

空巢

全非
著

一场延续20年的
两代人的爱情悲剧
知识分子在矛盾中的自我突围
在时代变迁中彰显人性的纯真与正直



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

空巢

江苏工业学院图书馆
藏书章



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

空巢 / 全非著. — 天津: 百花文艺出版社, 2004
ISBN 7-5306-3846-7

I. 空… II. 全… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第007512号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 27312757 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

天津市房地产管理局印刷所印刷

※

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13.25 插页 2 字数 284 千字

2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—1000 册 定价: 21.00 元

引言

我的职业特点常常会使我不由自主地感觉到：离奇的案件背后必然隐藏着一个离奇的故事。但是作为一名刑警，我的职责仅仅是揭开离奇的案件，并不想真正地卷入到离奇的故事之中。可是事实却并非如此。在我近三十年的职业生涯中，从来没有一个案件能像我将要提到的这个案件这样让我感到迷惑不解。因为隐藏在这个案件背后的故事不仅是如此空前绝后的离奇，而且到最后竟然把我自己也莫名其妙地卷入了其中。

公元二〇〇二年十月十五日下午两点，我正在华胥县公安局刑警大队值班。突然接到靠山镇派出所打来的紧急电话：一位年仅十九岁的少女在伏羲山八卦台三精谷坠崖身亡。报案者是死者的母亲，名叫崔岚岑。接到电话后，我立即把这一情况向有关领导做了汇报。根据有关领导指示，由我负责带队火速赶往案发现场。在那里，我第一次见到了崔岚岑。由于仅凭现场情况很难判断死者是自杀还是他杀，又由于崔岚岑是惟一的目击证人，所以我决定把崔岚岑带回刑警大队协助调查。在此后的一个多月里，我和她

不仅逐渐熟悉起来,而且通过对各种现场证据和相关人员的调查逐渐排除了对她的怀疑,最终确定死者为自杀。按说,调查工作进展到这个阶段已经可以结束了。但是,我在调查过程中发现的离奇故事似乎还远远没有结束。不久之后,崔岚岑找到我,要求我陪她一起去伏羲山八卦台,因为她想在那里把女儿的骨灰抛入三精谷。我出于对她及死者的同情心理答应了这个要求。

伏羲山是本县的一处名胜古迹。这里不仅山清水秀景色迷人,而且与一位神话传说中的古代人物有着密切关系。这位神话传说中的古代人物就是在中国远古历史上名列三皇五帝之首的大名鼎鼎的伏羲。据说,伏羲就是在这座山上的一块青石崖上用手中的三根竹棍演绎出了八八六十四种卦相,又从这八八六十四种卦相中推算出了从古至今已经发生或从今往后将要发生的一切事情。所以,这块青石崖被称为八卦台。八卦台下有一个万丈深谷。据说,伏羲在演绎出了八八六十四种卦相之后,手中的三根竹棍因吸收了天地万物的精华而有了灵性,忽而幻化为飞鸟,忽而幻化为人形。于是,伏羲便为这三根竹棍算了一卦。算后伏羲不由脸色大变。他手指这三根竹棍骂道:岂有此理!怎可如此祸害人间?说罢,他便把这三根竹棍弃入深谷。所以,这个深谷被称为三精谷。我一直认为上述故事都是一些没有科学根据的神话传说,根本不值得一信。但那天发生的事情却又让我百思不得其解。

那天,我和崔岚岑一起登上了伏羲山八卦台,亲眼看着她把女儿的骨灰抛进了三精谷。但她在完事之后,却站在

那里一动不动，好像在等待着什么。过了一会儿，她突然对我说：

“你看，它们来了。”

她话音刚落，我就看见两只从未见过但又异常美丽的小鸟从三精谷中结伴飞出，一直飞到崔岚岑的头顶，在那里盘旋着欢叫着。我正想问她到底发生了什么事情，可没等开口，崔岚岑就突然不见了。在她消失的地方飞起了一只同样的小鸟。它跟在那两只小鸟的后面，和它们一起向远方飞去，一直飞入遥远的天际。

我顿时愣住了。不知道自己所看到的情景究竟是梦幻还是现实。不过从那天以后，我就迫不及待的想把崔岚岑对我讲述的故事原原本本的写下来。说起来也奇怪。我是一个从来没有写过小说的人，也不知道应该怎样写小说，可是小说中的各种人物和故事情节却源源不断的从我的笔下涌现出来，使我欲罢不能。当我终于把想写的东西全部写完的时候，我才突然发现我并不知道自己要为什么要这样不分白天黑夜地狂写，也不知道自己所写的故事究竟是真是假。也许，我的所作所为已在伏羲演八卦的故事之中，是这个故事的一个必然结局吧！正是：

茫茫人海二十年
三精幻化释真詮
任凭满纸伏羲恨
传给炎黄做笑谈

目 录

1 << 引言

1 <<	第 一 章
7 <<	第 二 章
16 <<	第 三 章
24 <<	第 四 章
33 <<	第 五 章
42 <<	第 六 章
51 <<	第 七 章
62 <<	第 八 章
71 <<	第 九 章
81 <<	第 十 章
90 <<	第 十 一 章
99 <<	第 十 二 章
108 <<	第 十 三 章
117 <<	第 十 四 章

目 录

第十五章	>> 126
第十六章	>> 136
第十七章	>> 145
第十八章	>> 155
第十九章	>> 161
第二十章	>> 174
第二十一章	>> 180
第二十二章	>> 190
第二十三章	>> 201
第二十四章	>> 212
第二十五章	>> 225
第二十六章	>> 237
第二十七章	>> 251
第二十八章	>> 263
第二十九章	>> 275
第三十章	>> 289

目 录

302	《	第三十一章
310	《	第三十二章
322	《	第三十三章
335	《	第三十四章
348	《	第三十五章
360	《	第三十六章
372	《	第三十七章
385	《	第三十八章
398	《	第三十九章
411	《	后记

第 一 章

受人尊敬的生活常常会使你感觉到平淡无奇，而美妙无比的感觉又常常会使你陷入被人耻笑的境地。人生就是这样令人哭笑不得。但不管是哭是笑，你都不要对将要看到的这个故事过于认真。因为，生命在时间中开始，又在时间中流逝。对于我们每一个活着或曾经活着或将要活着的人来说，只有时间是真实的。除了时间，一切都是虚构。

一九八二年的农历大年初一，华胥市华胥县伏羲山下的一个名叫崔家围子的小山村，响了一夜的爆竹仍然在噼噼啪啪的响着。崔振田像往常一样起了一个大早。这是他多年养成的习惯。不管有事没事，天蒙蒙亮，就要到山上去转一转。他穿着女儿崔岚岑刚从县城给他买来的防寒服。临出门，正在外屋烧火做饭的老伴张喜凤冲着他的背影小声叮嘱了一句：

“别光顾着看你的柿子树，想想咱闺女的事！”

“都唠叨一夜了。烦不烦？”

崔振田板着脸嘟囔了一句，头也不回地跨出了家门。

走到门外，崔振田忍不住回头看了自家房子一眼。这

是一溜五间去年新盖的红砖大瓦房，加上青石铺地的大院子，足足占了三分多地。高耸在青石台基上的院墙和竖立在门楼里的两扇红漆大门，在左邻右舍显得额外扎眼。看到崔振田马上就要走出院子，一只趴在屋檐下打瞌睡的大黄狗噌的一声跳起来，追了上去。

初春的空气冰凉而又新鲜。崔振田大口大口的呼吸着，尽量让烦躁的心情平静下来。他今年五十六岁。因为家里穷，直到三十岁才说上媳妇。谁知道媳妇张喜凤是个多病的身子，结婚第二年生下一个闺女之后就做了结扎，再也不能生育了。虽然乡下人都盼望有个儿子，但崔振田倒也想得开。闺女就闺女。将来有个好女婿，不也和自己的儿子一样吗？这两年，崔振田碰上了好政策。党的十一届三中全会之后，全国农村都在大力推行家庭联产承包责任制。他本来就是村里的果树管理员，在乡亲们的支持和鼓励下，他承包了村里的一百多亩果园。凭着他的勤劳苦干和爱动脑筋，终于把昔日种啥赔啥的荒山坡变成了财源滚滚的花果山。崔振田也一下子变成了全县有名的万元户。不要小看这个万元户的头衔。在二十多年前的中国，一万元的年收入无论对于乡下人来说还是对于城里人来说，都绝对是一个令人想都不敢想的天文数字。按说，日子过好了，崔振田的心情也应该好起来了。可是，崔振田的心里却一天比一天烦。眼看着闺女都快二十五岁了，仍然没有找到婆家。你说他心里急不急？要说闺女不漂亮吧？那是假话。虽说崔振田夫妇都是长相极为平常的乡下人，但生下的这个闺女却仿佛得到了伏羲山的灵气，长得要多美有多

美。崔振田为抚养女儿可没少费心思。不管家里怎么穷，他一直坚持供女儿读书，一直供到高中毕业。女儿由于品学兼优，被分配到县化工厂工作。几年下来，由于她工作表现好，从车间调到了供销科，变成了一个坐办公室的正式干部。从当时的情况来看，一个乡下女孩混到这种程度，已经是鸡窝里飞出金凤凰，一步登天了。再加上她天生丽质。所以城里追她的人一个接一个，家里提亲的人一拨跟一拨。但崔岚岑却一个都看不上。所以婚事也就这样一来二去的耽误下来了。如今，眼看着女儿就要二十五岁。崔振田夫妇商量着，必须尽快帮她找一个合适的对象。

崔振田在山上转了一圈，开始往家走。他心里想，这个春节一定要把女儿的未婚夫定下来。人嘛，他和老伴已经相中了一个。现在就看女儿的意思了。

“岚岑，你爸爸回来了！快来吃饭吧！”

看着崔振田走进家门，张喜凤连忙扯开嗓子喊了一声。

“爸！妈！”

崔岚岑从自己屋里出来，在饭桌旁坐下。她刚梳洗完毕。脸上白里透红，非常娇艳。虽然马上就是二十五岁的人了，但不知道的人还以为她刚过二十岁。

“嗯！”

崔振田坐在椅子上喝了一口粥，就把饭碗下，抬起双脚蹲在了椅子上。家里人都知道，这是他开始说话的准备动作。

“岚岑，吃完饭，和你妈妈到镇上祝镇长家拜个年。”

“祝镇长？”

崔岚岑迷惑不解的睁大了眼睛。

“去他家拜年,为什么?”

“别问那么多了。让你去你就去嘛!”

崔振田把脸一拉,显得有点不高兴。

“不行。我就要问!咱家和他家一不沾亲二不带故。为什么要到他家去拜年?是不是你们又在我背后搞什么名堂了?”

说着,崔岚岑也放下了碗。

“哎呀!我说你们爷俩,这是怎么了?老头子,你就不能把话说明白一点吗?干什么藏着掖着的?”

张喜凤一见这情景,连忙在旁边劝起来。

“是这么回事!”

崔振田调整了一下情绪,把脚放下来,重新坐在椅子上。

“那个祝祥福,祝镇长的儿子,你认识吧?”

“不认识!”

崔岚岑绷着脸回答。

“你怎么不认识?他不是你的高中同学吗?”

张喜凤赶紧在旁边提醒她。

“同学怎么了?同学多了。同学就一定认识呀!”

崔岚岑没好气的说。

“那人家可认识你呀!”

“你怎么知道他认识我?”

崔岚岑立刻扭过头来看着妈妈。

“因为……他到咱家来过。”

看着女儿严肃的脸色，张喜凤知道自己说走了嘴。

“岚岑，这事儿我跟你爸爸一直没告诉你。前些天，祝镇长带着儿子到咱家提亲来了。而且约好了今天我带你到他家见个面！”

“要去你去，我不去。我不喜欢这个人！”

“你不见，怎么知道喜欢不喜欢？”

“他在学校时就不求上进，现在也好不到哪儿去！”

“现在可不一样了。人家在部队上锻炼了几年，回来以后在县城当警察。那天是穿着警服来的。小伙子，又帅气，又懂礼貌。他看上你了，说是非你不娶。这真是一门难得的好亲事。你们两个人都在县城工作，长相身高也谁都配得上谁，多合适呀！我和你爸都觉得挺满意。”

张喜凤不说则已，一说就滔滔不绝。可见，她确实对这门亲事动心了。

“妈，你别说了。我不同意！”

“凭什么不同意？”

崔振田早就憋了一肚子气。没等崔岚岑把话说完，就从椅子上跳起来。

“祝祥福哪点比不上你？是比你长得丑？还是比你工作差？要知道，人家是镇长的儿子，你是农民的女儿。人家看上你，上赶着要娶你，那是你的福分！你这也不行，那也不行，真不知道天高地厚！”

“你说什么？难道他要娶我，我就非嫁给他不可吗？就因为他是镇长的儿子吗？”

崔岚岑的眼泪禁不住流了下来。

“老头子，你这是说的什么话呀？”

看见女儿伤心了，张喜凤连忙埋怨崔振田。

“你们什么都不要说了！”

崔岚岑泪流满面的站起来，转身跑出了家门。

第 二 章

崔岚岑拼命地跑着。她热泪盈眶。任凭眼泪一滴一滴滚落下来。她跑出了家门，跑到了村外，跑上了山路。她跑不动了就走，走不动了就爬。恨不能马上离开这个让她伤心的地方，离得越远越好。终于，她实在累得不行了，不得不在一块石头上坐下来。

太阳从伏羲山上升起来了。阳光洒落在山顶的白雪上，闪烁着耀眼的光芒。山谷里，从岩石中流出的溪水已经结冰，仿佛是一条遗弃在荒山野岭的玉带。山林里，悬挂在枝头的残叶在寒风中抖动着，仿佛在回忆着鸟语花香的时光。冬季的伏羲山，空旷，苍凉，展现出一幅令人无限伤感的画卷。崔岚岑俯瞰着家乡的山山水水，不知不觉陷入了沉思。

过了这个春节，她就年满二十五岁了。二十五岁，对于一个女人来说，确实是一个警钟长鸣的年龄。她是美丽的。她对自己的美丽也充满了自信。但自己还有多少拥有美丽的时间呢？女人的美丽，就像在山头慢慢移动的阳光，在不

知不觉之中会悄悄消失在山后。是的，已经到了必须谈婚论嫁的年龄了。可是直到现在，她还不知道自己所爱的人究竟在哪里？难道为了怕失去美丽，就要匆匆忙忙地去和一个自己不爱的人去结婚吗？难道美丽的价值就为了把自己在一个规定的时间嫁出去吗？如果是这样，美丽还有什么意义？结婚还有什么意义？人生岂不是太可怕了吗？女人岂不是太可悲了吗？

任何一个女人，从情窦初开直到谈婚论嫁，都会反反复复地在自己心中描绘着那个未来的他。崔岚岑也是这样。那个未来的他究竟应该是个什么样子？她心里很清楚。但是，那个未来的他离她现在的生活实在是太远了。远得就像是一朵飘浮在天边的白云，不仅摸都摸不着，而且看都看不清楚。其实人生就是这个样子。人生对于我们每个人来说并不是很公平的。它常常把高尚的人和卑鄙的人安排在一起，把善良的人和丑恶的人安排在一起，把有情的人和无情的人安排在一起。却很少把高尚的人和高尚的人安排在一起，把善良的人和善良的人安排在一起，把有情的人和有情的人安排在一起。但人与人又是不同的。有的人愿意服从命运的安排，有的人不愿意服从命运的安排。崔岚岑就属于那种不愿意服从命运安排的人。她幻想着改变自己的命运。如果她所爱的人是一朵飘浮在天边的白云，她希望自己也变成一朵白云向天边飘去。虽然她知道这样的想法是根本不可能实现的，但是她宁愿这样去想。因为当她沉浸在这种想法之中的时候，心里会感到非常愉快。所以，尽管人生的现实往往是残酷的，但它也有美好的一面。这美