

錢穆

錢穆先生全集

「新校本」

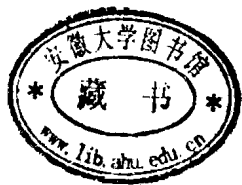
世界局勢與中國文化

九州出版社

錢穆先生全集

「新校本」

世界局勢與中國文化



九州出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

世界局勢與中國文化 / 錢穆著. — 北京 : 九州出版社, 2011.7
(錢穆先生全集)

ISBN 978-7-5108-1020-6

I. ①世… II. ①錢… III. ①國際形勢—文集 ②傳統文化—中國—文集 IV. ①D5-53 ②K203-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2011) 第 100990 號

本全集由錢胡美琦女士授權出版

世界局勢與中國文化

作者 錢穆著

責任編輯 劉瑞蛟 張婷

出版發行 九州出版社

出版人 徐尚定

裝幀設計 陸智昌 張萬興

地址 北京市西城區阜外大街甲35號

郵編 100037

發行電話 (010) 68992190/2/3/5/6

網址 www.jiuzhoupublishing.com

印刷 三河市東方印刷有限公司

開本 635毫米×970毫米 16開

插頁印張 0.5

印張 24

字數 269千字

版次 2011年7月第1版

印次 2011年7月第1次印刷

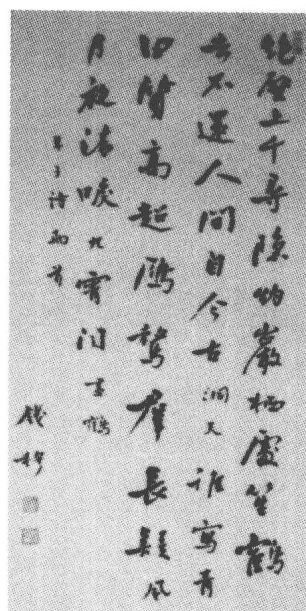
書號 ISBN 978-7-5108-1020-6

定價 48.00元

版權所有 侵權必究



錢穆先生



錢穆先生書法

新校本說明

錢穆先生全集，在臺灣經由錢賓四先生全集編輯委員會整理編輯而成，臺灣聯經出版事業公司一九九八年以「錢賓四先生全集」為題出版。作為海峽兩岸出版交流中心籌劃引進的重要項目，這次出版，對原版本進行了重排新校，訂正文中體例、格式、標號、文字等方面存在的疏誤。至於錢穆先生全集的內容以及錢賓四先生全集編輯委員會的注解說明等，新校本保留原貌。

九州出版社

出版說明

一九七五*年，郵政總局爲協助員工進修，編印郵光叢書。錢賓四先生應邀將散篇論文二十一篇彙爲一書，付與出版，爲郵光叢書第二輯之一；並擇其中一篇世界局勢與中國文化，取爲書名。當時郵政總局印行叢書，只供內部員工閱讀，不對外發行。一九七七年，先生重新整理本書，增稿十篇，刪去人生之兩面一篇，另收於靈魂與心一書中，共得三十篇，交由臺北東大圖書局重版，以廣流傳。

本書討論當前世界局勢之演變，及中國文化在此變動中因應區處之道，所涉方面甚廣，論題或大或小，或專或通，每題各申一義；然會合觀之，則彼此相通，不啻全書成一大論題，義趣通貫。其中若干篇雖因時立論，觸事而發，自今讀之，亦無過時之感。蓋先生對中國文化實抱堅定之信念，弘通之認識，故隨機觸發，皆成勝義，自有源泉混混不擇地而出之致。

*新校本編者注：原文為「民國」紀年。下同。

原書中有六篇，或與他書重見，或改入他書，計爲：

談中國文化復興運動：已見歷史與文化論叢。

毛澤東與文化大革命：原題中國傳統文化之潛力，先生晚年有意編入中國學術思想史論叢。今遵遺命改入該書第九編。

中國今日所需要的新史學與新史學家：改入中國歷史研究法。

理想的大學教育：改入文化與教育。

中國文化體系中之藝術：已見中國文化叢談。

中國平劇之文學意味：改入中國文學論叢。

今全集新編，上述六篇不再重收。另增附內容相類之零稿，計十篇：

大局展望

人類登陸月球與歷史前瞻

一個中國人讀索忍尼辛哈佛講辭

對日抗戰之一些回憶與感想

漫談老子在美國

略論歐洲文化前途

知心與知道

質與量

今年我的最後一課

中國文化對人類未來可有的貢獻

合舊有共三十四篇。先生生前曾囑，收集散篇論文，儘量以類相從，歸入舊編，不添新書：本書增附部分，蓋謹遵此意而爲之。

此次整理，乃以東大圖書公司初版爲底本，校改原書若干誤植文字；整理標點符號，主要爲加入私名號、書名號，及重點加引號，以利讀者閱讀。目錄中新增之文例加「*」號，以資識別，整理排校，雖力求慎重，然錯誤疏漏、在所難免，敬希讀者不吝指正。

本書由胡美琦女士負責整理。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

序

本書彙集作者散篇論文共二十題二十一篇，擇取其中一篇題名「世界局勢與中國文化」作為本書之書名。其中最早兩篇，一在民國三十一年，一在民國三十五年，距今已及三十年前後。此外起一九五一年，距今亦踰二十年以上。今天的世界，不斷在變動。五年一小變，十年一大變，二、三十年前的文字，目前讀來已如明日黃花。但其大趨勢依然沒有變。亦可說當前世界此一大變，已開始，未終了。回讀二、三十年前舊文，有些話到今正可說依然有徵驗。何況文化大統有其變，更有其常。一、三十年的距離，恰如一瞬。惟個人學養，二、三十年未能有大進步，茲應郵政總局之請，彙集此二十題二十一篇文章。而統合觀之，則甚感慚作而已。

一九七五年十一月錢穆自識於臺北士林外雙溪之素書樓時年八十有一。

本書再版，又增稿十篇，遂成今目。一九七六年十一月穆又識。

目次

序

一	漫談歷史與盱衡世局	一
二	和平與鬥爭——兩世界勢力之轉捩	一一
三	一個世界三個社會	一七
四	世界暴風雨之中心地點——中國	三一
五	世界局勢與中國文化	四一
六	文化與生活	五五
七	中國人之宇宙信仰及其人生修養	六九

八	中國傳統思想中幾項共通的特點	八九
九	中國思想之主流	九五
一〇	中國歷史上關於人生理想之四大轉變	一二三
一一	中國知識分子的責任	一四一
一二	中國儒家思想對世界人類新文化所應有的貢獻	一五五
一三	古器物與古文化	一六三
一四	哲人之墮落	一六七
一五	張著「辯證唯物主義駁論」序	一七三
一六	訪問日本的一些感想	一七七
一七	中國政治與中國文化	二〇一
一八	主義與制度	二一九
一九	反攻大陸聲中向國民政府進一忠告	二二三
二〇	對新政府的希望	二二三
二一	宗教在中國思想史裏的地位	二三九
二二	中國文化與科學一	二四五

二三	中國文化與科學二	二五七
*二四	大局展望	二六七
*二五	人類登陸月球與歷史前瞻	二八七
*二六	一個中國人讀索忍尼辛哈佛講辭	二九九
*二七	對日抗戰之一些回憶與感想	三〇七
*二八	漫話老子在美國	三一七
*二九	略論歐洲文化前途	三二一
*三〇	知心與知道	三二七
*三一	質與量	三三七
*三二	今年我的最後一課	三四五
*三三	中國文化對人類未來可有的貢獻	三五九

一 漫談歷史與盱衡世局

漫談歷史，盱衡世局。

歷史只是許多人事之叢集，此一件件的人事，即成爲歷史之內容，亦可說即是歷史之本身。除卻人事，將不復有歷史。

人事之主動，在人不在物。物可以爲人事之限制，乃及人事之誘導，但決定一切人事之動向者，則在人心的某些願欲與想望。人之智慧與意志，則追隨於其所願欲與想望而使用。

每一件人事之活動，必有少數之領導，多數之附和。從事於此同一事件中之羣衆之心願與想望，則必大體略相同。亦有少數倡導者，揣摩多數心理，偽造口號，以資煽動。或多數附和者，假裝服從，別具期圖。要之，非有大體可相會通的心情，決不能創出羣衆團結的事業。

只待某一些願欲與想望，在某一時期獲得多數人之響應與團結，而形成爲一事件，此一事件即成爲當時歷史之動力。換言之，此一事件，將會推進歷史，依隨其事件所內包的人心之願欲與想望而前進。

此一動力，有時並會吸引乃至裹脅其他動力屈服與合作，使許多動力追隨趨附於某一大動力之下，而會合向前；這便成爲此一時期歷史之主流。

此一動力，若非遇有堅強不可克服之阻碍，勢必逐步前進，到達其所欲達之目標。此謂之歷史之趨勢。故歷史上某一事件之開始，早有其情勢上內在必然之演進。中國古語說「觀微而知著」，又說「履霜堅冰至」，「爲虺勿摧，爲蛇將若何」。此等皆人事必然可有之經驗。依據於此等經驗，乃可對歷史趨勢，有一種大體近情之推測。

然歷史絕非依循某一條線路爲單軌之前進。同時必有許多事件，頭緒紛繁，各自向前。有時此許多事件，各有進程，互不相犯；有時則匯成一流，有時又互相抵拒。力大者壓制力小者，使力小者之進趨，終於阻礙而至於消失。有時雙方勢力不相上下，而在極端衝突之情勢下，激起了戰爭。

中國人應付人事，向主從人類心情之願欲與期望方面作根本的調解。其中如道家一派，每主「謹小慎微」，於事態初兆端倪時，即設法予以融釋與消散。故曰：「爲無爲，圖難於其易，爲大於其細。」若失此一機，事態演進已達相當堅強與顯著時，便不主張用強力來抵壓。他們卻想因勢利導，任其更益向前，到達於自趨崩潰破裂之階段，乃徐起而乘其敝。

此因歷史上任何一事態，其所資以向前推進之動力，決非單純而和協。往往由於多種的願欲與期望，因於某些機緣而偶然湊集，暫時合作，成爲一大力量。及其到達某一階段時，此種合作將會解體。又某種願欲與期望，亦可因於某一部分之滿足，而失卻其鼓舞向前之強力。故道家常主避其鋒

銳，乘其怠疲。甚至於「將欲歛之，必固張之」。這是中國道家深斲人心祕竅以後，所主張的一些權謀與術數。

若論儒家觀點，則與道家絕不同。儒家信仰人類之性善論，以人心相同爲其一切理論主要之出發點，認爲人類心理種種願欲與理想，其最後無不可以相通而相成，在根本上不會有大衝突。故儒家宗旨重在教導與感化，在一種更高道義標準之下，使人類一切事件，到達於終極的融和。「天下一家，中國一人。」「道並行而不相悖，萬物並育而不相害。」因此天下太平，世界大同，遂成爲中國儒家對於歷史演進最後的大理想。

上述中國人的歷史觀，我們暫可說其是一種東方型的柔道的歷史觀。若論西方歐洲人態度，似乎有些和東方不相似。首先說到希臘人。他們似乎尚未深入認識到人類歷史演進可能到達某種嚴肅慘酷的境界，因此他們常沉溺於現前之喜悅與愛好，體驗了人生之光明面，沒有警覺到人生之黑暗面。

羅馬人無疑看重在權力。因此憑藉他們的組織與統治，形成了大帝國。他們所努力者，在把一個力量來控制領導其餘一切力量。這一努力，也可使歷史獲有某一時期的光榮與昌盛。然而到底則不可久。

蠻族入侵，帝國崩潰，繼之而起者爲基督教。基督教帶有一種極深的人類原始罪惡的觀點，因此由於基督教所形成的感化與教導，不幸在其終極精神上，常易偏向於出世。基督教的指導理想，不在歷史，而在天堂與神國，因此有時不期而然的會遠離了人心。這是基督教與中國儒家之相歧點。

我們也暫可說，西方人的歷史觀，較之東方，是一種剛性的，強力的。此則證諸近代西方歷史之演進而更可見。

中古時期基督教會統治的歷史，也可說是一種剛性的；因其太過低壓了現實的人生，於是而有文藝復興與宗教革命之繼起。其時人所最先憧憬者，厥為一種希臘型的人生之復活。由於個性自由與現世福利之追求，而有中產階級之崛起，繼之有民主政權之爭取。但近代歐洲，又不能長久停留在古代希臘型的人生境界裏，其最大理由，厥為新科學之發現。

近代科學最先用心，本為接替宗教來究探宇宙之祕奧。但在其演進中途變了質。由於科學方面之應用，而更激起了人類追求現世福利之信心與熱忱。由於有新科學而有新工業，與新商業。於是歐洲現代國家，其內部核心雖為希臘型的民主，而其向外發展，則成為羅馬式的帝國。

近代歐洲營建帝國、向外殖民的歷史，更不能不說是一段剛性的強力的歷史。即就民主政治言，西方民主政治的基本理論，一向重在個人之自由與平等，不重在羣性之融和與協調；也仍可說是一種剛性的，強力的。

剛性的歷史演進，顯白言之，只是一種強力爭取的程度逐步趨向於激烈。近代科學，鼓勵了強力爭取的興趣，又加深了強力爭取的信心。而這一趨勢，也終於招來了近代西方歷史轉入悲劇的命運。

最先是帝國與帝國間向外殖民爭奪的鬥爭。第一次世界大戰，可說是此項鬥爭最後之一幕，隨之而起者，在內部的口號是「打倒資產階級」，在外面的口號是「打倒帝國主義」。這兩個口號實際上