

一本专为电脑新手编写的操作手册

QIAOXUEQIAOYONG

# 巧学巧用

适用CS/CS2 版

## Photoshop 常用技巧

# 6



招



前程文化 策划

九州星火传媒·视觉图书 编著

更多技巧，尽在本书

- 600个应用技巧涵盖photoshop强大功能
- 随学随查，每一招解决一个具体问题
- 指点迷津，设计师为你来支招
- 一问一答，双色图解的实例解析
- 迅速成为设计高手的致胜法宝

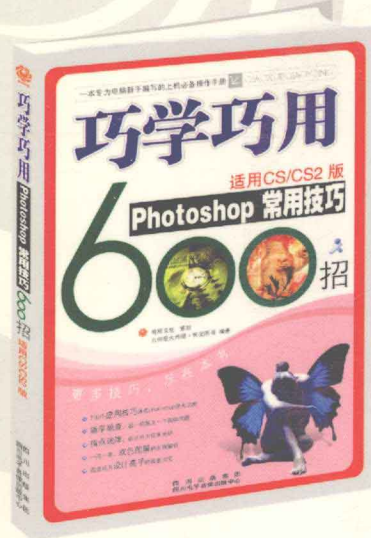


四川出版集团  
四川电子音像出版中心

# 巧学 电脑知识

## 巧用 窍门技巧

<<< 巧学巧用双色图解系列丛书



配套光盘包含Photoshop自学多媒体教程，基本操作即学即会。



ISBN 7-900428-26-7



9 787900 428264 >

定价：29.00元（1光盘含使用手册）





# 600招

Photoshop 常用技巧

 前程文化 策划  
九州星火传媒·视觉图书 编著

四川出版集团  
四川电子音像出版中心

## 内 容 提 要

本书从使用 Photoshop 处理图像的实用性入手,采用“一问一答”的讲解形式,并运用双色图注提示步骤,详细而系统地讲解了 600 个典型的操作方法和技巧。全书内容主要包括 Photoshop CS2 的工具、菜单、图像存储、图像编辑和修饰、调色、创建和编辑选区、图层功能、文字、蒙版、通道、路径、滤镜、图形打印等方面的知识。

本书讲解生动细致,并配以丰富的插图,突出了知识的可读性、实用性,强调了内容的易学性,把学习 Photoshop 的操作具体化、条理化,满足了广大 Photoshop 新手阅读的需要,特别适合 Photoshop 初学者阅读和珍藏。

### 巧学巧用 Photoshop 常用技巧 600 招

- |           |                                                      |
|-----------|------------------------------------------------------|
| 文 本 作 者   | 九州星火传媒·视觉图书                                          |
| 审校/ 责任编辑  | 马 黎                                                  |
| C D 制 作 者 | 前程多媒体技术公司                                            |
| 出版/ 发 行 者 | 四川出版集团·四川电子音像出版中心                                    |
| 地 址       | 成都市盐道街 3 号                                           |
| 规 格       | 16 开 16.25 印张 405 千字                                 |
| 技 术 支 持   | <a href="http://www.21pcedu.com">www.21pcedu.com</a> |
| 经 销       | 各地新华书店、软件连锁店                                         |
| C D 生 产 者 | 东方光盘制造有限公司                                           |
| 文 本 印 刷 者 | 四川嘉华印业有限公司                                           |
| 版 本 号     | ISBN 7-900428-26-7/TP·24                             |
| 定 价       | 29.00 元(1 光盘含使用手册)                                   |



柔化处理后 个



抠像后的效果 个



解决影调偏橙红后的效果 个



将项目变形后的效果 个



使用“色调分离”后的效果 个



浮雕效果 个



辐射效果 个



使用历史记录艺术画笔后的效果 个



使用USB锐化滤镜后的效果 个



使用画布制作画框后的效果 个



使用涂抹工具后的效果 个



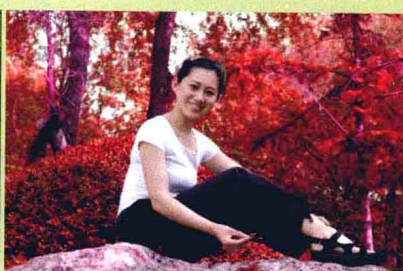
使用污点修复画笔后的效果 个



铜版雕刻效果 个



使用智能锐化滤镜后的效果 个



使用蒙版调节图像后的效果 个



粘贴图片效果 个



移去红眼后的效果 个

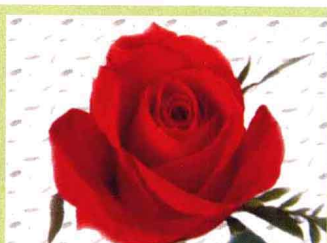


制作墙贴后的效果 个



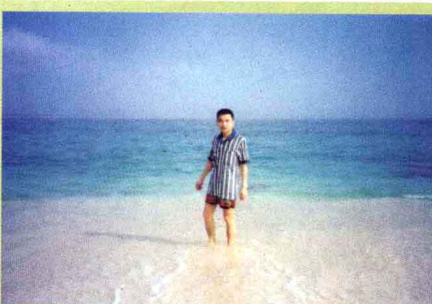
素描效果 个

添加相框后的效果 个



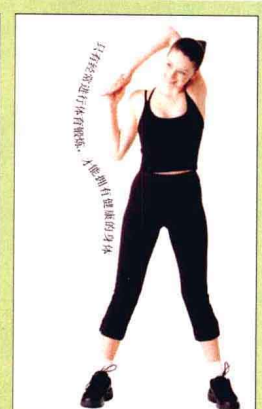
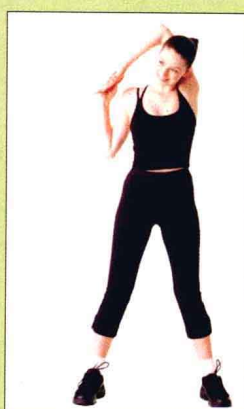
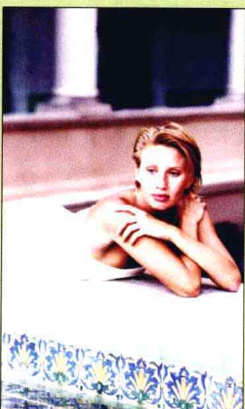
使用魔术棒工具后的效果 个

使用图案图章工具后的效果 个



消除照片上的日期后的效果 个

制作撕纸效果 个



修剪后的效果 个

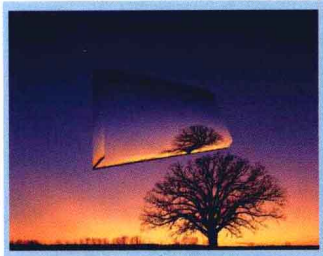
沿着路径输入文字后的效果 个



COOL背景 个



半调图案 个



变换效果 个



雕版效果 个



放大镜 个



给衣服添加图案 个



制作干涸的土地 个



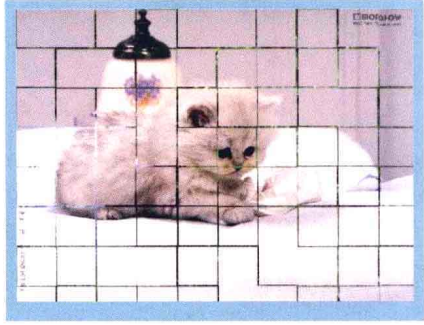
水浸效果 个



蛛网效果 个



模糊突出图像主题 个



拼贴效果 个



图像立体效果 个



网格图片 个



规则图案背景 个



邮票 个



隆胸 个



单色照片 个



高对比度黑白效果 个

## Photoshop 学用查, 只需要这一本书

我想将一张图片变得更漂亮, 该使用什么软件来做呢?

想把儿时的照片修复一新, 留住童年的美好记忆, 用 Photoshop 怎么操作呢?

我想制作一个弯弯曲曲的特殊文字效果, 怎么来实现?

有一个带有背景的图片, 想把图片从背景中抠出来, 该怎样操作?

我想在我的一份文件上制作一个图章效果, 以便留下我的个性签名, 在 Photoshop 中该如何操作?

在 Photoshop 中, 需要将图像变成灰度效果, 又不改变颜色模式, 怎么办?

图像文件超过了 2GB, 格式为 PSD, 存储时始终无法保存, 该怎么办?

有没有一本工具书, 在我操作 Photoshop 的过程中可以随时查阅, 解决遇到的难题?

当你拥有了本书, 彻底掌握了 Photoshop 的各种知识及其操作技能后, 以上问题对你就不再是“问题”了。

### 关于“巧学巧用”

很多人总感觉随意购买一本电脑图书, 根据上面按部就班地讲解内容, 学习后就能够掌握软件的操作和使用了。殊不知, 这样不但会花费很多时间和精力, 学习的效果却不尽人意。当您面对电脑时, 依然是一头雾水, 无从下手。

“巧学”是指本书打破了传统的 Photoshop 图书枯燥的讲解方式, 认为只有上机操作才能学会 Photoshop, 提倡强化自己动手的实际能力, 从一个 Photoshop 初学者应了解掌握的基础知识和基本操作出发, 完全以实际操作为主。读者可以从本书任意章节开始学习, 边操作边学习, 让你在轻松的阅读中, 掌握 Photoshop 操作的必备知识, 真正做到学会 Photoshop 不求人!

“巧用”是指本书还能对初学者在使用 Photoshop 时的常见问题进行及时翻查, 遇到问题解决问题, 以避免初学者在起步过程中走弯路。

“巧学巧用”是指本书不仅是一本通过对相关技巧的学习, 使初学者逐步掌握 Photoshop 操作的入门书籍, 而且是一本 Photoshop 常备速查手册, 其中的每一招技巧都能够解决一个具体的问题。

本书着重解决了学习 Photoshop 过程中“怎么学”和“怎么用”的两个问题, 是一本不可多得的 Photoshop 入门自学图书和疑难问题解答速查工具书。

### 关于“600 招”

本书包含的所有技巧都是经过精心挑选, 并多次上机实际核对, 保证读者能够顺利完成相应的操作。600 招技巧涵盖了 Photoshop 使用和操作功能的方方面面, 每个技巧按照“功能+问答”的结构, 用提出问题的方式来讲解具体的功能, 对操作过程讲解得十分清晰, 关键部分配有插图, 便于读者更加容易接受和理解。各种技巧分门别类地进行整理, 读者可以首先查找大类, 然后依次检索, 很容易找到需要的内容。

巧学巧用

前言

QIAOXUEQIAOYONG

“一问一答”的讲解形式，贴心的步骤提示，大量的巧妙设置以及快捷操作方法，从实用、便捷的角度出发，讲述具体的应对方法及处理技巧。使读者在操作 Photoshop 的过程中可以随时参照、查阅，集实用性、资料性、可读性于一体，特别适合 Photoshop 初学者阅读和珍藏。

## 用户范围广

本书适合 Mac 用户以及 PC 电脑用户，其功能完全相同。不同的是软件界面稍有区别，Mac 用于图像处理更加专业，Mac 的按钮都是透明效果，个别按钮也不相同。

本书也适合 Photoshop CS 以及 Photoshop CS2 版本的用户，2 种版本的基本功能大致相同，对于 Photoshop CS2 的新增功能本书也作了专门的讲解。

## 本书内容

本书科学合理地安排了各章的内容，其中主要内容如下：

第 1 章 讲解了 Photoshop 的工具、菜单和命令的使用方法与技巧。

第 2 章 讲解了 Photoshop 图像存储功能的相关技巧。

第 3 章 讲解了 Photoshop 对图像进行编辑、修饰的方法和技巧。

第 4 章 讲解了 Photoshop 颜色的知识和调色的方法。

第 5 章 讲解了 Photoshop 中创建和编辑选区的方法与技巧。

第 6~10 章 讲解了 Photoshop 图层、文字、蒙版、通道以及路径的功能与相关技巧。

第 11 章 讲解了 Photoshop 部分滤镜的使用方法以及滤镜的应用实例的技巧。

第 12 章 讲解了在 Photoshop 中打印图像的各种方法和打印设置的技巧。

第 13 章 讲解了制作 Web 页与自动处理图像的技巧。

## 读者对象

本书适合广大 Photoshop 初中级用户、Photoshop 爱好者使用。本书也可作为各级电脑学校用作 Photoshop 的辅导用书，也可以作为 Photoshop 爱好者常备的速查手册。

## 售后服务

本书为广大读者提供技术支持网站 [www.21pcedu.com](http://www.21pcedu.com)（21 世纪电脑教育网），免费为读者提供在线答疑、软件下载、学习论坛、免费电子图书下载等服务，相信能对读者自学电脑提供更多便利和帮助。

## 致 谢

本书由前程文化策划，九州星火传媒·视觉图书编著。在此向所有参与本书编创工作的人员表示由衷的感谢，更要感谢购买本书的读者，您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的电脑图书！

## 安装和运行

在默认的情况下，光盘放入光驱后将自动播放。通过点击界面上的选项，进入相应的知识讲解页面。

## 使用说明

将光盘放入光驱后，稍等片刻，电脑将自动启动光盘程序，出现光盘主界面，如下图所示。



主界面选项

- |                   |          |
|-------------------|----------|
| ① Photoshop CS 入门 | ② 通道操作   |
| ③ 图像文件窗口操作        | ④ 文字工具   |
| ⑤ 创建选区            | ⑥ 滤镜应用   |
| ⑦ 编辑图像            | ⑧ 常用快捷键  |
| ⑨ 认识图层            | ⑩ 源文件与素材 |
| ⑪ 路径概述            |          |

在主界面中，单击需要浏览的选项，进入相应的学习部分，其分界面如下图所示。



## 注意事项

本光盘属于多媒体光盘（CD-ROM），只适用于电脑光驱，不能在 VCD、DVD 机使用。本光盘出现任何质量问题都可以与我们联系调换，联系电话：028-86135633。

## 网址及网站

在电脑可以上网的状态下,输入网址 [www.21pcedu.com](http://www.21pcedu.com) 即可打开网站,如下图所示:



## 在线答疑

进入你自己的 QQ 后,双击下图所示的“图书答疑”按钮,会自动进入在线聊天状态,我们的在线服务人员将给你解答学习过程中遇到的难题。



## 学习论坛

点击网页上面的“网上论坛”栏目,进入下图所示的页面,进入相关的论坛进行沟通和交流。



# 目 录

## 第 1 章 Photoshop 的工作环境 ..... 1

### 1.1 关于工作区域的基础知识 ..... 1

- 第 001 招 Photoshop 工作区域的组成 ..... 1
- 第 002 招 在状态栏中显示当前文件信息 ..... 2
- 第 003 招 在 Photoshop 和 ImageReady 之间跳转 ..... 2
- 第 004 招 从 Photoshop CS2 跳转到其他应用程序 ..... 2

### 1.2 调板和菜单 ..... 3

- 第 005 招 自定默认调板排列方式 ..... 3
- 第 006 招 自定调板中的项目列表 ..... 3
- 第 007 招 更改调板中的项目显示 ..... 3
- 第 008 招 显示上下文菜单 ..... 4

### 1.3 工具 ..... 4

- 第 009 招 设置绘画光标的形状 ..... 4
- 第 010 招 选取工具预设 ..... 4
- 第 011 招 创建工具预设 ..... 4
- 第 012 招 更改工具预设的列表 ..... 5
- 第 013 招 Photoshop 中的选择工具 ..... 5
- 第 014 招 设置和定义工具箱中工具的快捷键 ..... 5
- 第 015 招 快速选择未直接显示在工具箱中的工具 ..... 6
- 第 016 招 在绘制选区的同时移动选区 ..... 6
- 第 017 招 使选区对齐到参考线、网格、文档边界 ..... 6
- 第 018 招 柔化选区边缘 ..... 6
- 第 019 招 绘制固定尺寸的选区 ..... 7
- 第 020 招 使用选框工具绘制固定长宽比的选区 ..... 7

- 第 021 招 使用移动工具对齐图层 ..... 7
- 第 022 招 使用魔棒工具 ..... 7
- 第 023 招 混用磁性套索、套索和多边形工具 ..... 8
- 第 024 招 改变磁性套索工具笔触大小 ..... 8
- 第 025 招 使用裁剪工具裁切图像 ..... 8
- 第 026 招 利用画笔工具绘制直线 ..... 9
- 第 027 招 制作渐变直线 ..... 9
- 第 028 招 使用历史记录艺术画笔制作特殊效果 ..... 9
- 第 029 招 使用橡皮擦工具去除背景 ..... 9
- 第 030 招 使用背景橡皮擦工具去除背景 ..... 10
- 第 031 招 使用魔术橡皮擦工具去除背景 ..... 10
- 第 032 招 应用渐变工具 ..... 11
- 第 033 招 添加预设的渐变库 ..... 11
- 第 034 招 复位预设的渐变库 ..... 11
- 第 035 招 创建杂色渐变类型 ..... 11
- 第 036 招 创建平滑渐变 ..... 12
- 第 037 招 定义图案 ..... 13
- 第 038 招 删除图案 ..... 13
- 第 039 招 使用预设管理器来管理渐变库 ..... 13

### 1.4 文件的处理 ..... 14

- 第 040 招 关闭图像窗口 ..... 14
- 第 041 招 复制图像 ..... 14
- 第 042 招 关闭文件 ..... 14
- 第 043 招 退出 Photoshop ..... 14

### 1.5 查看图像 ..... 14

- 第 044 招 更改屏幕模式 ..... 14

|                            |                             |    |
|----------------------------|-----------------------------|----|
| 第 045 招                    | 查看图像的其他区域 .....             | 15 |
| 第 046 招                    | 使用导航器调板 .....               | 15 |
| 第 047 招                    | 放大或缩小图像 .....               | 15 |
| 第 048 招                    | 通过拖移放大图像 .....              | 16 |
| 第 049 招                    | 按 100% 显示图像 .....           | 16 |
| 第 050 招                    | 使图像适合屏幕大小 .....             | 16 |
| 第 051 招                    | 在缩放时自动调整窗口大小 .....          | 17 |
| 第 052 招                    | 在多个窗口中查看图像 .....            | 17 |
| 第 053 招                    | 匹配图像的位置 .....               | 17 |
| 第 054 招                    | 在图像中匹配缩放和位置 .....           | 17 |
| 第 055 招                    | 使用信息调板 .....                | 18 |
| 第 056 招                    | “信息”调板中包含的信息 .....          | 18 |
| 第 057 招                    | 更改信息调板选项 .....              | 19 |
| <b>1.6 标尺、网格和参考线 .....</b> | <b>19</b>                   |    |
| 第 058 招                    | 更改标尺的零原点 .....              | 19 |
| 第 059 招                    | 更改测量单位 .....                | 19 |
| 第 060 招                    | 利用度量工具快速<br>获取角度和长度信息 ..... | 20 |
| 第 061 招                    | 在两点之间测量 .....               | 20 |
| 第 062 招                    | 编辑测量线或量角器 .....             | 20 |
| 第 063 招                    | 置入参考线 .....                 | 20 |
| 第 064 招                    | 移动参考线 .....                 | 21 |
| 第 065 招                    | 从图像中删除参考线 .....             | 21 |
| 第 066 招                    | 设置参考线和网格首选项 .....           | 21 |
| 第 067 招                    | 指定与之对齐的元素 .....             | 22 |
| 第 068 招                    | 显示或隐藏额外内容 .....             | 22 |
| <b>1.7 自定工作区 .....</b>     | <b>22</b>                   |    |
| 第 069 招                    | 管理工作区 .....                 | 22 |
| 第 070 招                    | 更改工作区域中的字体大小 .....          | 23 |
| 第 071 招                    | 将调板安排到自定工作区中 .....          | 23 |
| 第 072 招                    | 让默认调板位置<br>作为起始位置 .....     | 23 |
| 第 073 招                    | 预设管理器 .....                 | 23 |
| 第 074 招                    | 载入预设项目库 .....               | 24 |
| 第 075 招                    | 重命名、删除预设项目 .....            | 24 |

|         |                   |    |
|---------|-------------------|----|
| 第 076 招 | 恢复为默认的预设项目库 ..... | 24 |
|---------|-------------------|----|

## 1.8 首选项 .....

|         |             |    |
|---------|-------------|----|
| 第 077 招 | 预置被损坏 ..... | 24 |
|---------|-------------|----|

|         |                |    |
|---------|----------------|----|
| 第 078 招 | 关于增效工具模块 ..... | 25 |
|---------|----------------|----|

## 1.9 恢复和还原 .....

|         |                 |    |
|---------|-----------------|----|
| 第 079 招 | 使用还原或重做命令 ..... | 25 |
|---------|-----------------|----|

|         |                  |    |
|---------|------------------|----|
| 第 080 招 | 恢复到上次存储的版本 ..... | 25 |
|---------|------------------|----|

|         |                             |    |
|---------|-----------------------------|----|
| 第 081 招 | 将图像的一部分恢复到<br>以前存储的版本 ..... | 25 |
|---------|-----------------------------|----|

|         |            |    |
|---------|------------|----|
| 第 082 招 | 取消操作 ..... | 26 |
|---------|------------|----|

|         |                  |    |
|---------|------------------|----|
| 第 083 招 | 在操作完成时收到通知 ..... | 26 |
|---------|------------------|----|

|         |              |    |
|---------|--------------|----|
| 第 084 招 | 历史记录调板 ..... | 26 |
|---------|--------------|----|

|         |                  |    |
|---------|------------------|----|
| 第 085 招 | 恢复到前一个图像状态 ..... | 26 |
|---------|------------------|----|

|         |                                    |    |
|---------|------------------------------------|----|
| 第 086 招 | 在 Photoshop 中删除一个<br>或多个图像状态 ..... | 26 |
|---------|------------------------------------|----|

|         |                |    |
|---------|----------------|----|
| 第 087 招 | 设置历史记录选项 ..... | 27 |
|---------|----------------|----|

|         |               |    |
|---------|---------------|----|
| 第 088 招 | 创建图像的快照 ..... | 27 |
|---------|---------------|----|

|         |            |    |
|---------|------------|----|
| 第 089 招 | 处理快照 ..... | 27 |
|---------|------------|----|

|         |                   |    |
|---------|-------------------|----|
| 第 090 招 | 用图像的状态或快照绘画 ..... | 28 |
|---------|-------------------|----|

## 1.10 内存设置 .....

|         |             |    |
|---------|-------------|----|
| 第 091 招 | 更改暂存盘 ..... | 28 |
|---------|-------------|----|

|         |            |    |
|---------|------------|----|
| 第 092 招 | 释放内存 ..... | 28 |
|---------|------------|----|

## 第 2 章 图像的存储、导入与导出 .....

### 2.1 存储图像 .....

|         |              |    |
|---------|--------------|----|
| 第 093 招 | 存储图像文件 ..... | 29 |
|---------|--------------|----|

|         |              |    |
|---------|--------------|----|
| 第 094 招 | 存储大型文档 ..... | 29 |
|---------|--------------|----|

|         |                    |    |
|---------|--------------------|----|
| 第 095 招 | 存储大于 2GB 的图像 ..... | 29 |
|---------|--------------------|----|

|         |                |    |
|---------|----------------|----|
| 第 096 招 | 启用大型图像格式 ..... | 30 |
|---------|----------------|----|

|         |                 |    |
|---------|-----------------|----|
| 第 097 招 | PDF 格式的作用 ..... | 30 |
|---------|-----------------|----|

|         |                     |    |
|---------|---------------------|----|
| 第 098 招 | 将图像为存储 PDF 格式 ..... | 31 |
|---------|---------------------|----|

|         |                                |    |
|---------|--------------------------------|----|
| 第 099 招 | 载入、编辑或删除<br>Adobe PDF 预设 ..... | 31 |
|---------|--------------------------------|----|

|         |                     |    |
|---------|---------------------|----|
| 第 100 招 | 将图像存储为 GIF 格式 ..... | 32 |
|---------|---------------------|----|

|         |                      |    |
|---------|----------------------|----|
| 第 101 招 | 将图像存储为 JPEG 格式 ..... | 32 |
|---------|----------------------|----|

|         |                                     |    |
|---------|-------------------------------------|----|
| 第 102 招 | 在存储文件时最大程度地<br>提高兼容性.....           | 33 |
| 第 103 招 | 在 Photoshop 中打开<br>EPS 格式文件.....    | 33 |
| 第 104 招 | 将图像存储为<br>DCS 格式的作用.....            | 33 |
| 第 105 招 | 将图像存储为<br>Photoshop DCS 格式文件.....   | 33 |
| 第 106 招 | 将图像存储为 TIFF 格式.....                 | 34 |
| 第 107 招 | 将图像存储为网络<br>用 PNG 格式.....           | 34 |
| 第 108 招 | 将图像存储为 EPS 格式.....                  | 35 |
| 第 109 招 | 存储包含半调<br>网屏信息的图像.....              | 35 |
| 第 110 招 | 将图像存储为<br>Photoshop Raw 格式文件.....   | 36 |
| 第 111 招 | 将图像存储为 BMP 格式.....                  | 36 |
| 第 112 招 | 将图像存储为<br>QuickTime 影片格式文件.....     | 36 |
| 第 113 招 | 将图像存储为 SWF 格式.....                  | 37 |
| 第 114 招 | 将图层或动画帧作为<br>单个 SWF 文件导出.....       | 37 |
| 第 115 招 | 将图像存储为 Targa 格式.....                | 38 |
| 第 116 招 | 用 LZW 方式压缩图像的作用.....                | 38 |
| 第 117 招 | 使用 ImageReady 以<br>TIFF 格式存储文件..... | 39 |
| 2.2     | 导入图像.....                           | 39 |
| 第 118 招 | 调整图像大小和分辨率.....                     | 39 |
| 第 119 招 | 显示当前的图像大小.....                      | 39 |
| 第 120 招 | 重新取样.....                           | 40 |
| 第 121 招 | 指定默认的插值方法.....                      | 40 |
| 第 122 招 | 更改图像的像素大小.....                      | 40 |
| 第 123 招 | 更改图像的打印尺寸<br>和分辨率.....              | 41 |
| 第 124 招 | 从数码相机获取图像.....                      | 41 |
| 第 125 招 | 导入扫描的图像.....                        | 41 |
| 第 126 招 | 估算扫描分辨率.....                        | 42 |

|         |                                               |    |
|---------|-----------------------------------------------|----|
| 第 127 招 | 在扫描图像前计算文件大小.....                             | 42 |
| 第 128 招 | 优化扫描的动态范围.....                                | 42 |
| 第 129 招 | 消除由扫描仪产生的色调.....                              | 42 |
| 第 130 招 | 创建新图像.....                                    | 43 |
| 第 131 招 | 打开文件.....                                     | 43 |
| 第 132 招 | 打开最近使用的文件.....                                | 44 |
| 第 133 招 | 指定最近打开文件子菜单<br>中列出的文件数.....                   | 44 |
| 第 134 招 | 导入多页面 PDF 文件.....                             | 44 |
| 第 135 招 | 将 AdobeIllustrator 图片<br>粘贴到 Photoshop 中..... | 45 |
| 第 136 招 | HDR 图像.....                                   | 45 |
| 第 137 招 | 从 32 位/通道转换为<br>8 位/通道或 16 位/通道.....          | 45 |
| 2.3     | 导出图像.....                                     | 45 |
| 第 138 招 | 将图层输出为文件.....                                 | 45 |
| 第 139 招 | 在 ImageReady 中将动画帧<br>作为文件导出.....             | 46 |
| 第 140 招 | 以 ZoomView 格式导出图像.....                        | 47 |
| 第 141 招 | 读取 Digimarc 水印.....                           | 47 |
| 第 142 招 | 创建文字注释.....                                   | 47 |
| 第 143 招 | 创建语音注释.....                                   | 48 |
| 第 144 招 | 导入注释.....                                     | 48 |
| 第 145 招 | 打开注释.....                                     | 48 |
| 第 146 招 | 查看文字注释或<br>播放语音注释.....                        | 48 |
| 第 147 招 | 显示或隐藏注释图标.....                                | 48 |
| 第 148 招 | 编辑注释.....                                     | 49 |
| 第 149 招 | 删除文字注释和语音注释.....                              | 49 |
| 第 150 招 | 嵌入水印.....                                     | 49 |
| 第 151 招 | 设置文件存储首选项.....                                | 50 |
| 第 152 招 | 设置历史记录首选项.....                                | 50 |
| 第 153 招 | 创建联系表.....                                    | 50 |
| 第 154 招 | 创建图片包.....                                    | 51 |
| 第 155 招 | 将多幅照片放在一个<br>图片包中.....                        | 51 |

|         |                                               |    |
|---------|-----------------------------------------------|----|
| 第 156 招 | 自定图片包版面 .....                                 | 51 |
| 第 157 招 | 创建 PDF 演示文稿 .....                             | 52 |
| 第 158 招 | 将双色调图像导出到<br>其他应用程序 .....                     | 53 |
| 第 159 招 | 在 Adobe Illustrator 中使用<br>Photoshop 图片 ..... | 53 |
| 第 160 招 | 将路径存储为图像剪贴路径 .....                            | 53 |
| 第 161 招 | 使用图像剪贴路径<br>创建透明度 .....                       | 54 |
| 第 162 招 | 将路径导出到<br>Adobe Illustrator .....             | 54 |
| 第 163 招 | 创建图像以供在视频中使用 .....                            | 54 |
| 第 164 招 | 将图像添加到<br>视频图像文件中 .....                       | 55 |
| 第 165 招 | 为当前文档指定像素<br>长宽比值 .....                       | 55 |
| 第 166 招 | 创建视频图像文件的<br>自定像素长宽比 .....                    | 55 |
| 第 167 招 | 存储图像以供在<br>动态图形中使用 .....                      | 55 |
| 第 168 招 | 在视频显示器上预览文档 .....                             | 56 |

### 第 3 章 图像的变换和修饰 .....

#### 3.1 画布的变换 .....

|         |                 |    |
|---------|-----------------|----|
| 第 169 招 | 更改画布大小 .....    | 57 |
| 第 170 招 | 使用画布制作画框 .....  | 57 |
| 第 171 招 | 旋转和翻转整个图像 ..... | 58 |

#### 3.2 裁剪图像 .....

|         |                    |    |
|---------|--------------------|----|
| 第 172 招 | 使用裁剪工具裁剪图像 .....   | 58 |
| 第 173 招 | 使用裁剪命令裁剪图像 .....   | 58 |
| 第 174 招 | 设置裁剪工具选项 .....     | 59 |
| 第 175 招 | 裁剪时变换透视 .....      | 59 |
| 第 176 招 | 裁剪一个文件中的多张照片 ..... | 60 |

#### 3.3 校正图像 .....

|         |                   |    |
|---------|-------------------|----|
| 第 177 招 | 校正图像透视和镜头缺陷 ..... | 60 |
| 第 178 招 | 调整镜头校正预览和网格 ..... | 61 |

|         |                   |    |
|---------|-------------------|----|
| 第 179 招 | 设置相机和镜头的默认值 ..... | 61 |
| 第 180 招 | 减少图像杂色 .....      | 61 |

#### 3.4 锐化图像 .....

|         |                      |    |
|---------|----------------------|----|
| 第 181 招 | 使用智能锐化滤镜 .....       | 62 |
| 第 182 招 | 使用 USM 锐化来锐化照片 ..... | 62 |
| 第 183 招 | 锐化选区 .....           | 63 |
| 第 184 招 | 使用边缘蒙版锐化图像 .....     | 63 |

#### 3.5 变换对象 .....

|         |                  |    |
|---------|------------------|----|
| 第 185 招 | 指定要变换的对象 .....   | 64 |
| 第 186 招 | 选择要变换的对象 .....   | 64 |
| 第 187 招 | 变换的方式 .....      | 65 |
| 第 188 招 | 设置变换的参考点 .....   | 65 |
| 第 189 招 | 变换方式的操作方法 .....  | 65 |
| 第 190 招 | 精确地翻转或旋转 .....   | 66 |
| 第 191 招 | 重复变换 .....       | 66 |
| 第 192 招 | 变换对象时复制该对象 ..... | 66 |
| 第 193 招 | 同时应用多种变换 .....   | 66 |
| 第 194 招 | 进行自由变换 .....     | 67 |
| 第 195 招 | 图像的变形效果 .....    | 67 |

#### 3.6 修饰和修复图像 .....

|         |                    |    |
|---------|--------------------|----|
| 第 196 招 | 使用仿制图章工具 .....     | 67 |
| 第 197 招 | 使用图案图章工具 .....     | 68 |
| 第 198 招 | 使用修复画笔工具 .....     | 68 |
| 第 199 招 | 使用污点修复画笔工具 .....   | 69 |
| 第 200 招 | 使用样本像素修复区域 .....   | 69 |
| 第 201 招 | 使用图案修补空白区域 .....   | 70 |
| 第 202 招 | 移去红眼 .....         | 70 |
| 第 203 招 | 使用颜色替换工具 .....     | 71 |
| 第 204 招 | 使用涂抹工具 .....       | 71 |
| 第 205 招 | 使用模糊工具 .....       | 72 |
| 第 206 招 | 使用锐化工具 .....       | 72 |
| 第 207 招 | 使用减淡工具提亮图像 .....   | 72 |
| 第 208 招 | 使用加深工具加深图像暗部 ..... | 72 |
| 第 209 招 | 使用海绵工具 .....       | 72 |

#### 3.7 消失点 .....