

陆军文集

第五卷·影视文学

5

凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)

陆军文集. 5, 影视文学/陆军著. -南京: 江苏文艺出版社, 2005. 12

ISBN 7-5399-2283-4

I. 陆... II. 陆... III. ①陆军-文集②电影文学剧本-作品集-中国-当代③电视文学剧本-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第119126号

- 书 名** 陆军文集(第5卷)
作 者 陆 军
责任编辑 沈 瑞
装帧设计 袁银昌
责任校对 江 慧
责任监制 胡小河 张莘莘
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
印 刷 常熟市华通印刷有限公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 16.875
字 数 36.2 万
版 次 2005年12月第1版 第1次印刷
印 数 1000(精)
标准书号 ISBN7-5399-2283-4/I. 2156
定 价 360.00元(共8卷)

江苏文艺出版社图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



作者近影（2005）

我是一个业余的“乡村歌手”，我为脚下的这片土地而吟唱，如同任何一个稍稍有点历史渊源的村庄里都有那么几位满怀忧伤的民间艺人一样。所不同的是，我比他们幸运，因为我有机会进入了大学，并学会了用文字记录自己对人生的感受……

上海戏剧学院教授

摄影：唐西林

出版说明

《陆军文集》收录了上海戏剧学院教授陆军先生自新时期以来二十余年间的主要著述作品，包括江苏文艺出版社、上海文艺出版社、中国戏剧出版社、中国国际广播出版社、纵横出版社、佳恩出版社等出版的六种著作。

《陆军文集》各卷编次，按体裁内容归类辑录，现分为戏曲两卷，话剧一卷，短剧一卷，影视文学一卷，理论两卷，散文一卷，共八卷。

编纂工作得到许多专家、学者以及作者家乡上海市松江区领导与松江区史志办的支持、协助，特别是松江区档案馆提供了很多有价值的资料，在此一并谨表由衷的谢忱。



陆军文集·第五卷

目录

影视文学

寻找生命	001
小浦东传奇	159
人生有缘	345
绑架 1996	389
情人节奇案	415
还乡	459
后记	529

寻找生命

(七集电视连续剧)

人物表

- 雷 达 男,35岁,探长,外号“老板”
牛江波 男,45岁,探员,外号“老枪”
邱小冬 男,26岁,探员,外号“B超”
林玉黛 女,42岁,探员,外号“老阿姨”
章 望 女,21岁,探员,外号“小蟑螂”
雷小超 女,6岁,雷达女儿
张 怡 女,24岁,幼儿园教师
赵建新 男,26岁,仪表厂工人
程亚男 女,34岁,助产士
罗小虹 女,21岁,护士
何 强 男,29岁,电梯工
格 子 男,年龄不详,业余摄影师
张科长、护士长、群众及其他有关人员

Lujun Wenji

陆军文集·第五卷

在寻找生命的来龙去脉中揣摩生
命的意义……

第一集

1. 海滨妇幼保健医院大门外

雨夜。一辆红色桑塔那轿车悄无声息地在一片浓荫下停下来,走下一个穿米色风雨衣,戴墨镜的人。我们看不清那人的脸,也不知其是男还是女,只见那人转身跟司机说了句什么,便穿过马路,朝医院大门匆匆走去。

2. 海滨医院

穿米色风雨衣的人在画廊前停下来。

画廊里,一张张图文并茂的婴儿保健常识宣传画在昏黄的路灯映照下依稀可辨。

画廊一角,透过玻璃的反光,可以看见斜对面门房壁上的一只大号电子钟,时针指着十二点。

我们似乎感觉到,穿米色风雨衣的人在注意玻璃面上的那个电子钟的投影。他转过身来,突然路灯灭了,那人消失在大楼深处。

3. 楼道

随着“橐橐”的脚步声,一个白衣少女手托医用盘子,在长廊上款款走来,她叫罗小虹,身材颀长,面容姣好,是刚从护校毕业,工作才几个月的产房婴儿室护士。

走廊上静得出奇。两边产妇病房的门全关着。“啪——”的一声,好像是风吹开了哪扇窗子,接着是一个女人的咕哝声,大楼又趋于宁静之中。

罗小虹的脚步越来越快。

走廊在延伸。

转弯处,电梯间的门开着,里面空无一人,墙边一张长椅上,躺着一个用报纸遮住脸的男人。

长廊尽头,两扇大大的玻璃门上,八个红字赫然入目:
“产房重地,非请莫入”。

产房门口,是更衣室与医生值班室,两室相对,门口一块地毯上,放着七八双专用拖鞋。

罗小虹走到门口,换鞋,推开玻璃门,“嘎”的一声,掩住了她的身影。

长椅上的男人跳起来。

4.产房婴儿室

柔和的灯光下,一长排婴儿床倚墙而立。

这是一个套间,外室置有八张婴儿床,内室置有四张婴儿床与一张护士用的办公桌。

一个个出生不久的小生命憨态可掬,躺在摇篮似的小床里,或哭或笑,或醒或睡。每一个婴儿的小手腕上系着一张小牌子,上面写有:“×××之子女),×月×日×时×分出生,体重×××克。”婴儿床的扶手上也系着同样内容的小牌子。

罗小虹走进婴儿室。

罗小虹进内室,当她走到第三张婴儿床时,一下傻了眼,床上被褥狼藉,婴儿不见了,她随手拿起扶手上的小牌子:张怡之女,三月十八日十八时零八分出生,体重3800克。

突然,“啪——”的一声,一阵风将婴儿室的窗户吹开了,罗小虹不由自主地惊叫一声:“啊——”

风雨肆虐,医院窗口的灯一只只亮起来。
脚步声。

5.展览馆

横幅:上海市第三届金雀杯儿童题材摄影佳作展。

一幅幅构思精巧、取材别致的摄影作品前,人头攒动。

“八〇三”行动组探长雷达带着他那六岁的女儿雷小超在观看展览。

雷小超长得聪颖可爱,脖子上煞有介事地挂着一只傻瓜照相机。

在一幅题为《童年记忆H》的摄影作品前,雷达父女停下来。

这是一幅黑白照片,画面上,一个与小超年龄差不多大的小女孩穿着一件格子布连衣裙,手里拿着一个麦秸做成的风车,一脸稚气,一脸天真,女孩的身旁是一个穿格子布小褂的男孩,他们的背后是一个大草垛,他们的眼睛望着天边。照片已有些发黄,左上角与右下角有不规则的烧焦痕迹,更显出这幅作品的怀旧情调(当然,这是后期制作时人为破坏的)。

雷达被这幅照片所吸引,他注意了作者的签名:格子。字写得不好,潦草而又无章法。但他还是忍不住对那个创作者的名字多看了几眼。

雷达:“小超,这张照片好吗?”

小超:“好!那个风车真漂亮。”

雷达:“还有呢?”

小超:“这件衣服好,爸爸,等妈妈从北京出差回来,给我也做一件这样的衣服。”

雷达：“好的！不过，这种格子布料现在已经没有了。”

小超：“为什么？”

雷达：“这是农民自己织的土布。现在，农民早就不自己织土布了，他们也和城里人一样，穿最新潮的衣服。”

小超睁大疑惑的眼睛：“是吗？”她举起傻瓜相机，朝那幅照片按动快门。

“不许拍照！”一个工作人员走过来。

雷达忙打招呼：“对不起，小孩不懂事，下不为例。”

工作人员忽然惊叫：“啊，是雷达，我们的大侦探！你怎么有空光临我们的展览会？”

雷达：“方岷，是你！老同学，怎么到这里来上班了？”

方岷：“这个展览就是我们《儿童摄影报》与金雀公司联办的，这是你女儿，叫小超吧？”

雷达：“对！小超，快叫叔叔！”

小超：“叔叔！”

方岷：“小超，你也喜欢摄影？”

小超：“嗯！我爸爸不让我当侦探。我就学摄影，长大了到月球上去工作！”

方岷：“喔，有志气！”

雷达：“小超，方叔叔是摄影记者，你以后要多向方叔叔请教。”

小超：“你能教我吗？”

方岷：“咱们一起学，以后，你要有了作品，就寄给我，叔叔给你发表。”

小超：“那我就用稿费请你吃肯德基。”

方岷与雷达都笑起来。

雷达：“方岷，这幅照片真不错，它使我想起童年的生活，作者是谁？”

方岷：“你有眼力。这是获得金雀杯大赛一等奖的作品，作者是个业余摄影爱好者。”

雷达正要说什么，怀里的大哥大响了。

雷达朝方岷笑笑：“对不起！”

小超：“爸爸，别理它，你现在是公休！”

雷达：“嘘，有任务！”

小超：“你得陪我玩，我要玩个够，这是妈妈说的！”

雷达：“好啦，别吵了！”打开大哥大：“喂，我是雷达——”

小超一撅嘴巴：“哼！”

方岷领开小超：“小超，来，叔叔陪你看展览。”

雷达：“谁？响点声！是B超啊，有什么事快说！”

B超的声音：“老板，不好意思，这里出了件大事，本想不惊动你休息，可这事太棘手，我们想还是……”

雷达：“别婆婆妈妈的！快说，你在哪里？什么，海滨医院产房，知道了，我马上赶到。”关机，喊：“小超，小超！”

6.大街

雷达带着女儿小超，跨上幸福摩托。

呼啸而过的人群、店面……

7.海滨医院

雷达刹车，将女儿抱下摩托，推车于画廊前。门房阿姨走过来，雷达递上证件。

小超：“爸爸，我也去！”

雷达：“听话！爸爸要工作，你就在这里玩。对了，拍几幅照片，回去让方岷叔叔指点指点！”

小超不情愿地：“等妈妈回来再跟你算账！”

雷达跟门房的阿姨说了句什么，便转身径自走了。

门房阿姨向小超招手。

小超将镜头对准门房阿姨。

8.产房婴儿室

B超、老枪神色严肃地在现场侦查。

医院保卫科张科长与护士长杜阿姨在向B超、老枪说着什么。

B超、老枪弯腰仔细寻找痕迹。

雷达推门进来，“嘎”的一声，他不由回头看了看那扇玻璃弹簧门，顺手捡起门边的一根塑料导尿管。

B超、老枪：“老板来了！”

张科长、护士长一愣。

B超：“噢，介绍一下，探长雷达，我们叫他老板。这是保卫科张科长，这是产房杜护士长。”

雷达一一握手：“出了什么事？”

B超：“昨天晚上这里失窃了一个出生才五十四个小时的女婴。”

雷达眉毛一跳：“有这样的事？”他下意识地走到窗前，朝门房的方向望去。

9.医院大门口

小超举起相机，在镜头里观看街景。

镜头在移动。

镜头在一辆靠站的公共汽车门口停下来，下来几个乘客，挤上去一群乘客，忽然，小超从镜头里发现了一个穿格子布外套的男孩在挤车，她欢叫：“格子布！”连忙按动快门。

10. 婴儿室

雷达转过身来，B超将一份记录递给雷达。

雷达粗粗看了一下：“现场有没有留下有价值的东西。”

老枪：“今天早上六时，清洁工已将现场打扫了一遍，什么也没有留下，只在窗台上发现一小点泥块，已送回去化验。”

雷达皱了一下眉。

张科长忙解释：“那是个上了年纪的护士，人老实，手脚勤快，等我们发现，已经晚了，没有保护好现场，我有责任。”

雷达：“昨晚什么时候交接班？”

护士长：“十点整。”

雷达：“检查过吗，那扇窗？”

护士长点点头：“这是肯定的，窗是双层结构，外面是玻璃窗，里边是纱窗，交班时都检查过插销，要是没关好，昨晚风雨很大，当班的也会发现。”

雷达的目光停留在墙上一张“护理规章制度”上：“婴儿室要求二十四小时不能脱离护士吗？”

护士长：“是的，不过，因为这里消毒室的仪器坏了，昨晚当班的护士罗小虹在十二点十分左右离开婴儿室，去库房领消毒尿布，她十二点三十分回来，发现少了一个婴儿。”

雷达：“消毒仪器是什么时候坏的？”

护士长：“三天以前。”

雷达：“没有请人来修？”

护士长：“设备科的同志外出了。”

雷达：“医院里有谁知道仪器坏了？”

护士长：“除了婴儿室工作的，还有设备科李科长，库房小刘。”

雷达：“医院里发生过这样的事吗？”

张科长：“什么？”

雷达：“婴儿失踪。”

张科长：“从来没有！”

雷达：“突然死亡呢？”

张科长：“也极少发生。”

雷达：“什么情况下婴儿会非正常死亡？”

张科长望望护士长，护士长不情愿地：“呛奶窒息。不过，这种事一般不会发生，我干了几十年婴儿护理，只听到过郊区有家小医院发生过这样一件事。”

雷达：“护士长，冒昧地问一句，有人托过你们这里工作的同志领养小孩吗？”

护士长犹豫了一下，不易觉察地朝张科长看了一眼，然后回答：“好像没听说过。”

雷达给B超使一眼色，B超会意。

B超：“唷，墨水用完了！”

护士长：“这里有，蓝黑的。”

B超：“不！我只用碳素214。”

护士长：“我办公室里有。”

B超：“谢谢护士长。”随护士长走出婴儿室。

11. 护士长办公室

护士长进门：“请进！”

B超跟进来，随手关上门：“护士长，现在请你说吧！”

护士长：“为什么你认为……”

B超：“难道我说得不对？”

护士长：“好吧！据我所知，托婴儿室的人领养孩子的有两个，一个是张科长，还有一个是助产士程亚男，这也是线索吗？”

B超：“现在还不认为是。”

12. 婴儿室

雷达：“孩子的父母知道了吗？”

张科长：“暂时还没有告诉，这是牛探员的意思。”

老枪：“老板，我已请小蟑螂去找婴儿的母亲张怡谈谈，侧面了解些情况。”

雷达：“请留意小孩的父母有没有仇人？还有，是不是过去谈过别的朋友？”

老枪：“对！”

雷达：“张科长，从今天起，我们八〇三行动组要在你保卫科办公，有没有困难？”

张科长：“没困难，没困难。院长跟我说了，我们保卫科几个人全力以赴协助你们工作，争取尽快破案。”

雷达：“还有，请尽快给我搞一张医院的平面图，要注明各科室、病房的分布情况。另外，要一份昨晚当班人员的名单，产妇名单和陪客名单。最好还有家庭情况，越具体越好！”