

中國苗族女詩人阿彩詩集

清 水 滴



瀧江出版社

桂林·1993年

中国苗族女诗人阿彩诗集

清水一滴

漓江出版社

桂林·1993年

责任编辑:高 敏

封面设计:周吉祥

中国苗族女诗人阿彩诗集
清水一滴

*

漓江出版社出版发行 各地新华书店经销

四川秀山印刷厂印刷

开本:184×1130 毫米 1/32 印张:5.5

1993年9月第一版

1993年9月第一次印刷

印数:1—5000 定价:3.80元

ISBN 7—5407—1207—4/I·837

序

什么人才会成诗人？他应有灵动的艺术感觉、深厚的文化积淀和高超的语言才能；此外，还应有诗化了的人生。因为，真正的诗，无非是诗人自己人生经验的结晶，无非是诗人自己的心灵不由自主的呼喊。只有诗和人生默契至浑然一体的时候，人生才会有脱俗的雅气，诗才会有人生的真味。

阿彩是诗人。因为她具备了成为诗人的诸因素，特别是她有着诗化了的人生；她是苗家女，出生在偏远的苗寨，却受过高等艺术教育，曾是歌舞团里的明星；她是个女孩儿，却爱山爱水、爱朋友、爱异地风情，曾把游踪嵌镶在湘西云封雾锁的悬崖、海南椰雨微润的礁丛和内蒙绿染天涯的草原；她天生丽质，且性情温婉、气韵纯真，却爱情受辱，转念成了一名虔诚的基督徒。这就使她的诗情，无需向外引进，而是从血液里自然地涌流；这就使她的诗品，具有她自己的色彩和个性；这就使她愿“将热血献给你——诗的人生”。

虽然，“她的身上/血痂重重/她的心上/伤痕累累”，然而，她却有着撼人心魄的《宏愿》：“我不喜欢纱窗/拦住了我的幻想/我不喜欢蚊帐/挡住了我梦的翅膀//海阔天空/自由翱翔/是男子汉的宏愿//

掀开面纱/冲出闺阁/是女丈夫的天堂”。阿彩创造“女丈夫”这个词，她要做“女丈夫”，并以诗“得一闪泪光/一声叹息/一个沉思/一丝笑影”。

阿彩是人生的诗者。她的诗，就是她的人生；的人生，就是她的诗。她的《清水一滴》，正是从的人生长河里，流淌出来的。

阿彩又是人生的强者。她认定：自己选择的路，还勇敢探索，因为：“前人/并没有/留下轻松的路谱她看见“前面/现出丛林中的灯光”，呼唤朋友“并走向/强者的住处”，让灵魂“有一处/洁净的归宿”

人生与诗，已经自然而巧妙地溶合，故，阿的诗，不需雕琢娇饰，不需故作高深，而有真诚、质和简洁的风采。而这些，正是中国诗风的佳妙在。我崇尚中国诗风，故，我喜欢阿彩的诗。

我和阿彩素昧平生。但，从她的诗中，我看了一位美丽、善良、聪慧、奋进却命途多舛的中女子，正在坎坷的人生路上，采撷诗的花朵；我到她诗卷的高塔，正用“真情实感/一点点/一滴：/往上砌”。我愿为她美丽的成功，致以美丽的祝福

于 沙

1993年夏于长沙望孙楼

目 录

序	(1)
---------	-----

第一辑 宏 愿

本纪	(1)
诚意	(2)
宏愿	(3)
清水一滴	(4)
低飞	(5)
叹息	(6)
笑影	(7)
读画	(8)
曲意	(9)
我	(10)
你	(12)
苦竹	(14)
灯光	(15)
奋进	(17)
朋友	(19)
播种·收成	(21)
辛苦	(22)

失误	(24)
道路	(26)
仆仆风尘	(28)
花絮	(30)
登临	(32)
分道	(34)
忏悔	(36)
百年身世	(37)
也许	(38)
渴求	(40)
香花	(41)
心香	(42)
咏瓜花	(43)
心事	(44)
遥忆	(45)
慰藉	(47)
宝石	(48)
愚人	(49)
归宿	(50)
小议	(51)
自知	(52)
牛之歌	(53)
硕果	(54)
信念	(55)
忠实	(56)

悟性	(57)
雏鸟	(58)
热爱	(59)

第二辑 爱的长河

一点情	(61)
永相依	(62)
如果	(63)
重逢	(64)
芳窟	(65)
力量	(67)
痴情	(68)
长存	(69)
砌	(70)
寻	(71)
爱的花朵	(74)
真是的	(75)
希望	(77)
思念	(78)
曾经	(79)
消溶	(81)
传说	(82)
泪	(84)
心的回声	(86)
赠友人	(87)

花溪归来	(89)
谁知	(90)
明天	(91)
蓓蕾	(92)
千秋	(94)
苦	(95)
我的过错	(96)
珍藏	(98)
悠悠	(99)
再走	(100)
颤音	(102)
我不应该	(104)
莫不是	(105)
谁能相信	(107)
青春	(108)
不死的心	(110)
诞生	(111)
微波	(113)
重伤的山鹿	(114)
诗的人生	(115)
要	(117)
绿山地	(118)
爱的长河	(119)

第三辑 我的出生处

苗岭枫叶.....	(121)
出生处.....	(122)
诗情.....	(123)
画意.....	(124)
宣告.....	(125)
山菜.....	(126)
渡口.....	(127)
苗岭·母亲.....	(128)
厚爱.....	(129)
报答.....	(130)
逢春.....	(131)
苗山雪太阳.....	(132)
山鹰.....	(133)
苗山金秋.....	(134)
故乡银杏叶.....	(135)
妈妈·刺梨花.....	(136)
震动.....	(138)
孤魂.....	(139)
归路.....	(140)
赶秋.....	(141)
抒怀.....	(142)
凯里组曲.....	(144)
一龙井水长流.....	(144)

二香炉山抒怀.....	(145)
三凯里侗寨鼓楼.....	(146)
四芦笙坪怀古.....	(147)
五大阁远眺.....	(149)
六万人坟忆.....	(150)
七金泉散韵.....	(151)
后记.....	(153)

本 纪

轻轻的写来
淡淡的着
不见得雷鸣电闪
才是人生的风雨

想来就来
想去便去
留下一路脚印
载入历史本纪
这就叫天地日月
山高水低……

诚 意

打开两扇心扉
请君看个明白
山泉一掬净水
碧空一轮明月

借来一把利刃
剖开我的天地
涌出一腔鲜血
点点滴滴都是诚意

宏 愿

我不喜欢纱窗
拦住了我的幻想
我不喜欢蚊帐
挡住了我梦的翅膀

海阔天空
自由翱翔
是男子汉的宏愿

掀开面纱
冲出闺阁
是女丈夫的天堂

清 水 一 滴

没有坎坷的道路
显不出人生的奋斗
没有艰苦与危难
显不出友谊的深厚

她的身上
血痂重重
她的心上
伤痕累累

失去的已永久失去
获得的应该珍惜
更珍惜
哪怕是清水一滴

低 飞

何必后悔
学不成绿
变不成翠
化作一只蝴蝶
贴着草地飞

叹 息

别让年华悄悄逝去
叹息也是一种安慰
我怕听人们的呻吟
却最理解他们的心意

几丝春风
几阵春雨
将闲愁涤去
摘上一枝多情的山花
留下昨天的记忆

成功的叹息
失败的叹息
各有自己深沉的意义