

超级班 2

根据新课标要求编写 适合义务教育阶段各版本教材



小学生

主编◎博尔

# 分类作文

## 全辅导



YZLI0890161627

4 年级

方法  
范文  
点评

实用简单、易学  
分类详细、易仿  
精确详批、易练

北京出版集团公司  
北京教育出版社

超级班 2

根据新课标要求编写 适合义务教育阶段各版本教材

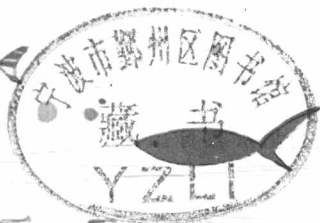


小学生

主编◎博尔

# 分类作文

## 全辅导



YZLI0890151627

主 编：博 尔  
副主编：华 豹  
编委会主任：朱艳峰  
编 委：喇卫东 郭海芳 胡 卉 许国荣

# 4 年级

北京出版集团公司  
北京教育出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

小学生分类作文全辅导. 四年级/博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2011. 10

(超级班. 第2季)

ISBN 978-7-5303-9346-8

I. ①小… II. ①博… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 221516 号

**超级班 第2季**  
**小学生分类作文全辅导 四年级**  
博尔 主编

北京出版集团公司 出版  
北京教育出版社  
(北京北三环中路6号)  
邮政编码: 100120  
网址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)  
北京出版集团公司总发行  
全国各地书店经销  
三河市嘉科万达彩色印刷有限公司

880 × 1230 32 开本 11.25 印张 200 千字  
2011 年 10 月第 1 版 2012 年 2 月第 3 次印刷

ISBN 978-7-5303-9346-8

定价: 19.80 元

**版权所有 翻印必究**

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 62698883 58572750 58572393



# 目录

# CONTENTS

## 第 1 辑

### 怎样描写一个人

内容锁定 .....	001
全能达标 .....	001
技巧导航 .....	001
阶梯提升 .....	002
提纲辅导 .....	002
片段把脉 .....	003
名师高徒 .....	004
我的“善变”老师 .....	004
达标美文 .....	006

### 本色自我

我是 .....	006
我是“非洲女” .....	007
不一样的我 .....	008
为什么我不是女生 .....	009
瞧，我这个人 .....	011
我的四大酷点 .....	012

### 家人速描

家有懒妈 .....	013
调皮的妹妹 .....	015

我的“老板”妈妈 .....	016
“老古董”爸爸 .....	017
家有“便衣” .....	018
我家的两座“火山” .....	019
外婆是个拍照迷 .....	020
爸爸的胡子 .....	021
“猪八戒”老爸 .....	022

### 师生印象

“两奇一特”的老师 .....	023
吾师“吕先生” .....	024
“公牛”轶事 .....	025
我们班的“鼻涕才子” .....	026
“上课狂”黄老师 .....	027
我们的班主任 .....	028
同桌变变变 .....	029
“佳佳小食品” .....	031
好玩的“淘气包” .....	032

### 芸芸众生

出租车司机 .....	033
我的旅友——“菠萝” .....	034
一位公交车司机 .....	035
修车师傅 .....	036
邻居阿伯 .....	037
我见到了曹文轩教授 .....	038
我敬佩的税务官 .....	039

我们是陌生人 .....	040
能力拓展 .....	041
圣人大集合 .....	041
每日练笔 .....	042

## 第 2 辑

### 怎样写好一件事

内容锁定 .....	043
全能达标 .....	043
技巧导航 .....	043
阶梯提升 .....	044
提纲辅导 .....	044
片段把脉 .....	045
名师高徒 .....	046
我开“理发店” .....	046
达标美文 .....	048

### 成长故事

第一次骑车上学 .....	048
逃学 .....	049
我当小保姆 .....	051
坐着澡盆去探险 .....	052
过铁索桥 .....	053
洗澡恐惧症 .....	054
我的烟味 .....	055
童年趣事 .....	056
过把当家瘾 .....	057
童年的故事 .....	058

### 体验活动

记一次“盲童”体验活动 .....	059
“小记者团”的一天 .....	061
第一次上讲台 .....	062
我做讲解员 .....	063
参加魔鬼训练营 .....	064
惊险刺激的一分钟 .....	065
勇气+不懈=成功 .....	066

### 课堂内外

我要看书 .....	068
我的版主生活 .....	069
画画让我着迷 .....	070
我们校园流行拉拉袋 .....	071
照顾Q宠 .....	073
肺活量大考验 .....	074
钓鱼 .....	075

### 节日纪实

元宵节游戏——猜灯谜 .....	077
快乐的愚人节 .....	078
中秋节 .....	079
贴“福” .....	080
除夕夜乐融融 .....	081
不同寻常的夜晚 .....	082
买糖藕记 .....	084
能力拓展 .....	085
新人类的新新语言 .....	085
每日练笔 .....	085

### 第 3 辑

## 怎样写乡村风情

内容锁定	087
全能达标	087
技巧导航	087
阶梯提升	088
提纲辅导	088
片段把脉	089
名师高徒	090
我爱家乡的小溪	090
达标美文	091

### 乡村情趣

迷人的乡村二月	091
乡村让我陶醉	092
富阳三趣	094
做客山村	095
田间小曲	096
美在小山村	097
美丽的小溪流	098

### 田园风光

秋天的田野	099
美丽的乡村夜色	100
初秋的山野	102
田园秋色	103
田野之秋	104
姥姥家的小菜园	105
我爱恋田野	106

## 家乡记忆

我爱我的家乡	107
长沙——我可爱的家乡	108
觉醒的山村	110
我爱我的家乡	111
家乡推介书	112
向你介绍我家乡的水	113
我爱家乡的龙首山	114
能力拓展	115
对诗句	115
每日练笔	116

### 第 4 辑

## 怎样写一处景观

内容锁定	117
全能达标	117
技巧导航	117
阶梯提升	118
提纲辅导	118
片段把脉	119
名师高徒	120
公园的秋天	120
达标美文	122

### 自然景观

春 雾	122
迷人的夕照	123
好一场雷阵雨啊	124

晚霞 .....	125
看日出 .....	126
可爱的云彩 .....	127
黄昏暴雨 .....	128
二月的天空 .....	129

### 校园美景

秋天来到我们的校园 .....	130
校园的小竹林 .....	131
我爱校园的小假山 .....	132
校园一角 .....	133
我们美丽的校园 .....	134
校园的紫藤架 .....	136
美丽的校园 .....	137
我们的校园 .....	138

### 名胜揽怀

游鼎湖山 .....	139
游西湖 .....	140
畅游八大关 .....	141
游黄龙洞 .....	142
黄山 .....	144
游黄果树瀑布 .....	145
泰山,我来了 .....	146
泸沽湖 .....	147
风景如画的颐和园 .....	148
能力拓展 .....	149
颜色对对碰 .....	149
每日练笔 .....	150

## 第5辑

### 怎样状物

内容锁定 .....	151
全能达标 .....	151
技巧导航 .....	151
阶梯提升 .....	152
提纲辅导 .....	152
片段把脉 .....	153
名师高徒 .....	154
日本海棠 .....	154
达标美文 .....	155

### 动物乐园

龙虾“小龙” .....	155
邻居家的小猪 .....	156
我家的“黑社会” .....	157
可爱的海豚 .....	159
可爱的孔雀 .....	160
有趣的火鸡 .....	161
喜鹊 .....	162
一对有趣的鹦鹉 .....	163
狗儿吃醋 .....	165

### 植物庄园

长在花盆里的野花 .....	166
翠竹 .....	167
后花园的四棵棕树 .....	168
我家的田七树 .....	169
迎春花 .....	170
我爱太阳花 .....	171

吊 兰 .....	172
秋天的荷花 .....	173
家乡的美人松 .....	174

### 物 品 空 间

多才多艺的电脑 .....	176
绿色节能“冰箱” .....	177
精致的软木雕 .....	178
心爱的项链表 .....	179
一件精美的工艺品 .....	180
我们的新手机 .....	181
小花伞 .....	182
博物小品 .....	183
我们家的电脑学习机 .....	184
能力拓展 .....	185
诗中“花” .....	185
每日练笔 .....	185

## 第 6 辑

### 怎样写奇思妙想

内容锁定 .....	187
全能达标 .....	187
技巧导航 .....	187
阶梯提升 .....	188
提纲辅导 .....	188
片段把脉 .....	189
名师高徒 .....	190
我的小发明	
——“随意换芯片” .....	190
达标美文 .....	192

### 假 想 世 界

假如世上有后悔药 .....	192
假如我是老师 .....	193
假如地球失去了重力 .....	194
那个令我向往的世界 .....	195
假如我是一条鱼 .....	196
假如我是“神偷” .....	197

### 创 造 发 明

多功能书包 .....	199
超级宠物药品机 .....	200
一个金色的梦 .....	201
未来的原始屋 .....	202
折叠式房屋 .....	203
发明新产品——时空穿梭机 .....	204
神奇智能窗 .....	206
会说话的电脑皮包 .....	207

### 妙 想 天 地

我的抛物线视力 .....	208
放飞梦想 .....	209
环保面店 .....	210
我变得像细菌一样小 .....	211
梦中游“迪斯尼乐园” .....	212
奇妙的海底世界 .....	213
老师变年轻啦 .....	214
星期一和星期三消失了 .....	215
我做了这样一个梦 .....	217

### 童 话 小 屋

聪明的老虎侦探 .....	218
---------------	-----



金丝雀 .....	220
老虎不吃老鼠 .....	221
小熊和他的妈妈 .....	222
水果寻宝记 .....	223
老猫的新朋友 .....	224
作业在开会 .....	225
能力拓展 .....	227
成语之最 .....	227
每日练笔 .....	227

## 第 7 辑

### 怎样写观察日记

内容锁定 .....	229
全能达标 .....	229
技巧导航 .....	229
阶梯提升 .....	230
提纲辅导 .....	230
片段把脉 .....	231
名师高徒 .....	232
真没想到 .....	232
达标美文 .....	234

### 观察自然现象

观看日环食 .....	234
晚霞 .....	235
春之雾 .....	236
奇妙的七色光——彩虹 .....	237
看月食 .....	238
风 .....	239
流星雨奇观 .....	240

### 观察社会现象

自愧不如 .....	241
如此教育 .....	242
大人的考试 .....	243
马路旁的是非 .....	244
雨中的女孩 .....	246
早晨我看到这样一幕 .....	247

### 观察动植物

我家的小狗——“黑子” .....	248
田螺 .....	249
蚕宝宝生长记 .....	250
养鸟日记 .....	252
鱼也吃饭粒 .....	253
虾和烧火鱼 .....	254
我家的小狗 .....	255
好一朵茉莉花 .....	256
能力拓展 .....	257
跟我看世界 .....	257
每日练笔 .....	258

## 第 8 辑

### 怎样写材料作文

内容锁定 .....	259
全能达标 .....	259
技巧导航 .....	259
阶梯提升 .....	260
提纲辅导 .....	260
片段把脉 .....	261

名师高徒 .....	262	《狐假虎威》续写 .....	284
缩写《草船借箭》 .....	262	续写《鹬蚌相争》 .....	285
达标美文 .....	263	续写《狐假虎威》 .....	286

### 缩 写 作 文

《西门豹》缩写 .....	263
缩写《西门豹》 .....	264
缩写《草船借箭》 .....	265
《火烧赤壁》缩写 .....	265
《东郭先生和狼》缩写 .....	266
《晏子使楚》缩写 .....	267

### 扩 写 作 文

《示儿》扩写 .....	268
扩写《画蛇添足》 .....	269
《鹬蚌相争》扩写 .....	270
扩写《揠苗助长》 .....	271
《竹石》扩写 .....	272
《清平乐·村居》扩写 .....	273

### 改 写 作 文

改写古诗《江南春》 .....	274
改写《回乡偶书》 .....	275
改写《游园不值》 .....	276
《草地夜行》改写 .....	277
改写《江畔独步寻花》 .....	278
《郑人买履》改写 .....	279
《渔夫和金鱼的故事》改写 .....	280
改写《送孟浩然之广陵》 .....	282

### 续 写 作 文

农夫后传 .....	283
------------	-----

《狐假虎威》续写 .....	284
续写《鹬蚌相争》 .....	285
续写《狐假虎威》 .....	286
南郭先生逃走後 .....	287
《白雪公主》续集 .....	288
《井底之蛙》续写 .....	289
能力拓展 .....	291
从古文中找成语 .....	291
每日练笔 .....	291

## 第 9 辑

### 怎样写书信

内容锁定 .....	293
全能达标 .....	293
技巧导航 .....	293
阶梯提升 .....	294
提纲辅导 .....	294
片段把脉 .....	295
名师高徒 .....	296
给妈妈的一封信 .....	296
达标美文 .....	298

### 给 家 人 的 信

给姐姐的一封信 .....	298
写给爸爸的信 .....	299
给表姐的一封信 .....	300
写给表姐的信 .....	301
给奶奶的一封信 .....	302
给姨妈的一封信 .....	304
爸爸，我想对您说 .....	305

给姥姥的一封信 ..... 306

### 给师友的信

老师,让我轻轻地告诉你 ..... 307

写给同学的一封信 ..... 309

给好朋友的一封信 ..... 310

给台湾小朋友的信 ..... 311

给老师的一封信 ..... 312

写给美国小朋友的一封信 ..... 314

### 给其他人的信

给坏习惯先生的一封信 ..... 315

给市长爷爷的一封信 ..... 316

给皮皮鲁的一封信 ..... 317

给快餐店叔叔的一封信 ..... 319

写给自己的信 ..... 320

给人类的一封信 ..... 321

给林冲的一封信 ..... 323

给克里木爷爷的一封信 ..... 324

能力拓展 ..... 325

看看我该怎么读 ..... 325

每日练笔 ..... 326

片段把脉 ..... 329

名师高徒 ..... 330

期末总结 ..... 330

达标美文 ..... 331

### 导游词

桂林山水导游词 ..... 331

秦兵马俑导游词 ..... 332

沈阳故宫导游词 ..... 334

庐山导游词 ..... 335

锦绣黄岩导游词 ..... 336

我来带您游园明园 ..... 337

### 广播稿

阳光体育运动 ..... 338

发生火灾时如何自救 ..... 339

10岁儿童染绝症 病魔无情人有情

——××学校师生为小陈钢

点燃生命之火 ..... 340

感恩父母 ..... 341

小图书馆 ..... 342

从小事做起 ..... 343

### 计划总结

暑假书法学习计划 ..... 343

我的暑假计划书 ..... 344

我的预习经验总结 ..... 345

我的总结 ..... 347

上学期总结和新学期打算 ..... 348

能力拓展 ..... 349

展现你的口才 ..... 349

每日练笔 ..... 349

## 第10辑

### 怎样写特殊文体

内容锁定 ..... 327

全能达标 ..... 327

技巧导航 ..... 327

阶梯提升 ..... 328

提纲辅导 ..... 328

内容  
锁定

在现实生活中,只要我们认真观察就会发现每个人都有自己的个性特点。这些特点跟他的职业、性格、年龄等是有关的。我们很多同学写的作文共性多,个性少,主要就是没有抓住特点去写。这一辑我们就来学习怎样写人。

## 全能达标

1. 注意观察,写出人物的特点,特别是表现出人物与众不同的地方。
2. 紧扣特点,选择典型事例,这个事例要真实,要为人物的特点服务。
3. 运用外貌、语言、动作、心理等描写来把人物写活,把人物的性格特点表达出来。

## 技巧导航

要写好人物,可以从以下几个方面入手:

### 一、独特视角描外貌。

人物的外貌指人物的肖像。包括人物的容貌、身材(高、矮、胖、瘦)、衣着等。外貌往往与人物的社会地位、生活环境、性格爱好等有密切关系。我们应该通过外貌描写,反映人物的内心世界和性格特征。可很多同学描写外貌时不去考虑这些情况,以至于写出来的人物没有个性。外貌描写要细腻中见真实。描写越细致,读者越觉得可信。

### 二、灵动传神写语言。

俗话说:“三句话不离本行。”语言不仅能表现人物的身份、职业、地位、经历,而且能表现其思想感情,反映其心理活动,从而表现人物的品质。在写语言的同时要融入神态表情。每个人说话时的表情各不相同,同一个人不同时候说话的表情也不尽相同。在不同的场合,人物的语音、语调也不尽相同,我们要根据人物所处的环境把语音、语调写出来。

### 三、准确用词绘动作。

动作描写就是描写一个人在特定的场合的举止。描写人物,动作必不

可少,但我们要选择关键性的;能表现人物特征的动作去写,以表现人物的性格、品质、身份、地位等。一个人做事的时候,会有许多动作,但我们不可能、也没有必要把这些动作都写出来。要选用最恰当的词语,围绕人物的一个或几个连续动作细描细画,突出人物的特点。

#### 四、细腻揣摩刻内心。

心理描写,是对人物内心活动的描写,在习作中,我们通过自己的观察、揣摩,用形象生动的语言把人物的心理刻画出来,让读者了解人物的思想和行为。心理描写经常与人物的动作、语言描写结合起来,因为一个人的想、做、说总是互相关联的,所以在刻画心理时,要和语言、动作相一致。心理描写可用自言自语、直接描写,即“某某想”或幻想梦境等方法。

## 阶梯提升

### “|提纲辅导|”

**要求:** 请以“我是小馋猫”为题,列一个提纲。



#### 古聪聪列的提纲

**开头:** 简要地说明“我”是个怎样的人。

**中间:** 用具体事例说明“我”是个“小馋猫”,表达出“我”的性格特点。

**结尾:** 简要地写这件事给“我”的感受。

**芒果老师修改建议:** 这个提纲粗看起来结构是完整的,但没有可操作性,按照它来写会让人感到为难。我们的提纲要能大致体现习作的雏形,如,习作的开头会用哪种句式来表达,用哪个新词来吸引读者;中间部分用哪些具体事例来表现“我是小馋猫”,这些在提纲里要具体地写出来。而结尾如何构思,怎样照应开头,怎样通过一件事明白一个道理,点明中心,都要有所体现。这样我们的提纲才实用、有效。



#### 赵灵儿列的提纲

**开头:** 先用一个感叹句开头,引出人物。如:“瞧,站在你面前的小伙真帅呀!”然后抓住他的眼睛来描写外貌,突出他的古怪和机灵。如:“他的眼睛大大的,说起话来睫毛扑闪扑闪的,眼神里流露出小男孩特有的机灵劲儿。”

**中间：**选取典型事例，突出“馋”的特点。比如：1. 在外婆家，外婆买了一些雪糕，我左手拿一根，右手拿一根，一下子吃完了。想偷偷去冰箱拿时被外婆发现，外婆坚决不同意我再吃了。于是我就谎说刚才邻居叫外婆去他家拿东西，等外婆出去了，我又偷吃了一根。2. 在外婆60大寿时，看到蛋糕，我早已垂涎欲滴，但这么多人在边上我又不好意思动手，就问外婆：“这个蛋糕好吃吗？我从来没吃过这么大的蛋糕呀。”外婆说你想吃就吃吧，我乐滋滋地吃了起来。

**结尾：**呼应开头的“机灵”，总结全文，突出“我”“馋”，抒发感想。可以这样结尾：1. 这就是机灵而嘴馋的我，大家给了我一个美名“小馋猫”，但我的“馋”可是靠动脑筋去实现的哟。2. 外婆总说我是一个机灵的“小馋猫”，因为我在满足嘴馋的同时，变得更机灵了，遇事会想办法了。

**芒果老师辅导总结：**第二个提纲显得很具体，各部分安排得很有层次，有详有略，有两件具体的事例，看了这样的提纲，写作文时就胸有成竹，能够一挥而就，而且提纲还注意了习作的表达方式，如首尾照应、句式的运用等，各方面考虑得很周到。

### “| 片段把脉 |”

※同学们，通过以上两个提纲的比较，你们掌握了怎样描写一个人了吧，现在就用你的火眼金睛去看看，用你聪慧的大脑想想，下面的片段存在什么问题。

**原片段：**还记得有一次，我陪妈妈去逛街，陪她走了几个小时，我好累，可妈妈却还在商店里看衣服。妈妈问我，这件衣服好不好看，我说：“不好看，我想回家了。”可是，妈妈还是不想回家，继续逛街。

※这个片段把妈妈爱逛街的性格特点写具体了吗？请你说一说。

#### 改后片段

还记得有一次，我陪妈妈去逛街，走了几个小时后，我的腿又酸又软，而妈妈却仍兴致不减，像着了魔似的看着、挑着、试着，没完没了。我在想：妈妈怎么就不累呢？正当我百思不得其解时，妈妈又笑


眯眯地喊道：“小薇，这件好不好看？”唉，这种声音我听得耳朵都长趺了。我不高兴地朝那件衣服瞥了一眼，没好气地说了句：“不好看！快点回家吧！”“不好看！”妈妈一边放好那件衣服一边对我说，“那你再陪我到别的地方逛一逛。”天啊，原以为我说“不好看”，妈妈就会回家了，没想到我这个方法倒起了反作用。妈妈这句话给了我当头一棒。就这样逛呀逛呀，直到下午五点，妈妈才恋恋不舍地对商场说了声“Bye-Bye”，总算可以回家去了。今天可真是度日如年啊！


芒果老师辅导总结：原片段叙述得太简单了，只是一些概括性的语句，没有注意人物的语言、神态、动作、表情，也没有生动形象的词，更没有运用修辞手法。而修改后的片段，把“我”的感受，如“又酸又软”，妈妈看衣服的动作作用比喻的修辞手法写得很传神，还注意了人物的表情，如“笑咪咪”“不高兴”等。对人物的语言、心理也刻画得细腻，如“再陪我到别的地方逛一逛”“恋恋不舍”“度日如年”表现了妈妈爱逛街的特点，“我”的不耐烦也从侧面衬托了妈妈是个逛街迷。

### “| 名师高徒 |”

看名师高徒互动，学会打造自己的满分达标作文！

#### 师生互动

 开头非常简洁，直接交代了老师姓名，我们都叫他“善变”老师。可为什么要这样叫呢？

 这是小作者故意设置的悬念式的开头，单老师为什么会被称为“善变”老师呢？这样的疑问会引领读者读下去。

## 我的“善变”老师

天津 向 南


- ①我的老师姓单，但我们叫他“善变”老师。
- ②单老师从三年级开始教我们数学。他一接手就给我们规定了一系列的条例：第一，书写端正；第二，计算细致；第三，上数学课每个同学必须最少回答一次问题；第四，要保证自己的学习每一阶段都有提高；等等。
- ③当单老师把这些条例宣布完时，大家心里都在说：“完了！”接下来，我们男生就有罪受了：


本子不见了N次，然后重做了N次，粗心大意的我可是写“仔细”二字不少于一万次；而回答问题，对于我们来说，每节课前不预习，那可就是自讨苦吃，下课后单老师就会请你到办公室去，他会慢慢地提问，直到你被问得哑口无言；如果阶段学习退步了，那可就要对全班同学做“总结报告”了。于是，同学们在吃过苦头后，对数学铆足了劲，特别是知道下节课是数学课时，那可一定要打起精神来，因为单老师可不是一般的严！


④单老师还兼我们的科技课教师。上科技课时的单老师在我们心中可是“善”老师。不论是课堂上，还是课外科技活动中，他对我们都是百依百顺，仿佛我们才是老师。我们的每个观点、每次尝试、每次成功，都会得到他的肯定。而每每在我们有新的发现或是成果时，他简直就像一个大孩子般与我们欢呼狂舞，甚至我们做出一些过火的动作，单老师也不会生气。


⑤一学期下来，我们班的数学成绩出奇得好。而且，我们班的一项科技制作还获得了省级一等奖呢！

### 师生互动

 第③自然段写出了单老师颁布“条例”后男生们所遭的罪，由此可以看出这位“单老师可不是一般的严”啊！

 这段文字是侧面描写与正面描写相结合，这样能真实地表现出单老师的严。

 第⑤自然段是文章的结尾，小作者写了我们班所取得的好成绩。

 这是总结式的结尾，小作者写单老师使我们班的成绩起了大变化，也点出了主题。

GEILILJANGDIAN

### 给力亮点

**学会选材：**小作者选取了两个典型的事例来表现单老师严格而又活泼的性格特征，使人物的形象十分鲜明。

**学会语言：**本文的语言轻松幽默，充满童趣，如：“总结报告”“‘善’老师”“欢呼狂舞”等。

**学会构思：**文章运用了并列结构，先写数学课上的严厉，又写科技课上的活泼，将单老师两方面的性格特征展现出来。结尾照应开头，层次清楚，详略得当。





## 本色自我

### 我是……

湖北 尹郑玮

#### 糊涂蛋

上星期，我带小表弟去超市买东西。走进超市，看到琳琅满目的食品，我们两个都傻了眼，东拿一个西拿一个，竟买了一大包。等我们要去柜台付钱时，我问小表弟：“我交给你的钱包呢？”小表弟回答说：“我不知道！”再仔细一想，天哪！糊涂的我，竟然忘了把钱包带出来了。唉！只好再把东西放回去喽！

回家的路上，我把气出在小表弟身上。看到前面挤了一群人，我用力钻出重围，又继续数落小表弟。这时，一个陌生的声音说：“姐姐！你拉我做什么？”仔细一瞧，原来我拉错人了。赶快跑回去找小表弟，小表弟还一脸迷惑地看着我呢！

#### 紧张大师

我是个标准的紧张大师。上幼儿园中班时，我有一次睡过头了，起床时已经8点钟了，没等妈妈帮我，就自己匆匆忙忙地把衣服穿上。没想到一进学校，每个人都在笑，我问他们笑什么，他们也不说。我低头一看，哎呀！原来我把上衣穿反了！我羞得一整天都不敢出教室，真丢人哪！

还有一次校外教学，老师要我们7点20分准时到校。我左想右想，嗯！走路15分钟，吃饭20分钟，穿衣服5分钟……就这么边想边加，我竟决定要5点钟起床才不会迟到。老妈说，总有一天，她会被我影响得紧张兮兮的！

#### 贪吃鬼

说到贪吃大王啊，可是非我莫属哟！只要有人送吃的东西给我们，不到几天必定被我扫个精光。尤其是巧克力，只要使出我的绝招，嘿嘿！保