



叶塞尼亚

叶塞尼亚

中国电影出版社





电 影 连 环 画 册

叶 塞 尼 亚

改编：黄兴华

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷 新 华 书 店 发 行

1979 年 11 月 第 1 版

1982 年 10 月 北 京 第 2 次 印 刷

开 本：787×1092 毫 米 1/60 印 张：3 1/6

统 一 书 号：8061·1385 定 价：0.32 元

内 容 说 明

这本连环画册是根据墨西哥故事片《叶塞尼娅》改编的。影片叙述吉卜赛姑娘叶塞尼娅与白人青年军官奥斯瓦尔多悲欢离合的爱情故事。

叶塞尼娅与奥斯瓦尔多在一次邂逅中产生了爱情。但异族联姻被认为是非法的。后经抚养人玛亨达说明叶是刚出生就被遗弃的白人女孩时，头人允许了他们的婚事。婚后不久，奥斯瓦尔多在执行军事任务中被俘入狱，从此与叶塞尼娅断绝音讯。叶塞尼娅生活困难，只好回到吉卜赛部落。

奥斯瓦尔多被营救出狱后，见人去楼空，非常悲痛。不久和教父之孙女路易莎相遇，遂渐生爱慕之情；但奥

斯瓦尔多仍时刻思念叶塞尼娅，叶亦一往情深地寻找着奥。一次，叶、奥在教堂不期而遇。路易莎请叶算命，从而弄明叶就是路易莎的同母异父姐姐。叶塞尼娅蔑视金钱和权贵，但对应该属于自己的爱情绝不退让。路易莎一旦了解奥、叶的关系后，为成人之美，便毅然出走，把爱情还给了姐姐。叶、奥几经磨难之后，终于恢复了美满的姻缘。

影片歌颂了坚贞不渝的爱情和吉卜赛人的优秀品格，抨击了不合理的种族歧视制度。故事细腻、流畅，人物性格鲜明，宛如一幅清新明丽的风俗画。

墨西哥吉列尔莫·德拉帕拉影片公司
墨西哥拉丁美洲影片公司 联合摄制

原著：约兰达·巴尔加斯·杜尔切

改编：胡利奥·亚历杭德罗

约兰达·巴尔加斯·杜尔切

导演：阿尔弗雷多·B·克雷万娜

摄影：何塞·奥尔蒂斯·拉莫斯

作曲：塞尔希奥·格雷罗

主 要 演 员

叶塞尼亚由杰奎琳·安德烈扮演

奥斯瓦尔多由豪尔赫·拉瓦特扮演



1 漂泊无定的吉卜赛人以卖艺谋求生计。一天，他们来到一个镇上，在大街上起舞卖艺，吸引着许多围观的人。



2 吉卜赛姑娘叶塞尼娅随着音乐的旋律翩翩起舞。她那优美的舞姿使观众赞叹不已。



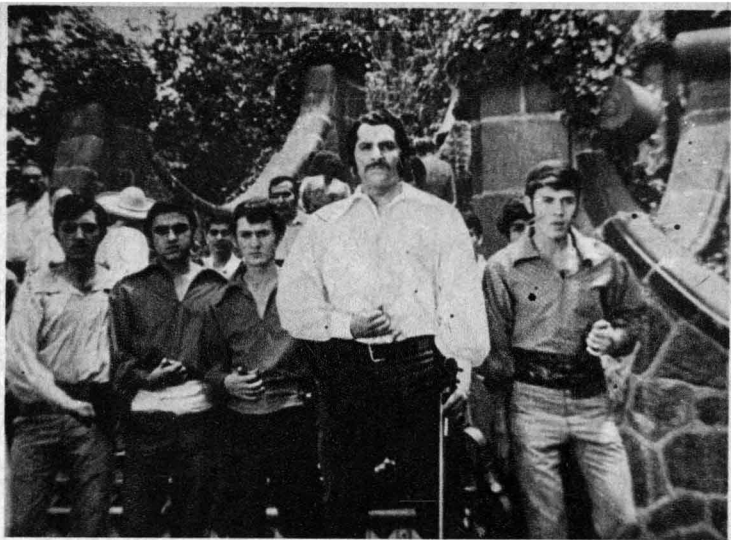
3 三个白人观众目不转睛地盯着叶塞尼娅, 议论着: “这女人多漂亮!” 还说了很多不三不四的话。



4 三个白人正开心时，叶塞尼娅朝他们走过来。一个白人要她伸出手，另一个白人递给她一枚金币，同时向她投来一瞥轻佻的目光。叶塞尼娅矜持地说：“从你的眼神里看出来你没打好主意！可你的金币倒还不坏。”



5 一个白人想欺侮叶塞尼娅，叶塞尼娅反抗着。她突然指着石级上站着的一群吉卜赛人说：“你看那边。”



6 石级上站着一群腰插匕首的吉卜赛人，他们怒视着白人。白人吓得拔腿走掉了。



7 叶塞尼亚和她的同伴来到一家小饭店卖艺。她们常常受到白人的歧视和侮辱，因此逐渐养成一种报复的性格。



8 饭店店主见吉卜赛姑娘进来，便粗暴地指着她们大声斥骂：“滚出去！不许吉卜赛人进来！”



9 叶塞尼娅从钱柜里敏捷地掏出几张钞票。回击店主道：“先生，你不让我们规规矩矩挣钱饷口，你可别后悔。”



10 叶塞尼娅回到家，把偷来的钱交给头人。头人说：“这几天你别到镇上去，丢钱的人可能会认出你来。”母亲也对她说：“我不是跟你说过，孩子，你不要去偷。”外婆马亨达却为她辩护说：“别人欺负我们，她才这么做的。”



11 叶塞尼娅见妈妈生气了，便安慰妈妈说：“是我不好，妈妈，他们欺负我是个吉卜赛人，把我气疯了。”外婆说：“我看你象你爸爸。”叶塞尼娅好奇地问道：“你们为什么从来没有提过他？他是什么样？”