天  
从谋下

五千年间不知有多少  
精彩绝伦的智慧耗尽在这里





# 谋略与文化

## （总序）

也许，真的像有人所说的，中国文化是一种谋略型的文化。但是，当下谋略类书籍的流行，却似乎与所谓的“谋略型中国文化”并无太大的关系，起码没有本质的联系。因为文化的深处未必是谋略，而“谋略”的深处一定是文化。

在中国历史上，存在着儒、道、兵、法、墨、纵横、阴阳等许多学派。这些主要的学派不仅都非常关心政治，还都不约而同地指向了“治人”；而治人就必须讲究方法，讲究方法就是智谋，就是谋略，就是权术。然而，当时的实际情形是智谋被提升为一种牢不可破的社会制度性的规范和原则，各种学派和文化都在智谋中找到了自己的定位，纳入了谋略的范畴，成为智谋的不同组成部分。这样以来，中国的智谋型文化就形成了。

在历史上，对中国的智慧、谋略、政治有影响的学派虽有十几家，但影响最大的主要是儒、道、法三家。中国的智慧和政治虽然常常呈现出纷纭复杂的状态，其实万变不离其宗，只要掌握了这三家的思想精核，也就把握住了中国的谋略和智慧。

儒家的智慧是极为深刻的。它是一种非智谋的大智谋，其运谋的方法不是谋智，不是像法家或兵家那样直接以智慧迫使对方服从；而是谋圣，即从征服人心着手，让人们自觉自愿地为王道理想献身。用今天的话讲，就是是非



常注重做“政治思想工作”，首先为人们描绘一幅美好的蓝图，并百折不挠地到处宣传这种理想，直到人们心悦诚服。其实，这已经不是儒家谋略的高明，更不是儒家谋略比别的学派的谋略狡诈，在这里，它已经上升到了人性、人道的范畴。这就是儒家智谋的合理性之所在，也是其成为真正的大智谋的根本原因。

法家的智慧很特殊。法家之法作为君主统治天下的手段，是建立在非道德的基础上的。法家之法的根源在于封建集权制，因此，它就特别强调“势”。“势”就是绝对的权威，是不必经过任何询问和论证就必须承认和服从的绝对的权威。有“法”无“势”，“法”不得行；有“势”无“法”，君主不安。但如何才能保证“势”的绝对性呢？这就需要“术”。“术”就是统治、防备、监督和刺探臣下以及百姓的隐秘的具体权术和方法。中国的“法制”最发达的地方就在于“法”与“术”联手创造的御臣、牧民的法术系统。“法”的实质是强力控制，“势”的实质是强权威摄，“术”的实质则是权术阴谋。这些都是直接为维护封建王权服务的。

道家的智慧是极为聪明的。黄老的有关著作处处流露出智慧的优越感，处处显示出对别的学派鄙夷和不屑。黄老道术自以为是最聪明的学说，它认为天地万物都受道的支配。道是绝对的，永恒的，是永远不可改变和衰渎的；世间的人有限的，对于道只可以体味、尊重和顺应。那么，如何体味和遵循道呢？黄老哲学认为，那就是要顺应自然，要无为，然后才能无不为。所谓“圣人无心，以天地之心为心”，说的就是圣人没有自己的主张，万物的自然运行就是圣人的主张。人如果不能体察道，就不能“知常”，不能顺应自然，在现实中就容易招致祸害。

当然，在具体的历史进程中，这三家的智慧从来没有单独存在过，总是相互融合，甚至进而吸收其他学派的思想，只是在不同的历史时期和不同的背景下各个学派的思想相互消长而已。





智谋型文化对于塑造中华民族的性格有着很大的影响，甚至在一定程度上决定了我们民族的性格特征。当然，这里不仅有正面的影响，也有负面的影响。在一定意义上讲，中国人的学问往往被理解成谋略，“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，就是很有代表性的话。有许多中国人不仅把自己的一生都花在谋划、算计别人上，给社会带来了极大的内耗。遗憾的是，谋划和算计在长期的历史发展过程中，不仅有用，而且早已上升为一种根深蒂固的为人们所称许的处世态度。它已经不是一种“术”，而是人生的“道”，已成为中国人难以改变的文化精神。一般所说的中国人善于“窝里斗”，就由此而来。

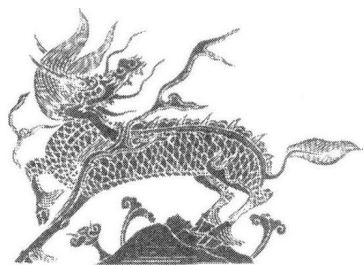
然而，中国的智慧首先是道而不是术，也就是说，术只是道的表现形式，道则是术的根本，是术的决定因素。只要掌握了道，术就会无师自通，就会自然而然地显现出来。无论是儒家、道家，还是法家、兵家，他们都是正大光明的“阳谋”学派，他们都有一个共同的特点，就是都要求首先提高自己的道德境界，加强自己的人格修养，然后才是智慧谋略。如果颠倒了这一关系，那就无论如何也弄不懂中国的智慧。

所以鲁迅先生说：捣鬼有术也有效，然而有限，成大事者，古今未有。

因为，权谋决不仅仅是一种技术，中国权智在本质上是一种至为深刻的文化，只有人的身心内外都渗透了这种文化，才能自然而然地达到内谋谋圣、外谋谋智的境界，才能成为真正的圣、智兼备的谋略家。

冷成金

2005年3月18日



## 前言

唐朝酷吏来俊臣、万国俊所撰的《罗织经》，是一部专讲罗织罪名、角谋斗智的书籍。在中国几千年的历史上，它是一道独特的“风景”，一次必然的孽生，有着不同寻常的意味。

其一，它是人类有始以来，第一部制造冤狱的经典。

其二，它是酷吏政治中，第一部由酷吏所写，赤裸裸的施恶告白。

其三，它是文明史上，第一部集邪恶智慧之大成的诡计全书。

其四，它第一次揭示了奸臣何以比忠臣过得更好的奥秘——权谋厚黑。

据史载，整人专家周兴临死之际，看过《罗织经》，自叹弗如，甘愿受死；一代人杰宰相狄仁杰阅罢《罗织经》，冷汗迭出，却不敢喊冤；雄才女皇武则天面对《罗织经》，叹道：“如此机心，朕未必过也。”遂生杀机。难怪柏杨在《中国人史纲》中颇具讽刺意味地写道：“南周王朝在历史上出现短短十六年，对人类文化最大的贡献是一部《罗织经》。”

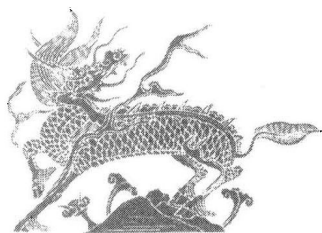
来俊臣、万国俊之流早已丧命，但不可否认，他们的害





人哲学和封建遗毒并未彻底消亡。本着让世人认清奸人面目，识破恶人伎俩，存留历史真实，从反面认知人性的目的，我们在保留本书原貌的基础上，批判性地对全书作了逐段逐句的解释评议。为了让读者更深入、更形象地了解 and 识别恶人的手段，吸取教训，我们在每一释评之后，又根据史实，编写了相关的事典。这样使读者可以从反面汲取有益的东西，在纷繁复杂的世象中，能防诬反骗，识破伎俩，勿受其害，此为本书出版之目的。

历史经验告诉我们，奸人的“智慧”不可忽视。他们害人无数，一方面源于他们心狠手辣、无耻之极；另一方面，奸人的心机和手段实不乏“高明”。正直善良的人们如果小看了他们，难免会吃亏上当、遭其暗算。从这个意义上说，揭穿奸人的害人把戏并不重要，重要的是使人们洞悉其奸，勿受其害。正所谓，防天花需种牛痘；只有了解邪恶，才能战胜邪恶。



## 机诈巧骗 可以休矣

（代序）

在新旧唐书和《唐会要·酷吏》等典籍中，均提到“共为罗织，以陷良善。又造《罗织经》一卷，其意旨皆网罗前人，织成反状。”但《罗织经》已佚千年，无人得见。

两年前，笔者有幸从日本朋友东木先生手中获唐朝人万国俊手抄《罗织经》一卷，可惜已磨损残缺，有些字迹模糊不清。阅后深为其中权谋之术所震惊，于是决意将其收集整理，以诏示后人。两年来，笔者查阅了大量古籍资料，求教过诸多唐史专家，经过潜心研究，查证补遗，终于使其恢复原貌。

在编译过程中，才真正感受到《罗织经》那不同寻常的意味，正如柏杨在《中国人史纲》中评述的那样：“他所著《罗织经》一书，是人类有史以来第一部制造冤狱的经典。”

在点校整理的过程中，笔者感到有如下几点值得今人深思：

1. 封建专制社会中，上至皇族下至平民百姓人人都是



受害者？就连手执生杀予夺之权的周兴、来俊臣也不能例外？惟一的结论是，一个坏的制度可以让好人变坏；反之，则一个坏人的为祸程度大大减弱。正所谓：“非人之过也，实乃情势使然”。

2. 历代任何君主都渴望忠臣，却小人充斥朝野。具有讽刺意味的是，忠臣虽为世人景仰而小人却过得好些。历史的经验告诉人们，对待奸人恶行，采取鸵鸟政策是不行的。只有充分地展示它，了解它，才能最终战胜它。因噎废食的结果只能是邪行恶举大行其道。

3. 南周王朝做为封建社会长链中最具封建色彩的一环，却出了一个最为“反封建”的现象——女皇。这的确是意味深长的。如果看了《罗织经》，读者就会明白其中的奥妙所在。也就是说，《罗织经》对研究南周王朝和中国历史上惟一女皇所处社会的政治、经济、文化等方面，确有不可替代的史料价值。

本书难免存有某些封建专制制度下所必然的不健康因素，为保留历史真实，其概貌还是基本保持了下来。但文涉某些酷刑恶德和过分的“邪恶智慧”亦做了一定的删削。为使读本通俗易懂，对原文进行了逐段逐句地注译；为使读者加深对原文的理解，作了批评性的释评；同时，还在每段释评之后，根据史实，编写了相关事典。

马克思主义的唯物辩证法认为，任何事物都是矛盾的对立统一体。了解酷吏，是要认清封建专制对人心的摧折，对人尊严的戏弄、对人性的扭曲；认识恶人，是为了防范恶人、反对恶人、杜绝恶人。因此，正确地认识《罗织经》，以批判的视角揭开酷吏诡谲权术的面纱，并用科学的思想观念认清《罗织经》的真面目，对现代精神文明建设，无疑将起到积极作用。编译此书之目的也正在于触破奸诈，引人入正。一旦西洋镜被拆穿，则牛渚燃犀，百怪毕现；大奸大诈，无施其技，机诈巧骗，亦可休矣！故《罗织经》不会误人，反而受其害之牺牲者必少，



岂不有益于世道人心？由此观之，读过古今中外书籍，而未读千年秘而未宣的《罗织经》，实乃人生憾事。

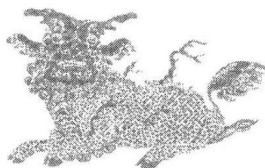
任何当代文化，只有汲取传统文化的优秀成分并去其糟粕，才能成长壮大；只有去粗取精，去伪存真，摒弃痼疾，才能取其精华。勿庸置疑，因《罗织经》为酷吏来俊臣所著，今又保留其原文大貌，遗毒尚存，请读者自鉴。但本书定能为广大读者识破伎俩、反奸防骗，汲取有益的东西。同时，本书若能为研究者提供参考，实为笔者之幸。

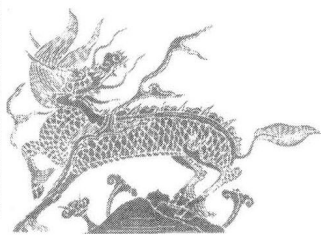
在此，向不吝赐教的诸位专家学者以及给予本书以大力支持者，致以衷心的感谢！

由于笔者学识水平和鉴别能力有限，拙作瑕疵必多，请读者见谅。

注译者

2005年5月于北京燕园





# 目 录

## 阅人卷第一 / 9

故作贪鄙的东方朔·张居正的另一面·李义府的转折点·冤死的晁错·骤登显要的主父偃·韦皇后的倒行逆施·孟尝君的无知·齐桓公的悲剧·夫差的短视·隋炀帝的兽行·忘恩负义的王莽·过河拆桥的秦桧·苻坚的错误·宋高宗的防身术·范蠡的先见之明

●人们上当受骗,源于对人考察不深;人们一厢情愿地过分善良,恶人便利用这一点谋取私利。

●不能料事在先,对敌人无情,就无法保全自己,免受伤害。

●施恩于人,并不一定能得到好的回报,实力才是最重要的。

●不轻信别人便不会迷失心智,任人摆布;洞悉他人好恶,加以利用,才能做到悦人服人,御人制人。

## 事上卷第二 / 33

周勃的幸运·何曾的警觉·夏言的祸因·雍正的驭臣术·杨再思的作官诀窍·霍光家族的败亡·代代红的裴矩·少年得志的谢晦·谨小慎微的张安世·逃亡的姬旦·无辜获罪的白起·李泌的政治经验·李勣的机智·绝情的吴起·仇士良的经验之谈

●历来的高位者，多是虚荣心极强、心高气傲的人物。他们虽以好忠正、远小人自居，其实没有几个能真正做到。

●贪占一点，没有本事，只要表现得忠顺，就不会成为统治者眼中最大的祸患。

●没有人心甘情愿地取悦别人，但取悦上司也是一门很深的智慧；在这方面，用常理行事是不行的。

●官运亨通的第一要诀，便是揣摩上司的隐藏起来的想法。

●如果凡事硬要分个是非曲直，那么官场就容他不得，各种非难也就会加诸彼身。

### 治下卷第三 / 59

孙休智灭权臣·齐威王的妙计·刘邦的忧虑·雍正的变脸·乾隆最信任的人·秦始皇的秘密·燕昭王的求贤术·遭人讥笑的司马伦·孟尝君的风度·赵匡胤的谎言·雍正阴毒的处罚·刘邦的宽恕·死里逃生的管仲·刘邦的转变·事后算账的赵匡胤·速浑察的表演

●不让下属知其根底，保持距离且不轻易示好，便是御下戒律的要义。

●聪明的上司，往往故意把下属的提升过程拉得很长。饥饿的猎狗，总是能捕获更多的猎物。

●何时示以权威，何时示以恩惠，如何交替使用之，是上位者要首先领悟的。

●高官厚禄，功名富贵，最能使人消磨意志，不起异心，尽忠报效。

●统御那些恃才傲物下属的最有效的手段，便是掌握和利用他内心深处的恐惧。



## 控权卷第四 / 87

李斯的感悟·韩信的不足·胤禛的后来居上·武则天的智计·符生的欺骗·李存勖夫妇的吝啬·刘彧的万全之策·李林甫的选择·司马德文的遭遇·萧鸾父子的杀人术·丧失人性的武则天·宋太祖的“富官”政策·萧何的乖巧

- 获取权力需要勇气和胆量,保持权力需要智谋和耐心。
- 对于有心获取权力的人,必须首先修习获取权力所需的本事,否则只能有害无益,自讨苦吃。
- 控制权力,排挤对手,找一个正当的名义,尤为重要。
- 明智的掌权者,在不损害自己利益的同时也会让人小利,收买人心。
- 权术离不开阴谋和欺诈,只因它实用和有效,所以即使是正人君子也不敢小视于它。

## 制敌卷第五 / 111

赵高的伎俩·王安石的晋身之法·韩愈吹捧的“君子”·秦桧的死党·吕夷简的陷阱·萧至忠的惊人之举·无耻之极的霍献可·吕惠卿的秘密武器·李世民的伪装·司马迁的反书·“秽乱宫闱”的萧观音·忠奸不辨的项羽·“大义灭亲”的脱脱

- 对手不会示以敌人的面目,最危险的敌人总是以朋友的身份出现。
- 自私者眼中,利益永远要比善名实惠得多。
- 投机者总是按照利益的大小来调整敌人的定义,做出最有利自己的选择。
- 关键是要掌握对手的把柄,有了此点要制服他就容易多了。