

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful*

总主编:毛文凤 教育学博士后

依据《语文课程标准》而编写

学生限字作文

600字优秀作文 基础篇

XUESHENGXIANZIZUOWEN



丛书围绕中学语文新课标教材, 兼顾学生认知水平, 研究中考高考作文改革, 精选了大量的同步作文和考场作文并加以点评。所选文章虽谈不上字字珠玑, 篇篇佳构, 但它们各有所长, 有的记叙形象生动, 层次井然; 有的描写细腻自然, 鲜明具体; 有的论说立论明确, 辨析周密; 有的抒情感物言志, 情感真挚……

北方妇女儿童出版社

依据《语文课程标准》而编写

学生限字作文

600 字优秀作文 基础篇

XUE SHENG XIAN ZI ZUO WEN

总主编:毛文凤 (教育学博士后)

本册主编:朱 刚

本册编委:吴加华 张一禾 林志生 王 芳
陈 林 李 燕 朱志平 唐 华
王广中 朱 刚 袁东阳 张 华
王允辉 顾旭山 张文江 江志辉
赵青英 丁昕炜



NLIC2970386884

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生限字作文/毛文凤主编. —长春:北方妇女儿童出版社, 2008

ISBN 978-7-5385-2226-6

I. 学… II. 毛… III. 作文课—中小学—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 098819 号

书 名 学生限字作文·600字优秀作文(基础篇)

责任编辑 文 凤

责任校对 季洪霞 张可中

出 版 北方妇女儿童出版社

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

集团网址 <http://www.keyigroup.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 莱芜市凤城印务有限公司

(莱芜市莱城区高庄办事处任家庄 271122)

开 本 890×1240 毫米 1/32

印 张 11.125

字 数 166.2 千字

版 次 2008 年 9 月第 2 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5385-2226-6

本套书共 10 册 本册定价:18.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989815)

前言

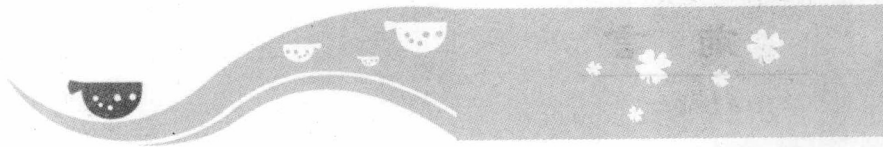
preface

“学生限字作文”系列丛书重视作文素材的积累,强调作文点评的简明精当,是一套既可助你“身怀绝技”,又可在考场上让你从容镇定、高人一筹的必备教辅图书。

本套丛书编者均为语文教学精英。他们一方面认真学习领会新课程改革的精髓,一方面在教学中积累大量的实践经验,拥有比较厚实的文学功底和独到的作文教学方法,三言两语的点化就会让你“拨开云雾,茅塞顿开”。

本书分成“基础篇”“提高篇”“考试篇”三大类。丛书围绕中学语文新课标教材,兼顾学生认知水平,研究中考高考作文改革,精选了大量的同步作文和考场作文并加以点评。所选文章虽谈不上字字珠玑,篇篇佳构,但它们各有所长,有的记叙形象生动,层次井然;有的描写细腻自然,鲜明具体;有的论说立论明确,辨析周密;有的抒情感物言志,情感真挚……

作文是一种创造性的脑力劳动。一篇文章的写作,正是从思维到表达的全过程,正如叶圣陶所说的“心有所思,情有所感,而后有所撰作”。本套丛书正是以兴趣培养为先导,激发审美情感;以素材积累为基础,突出情感体验;培养学生善于观察、勤于思考的习惯,引导学生说真话、抒真情,提高作文能力。



作文不仅仅是为了考试,也是生活中的一种实际本领。因此,为了使
学生将来更好地适应社会,现在就要培养他们简明、准确地表达信息的
能力。也正基于此,本套丛书舍弃了过去常见的大篇幅的作文理论说教,
取而代之的是文章妙语集萃和高分揭密。丛书在“基础篇”和“提高篇”
里,把选文中最有文采或最富见地的语句摘录出来。品读这些语句,你会
感觉它们似一粒粒嫩芽,有一股股清香。一粒嫩芽,就是一个希望。春天
里的一园幼芽,不久就是一片林木,随后就是收获。如果我们能做一个善
于积累的人,那么这一粒粒的幼芽,几年之后,可能在你的笔下就会变成
茂密的森林。

最后,请大家敞开心扉,透过字里行间,与作者共鸣,与编者交流,真
正提高自己的写作水平。到那时,游刃于语文考场,过关斩将,高唱凯歌,
岂不快哉!

丛书编委会





目 录

一 我的风采

- 女孩,痛并快乐着 // [002]
这就是我 // [003]
做你自己 // [004]
鱼 人 // [005]
这就是我 // [008]
我是谁? // [009]
十二岁的我 // [011]
我的自画像 // [012]
生性爱“猴”的我 // [014]
一个人的精彩 // [016]
四季的我 // [017]
我 // [018]
我 // [020]
我是女生 // [021]
淡妆浓抹总相宜 // [023]
记住自己十五岁的时候
——一位父亲给孩子的信 // [024]
开 端 // [026]
追求心中的绿洲 // [027]

二 花季雨季

- 左看右看好同学 // [030]
我是差生 // [031]
我的课外生活 // [032]
我和青春痘的故事 // [034]
告别自卑的日子 // [035]
成长的烦恼 // [036]
成长是一种美丽的疼痛 // [037]
委屈的我 // [039]

- 这是个什么滋味 // [040]
小藏獒——我爱你 // [041]
14岁抒情曲 // [042]
生活琐事一二三 // [044]
这件事告诉我遇事要坚强 // [045]
给你露一手 // [046]
心灵深处的破茧 // [048]
跨越那道“山” // [049]
梦想·坚持·超越 // [051]

三 我爱我家

- 妈妈,对不起…… // [054]
父爱无涯 // [055]
我家的葡萄藤 // [056]
我家的一件珍品 // [058]
倾斜的雨伞 // [059]
父 爱 // [061]
瞧咱这一家子 // [062]
第一次炖鱼 // [064]
难忘一巴掌 // [065]
收藏真情 // [067]
和谐之家令人醉 // [069]
心灵深处的感动 // [070]
爱,埋在心中…… // [072]
母爱无言 // [074]
悔恨的泪水 // [075]
一夜无眠 // [077]
妈妈送我三句话 // [078]
妈妈陪伴我长大 // [079]
书包里的另一个世界 // [081]

四 课堂内外

- 与书相拥的岁月 // [084]
 读书破万卷,下笔真的
 如有神吗 // [085]
 “商品文学”论 // [087]
 新潮“语言风” // [088]
 语文我爱你 // [090]
 “生活处处有语文”
 给我的启示 // [091]
 蜜蜂·课堂 // [092]
 做一个硬汉
 ——读《老人与海》 // [094]
 我们是初升的太阳 // [095]
 我生活在鼓励之中 // [097]
 那一次,我终于明白了 // [099]
 心灵深处的惋惜 // [100]
 “红木”情深 // [102]
 欣赏数字,猛然间,发现
 语文之美…… // [103]
 幸福伞 // [104]
 诗路漫步 // [106]
 课本中的风花雪月 // [107]
 心 雨 // [109]

五 情系自然

- 秋 景 // [112]
 马,人类无言的朋友 // [113]
 马,人类无言的朋友 // [115]
 鸟和虫子的故事 // [116]
 漫想春天 // [118]
 我心目中的春 // [119]
 我心目中的春 // [120]
 在这个不寻常的春天里 // [121]
 在这个不寻常的春天里 // [123]

夜 // [124]

菊 趣 // [125]

风雨中,请侧耳倾听 // [127]

愿一切重回美好 // [128]

远去的童话 // [130]

点燃秋天 // [131]

我理想中的未来生活 // [133]

落花,生命响亮的节拍 // [134]

驿 站 // [135]

六 校园桃李

- 粉笔灰的味道 // [138]
 粉笔·老师 // [139]
 悠悠粉笔情 // [141]
 黑板+粉笔=粉笔+
 黑板=爱 // [142]
 感 悟 // [144]
 我和假期的故事 // [145]
 我第一次登台讲课 // [147]
 我心中的平安校园 // [148]
 寝室晨曲 // [150]
 地震来临的一瞬间 // [152]
 我最尊敬的人 // [153]
 生命畅想曲 // [154]
 学习靠自己 // [156]
 再一次站起来 // [157]
 听风的乐趣 // [158]
 心中永不熄灭的红蜡烛 // [160]

语文课本——我眼中,

你最美 // [161]

七 眼中世界

- 母亲河抒怀 // [164]
 我心中的黄河 // [165]
 心系黄河 // [166]

- 避雨 // [168]
流年似水 // [169]
玫瑰颂 // [171]
生命的色彩 // [173]
安好一颗责任心 // [174]
和谐——美好 // [176]
心灵深处的歌 // [178]
酷 // [179]
永不言弃 // [181]
历史铜镜中的亮点 // [182]
被遗弃的书包 // [183]
纯洁的心灵 // [185]
不思八九,常想一二 // [186]
阳光——生命的源泉 // [188]
那微笑改变了我 // [189]
为他人开一朵绚丽的花 // [191]

八 人生感悟

- 秋 // [194]
字与做人 // [195]
重在过程 // [196]
西游心记
——读《西游记》有感 // [197]
成长的岁月 // [199]
无语 // [200]
播种·丰收 // [201]
自信是一种境界 // [202]
人生 // [204]
生命无价 // [205]
收藏快乐 // [206]
心灵的诗意 // [208]
跨越那道“山” // [209]
记住自己“给予”的时候 // [211]
当羽毛丰满时 // [213]
学会留心 // [214]

- 晨 // [215]
恩情无限,真诚回馈 // [217]

九 往事悠悠

- 永远的礼物 // [220]
珍贵的沙子 // [221]
童年 // [223]
穿布鞋的故居 // [224]
收藏记忆 // [226]
收藏别离 // [228]
正视历史,共铸和谐社会 // [230]
远去的夏天 // [232]
远去的友谊 // [233]
远去的童年 // [235]

回忆远去的

- 小学时光 // [237]
心灵深处的自豪 // [238]
跨越那道“山” // [240]
红漆讲台 // [241]
文具盒里的秘密 // [243]
门其实开着 // [244]
门其实开着 // [245]

十 想象之羽

- 20年后的我 // [248]
八戒、悟空经商记 // [249]
上帝的测验 // [250]
尖尖嘴与扁扁嘴 // [252]
对鸟枪的审判 // [253]
“森林之夏”晚会 // [255]
地球上最后一次拍卖会 // [257]
的卢神驹的哭诉 // [258]
笔盒里的争吵 // [260]
心灵深处的呼唤 // [261]
毁灭吧,人类 // [263]

- 一条海豚的幸福感受 // [264]
 与课桌攀谈 // [265]
 打开奇迹之门 // [267]
 我理想中的神仙生活 // [268]
 阳光总在风雨后 // [270]
 地球为何不“绿”了 // [271]

十一 激扬文字

- 生活是怎样的? // [274]
 做一只辛勤的小蜜蜂 // [275]
 学习与思考 // [276]
 择善而从 // [278]
 你还会骄傲吗? // [279]
 起 点 // [280]
 欣赏自己 // [282]
 生命如花 // [283]
 生与死 // [285]
 收藏坚韧 // [286]
 远去的自然美景 // [288]
 心灵深处的感动 // [289]
 跨越那道“山” // [290]
 今夜饮诗 // [292]
 颤动的海棠花 // [293]
 生命不息,追求不止 // [295]
 青萍之末,风舞翩跹 // [296]
 挫折四问 // [297]

十二 考场佳作

- 第一次教别人煎鸡蛋 // [300]
 待人和善 // [301]
 好心情之旅 // [302]
 我喜欢读书 // [303]
 我忘不了这一天 // [304]

- 我喜欢读书 // [306]
 我的自画像 // [307]
 自荐信 // [309]
 凤敌的命运 // [311]
 妈妈眼中的我 // [312]
 精彩乡村夜 // [314]
 生活,因变化而精彩 // [315]
 奇特的旅行 // [316]
 四季家乡 // [317]
 一次别开生面的家长会 // [318]
 微 笑 // [319]
 收藏梦幻般的岁月 // [321]
 收藏掌声 // [322]
 让和谐走进心灵 // [323]
 芒草花田 // [325]
 远去的那个世界 // [326]
 心灵深处的莲花 // [327]
 永恒的瞬间 // [329]
 诗 魂 // [330]
 风景这边独好 // [331]
 课本——我的精神食粮 // [333]
 父爱中所诞生的 // [334]
 谁能用爱烘干我潮湿的心 // [335]
 地球家园 // [337]
 故乡,一种古老的痕迹 // [338]
 快乐存折
 ——心语交流 // [339]
 青春之歌 // [341]
 梦里花落知多少 // [342]
 自行车上的空间 // [343]
 两代人的爱 // [345]
 品味阳光 // [346]
 茶杯在上,茶壶在下 // [347]

一 我的风采

我是一片树叶。我用一生执著地绿着，我想成就一个金色的梦。我拥有美丽的容颜、美好的青春，我的追求是在人生舞台的大幕合拢之际，悠然飘零，化作春泥，然后微笑着对自己说“生命无悔”。于是，我在阳光下经受考验，我在暴雨中坚强自己。当生命的恋歌奏起，我微笑着闭上眼睛，欣然地飘落到大地母亲的怀抱，没有犹豫，没有迟疑。因为我知道，这是我回报大地母亲关怀的最好形式。我愿用我的生命给大地带来新的生机和活力。

我是天空中的一片执著追求的云，我因追求而快乐……

我是沙漠里的一株执著追求的树，我因追求而快乐……

我一直都记得一句话：要输就输给追求，要赢就赢得幸福。追求是一个美丽的过程。无论成败，我都会追求不已。因为我追求，所以我快乐！



她，一个快乐的女孩，一个内心忧郁的女孩。一个微笑，一滴泪，不管如何，她就是她，独一无二的她！



女孩，痛并快乐着

◎ 蔡悠悠

镜子前站着一个女孩子。一对像月儿似的弯弯眉毛，一双炯炯有神的眼睛，看似很有精神，但是仔细瞧瞧，眼睛里的那眼光却透露出她的疲惫。一个尖尖的鼻子，显得十分秀气。一个经常说个不停的嘴。她不喜欢披头散发，因此总低低的绑着一簇乌黑发亮的长发。上额的留海把那弯弯的眉毛半掩住了。不管任何人看到她，第一个感觉就是：太瘦了。她长得又高又瘦，她觉得非常自卑，她总觉得自己就如同猴子一般瘦。

瞧，迎面走来了个女孩，原来是她。“Hi!”她高兴地招了招手，显得十分活泼。她只要遇到认识的人总会高兴地招招手，打个招呼。不管何时，都能看到她那甜甜的笑容，听到她那热情的声音。笑，她总在笑，似乎没有过痛苦。不，其实笑也是掩饰心痛、难过的一种方式。她总是在想：快乐是一天，不快乐也是一天，为何不天天都快乐呢！

但是，人的忍耐也是有限的。当一切的痛同时爆发的时候，她的眼泪不争气地流了出来，那深藏的暗涌已经越来越明显，她总是会痛快地哭一场，长痛不如短痛嘛！哭过后，又是一个高兴的人，雨后还是会天晴！

她说她不喜欢哭，原因就很简单，哭后不漂亮的。她是一个很爱漂亮的人，她总是说人不受美天诛地灭。因此她很重视自己的外貌、发型，她经常说：“头可断血可流发型不可乱！”

她虽然总笑嘻嘻的，但她一认真起来，就算校长也拿她没法儿。勤奋，她却不够勤奋。如果玩，她就玩得很尽兴；学，她就学得很认真。

她，一个快乐的女孩，一个内心忧郁的女孩。一个微笑，一滴泪，无论如何，她就是她，独一无二的她！  end

她一双丹凤眼，眼中透着一股灵秀的神采。爱扎一个马尾辫，白净的皮肤，一笑起来就会露出两个深深的小酒窝。你猜她是谁？



这就是我

003

走到镜子跟前，看着镜子中的她，我笑，她也笑。我朝她耸耸鼻子，她也不客气地朝我耸耸鼻子。

她一双丹凤眼，眼中透着一股灵秀的神采。爱扎一个马尾辫，白净的皮肤，一笑起来就会露出两个深深的小酒窝。你猜她是谁？她就是我呀！

“在家做个乖乖女。”

妈妈干活干累了，我主动上前去“换班”，让妈妈躺下休息，自己把剩下的家务事全包了，洗碗、拖地、抹桌子哪个难得倒我？！不一会儿的工夫全干完了，不用说，迎来的肯定是妈妈的啧啧称赞。

“在学校开个玩笑不犯罪。”

课间，同学们大都出去玩了，我在座位上看书，瞅准后座没人，便与同桌串通好了，我们俩迅速拿了我后面同学的数学书放在她同桌的课桌下。一会儿之后，“怪事，我的数学书呢？你看见了吗？”“没有。”同桌不屑一顾地抛出两个字。“你呢？”“我，没有啊！我从不干那无聊的事。”我一脸疑问，但眼里却扫过一丝不易察觉地笑。又将视线从地上转到她脸上，心里有些过意不去了。于是，我又趁她不

注意，将书不经意间还放到了她的桌上。这下，心里可踏实多了。

“书是一切知识的源泉。”

是的，我爱书，我爱看书，我家的书柜里也堆满了书。《中华美德》《中国少年儿童百科全书》《上下五千年》、四部古典名著、鲁迅的经典文集、余秋雨的《文化苦旅》。这些书让我爱憎分明，让我内心丰富，让我懂得真、善、美，让我知道了中国由古到今的历史，让我了解了大千世界，给我带来了乐趣。我就爱书，爱看书，根本不需要太多理由。

这就是我，一个富有多样个性、独一无二的我。end

004

做你自己，即使容貌再相似，也掩不住你独有的气质，
你没有理由不珍惜自己，更没有理由不让生活多姿多姿！



做你自己

邱念慈

当板寸头流行的时候，女孩子们纷纷剪掉秀丽的长发，去赶这个时髦。若是秀气水灵的，倒也无所谓，倘是圆头大脑的，剃个板寸刺头就不堪入目了！当“酷”字登陆中国时，人们便将它常挂在嘴边。但若是平素清纯活泼的主持人也“酷”来“酷”去，就显得有些不伦不类了。所以，做你自己，亮出你的个性风采才是最好的。做你自己，因为你就是你，在你的身上有独一无二的个性。个性的东西因为与众不同才分外精彩。由于个性的存在，这个世界才不会被流行色彩涂抹得单调乏味，人们才不会像同一模板里成批定做的一样，千篇一律呆板老套。在中国乒坛上，孔令辉的沉着稳健令人欣赏，刘国正的勇猛果敢也颇受人欢迎；在歌坛上，

王力宏的摇滚风采独具,张信哲的情歌受人青睐……就是这魅力独具的个性色彩才将这个世界装扮得格外纷呈。若盲目追求流行,模仿他人,恐怕你眼中的世界就不似现在这样五彩缤纷了。

做你自己,即使容貌再相似,也掩不住你独有的气质,你没有理由不珍惜自己,更没有理由不让生活多彩多姿!要让所有人都欣赏你,而不是旋转在偶像的影子里,唱着别人的歌谣,跟随别人的脚步!不要迷失自己,要相信这世界由于你的存在更具风采!

做你自己,因为别人的东西不一定适合你,好比薛宝钗不适合去葬花,张飞不适合去摇鹅毛扇一样。美好的东西不胜其多,然而只有在恰当的时间、恰当的地点、发生在特定的人身上,美好才会真正体现出来。否则,即使不成东施效颦的笑柄,也要留下张冠李戴的遗憾。

做你自己,看清真实的自我,拿出十二分的信心告诉自己:“我就是我!”抛掉那些人为的浮华雕饰,亮出你的王牌,追求你的个性。做你自己,最好!  end

小鱼凭着一个“在乎”获生了,而我们正因为“不在乎”而更加坚贞,谁更快乐更踏实呢?



鱼 人

● 彭 刚

我不是一条鱼,更不是那条“在乎生死”的“鱼”;我是一个人,且是一个一点儿也不在乎小男孩儿“拯救”的人。我就是这样的一个我,在风雨阳光下,春夏秋冬沐浴过的靠自己双脚一个人走到16岁这座小镇来的人。

成百上千条小鱼在离开水的阳光下被撕裂的感觉，也许就如同我们人在所谓的惨败、黑暗中一样“煎熬”。正如“雪中送炭”，善良的小男孩儿挽救了一条条“在乎生死”的小鱼；可是我——这样一个不同于鱼的人，我在乎的是我。从惨败、黑暗中站起来，我在乎的是坚强的我更执著，可我一点儿也不在乎“小男孩儿”似的“拯救”。我要靠自己，因为你永远的依靠和最后的依靠是你自己。

在这个世界上，我知道惟一可以依靠的就是自己。就像天上不会掉馅饼一样，也不会有人端着大盘子把幸运和成功送给我们任何人。也许只有鱼有这样的运气，等到了善良的人。要知道，我们是人！如果人生交给我们一道难题要求解答，那么它也会同时交给我们解决这道难题的智慧和能力。但这种智慧和能力总是潜藏在我们生命里，只有当我们自信和奋斗，自己救自己，它们才会聚集起来，发挥作用。而这种巨大的作用，正是你在生命最低谷自我拯救之时，使你获得新生。

自我踏进学堂起，似乎就注定我要“学于忧患”。我第一次尝到了我一生中第一个也会是最后一个令人讥笑的“第一”；我同时朝镜子中的我笑了笑……从此，我开始了自己的路。同学们的笑声使我孤僻、冷漠，老师的“不可理喻”让我逆反、报复。我没有自卑，更没有等待。“神手”，但我赢得了他们所谓的“奇迹”。我远离了那个“第一”，向新的“第一”逼近，在班上我有了“席位”，在谈吐中我有了发言权。三年的珠算学习后，我抱回了全市一等奖，在老师眼中，我成了“蓝宝石”。接着，我以优异的成绩考上了省重点中学，学校拿我当“宣传品”。我的命运在变化着，就是他们所谓的“好运”，可谁曾想过，我的好运是我靠自己送走“三伏”又迎“三九”，是我走遍大小书店磨破鞋底换来的。为了什么？为了我是一个人，一个靠自己活着的人。

一张张荣誉证书，一个个荣誉称号、头衔，我已经不在乎了，我在乎的是我成为饱经风霜的钢铁般的人，真的人。人人都有潜能，人人都能逼近成功。事在人为，突破局限，不是简单的“痴心不改”，也不是死板的“目标不够”，因为环境和机遇毕竟是走向成功的必不可少的因素。而所谓恶劣的环境——惨败、挫折、伤痛，也正是这样一种时机，使你的潜在在滋长，此时，你只要勇敢地坚定地靠自己，你就能跃出干涸的洼地，同时你也就拥有了成功。

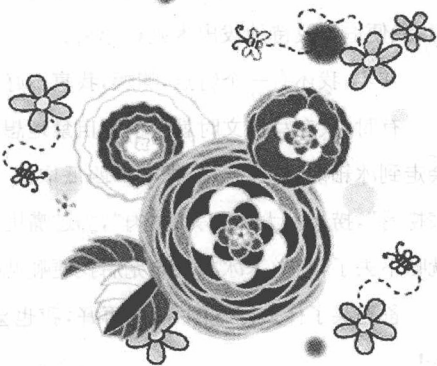
能拯救你的，永远是你自己。太多太多真实的人生，太多太多像童话般的命

运,太多太多我们所熟悉的勇敢者,经过那种种令人忧烦苦恼的困难和局限,有谁能想到这会是以前的他?然而,真实的人生也有童话里的奇妙之处,“灰姑娘”却偏偏拥有“水晶鞋”。但这改变命运的“水晶鞋”不是救世主的同情和恩赐,而是一种自己救自己的积极心态和精神力量。人想突破局限,改善人生,那就得认准这个理。要相信,谁都有这个权利。一次吃到一个坏鸡蛋,并不等于永远只能吃坏鸡蛋。只要甘愿吃苦,充满自信,把你的潜能爆发出来,你能做到你本以为不能做到的事,可以拯救一颗不甘心的心。

小鱼——被扔进大海里的活过来了,可惜还有很多“在乎自己”的小鱼等待的希望却在烈日下破灭了;然而人,靠自己挣扎的人,他们每个人都可以获得新的力量,新的生命。而他们却从不“在乎别人拯救”。

小鱼凭着一个“在乎”获生了,而我们正因为“不在乎”而更加坚贞,谁更快乐更踏实呢?

瞧,这就是我,一头黑中带黄的头发,还有一双乌黑油亮的眼睛闪着智慧的光芒。end



使出我的“必杀绝招”——“海底捞月”，捞起一大块肥美的“肉”，扔进嘴里，然后像猪八戒吃西瓜那样，三下两下就咽下去了，感觉冰冰凉。



这就是我

在常人眼里女孩子都温文尔雅、文质彬彬，而我却与众不同，我十分喜欢“舞刀弄枪”。我常常看一些武打题材的电视连续剧，然后，跟着剧中人物拳打脚踢。有时觉得不过瘾，便索性关了电视，找来一根细竹竿，一边回想着剧中人物的一招一式，一边试着抡拳踢腿。

008

昨天傍晚，我吃完晚饭，来到院子里，看见花坛边有一把翻地铁耙，便拿起来像猪八戒那样挥起钉耙来了，“咔嚓”一声，妈妈抓住时机，把这一搞笑的一幕永远保留了下来！你看，一个小姑娘，穿着裙子，扎着两只小翘辫儿在舞翻地铁耙，你说滑稽不滑稽？

哦，对了，上次我和妈妈去一家玩具店，店里有女孩子喜欢的首饰呀，头饰呀，都没有引起我的注意，而我却被一把木剑深深地吸引住了。于是，我便用一些甜言蜜语去讨好妈妈，妈妈在我的软磨硬泡下不胜其烦，只好答应帮我买。回到家里，我便迫不及待地拔出木剑舞起来。

其实，我还有一个特点，嘿嘿，我真不好意思说，就是……就是……贪吃！

有时，我在写作文时就会情不自禁地想到冰箱里还剩下半个西瓜，于是，我便走到冰箱前，打开冰箱，把半个西瓜取出来，然后使出我的“必杀绝招”——“海底捞月”，捞起一大块肥美的“肉”，扔进嘴里，然后像猪八戒吃西瓜那样，三下两下就咽下去了，感觉冰冰凉。吃完后我便咂咂嘴继续写作文。

爸爸买了什么好吃的，藏得再好，我也会发现，偷吃的一干二净，谁叫我属狗

嘛！

学安骨字信文