

农村画库 农村画库 农村画库 农村画库 农村画库 农村画库



八品官

农村画库 农村画库 农村画库 农村画库 农村画库

官 品 八

甘 征 文 原 著 王 梦 改 编

李 清 白

赖 尚 平

刘 岳 琥

万 孝 洋

绘 画

湖 南 美 術 出 版 社



八 品 官

王 梦改编 李清白 赖尚平 刘岳琥 万孝洋绘画
王成龙封面设计 左汉中封面画 责任编辑：谭尔康 郑世俊

湖南美术出版社出版 （长沙市人民路14号）

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷三厂印刷

开本787×1092毫米 1/64 印张：2

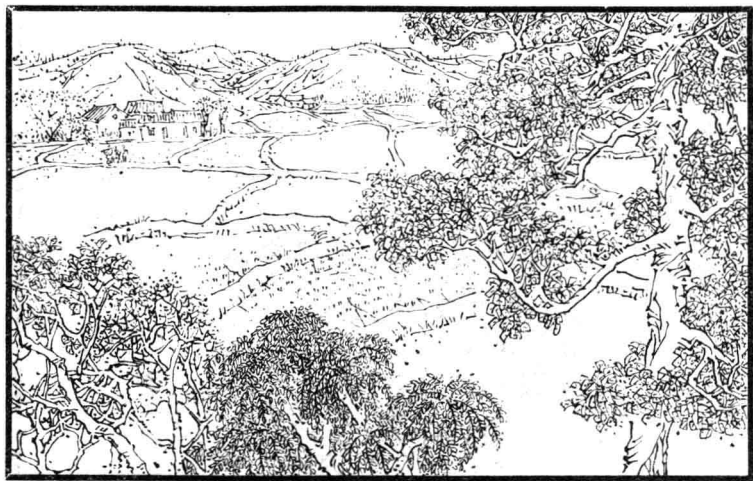
1984年6月第1版第1次印刷 印数：1—142,000册

统一书号：8233·612 定价：0.21元

内 容 简 介

这本连环画，根据荣获 1980 — 1981 年全国优秀剧本奖的同名花鼓戏改编。

共产党员刘二，文化革命期间任生产队长，无故挨了批斗。党的十一届三中全会后，他刚刚恢复党籍，就毛遂自荐，担任生产队长。一上任，就大刀阔斧推行生产责任制，却受到办队干部的批评；他坚持原则，又得罪了公社主任的妻子和自己的岳丈。这引起了他那被整怕了的妻子桂英的反对，坚决让他辞去队长，以至闹到要离婚的地步。故事以生动的情节，浓郁的生活气息，歌颂了农村基层干部的高大形象。



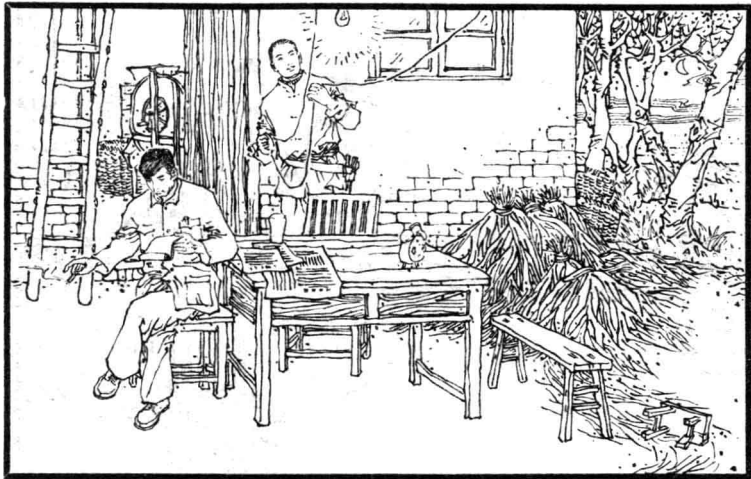
1. 这两年，苦竹坳变成了甜竹坳。苦怎么会变甜？这里头还有个故事。一九八〇年春，已经到了浸禾种的时节，可队上的田里还是一丘丘板田，满坳荒凉。



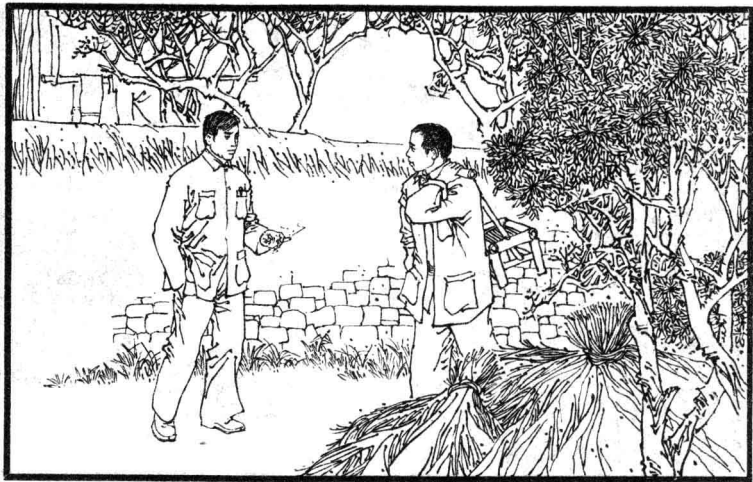
2. 鸟无头不飞。老队长早已卸职，新队长却没有人当，谁也不愿戴这顶烂“斗笠”。学大寨时被撤职、最近才恢复党籍的原生产队长刘二，实在过意不去，才邀集几个人去出工。



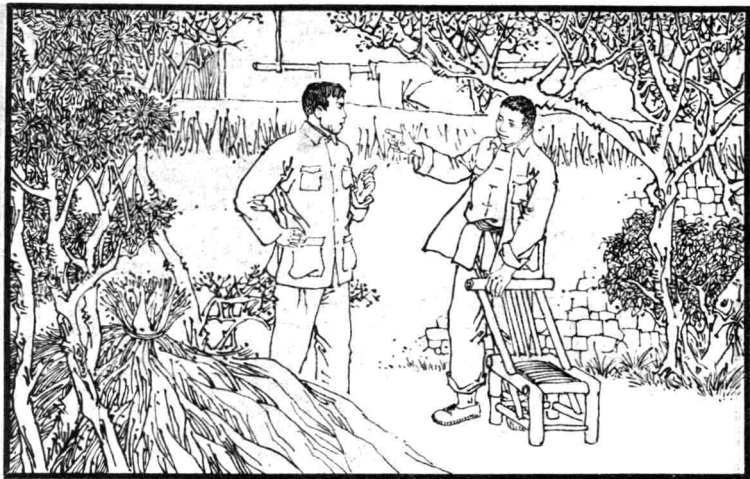
3. 恰巧，县里派干部老郑来办队。老郑一进队就先安排选队长。吃过晚饭，他把历届队长专用的哨子交给青年会计黑牯，要他通知大家到禾场上开会。



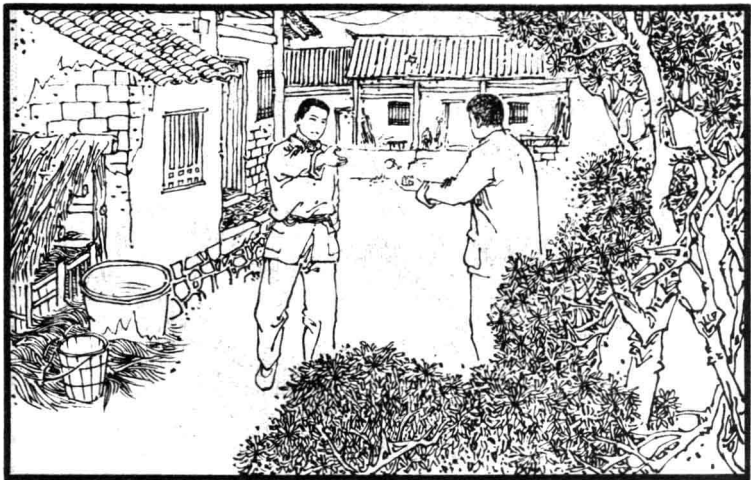
4. 老郑又安排人把电灯线牵到禾场上,把个禾场照得通明透亮。他自己很早就来到会场,在带来的一大堆报纸中找材料,尽量充实自己的第一个报告,好让社员明白,县干部到底有水平。



5. 老郑看看表，已过了八点，还不见人来，决定亲自去喊。刚进村口，正遇刘二扛着把椅子来了，老郑斥责道：“这么拖拖拉拉，怎么搞得‘四化’。机关里只要电铃一按，人就齐了。”



6. 刘二说：“不瞒你郑干部说，十点钟到得齐，算是你八字好。我们这些作田的，吃了饭要喂猪，喂了猪还要浇菜，还要……”老郑听得不耐烦：“就是半夜也要把队长选出来！”

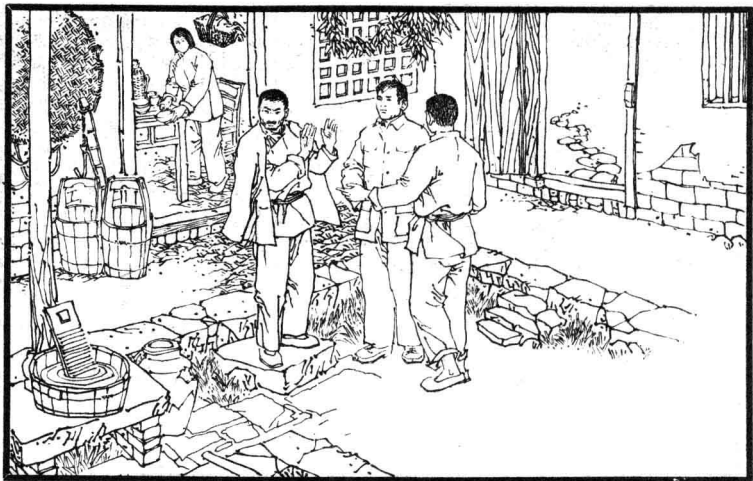


7. 老郑再往前走，又碰上黑牯气急败坏地走过来。老郑问：“人呢？”黑牯将哨子向老郑一丢：“听说要选队长，都怕惹‘祸’上身，转弯抹角不肯来。看来，要开成这个会，硬要你郑干部亲自出马。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



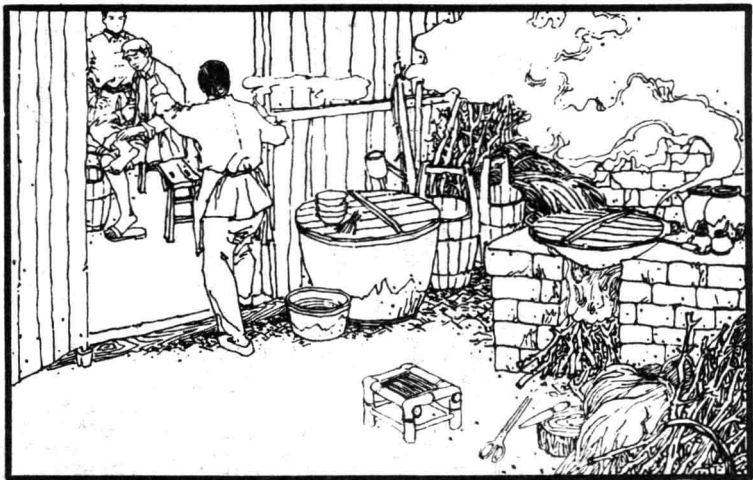
8. 老郑便答应同黑牯一道去喊。黑牯又向他建议：要选队长，最好的办法是点将，看哪个合适先做好工作。老郑也认为这办法好，便对黑牯说：“你情况比我熟悉，就先给我带几家吧。”



9. 过了一条垅，黑牯把老郑带到吴大汉家。黑牯指着吴大汉说：“他过去当过几届队长，有工作经验。”吴大汉连连摇手说：“做好事，做好事，我早就当众发过誓，再当队长，我就是个‘四脚趴’！”



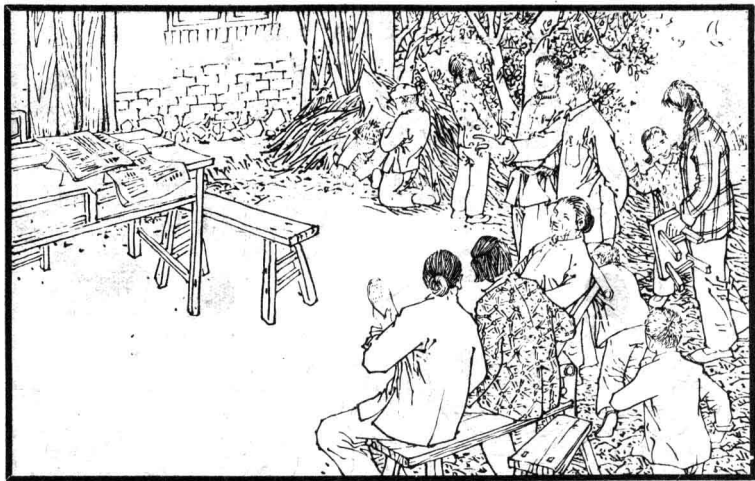
10. 他们又来到青年社员何克明家。小何正在堂屋里洗脚。黑牯介绍说：“小何文化高，算盘好，外面门路又广，当队长最合适。”何克明脑壳摇成了拨浪鼓：“算了算了，提起当队长我就发愁。”



11. 郑干部正准备开口做工作,何克明的妈妈从厨房里冲出来,朝黑牯骂道:“黑牯伢子!你还没找对象,怎么就做这种绝代事?队上这么多人家,你独独把干部带到我屋里来……”



12. 黑牯挨了骂，哪里坐得住，他气嘟嘟地跑出屋，一连说了几声“背时背时”。郑干部见黑牯已走，自己也感到难堪，只要何克明马上去开会，便跟着黑牯出了门。



13. 黑牯高低不同意再陪老郑去串门。老郑人生地不熟，也只好作罢。他们只是顺路喊人去开会，便又回到会场上来。