



下一站， 后青春时代

XIA YIZHAN,
HOU QINGCHUN
SHIDAI

青春期还没过去

只要梦想还在

然而有一天

我们都将会被世界完美地驯养

在后青春的时代



东北师范大学出版社

下一站，
后青春时代

XIA YIZHAN,
HOU QINGCHUN
SHIDAI



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

下一站,后青春时代/女友传媒集团编. — 长春:东北师范大学出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5602-7047-0

I. ①下… II. ①女… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第111610号

责任编辑:冀爱莉 责任校对:施涛
封面设计:李道娥 责任印制:刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街118号(邮政编码:130117)
电话:0431-85695744 85688470
传真:0431-85695744 85602589
网址: <http://www.nenup.com>
电子函件: sdcbbs@mail.jl.cn
广告经营许可证:2200006000161
东北师范大学出版社激光照排中心制版
三河市华业印装厂印装
三河市杨庄镇小王各庄
2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷
幅面尺寸:165mm×225mm 印张:16.5 字数:200千

定价:25.00元

推荐序
因爱之名

高大、笔直、华盖如荫、枝叶浓密的树，是我一直比较喜欢的。树的形态，宜于思慕、等待、祈祷、重逢。它的姿态是繁盛的、厚重的、持久的。还有，它特别伟大的地方就是，你可以忽视它，但它可以一直默默成长，具有长久的耐力和非凡的磨炼气质。

记得“国家地理”频道就叙述过这样一个有趣的故事——

一位生物学家从一本书上得知有种发光的蜥蜴，他远渡重洋翻山越岭来到深山，循着书里的详细描述，找到当年带领作者上山发现发光蜥蜴的向导。向导已经年迈，但提起发光的蜥蜴，依然津津乐道，兴奋不已。但那已是六十年前的事了，如今已八十高龄的向导，行动迟缓，步履蹒跚，显然已无法亲自带领生物学家再次上山了，不过他思路相当清晰，不但清楚地述说完路线，还特别吩咐说，在发现蜥蜴的山洞旁，他种了一棵橘子树。那是当时他们发现蜥蜴后，在当地休息时，他种下的。

随后的几十年中，他还上山去探望过数次，发现当年的橘子树已经渐渐长大。风吹过，一阵果香。有清脆的鸟声。

镜头切到生物学家在山中的情形。爬过一阵崎岖的山路后，终于惊现一棵美丽的橘树！它硕大高耸，并且长着明显不是当地品种的橘子。这肯定就

是当年的橘子树了。那么山洞就在眼前了。

此时，令人兴奋的不光是找到发光的蜥蜴，而是六十年前一颗小小的橘子籽，见证着一段惊险的旅程和发现，它像一块指引的路牌，更是几十年来标记此事件的标杆。

这一棵橘树立刻有了光阴的味道，有了记载的年轮。它会随着岁月茁壮成长，成为一次历险或一个事件的见证者，共同被纳入历史的收藏。

人生，是否经常有这样的事情发生？我们在匆匆的旅行中，会留下很多的摄影作品，购买很多的礼物，写下一些游记，回去后，照片可以办展览，礼物可以跟朋友分享，有趣的游记经历可以出书，但你有没有留下类似橘子树般的标记呢？

这套珍贵的《女友》精选集，大概就是这样的一棵橘子树吧。她是一份爱，一段美好的时光，一个常常回去探访的朋友，一个地点，一种温暖绵长的感觉。

认真地说，并不是随便读点什么都能算阅读的，真正的阅读必须有灵魂的参与。它是一个人在文字的世界里的一次精神漫游，并在这次旅途中的自我发现和自我成长。有时候的阅读是带有香味和颜色的。譬如最近常常翻起的那本有着单纯柠檬黄封面的小书——《芒果街上的小屋》。文字轻灵诗意，还原了一个女孩子在少女时代为自己留下的最后一段记忆，那种蜕变的感觉，的确像极一枚芒果，轻微地挤撞，便有青春的汁液溢出。

《女友》便是这样的读物。最有特色的是《女友》情感部分，它是《女友》品牌23年以来，“爱”和“美”的最佳精神传承。以深刻和感动淬炼出隽永、温暖人心、灵秀深情的真实情感故事，慰藉人心的爱情小说，短小精悍的生活随笔，新鲜麻辣的名家专栏……关注生活所及的各个角落，无论是年少轻狂清澈美好，还是都市的悲欢离合情感流转，总是能在第一时间叩响读者的心灵花园。每个读《女友》长大的女生，都有一群心意相通的朋友，温暖地唠叨着教你如何勤劳勇敢，内心强大。有了她们，每个女孩都可以飞越平庸胆怯的青春期，穿越寂寞漆黑的青春隧道。

在一生当中，找到一双“善”的眼神非常重要。这种眼神，可以窥见他人的喜悦、焦虑、欲望和无助，还有许多你自身不能亲历的人生种种，在感恩之余，会丰富你的体验，也滋养了因为局限而干涩的心境。感恩的心态，会将我们一生都充盈了，就像植物的根，我们是否茂盛在于它们，它节奏分明地告诉我们信仰、平视以及恩泽的力量。以善的态度理解、阅读他人的世界，是一种修养。而在《女友》的边边角角，你会随处寻觅到这种“善意”和“感恩”的目光。

很多读者朋友在微博上发图片给我，让我看她们积攒的往期杂志封面，成堆成堆的，厚厚成墙。她们说，每次搬家，都会把一些书和杂志送人，但是《女友》是舍不得丢掉的。那些读了多遍，快要背出里面的话的杂志被放进箱子里，不常拿出来示人。因为那些时光，无论是伤心还是快乐，都是一样陪伴。“世界虽然不美了，但我们懂得留恋。”

好看的书，愉悦的阅读，就是这样，仿佛另一个同类，一个相知的灵魂在梦中跟自己相遇了，让你产生恍惚，那一刻你会问自己，在现实中的这个同类拜访过我吗？

所以，做一个纯粹的读者，是幸福的。

迪伦·托马斯有诗云：“由绿的生命引信引爆的力量，震动着花朵。”美国女作家佛朗西斯·梅耶丝则援引这个比喻说：“在柔和的阳光下工作，我也会感到绿色的生命引信在自己体内爆炸。”

因为热爱，所以燃烧。这是情感的力量。它可以让冰冷浮躁灰闷的生活亮起来，那种柔软激荡在你身边，直击心灵。

顺从后的平静，纵容后的舍得，接纳后的温柔，的确是很美好的美好时光。希望你们能从这套书里找到。

女友传媒集团总编
袁倩

[目录] CONTENTS

如果你是安琪	亦舒	001
不做情人	张岩	012
花心男女的专一爱情	周国平	014
有些味道，从不曾远离	蔓珠莎华	016
下一站，后青春时代	南雪	020
让爱，继续做梦	天蝎座妖精	026
爱情平流层	宾果	035
蕊寒香冷	刘妍	040
恋恋琴吧	解诗萌	046
晚安地铁	孙洁	049
女孩陈辉恋爱了	唐素衣	051
过去的后来	棉被人	054
热吻着说再见	Menco	062
你也是我的骄傲	海宁	071
改变他，不如改变对他的期许	刘仪伟	077
不如不分手	兰若水	080
舞会即将开始	西岭雪	086
花裙子与周杰伦	雷淑容	092
12楼B座	阮小渔	096
毕业时我们无处逃遁	朱晓冬	105

HCG 试纸	园 心	108
明信片上的天空有点灰	一叶扁舟	114
若我轻唤你的名	江 航	122
白衣飘飘的年代	胡苏莞	131
乐神	尹珊珊	134
大学骗我的那些事	蒋方舟	142
嗨，除夕快乐！	淡蓝蓝蓝	145
在真夏果汁的两边	紫 霞	148
爵士森林	尹珊珊	155
最深处的爱	菲 菲	163
城市半个窗口的月光	甘 薇	165
我的爱情和黄小丫	宁 子	173
再去相亲吧	王文华	176
夜色中的洛丽塔	酷酷的鱼	180
栗子鸡也会讲故事	蓑 蓑	188
后备的后备	落 落	192
熏之魔幻	朱茜菲	202
考场恋人	南 雪	209
在巴黎地铁上	孙 博	215
那年夏天特别长	祁又一	220

爱，需要走出沉重	黄加洛	227
牵住夸西摩多的手	字 秀	229
时尚快餐	严 虹	232
我的青梅竹马却不能有缘的明啊	王 健	234
柚子物语	莫红颜	238
忧郁的阳光天使	丁可可	240
爱情的底片	乔 叶	247
那一场令人又恨又爱的游戏啊	小 葱	250

如果你是安琪 / 亦舒

周晴如常一早回到侦探社，一边吃早餐一边看报纸。

周晴的早餐是千篇一律的红茶面包，百吃不厌。

闷吗？不，她的工作多姿多彩，刺激已经够大。

每天推门进来的，都不知是些什么人，有些什么要求。

她津津有味读完最后一页副刊。

就在这个时候，侦探社的磨砂玻璃门被轻轻推开。

周晴抬头一看，惊喜地说：“安琪，是你？你回来了！”

门外的年轻女子点点头。

“快进来。”

安琪手提一只大帆布袋，大概装着她所有财产，看上去她有点憔悴有点脏，非常疲倦，一进门便坐倒在沙发椅上。

她轻轻说：“周晴，我到你这里来，是因为你不会问问题。”

周晴举起手，表示这是真的。

安琪松口气，把桌子上吃剩的红茶及面包全部吃光，然后，她蜷缩在沙发上睡着了。

周晴用一条毯子轻轻盖住她。

她失踪已经一年多。

去年年头，安琪忽然说要寻找自我，出发到北美，一去不返，一封信一个电话也没有。

她是孤儿，与周晴有点亲戚关系，算是表妹。

两人年龄相仿，在长辈眼中，都有点怪怪的，属于同一类人。

安琪的父亲在八年前去世，母亲改嫁，从此她成为孤儿。有时工作，有时不，养得活自己，从不借贷，亦不喊穷，可算是好汉。

周晴就是欣赏她这一点。

安琪喜欢周晴什么？

像刚才她所说，周晴从来不问问题。

周晴用双眼观察，靠思维推测发生过什么，而不是用嘴巴乱问。

回来了就好了。

安琪又瘦又黑，可见过去一年多，生活不算如意。

周晴静静地办了几件事，与客人通了几个电话。

她取起安琪外套，悄悄把一叠钞票塞进口袋。

中午，安琪醒了。

周晴说：“脏衣服放着我帮你处理。”

“怎么好意思。”

“午餐来了，是你喜欢的杂锦寿司。”

安琪坐下来饱餐一顿，气色好了一点。

“周晴，你好吗？”

周晴笑，“你怎么问起我来？”

“我想知道。”

周晴答：“奇怪，经济低迷，人们对伴侣的行踪越加怀疑，侦探社生意还算不差。”

“这次回来，想休息一段时间，周晴，你家可有地方给我暂住？”

“我家即是你家。”

安琪低下头，“谢谢。”

她摊开报纸看聘人版，“无论市道多差，在这里找工作还是比北美洲容易。”

“真的？”

“因为我是黄种人。”

周晴说：“希望你这次回来事事顺利。”

半晌，安琪忽然问：“李沛，有没有找我？”

“谁？”

“李沛。”

周晴的记性一向极佳，可是这次也得想一想才说：“李沛好像是你一个朋友。”

“是，”安琪微笑，“你见过他几次。”

“对，人不错的，他似乎向你求过婚，但是，你没答应。”

安琪低下头。

显然，她对他的感情，比她自己知道的要深。

周晴说：“不，他没有找你，自从你离开之后，他一次也没有与我联络。”

安琪听了十分失落。

周晴说：“你可以找他呀。”

安琪摇摇头：“一年多了，物是人非，也许已经结婚生子。”

“过去的一切，能够忘记也好，从头开始。”

“他是好人。”安琪说。

没想到安琪这次回来这样发奋，不到一周便找到工作，每周上班五十小时，人却反而精神了胖了。

她仍住在周晴家，正式成为周晴的租客。

一日，安琪对周晴说：“请你听一听这段电话录音。”

“谁录谁？”周晴是私家侦探，这样问十分正常。

“我打电话给李沛，他不在家，我听到了这段电话录音。”

“你终于主动找他了。”

“是，这一年多，我都没有忘记他。”

“当日你一走了之，他一定很伤心。”

安琪低下头。

开启录音机，李沛的声音相当愉快：“喂，我是李沛，我此刻不在家，星期一下了班是我打网球的日子，接着我会与朋友去喝杯啤酒，约九点多回来，请你留下姓名电话，我会尽快复你。”

正当周晴以为录音完毕，忽然李沛的声音变得十分温柔：“如果你是安琪，我仍然爱你。”

什么？

周晴立刻回卷录音把最后两句留言再听一遍。

一点不错，他这样说：“如果你是安琪，我仍然爱你。”

要命。

周晴忽然鼻酸。

她不相信双耳。

一年多了，这个年轻人不但没有忘记安琪，还等着她与他联络。

周晴冲口而出：“安琪，不要犹疑，快去找他！”

安琪脸色惨白。

“还在等什么？”

安琪掩脸，“我要想清楚，这次我不能再伤害他。”

“安琪，你担心些什么？”

“真怕善变冲动的我会成为他的负累。”

这纯是安琪的选择，周晴不再出声。

但是她心中惋惜。

换了她是安琪，一早扑到李沛怀中。

第二天，周晴接了一件颇为复杂的案子，因牵涉到熟人，她打了好几通电话，把事情整理出来之后，已经下午。

她斟了一杯冰冻啤酒，深深喝一口。

手肘碰到电话上一个键，忽然传出一个声音：“喂，我是李沛——”

周晴吃一惊。

“今天天气很好，不过我不在家，我到巨浪湾钓鱼去了，明天下午才回来，你有事的话，请留言。”

周晴怔怔听着他温柔而肯定的声音。

他停了一停，然后说：“如果你是安琪，我仍然爱你。”

周晴凝神良久。

原来他每天更换讯息，每天都等待安琪。

她打电话到安琪公司。

“安琪，今晚出来吃饭如何？”

“我有约，同事张权买了票请大家一起去听演唱会。”

“你，演唱会？”

“我决定试试合群。”

“祝你成功。”稍顿了一下，周晴又问，“你联络李沛没有？”

“仍在考虑。”

那晚，周晴在侦探社见了两位客人。

男女双方本是情侣，后来分手，男方向女方要回若干照片，女方本已答应，可是从周晴处知道男方另有新女友，忽然反悔。

今晚，他们约好一起到周晴处谈判。

女方先到。

她神情苦涩，但仍是秀丽端庄的女子。

“周晴，换了是你，你怎么做？”

周晴轻轻说：“我不是你。”

“给我一点忠告。”

“我对任何发酸的关系都劝事主三十六计，走为上计，所以我从不替任何人解答感情问题，我亦不会做恋爱信箱主持人。”

那位小姐不出声。

“你还犹疑什么？把照片连底片扔还给他，忘记这个人，从头开始。”

“这样做，他会感激我？”

周晴说：“你不是要他感激你，小姐，这叫逃生，再纠缠下去，浪费更多时间金钱，损失无法估计。”

女方颓然，“你说得对。”

“把照片放在我处，由我交回给他，你根本不用见他。”

她吁出一口气。

她缓缓自手袋内取出两叠照片。

“这是旧照片，这是我托你拍摄他与新女友的照片。”

周晴点点头。

“周晴，世上有无长情的男子？”

周晴肯定地答：“有。”她想起李沛。

“你真乐观。”

周晴微笑。

女客站起来道谢，放下酬劳支票，离去。

她刚走出去，男客就到。

他是个英俊的男子，皱着眉头，“她又迟到？”

周晴淡淡答：“不守时的是你，她已经来过。”

“什么，走了？这闹剧还要拖到什么时候？”

他搔着头，烦恼到极点。

“请坐下，给我十分钟时间。”

“我该怎么办？”

“她把所有照片连底片还给你。”

他怔住，“什么？”

“请你查看。”

“她有什么条件？”

周晴代答：“完全无偿，她想速速忘记过去，开始新生活。”

周晴满以为他会大喜过望，哈哈大笑，拍着手离去，可是不，他的反应出乎意料：他怅然若失地低下头。

他把照片收进口袋，抬起头，“我们在一起，一共三年，不，是两年零九个月。”

周晴点点头。

“她一直说，没有人会爱我更多。”

“那么，为何分手？”

他没有回答，终于也放下一张支票离去。

周晴松了一口气。

这两个人，是电影界著名人物，所以照片一定不能泄漏出去。

她熄灯下班。

那天晚上，安琪很晚才回来，情绪很好，轻松愉快。

“周晴，下星期我可以搬出去了。”

又一个意外。

“同事张权帮我找到一间小公寓，家具电器齐全，我不想再打扰你。”

安琪这次回来，一切进行得头头是道，与从前的飘忽刚刚相反，她打算重新开始。

安琪再也没提李沛。一个星期天，她搬走了。

仍然只得一只大帆布袋，安琪真潇洒。

那张权来接她，一眼就知道他是个好青年，身段扎实，五官端正，十分照顾安琪。

周晴放下心来。

她抽空清理客房，打开窗户，让空气流通，又洗了床单。

吸尘时发觉床底下有一架电话，取出来时无意按动重拨钮，一个熟悉的声音传出来：“喂，我是李沛，今日是个大晴天，办事一定顺利，我换了工作地点，新办公室号码是三九七八四，随时与我联络。”他停一停，然后轻

轻说，“如果你是安琪，我仍然爱你。”

周晴坐下来。

安琪并没有忘记他，她也想听听他的声音。

但是，她没有勇气再去找他，拾起旧时感情碎片，一块块黏合，是何等费神的事。

这次，周晴抄下李沛的电话号码，打电话公司一个朋友，找到了他的住址。

李沛住在近郊一间独立屋里，经济情况应该不错。

李沛在什么地方工作？

她拨他公司号码，接线生报上：“银河投资公司。”

“请问李沛先生担任什么职务？”

“他是一名基金经理。”

李沛有正当职业，而且是财经专家。真是意外，安琪从前的男友多数是只懂花费，不谙赚钱那种人。

李沛与张权都是有资产的人，安琪转运了。

周晴是私家侦探，当然有办法。

她到银河投资公司去兜了个圈子，接待员问她：“小姐，你找谁？”

“我是品鼎电脑修理员。”

“啊，是，营业部王经理正在跳脚。”

大公司里永远有几台电脑失灵，周晴轻轻走进去。

“请问李沛的办公室在什么地方？”

立刻有人指点迷津。

那是一间小小玻璃房间。李沛不在办公室。房里也没有私人物件。

据安琪说，周晴见过李沛，可是她现在又想不起来。

秘书走过，“电脑修理员，请过来帮忙。”

周晴过去替她解决了几个小烦恼。

在银河逗留了十五分钟，李沛还没有回来，周晴觉得必须撤退，否则人