

The background of the entire page is a painting. On the left, a man with a serious expression wears a light-colored flat cap and a dark jacket. He is looking down and to the right. The background of the painting is dark and moody, with a church spire visible on the right side under a cloudy sky.

克里姆林宫盗宝案

2

大海捞针

DA HAI LAO ZHEN
大海捞针

克里姆林宫盗宝案（二）

改编 苏万巨
绘画 均 欢 尚 贵
刘 煌 冬 浩
运 宏

湖南少年儿童出版社

克里姆林宫盗宝案 (2)

苏万巨 改编

均欢 尚贵 刘煌

冬浩 运宏 绘画

责任编辑: 杨福音 郦渊

湖南少年儿童出版社出版

(长沙市展览馆路3号)

湖南省新华书店发行 黔阳彩色印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/64 印张 2

1987年8月第1版 1987年8月第1版第1次印刷

印数: 1—47,500

ISBN7—5358—0098—X/J·42

统一书号: R8280·254 定价: 0.30元

[统目(87)27—10]

《宝案》改编的，全套共五册。故事描写一九一八年莫斯科克里姆林宫东正教牧首法衣圣器室珍藏的国宝被盗，教会借此煽动教民闹事，无政府主义集团和黑社会势力也乘机混水摸鱼。莫斯科警察局副局长科萨切夫斯基带领刑侦人员，巧妙地利用各种社会力量之间的矛盾，进行了艰苦细致的工作和机智勇敢的斗争，终于破获此案，追回了国宝。

第二册《大海捞针》描写科萨切夫斯基为首的刑侦人员根据现场勘察和多方调查掌握的线索，不怕大海捞针，查找制造假宝石的高手《荷兰人》，追捕有重大嫌疑的瓦西里·梅斯梅尔。

封面画 舒均欢



1. 克贝尔说：“这事发生在去年五月。商人阿尔斯塔温的儿子米哈依尔邀请珠宝匠帕夫洛夫去他家给一颗蓝色大钻石做鉴定。帕夫洛夫仔细查看后认定这真是举世闻名的蓝色钻石“诺列”。



2. “但阿尔斯塔温不是个真正的行家，贪婪心使他买下了这颗钻石。”



3. “后来发现这是颗假货。阿尔斯塔温告发了珠宝匠同卖主合伙欺骗了他。”



4. “也难怪，这块假宝石造得很漂亮、很逼真，同你们带来的几乎一模一样。二者很可能出自同一人之手。”



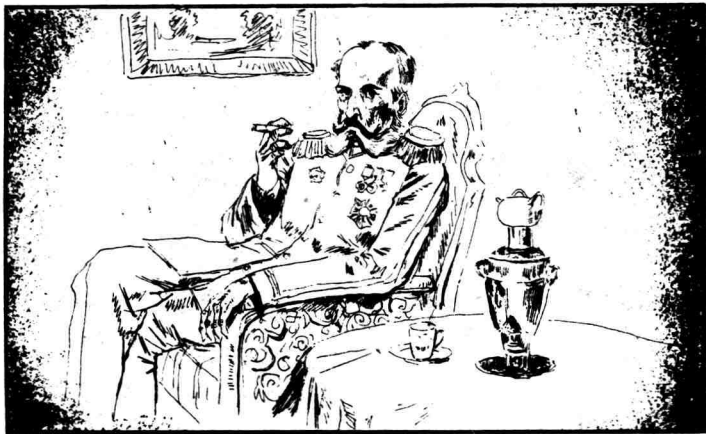
5. “后来帕夫洛夫服毒自杀了。米哈依尔也音信全无。”



6. 科萨切夫斯基问：“造假货的人是谁？”克贝尔摇了摇头：“不知道。”



7. 此时，侦察员博林查清了在法衣圣器室窗户下面找到的那只绿木首饰匣是梅斯梅尔家的。



8. 博林还查明梅斯梅尔家族现在还活着的几位代表人物：
一、格里戈里·梅斯梅尔。后备役少将。生于一八四五年。现住
舍列梅捷夫大街，租赁一等文官博布里谢夫的寡妇的私宅。



9. 二、他的长子奥列格。生于一八八〇年。曾任御前骑兵团副官，后突然出家为僧，现为瓦兰变容节修道院的修士。法名阿法纳西



10. 三、次子瓦西里。生于一八八二年。沙皇时期任上校近卫军官，二月革命后任皇庄卫戍部队副司令，现职不明。估计在彼得格勒也有其住所。



11. 四、侄女奥莉嘉·乌瓦洛娃。生于一八八四年，嫁给前伊尔库茨克省检察官乌瓦洛夫，后来乌瓦洛夫又改任托波尔斯克省副省长。现住址不清。



12. 雷恰洛夫很关心梅斯梅尔家族的情况。如果瓦西里参与了法衣圣器室的盗窃活动，那将吻合雷恰洛夫最初的推论：社会主义革命的结果势必造成剥削阶级的代表人物沦为刑事犯罪分子。



13. 科萨切夫斯基则认为，十月革命后未必每一个公爵都成为强盗，伯爵变成扒手。