

墨人著

全唐詩尋幽探微

(附墨人絕律詩集)

臺灣商務印書館 發行

墨人著

全唐詩尋幽探微

(附墨人絕律詩集)

臺灣商務印書館發行

全唐詩尋幽探微／墨人著．-- 初版．-- 臺北市
：臺灣商務，民76
面； 公分
ISBN 957-05-0657-1 (平裝)

831.4

81006545

全唐詩尋幽探微 (附墨人絕律詩集)

基本定價三元四角

著 作 者 墨 人

封面設計 江 美 芳

校 對 者 劉斐娟 萬麗鵬

發 行 人 張 連 生

印 刷 所 者 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市10036重慶南路一段三十七號

電話：(〇二)三一六一八

傳真：(〇二)三七一〇二七四

郵政劃撥：〇〇〇〇一六五一號

出版事業：局版臺業字第〇八三六號
登記證

• 中華民國七十六年八月初版第一次印刷
• 中華民國八十二年二月初版第二次印刷

版權所有・翻印必究

我讀全唐詩（代序）

墨人

去年底，我寫完了一百一十多萬字的大長篇小說「紅塵」之後，總算完成了十幾年的大心願，也僥倖保全了老命。我覺得上天待我不薄，有生之年，應該繼續多作一點我歡喜作而且能作的事。

我對於退休生活早有計畫，提前退休雖未如願，但屆齡退休就不能再強留。我不是官場中人，我志在山林，讀書寫作；以往因子女衆多，生活負擔太重，不能不犧牲有限的生命，以上班換取微薄的但較為固定的收入，現在我的家庭責任已經完了，我可以放心作我自己的事。

全唐詩、全宋詞是早在我退休之前就買好了的，但沒有時間研讀這兩大巨著。因此，大長篇完成之後，休息了幾天，我就開始研讀全唐詩，邊讀邊寫「全唐詩尋幽探微」，現在總算將這件預定的工作也完成了。

全唐詩共有四萬八千九百多首，詩人亦多達兩千兩百餘人，我總共選了兩百五十多家，六百四十多首，比唐詩三百首多一倍以上。人數更多，範圍更廣。有許多作品甚少，聲名不彰的作者，而又爲人疏忽的好詩，我特別選了出來。有些作者作品多至數百首，但多平淡庸俗者，我一首也沒有選，此中原因我在文中有更多的說明。此外，每位作者均附有生平簡介，尤其注重其思想風格，與作品分析評鑑。

全唐詩包含了帝、王、后、妃、宮女、宦官、士子、僧、尼、道士、神仙、鬼、怪、妓女、甚至夢中詩

，層面深而且廣。還有詞、讖記、歌謠、諧謔、諺謎，語、酒令、占辭、蒙求。除詩以外，一概不錄，因為那些非詩之正統，詞亦留在研讀全唐宋詞時，合併評選。

全唐詩人如以儒、釋、道三家思想分論，儒家士子詩人自然首推杜甫，杜牧、李商隱、杜荀鶴……等，他們都是重要的詩人。

而游於儒、釋、道三家之間的詩人，則以李白、白居易、王維……等為代表人物。

道家詩人則以寒山子、呂洞賓為代表人物。

佛家詩人以靈一、拾得、皎然、貫休、齊己等為代表人物。

婦女詩人首推花蕊夫人徐氏和薛濤、魚玄機。

就詩的質與量而論，白居易是全唐最重要的詩人。李白有詩一千一百二十五首，杜甫有詩一千四百五十八首，兩人合共二千五百八十三首（補遺甚少，未計。）；而白居易一人即有二千八百三十七首，比李、杜二人的詩加起來還多兩百五十四首，白居易的作品佔了全唐詩將近十七分之二，而且他的詩在水準上也絕不在李、杜之下。這是我的第一個發現，而重新評價。

第二，寒山子有詩六百首，但全唐詩裏只收到三百一十一首，以人生思想境界來講，寒山子是全唐詩人當中最最高的一位。李白不能比，杜甫更不能比。法國漢學家 Patrick Carre 最近翻譯出版「寒山詩集」不是沒有原因的。

第三，寒山子是道家的出世派、隱士，但不是神仙，所以他對道家修仙的實務寫的很少。而呂洞賓則對道家的思想理論與修仙實務寫的最完整、最有體系。道家思想淵源於易經和道德經，是中國的正統文化

，是以宇宙爲中心以人爲本的文化，是最重宇宙自然法則的，所以它能統合科學與人文。呂洞賓是天人合一的實踐者，是唐朝以來道家修仙的出世派中貢獻最大的人，不止於詩。

從全唐詩看中國文學思想和哲學境界，使我體認到：凡是具有道家思想和學養的詩人，其作品多富靈性，圓融活潑而無俗氣；如再與佛家思想契合，更可相輔相成。不僅詩如此，小說亦然。曹雪芹的「紅樓夢」之不同凡響，即爲明證。

讀全唐詩使我終日面對古人，如對益友，完全忘掉了這個庸俗的社會，更無視於「商業文學」。文學搭上了「商業巴士」，那有文學？

由於讀全唐詩的關係，在不到一年時間內，我也寫了十九首絕律詩，加上乙丑年以前寫的十七首絕律詩，共計三十六首，編爲一集，與「全唐詩尋幽探微」合併出版。希望在新詩之外，大家能再回顧我們的古典詩，重視我們的古典詩。古典詩格律雖嚴，但並未走進死巷子，同樣能予現代人以現代感。而其語言文字之精鍊，則非新詩所能企及，大可不必揚棄。法國漢學家 Paul Jacob 和 Patrick Carre 翻譯出版李白、寒山子、王維、鄭板橋等人詩集，和法國人喜歡中國古典詩的美、博與哲學意義，更值得我們反省深思。

民國七十五年丙寅十月廿二日於北投

目錄

我讀全唐詩（代序）		一
全唐詩尋幽探微		
小引		一
太宗		一
首春 秋日 詠燭 賦得臨池柳		
宣宗		三
弔白居易 百丈山 題涇縣水西寺		
武則天		四
如意娘		
徐賢妃		五
進太宗 賦得北方有佳人		
李昇		六
李璟		六
詠燈		
李煜		六
登樓賦		
李義府		七
感懷 渡中江望石城泣下		
詠烏		
王勃		八
杜少府之任蜀州		
李嶠		八

風 送李邕

駱賓王……………九

詠鵝 憶蜀地佳人

劉希夷……………一〇

代悲白頭翁 故園置酒

鄭遂初……………一二

別離怨

東方虬……………一二

昭君怨 春雪

賀知章……………一三

詠柳 回鄉偶書二首

王維……………一四

輞川閒居贈裴秀才廸 酬張少尉 送丘

爲落第歸江東 送梓州李使君 山居秋

暝 終南別業 春日與裴廸過新昌里訪

呂逸人不遇 早秋山中作 積雨輞川莊

作

王縉……………一七

與盧員外象過崔處士興宗林亭 九日作

裴廸……………一八

竹里館 華子岡 游感化寺曇興上人山

院

崔興宗……………一九

酬王維盧象見過林亭

丘爲……………一九

登潤州城

崔顥……………一九

題潼關樓 晚入汴水 行經華陰 遼西

行 長干曲二首

祖詠……………二一

汝墳別業 中峯居喜見苗發

李頎……………二二

送魏萬之京

王昌齡……………二二

出塞 閨怨 從軍行之七 芙蓉樓送辛漸之一

常建……………二二三

送宇文六 落第長安 三日尋李九莊

崔亘……………二二四

春怨

蔣維翰……………二二五

春女怨

劉長卿……………二二五

逢雪宿芙蓉山主人 餞別王十一南遊

會赦後酬主簿所問 感懷

李華……………二二六

春行寄興

崔曙……………二二六

九日登望仙臺呈劉明府容

王翰……………二二七

涼州詞

張巡……………二二七

守睢陽作

張抃……………二二七

題衡陽泗州寺

孟浩然……………二二八

自洛之越

李白……………二二九

清平調三首 宮中行樂詞二首 秋浦歌

之一 贈汪倫 聞王昌齡左遷龍標遙有

此寄 黃鶴樓送孟浩然之廣陵 渡荊門

送別 送友人 山中答問 答湖州迦葉

司馬問白何人

韋應物……………二二二

寄李儋元錫

張謂……………二二三

官舍早梅

岑參……………二二三

逢入京使

杜儼……………三四

客中作

郭向……………三四

途中口號

郭良……………三四

早行

豆盧復……………三四

落第歸鄉留別長安主人

常非月……………三五

詠談客娘

高適……………三五

東平別前衛縣李少府

杜甫……………三六

春望 月夜憶舍弟 贈花卿 旅夜書懷

戲爲六絕句二首 聞官軍收河南河北

賈至……………三八

別裴九弟

張繼……………三九

楓橋夜泊 秋日道中

韓翃……………三九

寒食 送王少府歸杭州 同題仙遊觀

獨孤及……………四〇

海上懷華中舊遊寄鄭縣劉少府造渭南王

少府崑

郎士元……………四一

長安逢故人 贈強山人 聽鄰家吹笙

劉方平……………四二

春怨 代春怨

王之渙……………四二

登鶴雀樓 送別 涼州詞

柳中庸……………四三

幽院早春

秦系……………四三

耶溪書懷寄劉長卿員外

顧況……………四四

代佳人贈別 憶故園 題明霞臺 尋桃

花嶺潘三姑臺 登樓望水 寄祕書包監

送郭秀才

寶鞏……………四五

襄陽寒食寄宇文籍

張叔卿……………四五

流桂州

戴叔倫……………四六

除夕宿石頭驛 江上別張歡 暮春感懷

二首

盧綸……………四七

早春歸整屋舊居卻寄耿拾遺漳李校書端

王表……………四七

成德樂

李益……………四八

夜上受降城聞笛二首 江南詞 上洛橋

汴河曲

司空曙……………四九

江村卽事

崔季卿……………四九

晴江秋望

何兆……………五〇

贈兄

王建……………五〇

新嫁詞之一 故宮行

劉商……………五〇

行營卽事

冷朝陽……………五一

送紅線

朱灣……………五一

尋隱者韋九山人於東溪草堂

于鵠……………五二

山中自述 送宮人入道歸山

武元衡……………五二

春興

韓愈……………五三

左遷至藍關示侄孫湘

王涯……………五五

春遊曲 隴上行 閨人贈遠 漢苑行

秋思贈遠 春閨思

陳羽……………五六

送靈一上人 贈人 戲題山居二首 旅

次沔陽聞克復而用師者窮兵黷武因書簡

之 喜雪上竇相公

柳宗元……………五七

登柳州城樓寄漳汀封連四州 別舍弟宗

一 重別夢得 江雪

劉禹錫……………五九

春日書懷寄東洛白二十二楊八二庶子

西塞山懷古 元和十一年自朗州召至京

戲贈看花諸君子 再遊玄都觀 石頭城

烏衣巷 臺城 韓信廟

張仲素……………六一

春遊曲之一 春閨思 春江曲二首 塞

下曲之二 秋思之二

崔護……………六二

題都城南莊

李翺……………六三

贈藥山高僧惟儼二首

盧儲……………六三

催妝 官舍迎內子有庭花開

皇甫松……………六四

楊柳枝詞二首 浪淘沙二首

呂溫……………六四

衡州早春之二 鏡中歎白髮 貞元十四

年早甚見權門移芍藥花

孟郊……………六五

登科後 悼幼子 悼亡

張籍……………六七

節婦吟寄東平李司空師道 書懷 老將

岳州晚景 贈王侍御

劉叉……………六八

自問 偶書

元稹……………六九

遣悲懷三首 聞樂天授江州司馬 得樂

天書 寄樂天 寄贈薛濤

白居易……………七一

花非花 臨江送夏瞻 曲江憶元九 重

到毓村宅有感 亂後過流溝寺 江南送

北客因憑寄徐州兄弟書 寄湘靈 冬至

夜懷湘靈 別韋蘇州 自河南經亂關內

阻饑兄弟離散各在一處因望月有感聊書

所懷寄上浮梁大兄於潛七兄烏江十五兄

兼示符離及下邳弟妹 八月十五夜禁中

獨直對月憶元九 欲與元八卜鄰先有是

贈 題元八谿居 寄李相公崔侍郎錢舍

人 詠懷 編集拙詩成一十五卷因題卷

末贈元九李十二 琵琶行

楊衡……………七八

題花樹 送人流雷州 春夢

崔元亮……………七九

和白樂天 臨終詩

王播……………七九

題木蘭院二首

牟融……………八〇

客中作二首 寫意之二 春日山亭 司

馬遷墓 送羽衣之京 陳使君山莊 題

寺壁 天臺

劉言史……………八二

贈成鍊師 病中客散後言懷

長孫佐輔……………八三

別友人 傷故人歌妓

林傑……………八六

七巧

盧殷……………八三

蘇郁……………八七

遇邊使 移住別友 悲秋 晚蟬

詠和親 鸚鵡詞

賀蘭朋吉……………八四

蔡京……………八七

客舍喜友人相訪

詠子規

王魯復……………八四

李渤·李涉……………八八

弔靈均 故白巖禪師院

留別南溪之一

雍裕之……………八五

徐凝……………八八

春晦送客 蘆花 江邊柳 游絲 江上

宿列上人房 自鄂渚至河南將歸江外留

聞猿 聽彈沉湘

辭侍郎 憶揚州

宋濟……………八六

李紳……………八九

塞上聞笛

古風二首

符載……………八六

殷堯藩……………八九

甘州歌

客中有感 憶家

劉皂·裴交泰……………八六

崔郊……………九〇

邊城柳

贈去婢

顧非熊……………九一

秋日陝州道中作

張祜……………九一

宮詞二首 昭君怨 書憤 題金陵渡

縱遊淮南

朱慶餘……………九二

宮詞 近試上張籍水部

雍陶……………九三

離家後作 旅懷 貧居春怨 自蔚州南

入真谷有似劍門因有歸思

李遠……………九四

閒居

杜牧……………九四

過華清宮 獨酌 江南春絕句 隋堤柳

泊秦淮 寄揚州韓綽判官 贈別 遣

懷 歎花 山行 秋夕 金谷園 題宣

州開元寺水閣閣下宛溪夾溪居人 自宣

城赴官上京 宣州送裴坦判官往舒州時

牧欲赴官歸京 登池州九峯樓寄張祜

九日齊安登高

李商隱……………九七

夜雨寄北 爲有 常娥 錦瑟 杜工部

蜀中離席 隋宮 王十二兄與畏之員外

相訪見招小飲時予以悼亡日近不去因寄

無題六首

裴思謙……………一〇一

及第後宿平康里

鄭史……………一〇一

贈妓行雲詩

趙璜……………一〇一

曲江上巳

薛瑩……………一〇一

秋日湖上 江山閒望

趙嘏……………一〇二

江樓舊感 東亭柳 靈巖寺 宿靈巖寺

東望

南卓……………一〇三

贈副戎

韓琮……………一〇三

楊柳枝詞

韋蟾……………一〇四

贈商山僧

崔櫓（一作魯）……………一〇四

清華宮二首 過蠻溪渡 岸梅

李羣玉……………一〇五

言懷 同鄭相并歌姬小飲戲贈

賈島……………一〇五

尋人不遇 題詩後 過京索先生墳 早

行 送道者 田將軍書院

溫庭筠……………一〇七

龍尾驛婦人圖 贈盧長史 瑤瑟怨 偶

遊 偶題 利州南渡 贈蜀府將

劉滄……………一〇九

對殘春 寄遠 長安逢友人 贈隱者

李頻……………一一〇

過四皓廟 送劉山人歸洞庭 渡漢江

崔珏……………一一一

哭李商隱之二

儲嗣宗……………一一一

孤雁 經故人舊居

于武陵……………一一二

洛陽道 東門路

司馬扎……………一一三

送歸客

司空圖……………一一三

河湟有感 王官二首

胡曾……………一一四

贈薛濤 烏江 細腰宮 居延 金谷園

漢宮 都門寒食作 交河塞下曲	
羅隱	一一六
魏城逢故人 送梅處士歸寧國 寄喬逸人 偶題 遇邊使	
翁洮	一一七
枯木詩辭召命作	
高蟾	一一七
感事 下第後上永崇高侍郎	
章碣	一一八
焚書坑 下第有懷	
秦韜玉	一一九
貧女	
唐彥謙	一二九
留別 客中感懷 金陵懷古	
周朴	一二〇
塞上曲 塞下曲	
鄭谷	一二〇
望湘亭 悶題 讀李白集	
崔塗	一二一
巫山旅別 春夕旅懷	
韓偓	一二一
想得 中春憶贈 忍笑 偶見背面是夕兼夢 五更	
王駕	一二三
雨晴 過故友居	
杜荀鶴	一二三
山中寡婦 梁王坐上賦無雲雨 蠶婦	
再經胡城縣 送蜀客遊維揚 亂後逢村叟 下第東歸道中作	
韋莊	一二六
贈姬人 關中道中作 湘中作 洛陽吟	
重圍中逢蕭校書 立春日作 憶昔臺城 過揚州	
王貞白	一二八