



主编 韩清海 张风民

瀚海图书

CETV·《中学教学参考》鼎力推荐

新课标高中同步学习

早与练



NLIC2970567229

配人教版

语文

选修

(语言应用类)

语言文字应用



丛书主编◎韩清海 张风民
陕西人民教育出版社



CETV·《中学教学参考》鼎力推荐

新课标高中同步学习

早与练

配人教版



语 文 ^{选修}
(语言应用类)

语言文字应用

主 编：樊世平

副主编：周家青 蒋红梅 张红俐

编 委：樊世平 周家青 蒋红梅 张红俐 李菊梅 万丽芳 毛世正
万 婷

陕西人民教育出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

高中同步学习导与练:人教实验版.语文.语言文字应用 / 韩清海,张风民主编. —2版. —西安:陕西人民教育出版社, 2008.6

ISBN 978-7-5419-9316-9

I. 高... II. ①韩... ②张... III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 088320 号

高中同步学习导与练:人教实验版.语文.语言文字应用

出 版	陕西人民教育出版社
地 址	陕西省西安市长安南路 181 号
印 刷	滨州市文海印务有限公司
规 格	880 mm×1230 mm 16 开本
印 张	6 印张
字 数	210 千字
版 次	2008 年 6 月第 2 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	14.00 元

(如有倒页、缺页、白页,请直接与印刷厂联系调换)

创新育英才

变革适应时代，创新培育英才。

“导与练”一贯奉行“助教助学，新颖高效”的方针，全力体现新课改理念。09版系列丛书与时俱进，精益求精，臻于完美，令人耳目一新。

精准先进的编写理念

广揽教考专家，细解课标内涵；诚邀一线名师，剖析课标教学。精准透析考情，探究考势，以全新的教考信息、先进的编写理念，充分体现新课标“自主、合作、探究”的宗旨，科学提高学生素能，培养发散思维的习惯，完美演绎新课标教学的迷人魅力。

精雕细琢的策编历程

察纳雅言，集思广益，征询倾听，研究论证，“导与练”的策编人员以敏锐的观察力，超前的洞察力，诠释了“看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛”的策编真谛。我们遍访名校名师，足迹踏遍神州大地，以各省最新的教情、学情、考情，指导策编，做出适合各省特点的本土化“导与练”，使目标更明确，训练更准确，提高更精确。

新颖高效的编写体例

编写体例新颖科学，高效实用。问题情境导入栏目设疑启思，激发学生兴趣，增强求知欲；知识深化与典例剖析栏目充分培养学生自主学习、探究学习的能力，有效训练学生的多向思维；习题训练栏目以不同梯度的题目让所有的学生都感受到学习的快乐，成功的快乐……

“衣带渐宽终不悔”，高瞻远瞩、苦心孤诣的瀚海人力求使丛书处处创新，让您步步超前；取舍精当，让您事半功倍；讲解细致，让您疑惑顿消；注重体验，让您思维深邃。

“导与练”系列丛书让您的学习变得轻松愉悦，为您搭建了一座通向成功的金桥。

第一课 走进汉语的世界

第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语

学习目标

1. 掌握什么是普通话。
2. 了解现代汉语有哪些特点。
3. 体会现代汉语的美丽、奇妙之处，培养热爱现代汉语的情感。

明确学习目标，整体把握章节要点，让你有的放矢，高效学习。

要点精讲

一、什么是现代汉语

众所周知，汉语是世界上使用人口最多的语言。所谓现代汉语，指的是现代汉族使用的语言。广义的现代汉语包括汉语的各种方言，即不同地区的汉族人所使用的语言。而狭义的现代汉语则是指“普通话”，即以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉族共同语。它所代表的标准现代汉语也是中国通用的语言。

二、现代汉语有哪些特点

整合本节重点内容，条理清晰，让你整体把握，自主阅读。

高考链接

例3 (2007年高考全国卷I)依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ()

天鹅悠闲自在、无拘无束，它时而在水上遨游，_____——它似乎是很喜欢接近人的，只要它觉得我们不会伤害它。

- ①时而沿着水边
- ②回到有人的地方
- ③时而到岸旁嬉戏
- ④享受着与人相处的乐趣
- ⑤时而离开它的幽居
- ⑥藏到灯芯草丛中

- A. ③①⑥⑤②④ B. ①③⑤⑥③②
C. ①②③⑥⑤④ D. ③②①④⑤⑥

展示最新考题，兼顾各种题型，把握高考命脉，总结命题规律。

实战演练

1. 下列加点字的读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 江堤(dī) | 雪茄(jiǎ) |
| 刚愎自用(bì) | 为虎作伥(chāng) |
| B. 虔诚(qián) | 窈窕(yǎo) |
| 忧心忡忡(zhōng) | 泉水淙淙(cóng) |
| C. 酝酿(yàng) | 潜力(qián) |
| 良莠不齐(yǒu) | 病入膏肓(huāng) |
| D. 干涸(hé) | 桎梏(gù) |
| 同仇敌忾(gài) | 苦心孤诣(yì) |

内容设计紧扣文本，命题形式灵活，突出专题能力，通过自测自评，完成能力提升。

趣味阅读

外国人学汉语故事两则

有一次，我来中国以后，觉得枕头很硬，想去商店买个软一点的。我对售货员说：“您好，我要买个针头(枕头)。”她说，我们的商店不卖针头。这下可把我弄糊涂了。我明明看见货架上放着一堆枕头，她怎么说没有呢？于是我慢慢地重复说：“我要买个针头(枕头)。”她也慢慢地回答：“我们这儿没有针头。”眼看自己是说不明白了，我连忙指着她的身后说：“那是什么？”她笑了：“哦，那是枕头，不是针头。”

精选幽默故事，倡导快乐理念，轻松愉快的学习，突出语言重要性。

目录

CONTENTS

第一课 走进汉语的世界

- 第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语 (01)
- 第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天 (04)
- 第三节 四方异声——普通话和方言 (07)

第二课 千言万语总关“音”

- 第一节 字音档案——汉字的注音方法 (09)
- 第二节 耳听为虚——同音字和同音词 (12)
- 第三节 迷幻陷阱——“误读”和“异读” (14)
- 第四节 声情并茂——押韵和平仄 (18)

第三课 神奇的汉字

- 第一节 字之初,本为画——汉字的起源 (21)
- 第二节 规矩方圆——汉字的简化和规范 (24)
- 第三节 方块的奥妙——汉字的结构 (26)
- 第四节 咬文嚼字——消灭错别字 (28)

第四课 词语万花筒

- 第一节 看我“七十二变”——多义词 (33)
- 第二节 词语的兄弟姐妹——同义词 (36)
- 第三节 每年一部“新词典”——新词语 (40)
- 第四节 中华文化的智慧之花——熟语 (43)

第五课 言之有“理”

- 第一节 “四两拨千斤”——虚词 (47)
- 第二节 句子“手牵手”——复句和关联词 (50)
- 第三节 有话“好好说”——修改病句 (54)
- 第四节 说“一”不“二”——避免歧义 (59)

第六课 语言的艺术

- 第一节 语不惊人死不休——选词和炼句 (63)
- 第二节 语言表达的十八般武艺——修辞手法 (66)
- 第三节 淡妆浓抹总相宜——语言的色彩 (71)
- 第四节 入乡问俗——语言和文化 (74)

第一课

走进汉语的世界

第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语

学习目标

- 1. 掌握什么是普通话。
- 2. 了解现代汉语有哪些特点。
- 3. 体会现代汉语的美丽、奇妙之处，培养热爱现代汉语的情感。

要点精讲

一、什么是现代汉语

众所周知，汉语是世界上使用人口最多的语言。所谓现代汉语，指的是现代汉族使用的语言。广义的现代汉语包括汉语的各种方言，即不同地区的汉族人所使用的语言。而狭义的现代汉语则是指“普通话”，即“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉族共同语”。它所代表的标准现代汉语也是中国通用的语言。

二、现代汉语有哪些特点

内容	特点	说明
语音	每个音节都有声调	汉语音节的高低升降都有区别意义的作用。
	音节构造简单而有规律	每个音节都由声母、韵母和声调三个部分构成。
词汇	双音节词的数量占优势	
	词的构造形式多种多样	一种是重叠构词，即重复相同的词根构成词，如“悄悄”；一种是派生构词，即由一个有实在意义的词根加一个意义比较虚的词缀构成词，如“老虎”“桌子”；一种是复合构词，即由两个或多个有实在意义的词根构成词，如“学习”“图书馆”。
	有独特的量词和语气词	现代汉语在说明事物时不能直接用“数词+名词”的说法，中间一定要加一个表示计量单位的量词，如“一位老师”“十只小鸡”。汉语的句子表示语气，除了句调外，常常要在句子末尾加上一定的语气词。如“他快乐呀！他快乐吗？”；而其他语言的语气主要靠句调来表示。

续表

内容	特点	说明
语法	词没有形态变化	汉语的词不论在词典中或在句子里，也不论在句子的什么位置上，读法和写法都是一样的。
	虚词重要而丰富	汉语句子中的语法关系和语法意义主要是通过虚词表示的。汉语虚词的作用大致相当于印欧语言的形态变化，只不过不是词形的变化，而是独立出现的词。
	语序的作用重要	如“事半功倍”“事倍功半”的意义是完全相反的。

三、语言的“三要素”

语音、词汇和语法构成语言的“三要素”。其中语音是语言的物质形式，词汇是负载语句内容的基本材料，语法是语言单位的结构规则和运用规律。

高考链接

例1 (2008年高考湖北卷)下列各组词语中，没有错别字的一组是 ()

- A. 鸿鹄之志 如愿以偿 以偏概全 归纳演绎
- B. 冥思苦想 自行其事 风姿潇洒 烟波浩荡
- C. 气喘吁吁 相辅相成 匪夷所思 安分守己
- D. 蛊惑人心 一愁莫展 鼎力相助 面容安详

剖析：A项译一绎，B项事一是，D项愁一筹。

答案：C

例2 (2008年全国卷I)依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ()

任何国家在任何时候都不能忽视粮食安全问题。中国多年来_____，_____，_____，_____，_____，_____。

- ①实现了粮食供应从长期短缺到总量基本平衡、丰年有余的历史性转变
- ②以占世界7%的耕地养活了占世界22%的人口
- ③使粮食产量不断攀升
- ④坚持以自力更生为主的粮食安全战略
- ⑤推广良种、改善水利条件、精耕细作
- ⑥在上世纪末突破5亿吨大关

- A. ④⑥②⑤③① B. ④⑤③⑥①②
C. ⑤①⑥④③② D. ⑤④③⑥②①

剖析:本题考查语言表达连贯的能力。一般说来,语言连贯有时间顺序、空间顺序和逻辑顺序三种类型。本题属于逻辑顺序,即先说我国的粮食安全战略,再说所取得的成果,最后说其意义。据此,答案应选B项。

答案:B

- 例3 (2007年高考全国卷I)依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是 ()

天鹅悠闲自在、无拘无束,它时而在水上遨游, _____
——它似乎是很喜欢接近人的,只要它觉得我们不会伤害它。

- ①时而沿着水边,
- ②回到有人的地方,
- ③时而到岸旁嬉戏,
- ④享受着与人相处的乐趣,
- ⑤时而离开它的幽居,
- ⑥藏到灯芯草丛中,

- A. ③①⑥⑤②④ B. ①④⑤⑥③②
C. ①②③⑥⑤④ D. ③②①④⑤⑥

剖析:本题考查对语境的体会。③句“时而到岸旁嬉戏”与原句中“时而在水上遨游”句式一致,故宜选A、D项,而排除B、C两项;根据破折号后所说的“喜欢接近”可判断出应与②相衔接,故排除D项,而选A项。

答案:A

- 例4 (2007年高考全国卷II)把下列语句填入文中的横线处,使上下文语意连贯。只填字母符号。

①_____,②_____,人口不过二十万,③_____;④_____,⑤_____,枕着清澈的多瑙河水,⑥_____;这是一个孕育了音乐奇才的小城,莫扎特让城中的一石一木无不浸润着音乐的魅力。

- a. 面积不过八十公顷
- b. 这是一个古老的小城
- c. 偎倚在白雪皑皑的阿尔卑斯山峰之间
- d. 这是一个迷人的小城
- e. 却有着千年的沧桑历史
- f. 美得让人不忍离去

剖析:根据第二个分号后的句子“这是一个孕育了音乐奇才的小城”可以判断①或④对应的应是b或d,根据“清澈的多瑙河水”的语境特点确定d“迷人的小城”。由此确定①为b。由“人口不过二十万”语言对应原则可确定②是a,因为a句也有“不过”。由“沧桑”确定③必定是e。由词语“枕着”对应“偎倚”可确定⑤为c,⑥自然就是f。

答案:①b ②a ③e ④d ⑤c ⑥f

解答技巧 语言表达连贯是语言表达能力的重点。连贯,就是语言表达时要注意上下句的联系、衔接与呼应。解题时应注意:

1. 话题叙述的一致性。

统一的话题是保证语言连贯性的首要条件。一般来说,同一主旨的话题,陈述对象是明确集中的,围绕同一陈述对象所展开的话题,前后衔接紧凑,思维顺势而下,如果转换了陈述对象,话题的一致性因素遭到破坏,语句就不连贯。

2. 句子结构的一致性。

一组在统一话题下的句子,对多种事物或一种事物的多个方面进行叙述时,它们各自的内部语法结构往往有组合上的一致性。如:同是主谓短语,同是动宾结构。如2007年高考全国卷II的考查。

3. 感情基调的一致性。

写景抒情的语段,要考虑情景的相融性,几句话选取的景物、描绘的性状、表达的情感都要协调。如2007年高考全国卷I的考查。

实战演练

1. 下列加点字的读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 江堤(dī) | 雪茄(jiǎ) |
| 刚愎自用(bì) | 为虎作伥(chāng) |
| B. 虔诚(qián) | 窈窕(yǎo) |
| 忧心忡忡(zhōng) | 泉水淙淙(cóng) |
| C. 酝酿(yàng) | 潜力(qián) |
| 良莠不齐(yǒu) | 病人膏肓(huāng) |
| D. 干涸(hé) | 桎梏(gù) |
| 同仇敌愾(gài) | 苦心孤诣(yì) |

2. 下列加点字的读音有误的一项是 ()

- | | |
|---------------|------------|
| A. 挈妇将雏(qiè) | 谬种流传(miù) |
| 衣锦还乡(jīn) | 谆谆教诲(huì) |
| B. 矫揉造作(jiǎo) | 毋庸赘言(zhuì) |
| 迥乎不同(jiǒng) | 妇孺皆知(rú) |
| C. 呶呶不休(nǚ) | 有条不紊(wěn) |
| 锃光瓦亮(zèng) | 含英咀华(jǔ) |
| D. 恪守不渝(kè) | 纨绔子弟(kù) |
| 面面相觑(qù) | 冉冉升起(rǎn) |

3. 下列词语的读音有两处错误的一组是 ()

- | | |
|---------------|--------------|
| A. 塑料 sù liào | 暂时 zàn shí |
| 纸屑 zhǐ xiè | 胳膊 gē bei |
| B. 擦拭 cā shì | 察觉 chá jué |
| 撺掇 cuàn duo | 串珠 chuàn zhū |
| C. 血压 xuè yā | 档次 dǎng cì |
| 鲫鱼 jì yú | 体己 tī jī |
| D. 处理 chù lǐ | 掠夺 luè duó |
| 享受 xiǎng shòu | 尽快 jìn kuài |

4. 下列各组词语中加点字的读音全都不同的一项是 ()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 暴殄天物 | 恬不知耻 | 舐犊情深 | 忝为人师 |
| B. 轩然大波 | 头晕目眩 | 渲染气氛 | 故弄玄虚 |
| C. 暴虎冯河 | 阿谀逢迎 | 奉若神明 | 蓬头垢面 |
| D. 怙恶不悛 | 才思俊逸 | 工程竣工 | 田地破裂 |

5. 下列各组词语中加点字的读音全都不同的一项是 ()

- A. 轱辘 酩酊 沽名钓誉 怙恶不悛
- B. 诳语 逛街 热泪盈眶 匡谬正俗
- C. 逾越 佝偻 向隅而泣 踽踽独行
- D. 熨帖 愠怒 良酝佳酿 云气氤氲

6. 下列词语中加点字的读音,完全相同的一项是 ()

- A. 痱子 扉页 两颊绯红 斐然可观
- B. 休憩 迄今 锲而不舍 雕栏玉砌
- C. 显著 贮存 爱莫能助 铸就辉煌
- D. 腼腆 忝列 暴殄天物 恬不知耻

7. 下列各组词语中,加点字的读音全都相同的一项是 ()

- A. 殷实 氲氲 荫庇 万马齐喑
- B. 估计 沽名 辜负 呱呱坠地
- C. 阻塞 搪塞 边塞 敷衍塞责
- D. 讳言 市侩 贿赂 不容置喙

8. 下列各组词语中,加点字的读音全都相同的一项是 ()

- A. 伦常 纶巾 沦陷 囿因
- B. 荟萃 杂烩 描绘 市侩
- C. 丧失 丧命 丧事 丧气
- D. 勉强 强迫 强求 强辩

9. 下列几个句子的顺序已经被打乱,请重新排列。(只填序号)

- ①大海里,闪烁着一片鱼鳞似的银波。
- ②一片片坐着、卧着、走着的人影,看得清清楚楚了。
- ③沙滩上,也突然明亮起来。
- ④它像一面光辉四射的银盘似的,从那平静的大海里涌了出来。
- ⑤是一轮灿烂的满月。

10. 正确排列下面句子的顺序。(只填序号)

第一天到达一个小村的小旅店过夜。“鸡声茅店月”——这诗的意境在我的心上留下了永不磨灭的印记。

- ①月色窥窗
- ②天将破晓时
- ③周围死般沉静
- ④醒来听到鸡鸣
- ⑤似乎在致黎明的问候

11. 根据上下文意,正确排列下面句子的顺序。(只填序号)

有人说,世界上最难回答的问题往往是孩子的问题。因为他们的问题是真正的心灵问题、哲学问题。

- ①哲学问题最终成了极少数对问题穷追不舍的人的专利
- ②大人们往往回避问题,或只分析问题
- ③于是,哲学思想便在这种环境里很快夭折了
- ④而孩子们的问题又往往把真理性问题一丝不挂地掀出来,让大人们尴尬
- ⑤而孩子们往往因为大人们没有给出答案而沮丧,放弃了对问题的追问

12. 将下列从语段中抽出的句子根据表意连贯的原则排序。

无论对于奥运史还是建筑史,2006年9月17日注定是一个不同寻常的日子。举世瞩目的国家体育场“鸟巢”这天

完成了它工程建设中最富有悬念的一道程序——钢结构卸载。_____,_____. _____. _____. 再过两年,奥运会的开幕式将在这里举办,大约 50 多块奥运金牌将在这个伟大的建筑中诞生。

- ①中国人能不能把“鸟巢”建起来
- ②这个奥林匹克建筑史上跨度最大的钢铁结构开始独立承重
- ③从现在开始,“鸟巢”重达 42 000 吨的钢铁枝蔓完全依靠自己的力量支撑起来
- ④而今天的顺利卸载意味着“鸟巢”建设成功了
- ⑤几年前曾经有这样一种质疑的声音

13. 把下列句子组合成语意连贯的一段话。(只填序号)

- ①中国哲学的任务,就是把这些反命题统一成一个合命题。
- ②如何统一起来?
- ③入世与出世是对立的,正如现实主义与理想主义也是对立的。
- ④这并不是说,这些反命题被取消了。
- ⑤它们还在那里,但是已经被统一起来,成为一个合命题的整体。
- ⑥求解这个问题,是中国哲学的精神。
- ⑦这是中国哲学所求解的问题。

14. (2007 年高考北京卷)将下面 6 个句子,按恰当的顺序填入横线处。(只填序号)

紫禁城位于北京的中心,_____什刹海位于紫禁城的西北面,那里是娱乐休闲的好去处。

- ①顶上盖有色彩灿烂的瓦。
- ②背后是景山。
- ③还可以看到附近的鼓楼。
- ④周围绕有城壕与金色瓦顶的墙垣,
- ⑤由景山可以看到北京的中轴,
- ⑥山上共有五座亭台,

趣味阅读

外国人学汉语故事两则

有一次,我来中国以后,觉得枕头很硬,想去商店买个软一点的。我对售货员说:“您好,我要买个针头(枕头)。”她说,我们的商店不卖针头。这下可把我弄糊涂了。我明明看见货架上放着一堆枕头,她怎么说没有呢?于是我慢慢地重复说:“我要买一个针头(枕头)。”她也慢慢地回答:“我们这儿没有针头。”眼看自己是说不明白了,我连忙指着她的身后说:“那是什么?”她笑了:“哦,那是枕头,不是针头。”

我遇到的最尴尬的事情是理发。有一天,我去理发店,告诉理发师:“我要剪半寸。”理发师说,没问题。他让我坐下,开始理发。他剪头的时候,我睡着了。睡着睡着,有人在我肩上拍了一下,原来是理发师。他说:“成了,照照镜子吧。”我一照镜子吓了一跳。我想让他剪掉半寸,可是理发师给我剪了个板寸,头发只有半寸长。

第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天

学习目标

- 1. 了解汉语语音、词汇、语法的演变情况。
- 2. 了解古代汉语和现代汉语在词汇、句式上的主要区别。
- 3. 能读懂浅显的文言文。

要点精讲

汉语的演变

内容	表现	说明
汉语语音的演变	声调的变化	古代汉语的入声调在现代汉语普通话里已经消失,并入“平、上、去”等声调
	韵母的变化	古代汉语的韵母在现代汉语普通话中也发生了很大的变化,比如带“—p/—t/—k”塞音尾的韵母都消失了,带“—m”鼻音尾的韵母也已经消失。
汉语词汇的演变	词语的词形变化	古代汉语以单音节词为主,现代汉语则以双音节词为主。双音节词可以解决汉语音节数量有限和汉语词语数量不断增长的矛盾。
	词语的消长变化	随着社会的进步,新事物层出不穷,语言也要相应地产生新词语来表达这些新事物。同样的道理,旧事物的消亡也使许多旧词语“知趣”地退出了词汇舞台。
	词语的替换变化	词语的替换变化是说现实中的某类现象本身没有发生变化。产生变化的有社会因素,也有语言系统内部的因素,还有为了避免过多的同音词和多义词,就用双音节词代替了单音节词。
	词语的引申变化	词语的引申变化指的是词语的形式不变,而意义发生了变化。引申是词汇演变的主要方式,词语的引申变化有三种情况:词义扩大、词义缩小和词义转移。
汉语语法的演变	语序的变化	古代汉语句子中词语的顺序跟现代汉语比较,显著的不同之处是疑问句和否定句中的代词宾语要放在动词前,如“古之人不余欺也”。
	句式的变化	如古今汉语虽都有判断句,但表现形式不一样,“把字句”是汉语发展到近代才逐步形成的。
	词类的变化	古代汉语中的词类常常可以活用,而现代汉语中词类活用现象差不多都已消失了。

高考链接

例1 (2008年 高考浙江卷) 阅读下面的文言文,完成1~5题。

白居易传

(元)辛文房

居易字乐天,太原下邳人。弱冠,名未振,观光上国,谒顾况。况,吴人,恃才少所推可,因谑之曰:“长安百物皆贵,居大不易。”及览诗卷,至“离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生”,乃叹曰:“有句如此,居天下亦不难。老夫前言戏之耳。”贞元十六年,中书舍人高郢下进士、拔萃,皆中,补校书郎。元和元年,作乐府及诗百余篇,规讽时事,流闻禁中。上悦之,召拜翰林学士,历左拾遗。时盗杀宰相,京师汹汹。居易首上疏,请亟捕贼。权贵有嫌其出位,怒。俄有言:“居易母堕井死,而赋《新井篇》,言既浮华,行不可用。”贬江州司马。初以勋庸^①暴露不宜,实无他肠,怫怒奸党,遂失志。亦能顺适所遇,托浮屠死生说忘形骸者。久之,转中书舍人,知制诰。河朔乱,兵出无功,又言事,不见听,乞外,除为杭州刺史。文宗立,召迁刑部侍郎。会昌初致仕,卒。

居易累以忠鲠遭摈,乃放纵诗酒。既复用,又皆幼君,仕情顿尔索寞。卜居履道里,与香山僧如满等结净社。疏沼种树,构石楼,凿八节滩,为游赏之乐,茶铛酒杓不相离。尝科头^②箕踞,谈禅咏古,晏如也。自号醉吟先生,作传。酷好佛,亦经月不荤,称香山居士。与胡杲、吉皎、郑据、刘真、卢贞、张浑、如满、李文爽燕集,皆高年不仕,日相招致,时人慕之,绘《九老图》。

公诗以六义为主,不尚艰难。每成篇,必令其家老妪读之,问解则录。后人评白诗如山东父老课农桑,言言皆实者也。鸡林国^③行贾售于其国相,率篇百金,伪者即能辨之。与元稹极善胶漆,音韵亦同,天下曰“元白”。元卒,与刘宾客齐名,曰“刘白”云。公好神仙,自制飞云履,焚香振足,如拔烟雾,冉冉生云。初来九江,居庐阜峰下,作草堂,烧丹。今尚存。

(本文有删节)

注:①勋庸:这里指被刺杀的宰相武元衡。②科头:不戴帽子,裸露发髻。③鸡林国:朝鲜半岛古国名。

1. 对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是 ()

- A. 会昌初致仕 致仕:做官
- B. 居易累以忠鲠遭摈 累:屡次
- C. 与胡杲……李文爽燕集 燕:通“宴”,宴饮
- D. 不尚艰难 艰难:艰涩

剖析:“致仕”为“辞官归家”。

答案:A

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ()

- A. { 权贵有嫌其出位
既其出,则或咎其欲出者
- B. { 乃放纵诗酒
今其智乃反不能及
- C. { 鸡林国行贾售于其国相
今是溪独见辱于愚
- D. { 与刘宾客齐名
无乃与仆私心刺谬乎

剖析:D项连词,跟、同。A项代词,他/助词,无实义。B项连词,于是/副词,竟然。C项介词,给/副词,被。

答案:D

3. 下列各句括号中补出的省略成分,不正确的一项是 ()

- A. 及览(其)诗卷
- B. 流闻(于)禁中
- C. (老嫗)问解则录
- D. 伪者(国相)即能辨之

剖析:“老嫗”应改为“白居易”。

答案:C

4. 下列对原文有关内容的赏析,不正确的一项是 ()

- A. 本文开篇以顾况对白居易的前“谑”后“叹”,侧面表现了白居易在诗歌创作上的非凡才华。
- B. 白居易性格耿直,常上书直言论事,触怒了权贵奸党,这给他的仕途蒙上了阴影,也是他“放纵诗酒”的重要原因之一。
- C. 白居易的诗歌内容真实,辞句晓畅,风格平易,在当时流传甚广。内至宫廷,外达异邦,诗名远播。
- D. 白居易居庙堂之上,则“兼济天下”;处江湖之远,则“独善其身”。儒、释两家思想的影响,并存于他人生的各个阶段。

剖析:“并存于他人生的各个阶段”错,他“独善其身”,信奉佛教,是在他仕途失意之后。

答案:D

5. (1)把文言文阅读材料中画线的句子译成现代汉语。

①况,吴人,恃人少所推可。

译文:

②既复用,又皆幼君,仕情顿尔索寞。

译文:

(2)用斜线(/)给下面的文言文断句。

政姊荣闻人有刺杀韩相者贼不得国不知其名姓暴其尸而县之千金乃於邑曰其是吾弟与嗟乎严仲子知吾弟立起如韩之市而死者果政也

《史记·刺客列传》

剖析:这是一个叙述类文段,首先要整体阅读,把握大意(注意通假字“县”),然后根据文意,结合一些古汉语的虚词、语气助词(叹词)、动词和常见的句式等,即可准确断句。

答案:(1)①顾况是南方吴人,自恃才华,很少有他推许认可的诗文(或人)。

②被重新任用之后,遇到的又都是年少君主,做官的心情顿时消沉。

(2)政姊荣闻人有刺杀韩相者/贼不得/国不知其名姓/暴其尸而县之千金/乃於邑曰/其是吾弟与/嗟乎/严仲子知吾弟/立起/如韩之市/而死者果政也

参考译文:白居易字乐天,太原下邳人。白居易在二十岁名声未起的时候,到京城游玩,去拜见顾况。顾况是南方吴人,自恃才华,很少有他推许认可的诗文(或人),于是就戏弄白居易说:“长安什么东西都贵,想‘居’是很不‘易’的。”等到顾况阅览白居易的诗卷,看到其中“离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生”的诗句时,于是他感慨说:“能写出这样的诗句,想居天下也不难。我之前的话是跟你开玩笑的啊。”贞元十六年,中书舍人高郢选拔进士和人才,白居易都被选中,补任校书郎。元和元年,作乐府和诗一百多篇,对时事进行规劝和批评,诗歌流传到宫中。皇上对这件事感到很高兴,于是召见他并授予他翰林学士的职位,后担任左拾遗。当时强盗杀了宰相,即使是京师也显出喧闹或纷乱的样子。白居易第一个上书,请求尽快捉拿盗贼。权贵中有人嫌他做事

超出了他的职责范围,非常恼怒。不久就有人说:“白居易的母亲掉到井里死了,但他却写了《新井篇》,文章语言肤浅华丽,白居易品德恶劣不可重用。”于是他被贬为江州司马。当初因为宰相武元衡被杀的事情而暴露自己不够适宜的行为,他的行为确实没有其他的想法,却使奸党恼怒,于是使他仕途失意。但他也能顺应并适应自己的境况,把自己的精神寄托在佛教生死的说法里而忘记自己形骸的劳顿。过了很久,又调任中书舍人,负责拟制诏书。黄河以北发生动乱的时候,朝廷出动军队平乱无功而返,他又谈论国事,皇上没有多听取他的意见,于是请求到京师之外任职,被任命做杭州刺史。文宗即位后,白居易被召回升迁做刑部侍郎。会昌初年辞官归家,后去世。

白居易连续多次因为忠诚耿直而遭遇摒弃,于是就将自己放纵在诗酒之中。被重新任用之后,遇上的又都是年少君主,做官的心情顿时消沉。选择居住在履道里,跟香山的僧人如满等结集成立净社。疏浚淤塞的沼池,种植树木,建了石楼,开凿了八节滩,常去游赏玩乐,茶酒器具不离身边。曾经不戴帽子,裸露发髻,张着两腿坐着,谈论禅道,咏怀古迹,自在快乐。自己号称醉吟先生,写了自传。非常喜好佛事,也曾整月不食荤菜,自称香山居士。与胡杲、吉皎、郑据、刘真、卢贞、张浑、如满、李文爽等设宴集会,这些都是年岁已高并不做官的人,每天相互邀请,当时的人们很羡慕他们,为他们画了一幅《九老图》。

白公的诗以六言为主,不喜欢内容艰深。每次写好后,一定让自己家里的老婆婆读自己的诗句,询问得知她理解诗句了,才把诗句抄录下来。后人评价白诗就如同崤山以东的老年人从事农桑,字字都很实在。鸡林国的行者、商人把白居易的诗卖给他们的国相,每篇都价值百金,如果是伪造的诗句,他们就能辨别出来。白居易与元稹的关系非常好,写作风格也相同,天下人将他们合称为“元白”。元稹去世后,白居易与刘宾客齐名,四边冉冉地升起云雾。刚到九江的时候,居住在庐阜峰下,建了座草堂,来炼制仙丹。这些现在还存在。

例2 (2006年高考上海卷)阅读下文,完成第(1)~(3)题。

白少傅居易,文章冠世,不跻大位。先是,刘禹锡大和中和为宾客时,李太尉德裕同分司东都。禹锡谒于德裕曰:“近曾得白居易文集否?”德裕曰:“累有相示,别令收贮,然未一披,今日为吾子览之。”及取看,盈其箱笥,没于尘釜,既启之而复卷之,谓禹锡曰:“吾于此人,不足久矣。其文章精绝,何必览焉!但恐回吾之心,所以不欲观览。”其见抑也如此。衣冠之士,并皆忌之,咸曰:“有学士才,非宰臣器。”识者于其答制中见经纶之用,为时所排,比贾谊在汉文之朝,不为卿相知,人皆惜之。

(1)写出下列加点词在句中的意思。

- ①文章冠世 ()
- ②不跻大位 ()
- ③盈其箱笥 ()
- ④为时所排 ()

剖析:考查解释文言实词的能力,解释文言实词时应结合原文,使上下文意贯通。

答案:①位居首位 ②晋升 ③装满 ④排挤

(2)下列句中加点词不存在古今异义现象的一项是 ()

- A. 刘禹锡大和中和为宾客时
- B. 所以不欲观览
- C. 衣冠之士
- D. 从流飘荡,任意东西

剖析:考查文言实词的古义和今义的辨析,要注意平日积

累。B项中“观览”即观看浏览,与现代汉语意义相同。

答案:B

(3)把下列句子译成现代汉语。

①吾于此人,不足久矣。

译文:

②累有相示,别令收贮,然未一披。

译文:

剖析:考查文言语句的翻译能力,注意重点词的落实。①句“于”是“对、对于”的意思,②句“披”为“翻阅”的意思。

答案:①我对于这个人,不满意已经有很长时间了。

②(有人)屡次(把他的文章)给我看,(我)另外让人收藏起来,但没有读过。

解答技巧 文言实词意义的推断

1. 字形分析推断。即通过字形结构分析来解释词的本义。汉字中的形声字占百分之八十以上,其义符为我们领悟词义提供了有利条件。

如:“君径造袁所寓之法华寺”一句中“造”的意思。“造”的义符为“辵”,联系下文“袁所寓之法华寺”,不难推测与处所关联的词义应是“到”“去”的意思,“造”的其他意义“制造”“成就”显然与文意不符。

又如:《念奴娇·赤壁怀古》中“檣櫓灰飞烟灭”,“櫓”是常见字,是木制的船具,“檣”是冷字,但“檣”从木,与“櫓”联合成词,可知“檣”也是木制的船具。

2. 字音分析推断。找到通假关系,用本义去解释借义。

如:“甚矣,汝之不惠。”(《愚公移山》)这句中的“惠”本义为仁爱,在这里显然是讲不通的,可借助于音的联系来推断其通假,“惠”通“慧”,豁然贯通。

3. 语法分析推断。即根据词在句中的语法功能推断词义。在句子中,主语、宾语常由名词、代词充当,谓语大多由动词、形容词充当,状语大多由副词充当等,根据词语在句子中的位置,可以推断词义。

实战演练

- 古今汉语的词形变化,主要体现在:古代汉语是以_____词为主,现代汉语则以_____词为主。
- 古代汉语中表示“行走”的词因使用场合和方式的不同而有区别:在堂上走叫“行”,在堂上举足徐行叫_____,在门外快走叫_____,在大路上疾行叫_____,在草丛山林中走叫_____,在水中走叫_____。
- 观念的改变是古今汉语出现词语替换变化的原因之一,原来的“车夫”,现在叫司机;原来的“戏子”,现在叫_____;原来的“残废”,现在叫_____。
- 汉语语法演变主要体现在三个方面:语序的变化,_____的变化,_____的变化。其中古代汉语句子中词语的顺序跟现代汉语比较,显著的不同之处是_____句和_____句中的代词宾语要放在动词的前面。
- 根据例句写出词语的古今异义。

(1)夫人

例:微夫人之力不及此。

今义:

古义:

(2)行李

例:行李之往来,共其乏困。

今义:

古义:

(3)丈夫

例:丈夫二十不取。

今义:

古义:

(4)既然

例:既然已,勿动勿虑。

今义:

古义:

(5)果然

例:腹犹果然。

今义:

古义:

(6)见机

例:所赖君子见机。

今义:

古义:

6. 把文言语段中画线的句子翻译成现代汉语。

王充,字仲任,会稽上虞人也,其先自魏郡元城徙焉。充少孤,乡里称孝。后到京师,受业太学,师事扶风班彪。好博览而不守章句。家贫无书,常游洛阳市肆,阅所卖书,一见辄能诵忆,遂博通众流百家之言。后归乡里,屏居教授。仕郡为功曹,以数谏争不合去。

(1)充少孤,乡里称孝。后到京师,受业太学,师事扶风班彪。

译文:

(2)好博览而不守章句。

译文:

(3)后归乡里,屏居教授。

译文:

7. 翻译下面文段。

太祖(曹操)少机警,有权数,而任侠放荡,不治行业,故世人未之奇也。惟梁国乔玄、南阳何颙异焉。玄谓太祖曰:“天下将乱,非命世之才,不能济也,能安之者,其在君乎!”

(《三国志·武帝纪》)

译文:

8. 翻译下面文段。

薛谭学讴于秦青,未穷青之技,自谓尽之,遂辞归。秦青弗止,饯于郊衢。抚节悲歌,声振林木,响遏行云。薛谭乃谢求反,终身不敢言归。

(《列子·汤问》)

译文:

轻松驿站

借马

一富翁不通文。有借马者,致信于富翁云:“偶欲他出,祈假骏足一乘。”翁大怒曰:“我就是两只脚,如何借得人?我的朋友最多,都要借起来,还要把我大解八块呢!”友在旁解曰:“所谓骏足者,马足也。”翁益怒曰:“我的足是马足,他的腿是驴腿,他的头还是狗头呢!”友大笑而去。

祖孙学诗

爷爷是淄博人,一口淄博腔,孙子两岁半,活泼可爱。一日,爷爷教孙子背白居易的诗《赋得古原草送别》。他爷教:“离离原上草,一岁一枯荣(lóng)。”(淄博人没有“l”这个声母,比如,说“吃肉”,他们说“吃肉(lòu)”)。小孙子也摇头晃脑地背:“离离原上草,一岁一枯荣(lóng)。”“枯荣 lóng?”孙子皱眉道,“爷爷,是不是拔起草来,地上就露出窟窿了?”从此,爷爷不再教孙子背古诗了。

第三节 四方异声——普通话和方言

学习目标

1. 了解学习普通话的重要性。
2. 了解普通话和方言之间的关系。
3. 能够说一口流利的普通话。

要点精讲

一、现代汉语的七大方言

根据方言之间在语音、词汇、语法上的一些重大差异，现代汉语分成七大方言：

(1)北方方言(北方话、官话方言)，以北京话为代表，使用人数最多，分布地域最广；(2)吴方言(吴语)，以上海话和苏州话为代表；(3)湘方言(湘语)，以长沙话为代表；(4)赣方言(赣语)，以南昌话为代表；(5)客家方言(客家话)，以梅县话为代表，是惟一不以地域而以人群命名的方言；(6)粤方言(粤语)，以广州话为代表；(7)闽方言(闽语)，以福州话和厦门话为代表。

二、学习普通话的意义和途径

1. 学习普通话的意义

普通话是一种最具影响力和模范作用的权威方言。普通话在我国的这种地位是有法律保障的。我国《宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”2001年颁布施行的《国家通用语言文字法》，更进一步把普通话确立为国家的通用语言。

2. 学习普通话的途径

(1)勤查字典、词典。经常查1995年以后出版的字典，不可查老字典。

(2)读典范的白话文著作，学习其中的用词和语法规律。

(3)跟广播电视的播音员学习普通话，纠正误读字。

(4)平时说话尽量用普通话。

三、普通话与方言的关系

(1)普通话与方言是兄弟姐妹关系而非一般与个别的关系；但从另一方面看，普通话又不同于其他方言，是一种最具影响力和模范作用的权威方言、特殊方言。

(2)普通话对方言会产生深刻的影响，反过来方言也会对普通话有所渗透。方言在词汇方面对普通话的影响最为明显。比如湘方言中的“过硬……行家里手”等已经进入了普通话词汇。

四、普通话语音的标准

普通话语音的标准有：合乎规范，约定俗成；北京语言；《汉语拼音方案》；声母、韵母和声调的发音准确以及轻声、儿化、变调的发音准确；《普通话异读词审音表》。

高考链接

例1 (2008年高考辽宁卷)下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 金钗(chāi) | 三缄其口(jiān) |
| 颌联(hàn) | 纨绔子弟(kù) |
| B. 给养(gěi) | 危如累卵(lěi) |
| 分娩(miǎn) | 妩媚多姿(wǔ) |

- | | |
|-----------|------------|
| C. 俟机(sì) | 沆瀣一气(hàng) |
| 奶酪(luò) | 不容置喙(huì) |
| D. 奇葩(pā) | 不谙水性(ān) |
| 城垣(huán) | 风流倜傥(tǎng) |

剖析：B项，给(jǐ)养；C项，奶酪(lǎo)；D项，城垣(yuán)。

答案：A

例2 (2007年高考全国卷Ⅱ)下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 数落(shǔ) | 多财善贾(gǔ) |
| 传记(zhuàn) | 杳无音信(miǎo) |
| B. 毗邻(bì) | 前后相属(zhǔ) |
| 侍候(shì) | 洁身自好(hào) |
| C. 便笺(qiān) | 人才济济(jǐ) |
| 静谧(mì) | 博闻强识(zhì) |
| D. 混淆(xiáo) | 信手拈来(niān) |
| 徜徉(cháng) | 稳操胜券(quàn) |

剖析：本题考查识记多音字，形声字和形近字的能力。A项中“杳无音信(miǎo)”中的miǎo应为yǎo；B项中“毗邻(bì)”中的bì应为pí；C项“便笺(qiān)”中的qiān应为jiǎn。

答案：D

例3 (2007年高考湖南卷)下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 飒爽(sà) | 框架(kuàng) |
| 榛莽(zhēn) | 大厦(shà) |
| B. 睦邻(mù) | 河畔(bàn) |
| 栖息(qī) | 文牍(dú) |
| C. 发酵(xiào) | 混淆(xiáo) |
| 绥靖(jìng) | 楔子(xiē) |
| D. 手绢(juàn) | 轴心(zhóu) |
| 土坯(pī) | 正月(zhèng) |

剖析：本题考查识记现代汉语普通话常用字字音的能力。B项中“河畔”的“畔”应读pàn；C项中“发酵”的“酵”应读jiào；D项中“正月”的“正”应读zhēng。

答案：A

例4 (2006年高考天津卷)下列词语中加点的字，每对的读音完全相同的一组是 ()

- | | | |
|----------|---------|-----------|
| A. 落笔/落照 | 剥削/瘦削不堪 | 靡靡之音/风靡一时 |
| B. 刹那/古刹 | 累赘/果实累累 | 强弩之末/强人所难 |
| C. 佣工/佣金 | 攒射/万头攒动 | 解甲归田/解囊相助 |
| D. 殷红/殷切 | 绰约/绰绰有余 | 擢发难数/数典忘祖 |

剖析：本题考查识记多音字的能力。A项三组词的每对读音均相同，分别读luò、xuē、mǐ；B项按先后读作chà、léi、qiáng/qiǎng；C项按先后读作yōng/yòng、cuán、jiě；D项按先后读作yān/yīn、chuò、shǔ。其中“强”“佣”“殷”均是因为字义不同而形成多个读音。“强”在表示“勉强”的意思时读qiǎng，其他读qiáng或jiàng；“佣”在表示“佣金”时读yòng，其他读yōng；“殷”在表示颜色时读yān，其他读yīn或yǐn。

答案：A

解答技巧 1. 多音字——牢记据义定音

对多音字来说，意义不同，读音也相应改变，以示区别，因

此要根据这个字在具体语境中的意义去判定读音。如例题中2006年高考天津卷B项中“强弩之末”中的“强”表示“有力”的意思，读qiáng，“强人所难”中的“强”表示“勉强”的意思，读qiǎng。又如2007年高考全国卷Ⅱ中的“数”“贾”“识”等，这种现象可以归纳为“音随义转”。

2. 形声字——谨防声旁误导

在语音题的选项设置上，命题者经常有意识地借助形声字实施“烟幕弹”来迷惑考生，因为有四分之三左右的形声字声旁和字的读音不完全相同。

3. 形似字——明察细微差别

高考既是知识能力的角逐，也是认真程度的较量。形似字读错，大都因为没看出它们的细微区别。如“诋pī”“毗pí”。

4. 方言字——矫正地区缺陷

例题中2007年高考湖南卷中“土坯”“正月”加点字的读音都涉及方言，地域针对性较强。同学们应该用普通话的标准音矫正所在方言区的读音缺陷。

实战演练

1. (2008年济南竞赛题) 下列汉字声母相同的一组是 ()

- A. 猜 才 柴 册
- B. 拉 呐 纳 钠
- C. 闪 珊 山 伞
- D. 战 展 质 众

2. 下列词语中加点的字的读音全部正确的一组是 ()

- A. 荫庇(yīn) 玷污(diàn) 引吭高歌(háng) 刚愎自用(bì)
- B. 炮制(páo) 叱咤(chá) 损兵折将(zhé) 揠苗助长(yà)
- C. 浸渍(zì) 粗犷(guǎng) 方兴未艾(ài) 面面相觑(qù)
- D. 针砭(biān) 肖像(xiào) 咬文嚼字(juè) 未雨绸缪(móu)

3. 下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一项是 ()

- A. 血渍(zì) 讹传(é) 穿凿(zuó) 忖度(cǔn)
- B. 轻薄(bó) 自恃(shì) 给予(gěi) 船舷(xián)
- C. 口角(jué) 戕害(qiāng) 盥漱(guàn) 枕藉(jiè)
- D. 浑名(hùn) 纨绔(kuà) 濒临(bīn) 不啻(chì)

4. 下列各组词语中加点字的读音，与所给注音都相同的一组是 ()

- A. 埋 mái 埋葬 埋怨 埋头苦干 隐姓埋名
- B. 处 chǔ 处方 处置 处变不惊 安常处顺
- C. 鲜 xiān 鲜活 新鲜 鲜为人知 寡廉鲜耻
- D. 辟 pì 开辟 复辟 鞭辟入里 开天辟地

5. 下列各组词语中加点字的读音，完全正确的一组是 ()

- A. 鞭笞(tà) 剔除(tī) 庇护(bì) 长歌当哭(dàng)
- B. 角逐(jué) 瞭望(liào) 毗邻(pí) 睚眦必报(zì)
- C. 粗犷(guǎng) 歼灭(qiān)

- 悼念(dào) 恪守不渝(kè)
- D. 嫉妒(jí) 黜免(chù)
- 拯救(zhěng) 层见叠出(jiàn)

6. (2008年高考全国卷Ⅰ) 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- A. 刍议(chú) 条分缕析(lǚ) 圈养(quān) 愀然不乐(qiǎo)
- B. 倏忽(shū) 越俎代庖(páo) 牛虻(máng) 自惭形秽(huì)
- C. 靛蓝(diàn) 毁家纾难(shū) 干涸(hé) 白头偕老(xié)
- D. 手帕(pà) 相互齟齬(yǔ) 麾下(huī) 探本溯源(shuò)

7. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 奇数 通缉 豆萁 放荡不羁 犄角之势
- B. 商榷 雀跃 宫阙 声名鹊起 生性怯懦
- C. 茁壮 琢磨 浑浊 着手成春 擢发难数
- D. 谚语 笑靥 砚台 狼吞虎咽 雁过拔毛

8. 下列词语中加点的字，读音全不相同的一组是 ()

- A. 滇池 缜密 慎重 颠沛流离 瞠目而视
- B. 榜样 毁谤 磅礴 依山傍水 滂沱大雨
- C. 瑰丽 魅力 梦魇 问心无愧 魂不守舍
- D. 绯红 扉页 蜚语 雨雪霏霏 缠绵悱恻

9. 下列各组词语中加点字的注音全正确的一组是 ()

- A. 袅娜(nuó) 玄虚(xuán) 咬文嚼字(jiáo) 亘古不变(gèn)
- B. 颀长(qí) 坍塌(qī) 杀一儆百(jǐng) 饿殍遍野(piǎo)
- C. 忖度(cǔn) 誊写(téng) 言简意赅(gāi) 前仆后继(pú)
- D. 腼腆(diǎn) 懵懂(méng) 呱呱坠地(gū) 锱铢必较(zī)

读书做人

2006年6月份的《中国青年报》发表了一篇文章，讲了一个很有代表性的事情。中国科学家破解了数学上的庞加莱猜想，朱熹平教授在人民大会堂作了一个学术报告。据记者讲，当时会场上两千多人主要是研究生和青年教师，在第一排坐了几个外国人。这个学术报告朱熹平教授全部讲的都是英语。后来有个博士生问道：“朱教授您讲得很精彩，但能不能用中文再简单介绍一下您的研究成果呢？”这件事在当时引起了很大的反响。一个在中国召开的由中国政府资助的学术会议的工作语言竟然全部都是英文，而且在有中国代表提出来会议的资料能否有中英文对照时，很多时候都被以不符合国际惯例为由而拒绝。

这个记者提出的这个问题是值得我们反思的。什么叫国际惯例，有时我们讲的国际惯例可能并不是真正的国际惯例。语言文字，并不仅仅是一个信息交流和沟通的工具，它还有更深的文化底蕴，还是国家民族的象征。如果一味地追求“国际惯例”，那么我们会丧失自我，“民族的，才是国际的”。作为炎黄子孙，我们应该热爱“汉语”，以实际行动捍卫我们的“母语”，使“汉语”发扬光大。

第二课

千言万语总关“音”

第一节 字音档案——汉字的注音方法

学习目标

1. 了解汉语的注音方法有哪些。
2. 掌握音节的常识。
3. 识记汉语拼写规则。

要点精讲

一、汉字的注音方法

学习汉语,必须认识汉字和认读音音。要认识汉字和读出字音,我们必须了解几种重要的给汉字注音的方法:“直音法”“反切法”“注音字母”和“汉语拼音”。

(1)直音法:用一个读音跟被注音的汉字的读音相同或相近的汉字直接给另一个字注音。

优点:简单明了,一看就懂。

不足:①要求注音和查字典的人都有一定的文化水平,必须先认识许多别的字并且知道这些字的读音。②有时不容易找到能用来注音的汉字。

(2)反切法:用两个汉字来拼出另一个汉字的读音。方法是找一个字作为反切上字,决定用什么声母,再找一个字作为反切下字,决定用什么韵母和声调,以拼出被切字的读音。

优点:差不多所有的字都可以拼出读音。

不足:①要求注音和查字典的人也必须具备一定的文化基础。②汉字在演变过程中读音变了而字形未发生改变,这也会给使用反切带来麻烦。

(3)注音字母:用独体古汉字的笔画式符号来给汉字注音。

优点:①字母数量少,一共有 39 个字母(其中声母 24 个,韵母 15 个);②照顾了古音;③念法固定。

不足:①没有彻底音素化,有的符号实际上表示两个音素。②采用的符号过于民族化,不便于国际交流。

(4)汉语拼音:即《汉语拼音方案》,它是新中国成立后由全国人民代表大会于 1958 年正式公布实施的给汉语字词注音的方法,目前也已成为联合国规定的世界范围内标注汉语语音的国际标准。

《汉语拼音方案》内容包括字母表、声母表、韵母表、标调法、隔音法和省略法。

优点:①符号数量更少,基本符号只有 26 个拉丁字母;

②做到了音素化;③便于国际交流和计算机键盘输入。

二、音节的构成

1. 声母

声母是指位于汉语音节开头的辅音(发音时,气流在口腔、鼻腔或咽头受阻而形成的音)。普通话里共有 22 个声母,包括 21 个辅音声母(b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s)和一个零声母(没有辅音声母的音节中,韵母前空位的作用相当于声母,如“昂 áng”)。

2. 韵母

单韵母:a o e ê i u ü - i e
复韵母:ai ei ao ou ia ie ua uo üe iao iou uai uei
鼻韵母:an en in ün ian üan uan uen ang eng ong
ing iang iong uang ueng

韵母是指音节中声母后的部分。

单韵母:只有一个元音(也说母音,发音时声带颤动,气流经过口腔和咽头不受阻碍而发出的音)充当韵腹的韵母。

复韵母:由两个或三个元音构成的韵母。

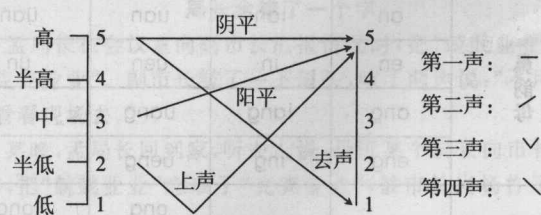
鼻韵母:由元音和鼻辅音一起构成的韵母,其中鼻辅音当韵尾。

3. 声调

声调包括调类和调值两个概念。

“调类”是指按照字音的高低升降分出的类别。普通话有四种声调,所以叫“四声”。四个调类分别叫做“阴平、阳平、上声、去声”。注意调类的名称不是由调值决定的,而是与古代汉语的声调系统相联系的。

“调值”就是各调类的实际读法。字音的高低升降采用五度标调法来记录,最高 5 度,半高 4 度,中音 3 度,半低 2 度,最低 1 度(图一)。用数字标出声调高低升降的起讫点和转折点就是“调值”。普通话中阴平调值是[55],阳平调值是[35],上声调值是[214],去声调值是[51](图二)。汉语拼音使用的标调符号是调值的简化符号(图三)。



图一

图二

图三

标调号要按 a、o、e、i、u、ü 的顺序标调。韵母是 iu 或 ui 时调号一律标在后面的 u 或 i 上。凡调号标在 i 上时，i 上的点要去掉。轻声音节不标调。有《标调歌》可以帮助记忆：“a 母出现不放过，没有 a 母找 o、e，iu、ui 两韵标在后，i 上标调把点抹。”

三、汉语拼音拼写规则

1. 加写和改写

- (1) i 行韵母独成音节时，在 i 前面加 y，其余的均把 i 改为 y。
- (2) u 行韵母独成音节时，在 u 前面加 w，其余的均把 u 改为 w。
- (3) ü 行韵母，一律在 ü 前加 y，然后去掉 ü 上的两点。

2. 省写

- (1) iou、uei、uen 前面加声母时，省去 o、e 写成 iu、ui、un。
- (2) ü 行韵母与 j、x、q 相拼时，省去 ü 上两点。
- (3) i 上标调号时，省去 i 上的一点。
- (4) 韵母 er 作儿化韵时省去 e，写成 r，如 huār(花儿)。
- (5) 在给汉字注音时，为使拼式简短，ng 可省作 η。

3. 连写

在拼写句子时，同一个词的音节要连写，词和词要分写。

4. 大写

句子开头和诗歌每行开头的字母，专有名词的第一个字母，姓和名字每部分的第一个字母都大写。标题可以全部大写，也可以每个词开头的字母大写。商标和商店的名字一般全部大写。

5. 隔音符号

以 a、o、e 开头的零声母字节，如果连在其他音节之后，用隔音符号(′)隔开，如 xi′ān(西安)。

四、普通话韵母分类表

韵母结构	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
单韵母		i	u	ü
	a	ia	ua	
	o	uo		
	e			
	ê	ie	üe	
	-i(舌尖前)			
	-i(舌尖后)			
	er			
复韵母	ai		uai	
	ei		uei	
	ao	iao		
	ou	iou		
鼻韵母	an	ian	uan	üan
	en	in	uen	ün
	ang	iang	uang	
	eng	ing	ueng	
			ong	iong

五、普通话声母发音要领表

声母	发音部位	发音方法						
		双唇音	唇齿音	舌尖前音	舌尖中音	舌尖后音	舌面音	舌根音
	发音方法	上唇	上齿	上齿背	上齿龈	硬腭前	硬腭前	软腭
塞音	不送气	b			d			g
	送气	p			t			k
塞擦音	不送气			z		zh	j	
	送气			c		ch	q	
擦音	清		f	s		sh	x	h
	浊					r		
鼻音	清	m			n			
	浊				l			

高考链接

例1 (2008年全国卷Ⅱ)下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 迸发(bèng) | 不屈不挠(ráo) |
| 怆然(chuàng) | 婀娜多姿(ē) |
| B. 跻身(jī) | 岿然不动(kuī) |
| 女媧(wō) | 谆谆教导(zhūn) |
| C. 恫吓(xià) | 病入膏肓(huāng) |
| 浣衣(huàn) | 神情尴尬(gà) |
| D. 粗糙(cāo) | 徘徊观望(huái) |
| 糟粕(pò) | 锲而不舍(qiè) |

剖析:本题考查识记现代汉语普通话的字音的能力。本题应重点关注“岿然”“恫吓”“粗糙”“徘徊”“锲而不舍”等词语中加点字的正确读音。A项“挠”应读 náo,B项“媧”应读 wā,C项“恫吓”的“吓”应读 hè。

答案:D

例2 (2007年高考重庆卷)下列各组词语中加点字的读音，完全正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 耄耋(dié) | 调运(diào) |
| 悬崖勒马(lè) | 惊魂甫定(pǔ) |
| B. 沉淀(diàn) | 喟然(wèi) |
| 并行不悖(bèi) | 酩酊大醉(dǐng) |
| C. 差劲(chà) | 拙劣(zhuō) |
| 似是而非(sì) | 数见不鲜(shù) |
| D. 供给(gōng) | 囤积(tún) |
| 春色撩人(liáo) | 蒙头转向(mēng) |

剖析:本题考查常见汉字的读音，涉及多音字以及重庆人容易读错的字。A项的“甫”应读作 fǔ;B项的“喟”应读作 kuì;C项的“数”应读作 shuò。

答案:D

例3 (2007年台湾题)下列文句中加点文字的字音，依序与哪一项文字的字音完全相同 ()

星期日中午，健民到餐厅点了清炒莴菜、糖醋鲷鱼片这两样他最喜欢的菜。健民吃得开心，没想到一不留神，鱼肉掉在裤子上，留下一片污渍。尽管如此，他还是觉得美味的佳肴令人吮指回味。

- A. 件/稠/毗/楯 B. 件/凋/喷/允

C. 现/稠/喷/允

D. 现/凋/毗/楯

剖析: 芑, 现 xiàn; 稠, 凋 diào; 渍, 毗 zì; 吮, 楯 shǔn。

答案: D

例 4 (2006 年高考重庆卷) 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 豁免 附和 蛊惑人心 祸起萧墙
- B. 遏止 扼要 鄂伦春族 厄瓜多尔
- C. 菁华 矜持 泾渭分明 惊世骇俗
- D. 撕裂 趑趄 烈火金刚 骂骂咧咧

剖析: 考查识记现代汉语普通话的字音。考查多音字、前后鼻音和声调变化等。B 项均读 è。A 项附和 hè, 其余读 huò; C 项矜 jīn 持, 其余读 jīng; D 项骂骂咧咧 liē, 其余读 liè。

答案: B

例 5 (2006 年高考江西卷) 下列词语中加点的字, 读音全都不同的一组是 ()

- A. 证券 蜷伏 甲醛 怙恶不悛
- B. 酗酒 畏葸 旭日 嘘寒问暖
- C. 纰漏 毗邻 譬如 匹夫之勇
- D. 不啻 鞭苔 踟躇 持之以恒

剖析: C 项分别读 pī, pí, pì, pǐ。A 项 quàn, quán, quán, quān; B 项分别读 xù, xǐ, xù, xū; D 项分别读 chì, chí, chí, chí。

答案: C

实战演练

1. 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()

- A. 酝酿 (niàng) 校对 (xiào)
- 腼腆 (tiǎn) 一曝十寒 (pù)
- B. 匹配 (pǐ) 穿凿 (záo)
- 内江 (hòng) 不肖子孙 (xiào)
- C. 莞尔 (guǎn) 搭讪 (shàn)
- 隽永 (juàn) 言简意赅 (gāi)
- D. 刹那 (shà) 机械 (xiè)
- 恪守 (kè) 草菅人命 (jiān)

2. 下列各组词语中加点字的注音, 有误的一组是 ()

- A. 勒令 (lè) 大厦 (shà)
- 阿谀 (ē) 自艾 (yì)
- B. 暴烈 (bào) 屏退 (píng)
- 湖泊 (bō) 辟邪 (bì)
- C. 伯父 (bó) 扁舟 (piān)
- 场院 (cháng) 称道 (chēng)
- D. 千乘 (shèng) 铜臭 (xiù)
- 创伤 (chuāng) 大王 (dài)

3. 下列各组词语中加点字的读音, 全都与所给注音相同的一组是 ()

- A. 间 jiàn 间苗 间断 间隔号 间不容发
- B. 露 lóu 露骨 露富 露马脚 出乖露丑
- C. 丧 sàng 丧亡 丧钟 丧家犬 丧心病狂
- D. 着 zháo 着慌 着迷 着火点 着三不着两

4. 下列各组词语中加点字的读音, 有两处错误的一组是 ()

- A. 号角 (jiǎo) 角落 (jiǎo)
- 角斗 (jiǎo) 名角 (jué)
- B. 卡车 (kǎ) 卡子 (kǎ)
- 关卡 (kǎ) 哨卡 (qiǎ)
- C. 擂鼓 (léi) 擂拳 (léi)

擂台 (lèi)

打擂 (lèi)

D. 劳累 (lèi)

连累 (lèi)

累赘 (léi)

累计 (lěi)

5. 下列各组词语中加点字的读音, 完全相同的一组是 ()

- A. 字帖 碑帖 法帖 画帖
- B. 寄宿 夙愿 宿将 星宿
- C. 安宁 宁愿 宁静 宁人
- D. 靡费 奢靡 风靡 披靡

6. 下列各组词语中加点字的读音, 完全正确的一组是 ()

- A. 忏悔 (chàn) 歼灭 (jiān)
- 阡陌 (qiān) 纤绳 (qiàn)
- B. 呵护 (hē) 苛求 (kē)
- 沉疴 (hē) 坎坷 (kě)
- C. 俏丽 (qiào) 肖像 (xiào)
- 不屑 (xiè) 树梢 (shāo)
- D. 梗塞 (gěng) 梗米 (gēng)
- 坚硬 (yìng) 哽咽 (gěng)

7. 下列词语中加点字的读音, 全都正确的一组是 ()

- A. 载体 (zài) 软着陆 (zháo)
- 毋庸置疑 (wú) 一颦一笑 (pín)
- B. 哺乳 (lǔ) 冠心病 (guàn)
- 面目可憎 (zèng) 情不自禁 (jīn)
- C. 包扎 (zā) 孵化器 (fū)
- 破釜沉舟 (fǔ) 豪放粗犷 (guǎng)
- D. 泊位 (bó) 冰淇淋 (jī)
- 感恩戴德 (dài) 风驰电掣 (chè)

8. 下列词语中加点的字读音有误的一组是 ()

- A. 分寸 (cùn) 衬托 (chèn)
- 纾难 (shū) 自出机杼 (zhù)
- B. 咆哮 (páo) 炮制 (páo)
- 漱口 (shù) 越俎代庖 (páo)
- C. 肖像 (xiào) 着数 (zhāo)
- 戛然 (gá) 锲而不舍 (qì)
- D. 胚芽 (pēi) 坯子 (pī)
- 发酵 (jiào) 为虎作伥 (chāng)

9. 下列词语中加点字的读音, 只有一处错误的一项是 ()

- A. 估量 (gū) 应届 (yìng)
- 坍塌 (tān) 琅琅书声 (láng)
- B. 修葺 (qì) 倔强 (jué)
- 放肆 (shì) 半身不遂 (suì)
- C. 亲家 (qīn) 禅让 (chán)
- 悄寂 (qiāo) 方兴未艾 (ài)
- D. 胜任 (shèng) 春闱 (wéi)
- 绿营 (lù) 文采斐然 (fěi)

轻松驿站

局长念错了一个字

孟局长在会议室向副市长汇报情况时, 把“兢兢业业”念成了“克克业业”。副市长皱了一下眉头, 咳了两声说: “不用念了吧, 看看现场去。”

某晚, 孟局长回到家, 听夫人说, 最近某个局长向市长汇报工作, 把“兢兢业业”念成了“克克业业”, 被市长当场怼了个猴腩脸。

第二天一上班, 孟局长铁青着脸, 对办公室主任吼道: “领