

中国新锐作家方阵 张海君／总策划

当代青少年小小说读本

回 家

刘国芳◎著

少年拔了一个号，然后，少年哽咽着说：
妈，我想回家……」

『妈

中国新锐作家方阵
当代青少年小小说读本

张海君 / 总策划

回
家

田立

少年拔了一个号，然后，少年哽咽着说：「妈
妈，我想回家……」

吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

回家/刘国芳著. — 长春:吉林人民出版社, 2010.11

(中国新锐作家方阵·当代青少年小小说读本)

ISBN 978-7-206-07329-8

I .①回… II .①刘… III .①小小说—作品集—中国—当代

IV .①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 223725 号

回 家

著 者: 刘国芳

责任编辑: 陆 雨 封面设计: 晴晨工作室

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京华戈印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 13 字 数: 230 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-07329-8

版 次: 2010 年 11 月第 1 版 印 次: 2010 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-5 000 册 定 价: 25.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



contents



第一辑 岁 月

回家	3
老人老街	5
过 渡	7
迷 路	9
害 怕	11
格雪的人生	13
为雕塑撑伞	16
墙	18
岁 月	21
迷 失	23

第二辑 开 门

现代潘金莲	27
买 刀	30
乳腺专家	32
双 规	34
合 影	36
捏 碎	38
开 门	41
破 案	44
快 餐	46
希 望	49
窗	52



目
录

HUI JIA



目 录

contents



第三辑 香水有毒

玫瑰与面包	57
我还可以送你玫瑰吗	60
纯子一脸的羡慕	62
爱情枣树	65
结 婚	67
真 真	69
给你 100 万	72
香水有毒	75
对 面	78
走 失	81
青藏高原	84

第四辑 乡村寓言

婚 车	91
我以为你是狐	94
夏村奇事	97
乡村寓言	100
乡村插曲	102
洗 澡	105
稻草人	108
打 架	110
村 路	112

第五辑 迷 路

迷 路	117
游 泳	120
赏 花	123
河边裁薯	126
领导上街	129
局长的情人来了	132
糖 纸	135



目
录

HUI JIA

唱 歌	138
小公务员之死	143
影 子	146

第六辑 套 牢

小艾炒股	151
半夜惊醒	154
山顶上下来	157
补 仓	160
天上掉馅饼	163
大哭一场	166
抄 底	169
套 牢	172

第七辑 打 师

出 师	177
打 击	179
打 师	182
跟 踪	186
剪 径	190
塑 造	193
锤 炼	196

目
录

contents



第一辑

岁 月

回 家

少年在地上写下一行字：

给我一块钱，打电话回家。

这是一个离家出走的少年，只有十三四岁。少年很饿了，要钱买东西吃。为此，少年在地上写下这一行字。当然，这一行字也不是少年的发明。以前，少年没离家出走时，就看见别人这样乞讨，少年现在在饿得难受时，只好如法炮制了。

但少年很难要到钱，很多人，都知道这是一种骗人的把戏，不给钱。少年在那儿待了很久，也没人给钱。后来，就有一个七八岁的孩子来了。孩子被大人牵着，看见少年跟前那一行字，孩子就跟大人说：“妈妈，给我一块钱。”

大人说：“你要钱做什么？”

孩子说：“这位小哥哥要打电话回家，我们给他一块钱吧？”

大人说：“骗钱的。”

孩子说：“妈妈，你给我一块钱吧！”

大人就给了孩子一块钱。

孩子便把钱递给了少年。

但少年并没拿这块钱去打电话，少年仍待在那儿，一动不动。孩子见了，就说：“小哥哥你去打电话呀？”

少年在那儿就待不住了，少年起身了，跟孩子说他去打电话。但少年并没去打电话，少年需要的是钱，有了钱就可以买东西吃。少年在看不见孩子后，又停了下来，并重新写道：

给我一块钱，打电话回家。

让少年没想到的是，过了一会，少年又看到孩子了。少年就有些不好意思了。



回家

HUJIA

思了，不敢抬头看孩子。

孩子当然也看到了少年，孩子在看到少年后，忽然又跟大人说：“妈妈，再给我一块钱。”

大人说：“你又要钱做什么？”

孩子说：“给这个小哥哥呀。”

大人说：“他骗了你，没去打电话，你还给他钱做什么？”

孩子说：“也许他打了呢，但没打通，妈妈，你就再给我一块钱吧！”

大人又给了孩子一块钱。

孩子把钱递给了少年。

少年真的不好意思了，这回，没等孩子催他去打电话，少年就走开了。

少年走开后回去买了一碗面条，光面，两块钱一碗。吃过，少年找了个地方，又在地上写下了那一行字。

让少年自己都不敢相信的事，过了一会，少年又看见孩子了。少年想跑，但孩子已经看见他了。孩子走近少年，问他说：“小哥哥，你怎么在这儿呢，你没打通电话吗？”

少年满脸通红，没做声。

孩子没继续问少年，而是看着大人说：“妈妈，把手机给我。”

大人说：“你要手机做什么？”

孩子说：“给小哥哥打电话呀。”

大人说：“他不会打。”

孩子说：“会打，我相信小哥哥不会骗我。”

大人就把手机给了孩子，孩子立即把手机递给了少年。少年接着，但没打电话，只呆着。

孩子说：“打呀，给你家里打电话。”

少年就拨了一个号，然后，少年哽咽着说：“妈妈，我想回家……”



老人老街

一条老街，坐一个老人。

以前，街上有好几个老人。几个老人都呆呆地坐在街边，一个上午，一个下午或者整个傍晚都一动不动。一条街，因为这些一动不动的老人而凝固了。但一年前，一个老人不在了。半年前，又一个老人也不在了。几个月前，再一个老人不在了。一条街，最后只剩下这一个老人了。老人后来坐在街边，总觉得，他也会很快像那几个老人一样，从这条街上消失。

这天，一个孩子走近了老人，孩子说：“爷爷，你为什么天天坐在这儿呀？”

老人说：“老了。”

孩子说：“老了就天天坐在这儿？”

老人说：“对，老了走不动了，只能坐着。”

孩子不再说什么了，走开去，但才走几步，孩子又走了回来，孩子指着老人门前一棵枣树，跟老人说：“爷爷，我要吃枣子。”

老人说：“这枣子不好吃。”

孩子说：“我要吃。”

老人说：“自己摘。”

孩子说：“我摘不到，爷爷帮我摘。”

老人就起身了，帮孩子摘枣子。

孩子后来还来过，孩子见了老人，又说：“爷爷，我要吃枣子。”

老人又起身了，帮孩子摘枣子。

再看见孩子走来时，老人会自动起身，老人在树下摘了枣子递给孩子，老人说：“还要吃枣子吗？”

孩子说：“要。”



孩子说着时，接过枣子，往嘴里塞。吃着时，孩子递一个枣子给老人，孩子说：“爷爷也吃呀？”

老人说：“爷爷牙掉了，吃不动了。”

孩子说：“这个红了，吃得动。”

老人就接过枣子，塞进嘴里。老人掉了不少牙，但还能把枣子咬动。孩子看见老人吃着，就说：“爷爷，好吃吗？”

老人说：“好吃。”

那个孩子还有其他一些孩子，过后还来。以往，孩子来了，老人不动，让他们自己摘枣子。现在，老人见了孩子，赶紧起身，帮孩子摘枣子。有时候，老人看着孩子吃着，自己也会吃起来，还说：“这枣子好吃。”

天天摘，就把树下面的一些枣子摘光了。这天，孩子又来了，老人起身去摘，但够不着。老人想也没想，提脚就往一根树桠上踩。孩子见了，就说：“爷爷会爬树了。”

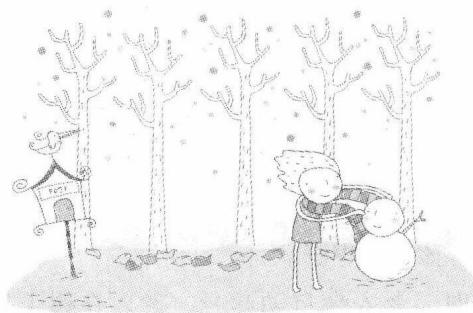
老人就被自己吓着了，老人以前不愿动，他总觉得自己老的连走都走不动了，现在，老人竟然发现自己爬在树上了，老人还能不吃惊？

街上还有人，他们见了老人，一起说：“大爷，你返老还童了。”

老人笑了。

老人下来时是跳下来的，着地时，老人觉得一条街都被他震动了。

街不再凝固着，活了。



过 渡

那时候我还是个孩子，我来到一条河边，大声喊着：

“过渡——”

“过渡——”

不一会，我看一个老人把船撑了来，看见老人，我跟他说：“爷爷，我过渡。”

老人看看我，问我：“你喊我爷爷？”

我点点头。

老人说：“我老了？”

我说：“难道你不知道自己老了吗？”

老人也点头了，老人说：“知道。”

这条河离我家有好几里，但我要经常到这儿来，我要去远方，就得在这儿过渡，每次到河边，我都大声喊道：

“过渡——”

“过渡——”

那个老人把船撑了来。

有时候只见岸边有船，没看到老人，我又喊：

“过渡——”

“过渡——”

喊声中，老人走了来。

有好久好久，我都在这儿过渡，老人把我渡来渡去。当然，不只老人在这儿过渡，还有好多人，也在这儿过渡。一天我们几个人一起坐船过渡，一个人问着老人说：“老人家，你在这儿撑船好多年了吧？”

老人说：“好多年了。”

又一个人说：“我做孩子时，就坐你的船在这河上过来过去。”

老人说：“在送你们过来过去时，我就老了。”

老人又说：“时间就像河里的水一样，流走了。”

我们都点头，都说：“不错，时间像这河里的水一样，流走了。”

以后又是好久好久，我仍到河边过渡，一到河边，我总喊：

“过渡——”

“过渡——”

老人应声而来。

也有例外，一次又到河边，看见船，没看到老人，我又喊：

“过渡——”

“过渡——”

老人没有出现。

我再喊：

“过渡——”

“过渡——”

老人仍没出现。

我就站在岸边等着，站累了，我坐在船上。

在我坐上船时，一个孩子走了来，孩子看着我说：“爷爷，过渡。”

我看着孩子，问他：“你喊我爷爷？”

孩子点头。

我又问：“我老了？”

孩子说：“难道你不知道自己老了吗？”

我点点头，我说：“知道。”

迷 路

我才出门，大人就喊住我，大人说：“莫出去，出去会迷路。”

我就不敢出去了，我怕迷路。

但有一天我还是出门了，大人也让我莫出去，但这次我很固执，我跟大人说：“我不走远，就不会迷路。”

我还说：“我们家门口有棵树，只要看得见这棵树，我就认得回来。”

大人这回没拦我。

我便出门了。

我真的没走远，就在离家不远的一条街上玩，这儿看得见我家门口那棵树，家就在那儿，我知道。

这条街很热闹，有很多卖东西的，也有很多买东西的。一个大人，买了片西瓜，蹲在街边吃。我很喜欢吃西瓜，我看着这个大人吃，一脸馋相。

一个孩子走到我旁边来，也像我一样，看着大人吃，一脸馋相。

我只看着那个吃瓜的大人，没注意身边的孩子。

吃西瓜的大人注意到了，吃西瓜的大人看着我们，一脸诧异，他说：“你们两个孩子怎么这么像呀？”

大人还说：“你们是双胞胎吧？”

大人这样说，我就转了转头，于是就看见我身边还站着一个孩子。

我们互相看着。

我不知道这孩子像不像我，但大人这样说，他一定像我，我看着他，跟他说：“这大人说你像我。”

孩子说：“是你像我。”

我说：“你像我。”

孩子说：“你像我。”



我们争执时，大人又笑，大人说：“像的简直是一个人。”
我不再跟孩子争了，只问着大人说：“真那么像吗？”
大人说：“像，太像了。”
边上还有别的大人，他们也看着我们，也说：“这两个孩子怎么这么像呀，真的好像一个人。”
我和孩子互相看着，一脸不解。
在他们说着时，我没忘了往家的方向看，那儿有棵树，我的家就在树底下。
不久，那个吃瓜的大人吃完瓜了，他揩揩手，走了。
我在大人走了后也开始走动起来，看着那棵树，往家里走。
那孩子跟着我。
我不知道那孩子为什么跟着我，离家越来越近了，孩子仍跟着，我于是回过头去，跟他说：“你为什么跟着我？”
孩子说：“我回家呀。”
我说：“你家在哪儿？”
孩子说：“就那儿，门口有棵树。”
孩子这样说，我大吃一惊了，我说：“那是你的家，那我的家在哪里？”
孩子说：“我怎么知道。”
我在孩子这样说着时，忽然发现我迷路了，那是孩子的家，不是我的家，我的家在哪儿呢？
我转身就往回走，去找家。
但我没找到家，我走了很远很远，也没找到。
我坐在路边呜呜地哭起来。
哭了不知多久，一个大人忽然拉着我，大人说：“叫你不要走远，你不听，这回迷路了吧。”
我一看，正是我的大人。
我不哭了，紧紧地攥着大人的手，跟着大人走。
走了一会，我看不见刚才那个孩子了，他坐在路边，呜呜地哭。
我走过去，问他说：“你哭做什么呀？”
孩子说：“我迷路了。”



害 怕

街上有一个阿姨，小紫一直很怕她。这阿姨见了小紫，总做出一种凶神恶煞的样子，还说：“警察来了。”有时候也说：“警察来捉了小紫去。”小紫不知道警察是什么样子，但小紫很怕那个凶神恶煞的阿姨，小紫见了她，总会躲着她。

有意思的是，小紫没被警察捉了去，倒是那个阿姨被警察捉了去。那个阿姨为什么被警察捉了去，小紫不知道。但小紫听人说过，说那个阿姨不是个好人。小紫明白，不是好人的人就是坏人。好久好久后，那个阿姨出来了，这个阿姨出来后总穿一件碎花红棉袄。她见了小紫不再说警察来了，也不再说警察来捉了小紫去。但她仍然会做出凶神恶煞的坏人样子来吓小紫，让小紫很怕她。

有一段时间，小紫见了那个穿红棉袄的阿姨就跑。甚至，那个阿姨离得老远，小紫也没看清是不是她，但远处的人只要穿着红棉袄，小紫就会跑开来。

这以后不久，小紫上学了。正式上课后的一天，老师要了解各位同学的家庭情况，便在讲台上问着各位同学说：“哪位同学家里有人在机关工作，请把手举起来。”

小紫看到，有三五个同学把手举了起来。

老师便点了一个同学的名，老师说：“李丹，你家里谁在机关工作？”

那个李丹同学便站起来说：“我爷爷在市政府工作，他们都叫我爷爷李主任。”

老师说：“好，你坐下。”

随后，老师又问道：“哪些同学家里有汽车？”

又有三五个同学举手。