

细语

悄悄话

给想爱又不敢爱、有了爱却不知道是爱、没有爱在等待爱、失去爱而痛恨爱……
跌跌撞撞又寻寻觅觅，最终仍痴陷在爱的酷刑、爱的快乐、爱的遗憾、爱的骗局里的
所有女人和男人。

席慕容

细语悄悄话

(台湾)席慕容

内蒙古文化出版社

(本书若遇印刷、装订错误可直接向承印厂调换!)

细语悄悄话

作 者:(台湾)席慕容

出版者:内蒙古文化出版社(邮政编码:130023)

责任编辑:文 涛

封面设计:杰 图

发行者:内蒙古自治区新华书店

印刷者:呼和浩特市新华印刷厂

850×1168 毫米 1/32 印张:10.5 插页 4

字数:280 千 1998 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-10,000 册

标准书号:ISBN 7-80506-698-1/I·411

定 价:16.00 元

目 录

篇一·期待——爱情挂号

男人的分钟和英寸	(3)
我在家里等你回来	(4)
拒绝的虚荣	(5)
男人的胸	(6)
女人的胸	(7)
爱情配额	(8)
女人品味	(9)
我们的步伐不一致了	(10)
爱情挂号	(11)
包二奶的境界	(12)
青睐	(13)
男人四十	(14)
长醉不愿醒	(15)
三十年风流	(17)
鸭店春光	(18)
命中的 AHAS	(20)
男朋友的籍贯	(21)
拒绝	(22)
卖鸡的男人	(23)
放心和动心	(24)
男人的势	(25)

献丑不如藏拙	(26)
篇二·开始——情人的呼唤	
×××的男朋友	(29)
爱情三字经	(30)
敌我之间	(31)
七天的爱情	(32)
坏男人和坏女人	(34)
情人看表	(36)
母语恋爱	(37)
Call Watining 情人	(38)
来生做女人	(39)
若即若离	(40)
情人的呼唤	(41)
湾仔海傍的堕落天使	(42)
爱你的方法太聪明	(44)
半寸	(45)
金龟婿	(46)
从付帐看爱情	(47)
征服	(49)
被洋名出卖	(51)
爱情意外收获	(52)
收藏钥匙的地方	(53)
现在是什么时候	(54)
好男人基金	(56)
篇三·热恋——含笑饮砒霜	
情鹅	(59)

毁约的男人	(61)
妻子笑	(63)
人间昆虫	(64)
爱是难分彼此——彼此的——	(65)
以青春换明天	(67)
分体式爱情	(68)
超浓缩男人	(69)
爱到出血	(70)
货车上的妻子	(71)
含笑饮砒霜	(72)
躯壳	(73)
情人不准	(74)
清醒与糊涂	(76)
爱情照相机	(78)
幸福的怕怕	(79)
我待你很好	(80)
老牛的嫩草	(81)
欺骗女人的高手	(83)
爱的扶手	(84)
爱的草原	(85)
抛弃型男人	(86)
篇四·誓言——爱你九百九十九天	
爱你九百九十九天	(89)
“不”和“是”	(91)
站长的便当	(93)
由别人来说	(94)

好衰的男人	(96)
女人的弱点	(98)
负心的内裤	(100)
情是永远 IN	(101)
女人使男人腐化	(102)
得到一个人	(104)
锁石与爱情的关系	(106)
爱情故事的配角	(108)
茶壶·茶杯·茶垢	(110)
须眉知己	(111)
赌沙蟹的男人	(112)
好好先生不是好丈夫	(114)
历史就是情史	(116)
迟婚的理由	(117)
点滴到天明	(119)
挽手袋的男人	(121)
骗人的小说	(122)
婚礼和葬礼	(124)

篇五·999 之后——没有嫁给你

熟悉的人太陌生	(127)
穿大 V 领低胸上衣的旧情人	(129)
光阴之于女人	(131)
我还你自由，你还我河山	(133)
“感情升华”	(135)
你曾是我的全部	(136)
情史	(137)

你是我胸口永远的痛	(138)
每一种相处	(140)
五千元的故事	(142)
邓莲如谢幕的启示	(143)
邓莲如的眼泪	(144)
舍弃最难	(146)
眼睛老了	(147)
我应该提起你吗?	(148)
出口伤情人	(150)
分手的说话	(151)
什么时候该离开	(152)
笑忘书	(154)
没有嫁给你	(156)
爱情八件事	(157)

篇六·爱情——总有一厢情愿

今晚不要走	(161)
三只垂死的天鹅	(163)
女人爱才可悯	(165)
总有一厢情愿	(166)
你给我多少分	(167)
纪录保持者	(168)
最好是相爱	(169)
男人的诺言	(170)
男人的行骗罪	(172)
男人的健忘症	(173)
笑出眼泪的女人	(174)

女人的矛盾·····	(176)
忘路之远近·····	(178)
仍为眼泪心乱·····	(179)
手牵手·····	(181)
男人有两个梦想·····	(182)
女人不会走失·····	(183)
男人好欺负·····	(185)
女人和女人之间·····	(187)
十大酷刑·····	(188)
十戒·····	(189)
十种快乐·····	(190)
十种遗憾·····	(192)
十大骗案·····	(193)
爱情的标点符号·····	(195)
男人的道德观·····	(197)
亲手送走妻子·····	(198)
被抛弃的好处·····	(200)
男人的情话·····	(201)
女人二十和三十·····	(202)
男人三十五·····	(204)
还是吃花好·····	(205)
如果这是情诗·····	(206)
日本餐厅之梦·····	(208)

篇七·我微笑，是为了你微笑

包底·····	(211)
君看寒光耀目流星没·····	(213)

遥远·····	(214)
光源·····	(215)
我微笑，是为了你微笑·····	(217)
夜阑无觅处·····	(219)
比烟花永恒·····	(220)
一个天方夜谭·····	(221)
泣血的男人·····	(222)
不要寻觅他的过去·····	(223)
暗恋的感觉·····	(224)
拯救一个非我族类·····	(225)
好抱的女人·····	(227)
只想换他垂头·····	(228)
贱有高下·····	(229)
你也可以不喜欢他·····	(230)
新好男人·····	(231)
新好女人·····	(233)
没有回报的等待·····	(235)
二合一·····	(236)

篇八·追求不自由

女人的风情·····	(239)
他们不是佬·····	(240)
不是带挈就是负累·····	(242)
相处比相爱重要·····	(244)
我喜欢抱着你·····	(245)
世上没免费汤水·····	(246)
探听·····	(247)

驭夫十水	(248)
突然愿意结婚	(250)
爱情空杯	(251)
不要盯着一杯水	(252)
提早离场	(253)
飞跃公路的男人	(254)
我马上就跟你结婚	(255)
一事无成	(256)
堕落的天使	(257)
拥有是无奈	(258)
饭伴	(259)
优雅的追求	(261)
低声下气	(262)

篇九·最悲哀的一种分手

转机站	(265)
男人的真心话，女人的口红	(267)
一个钱币的两面	(269)
你咬我？	(270)
三百万元赡养费	(271)
爱情勤工奖	(272)
你竟然跟我计较	(273)
厕板情鸳	(274)
代夫追债	(275)
逃妻	(276)
追求不自由	(278)
想到他死了这回事	(279)

最后一次一起旅行·····	(281)
三十分钟·····	(282)
朋友不再联络你的原因·····	(283)
把女朋友赶走·····	(285)
最悲哀的一种分手·····	(286)
男人的沉默·····	(287)
不到你舍不得·····	(288)
门前一盏暖的灯·····	(289)

篇十·永远也不要回头

如同陌路人·····	(293)
永远也不要回头·····	(294)
哀伤的花园·····	(295)
男人最凄然的等待·····	(296)
一段婚姻，两个人成长·····	(298)
空眼与淫眼·····	(299)
蟑螂尸骸和蜥蜴·····	(300)
为情自杀·····	(302)
失恋不要去散心·····	(303)
分手备忘录·····	(304)
出纳、会计、秘书要小心·····	(305)
bitch ·····	(306)
审视女人手背的男人·····	(307)
不羁的男人·····	(308)
业余医生·····	(310)
女人与地狱·····	(311)
一个女人一层楼·····	(312)

一夜发白	(313)
辣无第二	(314)
简便快速外出方法	(315)
篇十一·PS：你好吗？	
一茶匙的辣椒油	(319)
替女人擦香水的方法	(320)
扫走肩膀上的灰尘	(321)
祸水红颜	(323)
高尚与堕落	(324)
月台上的三次偶遇	(325)
一杯加了油的水	(326)
性病受害人	(327)
恋爱不用睡觉	(328)
很应该嫌弃	(329)
独居的难关	(330)
旅行家的感情	(331)
男人的薪水	(332)
痴痴地喝酒的人	(333)
四十四次日落	(334)
伤心同学会	(335)
人生最糟糕的遭遇	(336)
猪仔钱包	(337)
你和你的雏菊	(339)
PS	(340)

篇一

期待

爱情挂号

如果你跟他分手，请留一个机会给我，让我补上这个位子……

男人的分钟和英寸

看过一部西片，好色男主角跟一个相识不久的女人上床之后，有感而发，说：“男人一生不断努力，其实所有高潮加起来不过几小时。”

伍迪艾伦的新片“百老汇上空子弹”中一个女角说：“爱可以很深，欲只可以寸进。”

两部电影两句对白都宣告了欲的有限。欲的计算单位原来不过是分钟和英寸。许多男人自命风流，他一生的进步不过如此。再伟大的男人也不可能去到一个女人的心房；能去到心房，能留在脑海，能霸道地控制她生命的，是爱而不是欲。

第一部电影的对白是男人的反思。他不断追求肉欲，突然有一天发现，他所得到的，比生命要短很多，比一天还要短，多么努力，也短过半天。然而，若有一个女人爱他，将比生命更长。若没有爱情，男人的高潮，不过是一项令人沮丧的记录。

第二部电影的对白是女人的心声。男人用行动一次又一次告诉女人，他们可以将性和爱分开，他们天生如此。女人说爱可以很深，欲只可以寸进，因为她是当事人，她清楚感觉到爱和欲这两种东西，哪一种在她身体内留得最久，去得最深。

我在家里等你回来

曾经在很年轻时结婚、离婚，曾经同时拥有几个女朋友，曾经有几段纠缠不清的恋情的男人，结婚了，也生儿育女。今天，问他对这段婚姻的感觉，他说：“做人多了一份责任感、工作有目的，每次工作完毕，都很想回家，知道家里有人等我。”

最不宜结婚的是浪子，最适宜结婚的也是浪子。一个女人最痛苦的际遇是遇上精力充沛、意犹未尽的浪子，婚姻绝不能缚住他。最幸福的际遇是遇上疲倦的浪子。浪子疲倦了，会变成最恋家的丈夫，他会感激那个为他提供一个家的女人。往往不是女人改变一个浪子，而是女人在浪子想改变的时候刚好出现。

你以为从前没有女人在家里等他吗？一定有这样一个女人，每天晚上孤单地等他回去，终于绝望，离开了。可是，偶尔仍会偷偷回去，为他收拾地方，悄悄洗一个澡，留下女人的气味离去。一定也曾经有一个女人彻夜传呼他，在电话里问他：“你什么时候回来？”他冷漠地说：“你不用等我。”

男人一生说尽：“你不用等我。”自命潇洒。突然有一天，他渴望有一个女人跟他说：“我在家里等你回来”这一句话使生命变得有意义。

浪子太太的幸福，是用许多女人的痛苦换回来的。聪明的女人懂得在适当时候跟男人说：“我在家里等你回来。”