

高 胡 独 奏

凱 旋

民族管弦乐队伴奏

陈俊英曲 彭修文改编



音 乐 出 版 社

凱 旋

陈 俊 英 曲

彭 修 文 改 編

音 乐 出 版 社

北 京

凱 旋

陈 俊 英曲

彭修文改編

音乐出版社出版（北京和平門外西琉璃厂 170 号）

北京市书刊出版业营业許可証出字第 063 号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 經 售

*

850×1168 毫米 16 开 1 印张 12 面乐譜

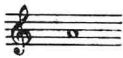
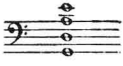
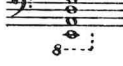
1963 年 2 月 北 京 第 1 版

1963 年 2 月北京第 1 次印刷

統一书号: 8026·1716

印数: 0,001-1,625 册 定价 0.25 元

乐 器 表

乐器名称(件数)	定 音	简 谱(1=C)
笛 (1)	 (筒音)	6̣.
横 箫 (1)	 (筒音)	2
洋 琴 (1)		2̣. — 2̣.
小 三 弦 (1)		5̣ 2̣ 5̣.
中 阮 (1)		5̣ 2̣ 5̣.
大 阮 (1)		5̣ 2̣ 5̣.
沙 鼓		
潮州小鼓	d (稍大的) t (稍小的)	
高胡独奏		2̣. 5̣
中 胡 (2)		2̣. 5̣.
大 胡 (1)		5̣ 2̣ 5̣.
低音馬头琴 (1)		5̣ 2̣ 5̣.

凱 旋

1 = C $\frac{2}{4}$

陈俊英曲
彭修文改編

中板

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
簫	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
洋 琴	0	0	0	0	0	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	0		
小三弦	0	0	0	0	0	0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	0		
中 阮	0	$\overset{3}{\underset{p}{5}}$	0	$\overset{5}{\underset{2}{5}}$	0	$\overset{3}{\underset{1}{5}}$	$\overset{3}{\underset{1}{5}}$	$\overset{3}{\underset{1}{5}}$	$\overset{3}{\underset{1}{5}}$	0	$\overset{3}{\underset{1}{5}}$	0	
大 阮	0	$\overset{5}{\underset{p}{1}}$	0	$\overset{2}{\underset{5}{5}}$	0	1	6	1	6	1	0	$\overset{5}{\underset{1}{5}}$	0
鈴	0	X	0	X	0	X	0	X	X	X	0	X	0
板 沙 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡 独 奏	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}$			
中 胡	0	$\left\{ \begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix} \right.$	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0
大 胡	0	1	0	$\dot{5}$	0	3	5	3	5	3	0	1	0
低 音 馬 头 琴	0	1	0	$\dot{5}$	0	1	6	1	6	1	0	1	0

拨奏

洋 琴	0	0	0	0	$\dot{6}\dot{3}\cdot\dot{7}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}\cdot\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$			
小三弦	0	0	0	0	$\dot{6}\dot{3}\cdot\dot{7}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{3}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{3}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{2}$	0			
中 阮	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	0	$\overset{3}{\underset{1}{5}}$	$\overset{3}{\underset{1}{5}}$	$\overset{3}{\underset{1}{5}}$	$\overset{3}{\underset{1}{5}}$	$\overset{3}{\underset{1}{5}}$ 0	$\overset{3}{\underset{1}{5}}$ $\overset{3}{\underset{1}{5}}$ 0	$\overset{5}{\underset{2}{5}}$	0			
大 阮	$\dot{5}$	0	1	6	1	6	1	0	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	0		
鈴	X	0	X	0	X	X	X	0	0	0	X	X	
高 胡 独 奏	$\dot{5}\dot{6}\dot{4}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{7}\dot{2}$	$\dot{6}\dot{3}\cdot\dot{7}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\cdot\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$				
中 胡	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\left\{ \begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix} \right\}$ 0	0	0	0	0	$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$
大 胡	$\dot{5}$	0	3	5	3	5	3	0	0	0	0	$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$
低 音 馬 头 琴	$\dot{5}$	0	1	6	1	6	1	0	0	0	0	2	0

笛	0	0	0	6	0	5	0	4	0	0	0	0	0	0	0												
洋 琴	$\frac{2}{5}$	0	$\frac{6}{4}$	$\frac{6}{4}$	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{4}{2}$	$\frac{4}{2}$	0	0	0	0	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$	0	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$								
小三弦	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{6}{4}$	$\frac{6}{4}$	0	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	0	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	0	0	0	0	$\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$	0	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$								
中 阮	0	$\frac{3}{1}$	$\frac{6}{4}$	$\frac{6}{4}$	0	$\frac{3}{1}$	$\frac{2}{1}$	0	$\frac{4}{2}$	$\frac{4}{2}$	0	0	0	0	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$	0	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$								
大 阮	0	$\frac{5}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	0	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$	0	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	0	0	0	0	1	0	5	0									
铃	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	0	0	0								
板	0	X	X	d	d	X	X	t	t	X	X	d	d	X	X	X	0	0	0	0							
沙 鼓	X	X	OXOX	0	OXOX	0	OXOX	0	OXOX	0	OXOX	0	XXX	OXOX	X	0	0	0	0								
高 胡 独 奏	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$	0	$\frac{1}{3}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	0	$\frac{6}{6}$	0	$\frac{6}{6}$	0	$\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$	
中 胡	2	0	0	$\frac{1}{6}$	0	1	0	5	0	$\frac{7}{5}$	3	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{2}{2}$	1	0	0	0							
大 胡	2	0	0	4	0	3	0	2	$\frac{6}{1}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{1}{7}$	1	0	0	0							
低 音 马 头 琴	0	1	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$	0	$\frac{3}{3}$	$\frac{3}{3}$	0	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$	0	0	0	0	0	0	1	0	5	0							
洋 琴	0	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$	0	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	0	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$	0	6	$\frac{1}{0}$	0	2	$\frac{3}{0}$	0	6	$\frac{1}{0}$	0	2	$\frac{3}{0}$	0	6	$\frac{3}{0}$	0	$\frac{5}{7}$	
小三弦	0	$\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$	0	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	0	$\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$	0	6	$\frac{1}{0}$	0	2	$\frac{3}{0}$	0	6	$\frac{1}{0}$	0	2	$\frac{3}{0}$	0	6	$\frac{3}{0}$	0	$\frac{5}{7}$	
中 阮	0	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$	0	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	0	$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{1}$	0	6	$\frac{1}{0}$	0	2	$\frac{3}{0}$	0	6	$\frac{1}{0}$	0	2	$\frac{3}{0}$	0	6	$\frac{3}{0}$	0	$\frac{5}{7}$	
大 阮	1	0	5	0	1	0	6	0	1	7	0	3	6	0	1	7	0	3	6	0	1	7	0	3	6	5	
板	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X						
沙 鼓	0	0	0	0	0	X	X	X	0	0	X	X	0	0	X	X	0	0	X	X	0	0	0	X	0	X	
高 胡 独 奏	$\frac{3}{5}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	3	0	6	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{2}{2}$
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	5	5	0	3	3	0	5	5	3	5	1	3	
大 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	7	7	0	6	6	0	7	7	6	7	6	7	
低 音 马 头 琴	1	0	5	0	1	0	6	0	1	7	0	3	6	0	1	7	0	3	6	0	1	7	0	3	6	5	

30

笛	0	0	<u>1 0</u>	<u>0 3</u>	<u>2 0</u>	<u>0 5</u>	<u>1 0</u>	<u>0 3</u>	<u>2 0</u>	<u>0 5</u>	<u>2</u>	-	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
簫	0	0	<u>3 0</u>	<u>0 1</u>	<u>5 0</u>	<u>0 2</u>	<u>3 0</u>	<u>0 1</u>	<u>5 0</u>	<u>0 2</u>	<u>5</u>	-	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
洋琴	0	<u>7 3</u>	0	<u>7 3</u>	<u>1 3</u>	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 2</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
小三弦	0	<u>6 7</u>	0	<u>6 7</u>	<u>4 5</u>	0	0	0	0	0	0	0	<u>4 5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
中阮	0	<u>5 7</u>	0	<u>5 7</u>	<u>5 1 3</u>	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 7 2</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
大阮	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
板	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
沙鼓	0	X	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	XXXX	
高独奏	3	-	<u>3. 5</u>	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6 5 2</u>	<u>3. 5</u>	<u>6 5 6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6 5 2</u>	5	-	5	<u>5 6 3 5</u>	
中胡	3	-	<u>3 0</u>	<u>0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 2</u>	<u>2 0</u>	<u>2 2</u>	<u>2 0</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 0</u>	<u>0</u>
	7	-	<u>1 0</u>	<u>0</u>	<u>7 0</u>	<u>7 7</u>	<u>7 0</u>	<u>7 7</u>	<u>7 0</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 0</u>	<u>0</u>
大胡	3	-	<u>5 0</u>	<u>0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>0</u>
低音马头琴	3	3	<u>1 0</u>	<u>0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>0</u>

拉奏

40

笛	0	<u>3 0</u>	0	<u>6535</u>	<u>2 2</u>	<u>1</u>	<u>3. 5</u>	<u>6 1</u>	5	-	5	0	0	0		
簫	0	<u>6 0</u>	0	<u>6535</u>	<u>2 2</u>	<u>1</u>	<u>3. 5</u>	<u>6 1</u>	5	-	5	0	<u>6</u>	<u>5 35</u>	<u>6 1</u>	
洋 琴	0	<u>4 1</u>	0	<u>6535</u>	<u>2 2</u>	<u>1</u>	<u>3. 5</u>	<u>6 1</u>	5	-	5	0	<u>6</u>	<u>5 35</u>	<u>6 1</u>	
小三弦	0	<u>4 6</u>	0	<u>6535</u>	<u>2 2</u>	<u>1</u>	<u>3. 5</u>	<u>6 1</u>	5	-	5	0	<u>6</u>	<u>5 35</u>	<u>6 1</u>	
中 阮	<u>3 6</u>	<u>3 6</u>	0	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	0	<u>4 6</u>	<u>5 7</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	5	-	5	0	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>
大 阮	<u>3 6</u>	<u>3 6</u>	0	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	0	6	5	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	5	-	5	0	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>
板	X	X	X t.	d d	0	0	0	0	X	0	X	0	0	0	0	0
沙 鼓	0	0	0	XXXX	X	X	X	0. X	X X	X	X	0	0	0	0	0
高 独奏	<u>6 6</u>	<u>0 6 0 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6535</u>	<u>2 2</u>	<u>1</u>	<u>3. 5</u>	<u>6 1</u>	5	-	5	0	<u>6</u>	<u>5 35</u>	<u>6 1</u>	
中 胡	<u>3 3</u>	0	<u>2 2</u>	0	} <u>2 2</u>	<u>1</u>	<u>3. 5</u>	<u>6 1</u>	5	-	5	0	0	<u>6 5</u>		
	<u>1 1</u>	0	<u>5 5</u>	0												
大 胡	<u>6 6</u>	0	<u>7 7</u>	0	6	5	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	5	-	5	0	0	<u>6 5</u>		
低 音	<u>6 6</u>	0	<u>7 7</u>	0	6	5	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	5	-	5	0	1	0		
馬 头 琴	<u>6 6</u>	0	<u>7 7</u>	0	6	5	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	5	-	5	0	1	0		

笛	0	0	0	0	0. 5	356 $\dot{1}$	5635	656 $\dot{1}$	5 6	176 $\dot{1}$	2723	4 5	3. 0
箫	5	6	176 $\dot{1}$	2. 3	4 5	3	0	0	0	0	0	0	0
洋 琴	5	6	176 $\dot{1}$	2. 3	4 5	3. 5	356 $\dot{1}$	5635	656 $\dot{1}$	5 6	176 $\dot{1}$	2723	4 5
小三弦	5	6	176 $\dot{1}$	2. 3	4 5	3. 5	356 $\dot{1}$	5635	656 $\dot{1}$	5 6	176 $\dot{1}$	2723	4 5
中 阮	0	6	3 6	0 2	5 2	0 3	5 3	0 5	3 5	0 6	3 6	0 2	5 2
大 阮	0	6	3 6	0 2	5 2	0 3	5 3	0 5	3 5	0 6	3 6	0 2	5 2
高独 胡奏	5	6	176 $\dot{1}$	2. 3	4 5	3. 5	356 $\dot{1}$	5635	656 $\dot{1}$	5 6	176 $\dot{1}$	2723	4 5
中 胡	3.	5	2. 3	1 2	3	-	3 0	6 5	3. 5	6 1	5 6	4 5	3. 0
大 胡	3.	5	2. 3	1 2	3	-	3 0	6 5	3. 5	6 1	5 6	4 5	3. 0
低音 马头琴	1	0	5	0	1	0	1	0	1	0	5	0	7. 2 0

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
箫	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
洋 琴	0	0	0	0	5 3	5 3	0 3	1 2. 3	2 5	5 3	5 3	0 3	1 2. 3	2 5
小三弦	0	0	0	0	3 5	3 5	0 3	5 2. 3	2 5	3 5	3 5	0 3	5 2. 3	2 5
中 阮	0	0	0	0	3 1	3 1	5 0	3 1	5 2. 3	2 5	3 1	3 1	5 0	3 1
大 阮	0	0	0	0	3	3	0 1	2	2 5	3	3	0 1	2	6
高独 胡奏	3 $\sharp$ 432	7672	3235	656 $\dot{1}$	5	1	65 3	5	5. 6	5	1	65 3	5	17 6535
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音 马头琴	0	0	0	0	3	3	0 1	2	2 5	3	3	0 1	2	6

拨奏

60

笛	3	-	2	7	2	-	3	-	2	-	2	-	2	-
箫	6	-	6	5	5	-	3	-	5	-	6	-	7	-
中阮	0	$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0	$\frac{6}{2}$	0	$\frac{5}{2}$	0	$\frac{5}{2}$	0	$\frac{6}{3}$	0	$\frac{6}{3}$
大阮	6	1	2	5	7	5	3	6	2	7	2	6	7	5
板	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
沙鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0XXX	0XXX
高独奏	3. 561	6535	2 6	7235	2 7	2 35	6 7	6763	2 7	2723	#4 6	4643	2723	5 ⁴ 435
中胡	0 1	0 1	0 1	0 7	0 2	0 2	0 3	0 3	0 5	0 5	0 ^{#4}	0 4	0 5	0 ⁴ 4
大胡	3	-	2	-	7	-	6	-	7	-	2	-	7	-
低音马头琴	6	1	2	5	7	5	3	6	2	7	2	6	7	5

拉奏

70

笛	6 6	060	5 5	050	2 2	020	3. 5	6561	5 -	5	0	0 23	200
箫	3 3	030	3 3	030	5 5	050	3. 5	6561	5 -	5	0	2320	0
洋琴	6 6	060	5 5	050	2 2	020	3. 5	6561	5 -	5	0	262	262
小三弦	6 6	060	5 5	050	2 2	020	3. 5	6561	5 -	5	0	262	262
中阮	6 6	060	5 5	050	2 2	020	3. 5	6561	5 -	5	0	0	0
大阮	6 6	060	5 5	050	2 2	020	3 2	1 6	5 -	5	0	0	0
板	d d	X t.	0	X t.	d d	X t.	0	0	X 0	X 0	0	0	0
沙鼓	0	0	X X	0	0	0	X. X	XXXX	X 0	X 0	0	0	0
高独奏	6 6	0603	5 5	6535	2 2	0201	3. 5	6561	5 -	5	0 3	2. 3	2326
中胡	3 3	030	5 5	050	5 5	050	3. 5	6561	5 -	5	0	0	0
大胡	6 6	060	1 1	010	7 7	070	3 2	1 6	5 -	5	0	0	0
低音马头琴	6 6	060	1 1	010	7 7	070	3 2	1 6	5 -	5	0	0	0

颤弓-----

顛弓

80

	渐慢				快板慢起				90			
笛	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
箫	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
洋 琴	1	6535	2 4 3 2	1 76	5672	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3
小三弦	1	6535	2 4 3 2	1 76	5672	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6
中 阮	3 1 5	6535	2 4 3 2	1 76	5672	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3
大 阮	1	6535	2 4 3 2	1 76	5672	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6
板	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
沙 鼓	X	0	0	0	0	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
高 胡独奏	1	6535	2 4 3 2	1 76	5672	6 6 6 5	6 7 6 5	6 7 6 5	6 7 6 5	6 7 6 5	6 7 6 5	6 7 6 5
中 胡	3 5	6535	2 4 3 2	1 76	5672	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3
大 胡	1	6535	2 4 3 2	1 76	5672	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6
低音马头琴	1	0	0	0	0	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6
笛	0	1 2 3	2 3 2 0	1 2 1 0	2 3 2 0	1 2 1 0	2 3 2 0	1 2 1 0	2 3 2 0	1 2 1 0	2 3 2 0	1 2 1 0
箫	0	1 2 3	5 6 5 0	3 4 3 0	5 6 5 0	3 4 3 0	5 6 5 0	3 4 3 0	5 6 5 0	3 4 3 0	5 6 5 0	3 4 3 0
洋 琴	5 3 5 3 5 3 5 3	7 5 7 5 7 5 7 5	1 5 1 5 1 5 1 5	7 5 7 5 7 5 7 5	1 5 1 5 1 5 1 5	7 5 7 5 7 5 7 5	1 5 1 5 1 5 1 5	7 5 7 5 7 5 7 5	1 5 1 5 1 5 1 5	7 5 7 5 7 5 7 5	1 5 1 5 1 5 1 5	7 5 7 5 7 5 7 5
小三弦	1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 2 2 2 2
中 阮	3 1 3 1 3 1 3 1	5 7 5 7 5 7 5 7	3 1 3 1 3 1 3 1	5 7 5 7 5 7 5 7	3 1 3 1 3 1 3 1	5 7 5 7 5 7 5 7	3 1 3 1 3 1 3 1	5 7 5 7 5 7 5 7	3 1 3 1 3 1 3 1	5 7 5 7 5 7 5 7	3 1 3 1 3 1 3 1	5 7 5 7 5 7 5 7
大 阮	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5
板	0	X	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
沙 鼓	XX X 0	X X X X	X X X X	X X X X	0 X X X	0 X X X	0 X X X	0 X X X	0 X X X	0 X X X	0 X X X	0 X X X
高 胡独奏	1 2 3 0 6	5 6 5 6 5 2	3 4 3 5 6 1	5 6 5 6 5 2	3 4 3 5 6 1	5 6 5 6 5 2	3 4 3 5 6 1	5 6 5 6 5 2	3 4 3 5 6 1	5 6 5 6 5 2	3 4 3 5 6 1	5 6 5 6 5 2
中 胡	3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 2 2 2 2
大 胡	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5
低音马头琴	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5

100

笛	$\overset{100}{3\ 3}\ \overset{100}{6\ 3}$	$\overset{100}{2\ 0}\ 0$	$0\ 5\ \overset{100}{6\ 7}$	$\overset{100}{6\ 0}\ 0$	$\overset{100}{6765}\ 6\ 0$	$\overset{100}{4542}\ 4\ 0$	$\overset{100}{6765}\ 6\ 0$
簫	$\overset{100}{1\ 1}\ \overset{100}{6\ 1}$	$\overset{100}{6\ 0}\ 0$	$0\ 3\ \overset{100}{1\ 3}$	$\overset{100}{1\ 0}\ 0$	$\overset{100}{6135}\ 6\ 0$	$\overset{100}{4612}\ 4\ 0$	$\overset{100}{6135}\ 6\ 0$
洋 琴	$\overset{100}{3\ 3}\ \overset{100}{6\ 3}$	$\overset{100}{2317}\ 67\ 6$	$0\ 5\ \overset{100}{6\ 7}$	$\overset{100}{6757}\ 6$	$\overset{100}{6666}\ 6666$	$\overset{100}{4444}\ 4444$	$\overset{100}{6666}\ 6666$
小三弦	$\overset{100}{3\ 3}\ \overset{100}{6\ 3}$	$\overset{100}{2317}\ 67\ 6$	$0\ 5\ \overset{100}{6\ 7}$	$\overset{100}{6757}\ 6$	$\overset{100}{1111}\ 1111$	$\overset{100}{6666}\ 6666$	$\overset{100}{1111}\ 1111$
中 阮	$\overset{100}{6\ 6}\ \overset{100}{3\ 6}$	$\overset{100}{5\ 7}\ \overset{100}{5\ 7}\ \overset{100}{3\ 1}\ \overset{100}{3\ 1}$	$\overset{100}{5\ 3}\ \overset{100}{1\ 3}$	$\overset{100}{1\ 2}\ \overset{100}{3\ 1}$	$\overset{100}{6\ 3}\ 0\ \overset{100}{6\ 3}\ 0$	$\overset{100}{6\ 4}\ 0\ \overset{100}{6\ 4}\ 0$	$\overset{100}{6\ 3}\ 0\ \overset{100}{6\ 3}\ 0$
大 阮	$\overset{100}{6\ 6}\ \overset{100}{1\ 6}$	$\overset{100}{5\ 5}\ \overset{100}{6\ 6}$	$\overset{100}{3\ 5}\ \overset{100}{3\ 5}$	$\overset{100}{6\ 5}\ \overset{100}{6\ 6}$	$\overset{100}{6\ 0}\ \overset{100}{6\ 0}$	$\overset{100}{1\ 0}\ \overset{100}{1\ 0}$	$\overset{100}{6\ 0}\ \overset{100}{6\ 0}$
板	X 0	X 0	X 0	X 0	X X	X X	X X
沙 鼓	0 X X X	0 X X X	0 X X X	0 X X	0XXX 0XXX	0XXX 0XXX	0XXX 0XXX
高 胡	$\overset{100}{3\ 3}\ \overset{100}{6\ 3}$	$\overset{100}{2317}\ 67\ 6$	$0\ 5\ \overset{100}{6\ 7}$	$\overset{100}{6757}\ 6$	$\overset{100}{5\ 7}\ \overset{100}{6565}$	$\overset{100}{4\ 5}\ \overset{100}{4545}$	$\overset{100}{6\ 7}\ \overset{100}{6765}$
中 胡	$\overset{100}{6\ 6}\ \overset{100}{3\ 6}$	$\overset{100}{5\ 5}\ \overset{100}{3\ 3}$	$\overset{100}{5\ 3}\ \overset{100}{1\ 3}$	$\overset{100}{1\ 2}\ 3$	$\overset{100}{1\ 0}\ \overset{100}{1\ 0}$	$\overset{100}{1\ 0}\ \overset{100}{1\ 0}$	$\overset{100}{1\ 0}\ \overset{100}{1\ 0}$
	$\overset{100}{1\ 1}\ \overset{100}{6\ 1}$	$\overset{100}{7\ 7}\ \overset{100}{1\ 1}$	$\overset{100}{7\ 7}\ \overset{100}{6\ 7}$	$\overset{100}{6\ 7}\ 1$	$\overset{100}{6\ 0}\ \overset{100}{6\ 0}$	$\overset{100}{6\ 0}\ \overset{100}{6\ 0}$	$\overset{100}{6\ 0}\ \overset{100}{6\ 0}$
大 胡	$\overset{100}{6\ 6}\ \overset{100}{1\ 6}$	$\overset{100}{5\ 5}\ \overset{100}{6\ 6}$	$\overset{100}{3\ 5}\ \overset{100}{3\ 5}$	$\overset{100}{6\ 5}\ \overset{100}{6\ 6}$	$\overset{100}{3\ 0}\ \overset{100}{3\ 0}$	$\overset{100}{4\ 0}\ \overset{100}{4\ 0}$	$\overset{100}{3\ 0}\ \overset{100}{3\ 0}$
低 音	$\overset{100}{6\ 6}\ \overset{100}{1\ 6}$	$\overset{100}{5\ 5}\ \overset{100}{6\ 6}$	$\overset{100}{3\ 5}\ \overset{100}{3\ 5}$	$\overset{100}{6\ 5}\ \overset{100}{6\ 6}$	$\overset{100}{6\ 0}\ \overset{100}{6\ 0}$	$\overset{100}{1\ 0}\ \overset{100}{1\ 0}$	$\overset{100}{6\ 0}\ \overset{100}{6\ 0}$
馬 頭 琴	$\overset{100}{6\ 6}\ \overset{100}{1\ 6}$	$\overset{100}{5\ 5}\ \overset{100}{6\ 6}$	$\overset{100}{3\ 5}\ \overset{100}{3\ 5}$	$\overset{100}{6\ 5}\ \overset{100}{6\ 6}$	$\overset{100}{6\ 0}\ \overset{100}{6\ 0}$	$\overset{100}{1\ 0}\ \overset{100}{1\ 0}$	$\overset{100}{6\ 0}\ \overset{100}{6\ 0}$

110

110

笛	<u>4542</u>	<u>4 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 7</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	2̣	0		
簫	<u>461̣2̣</u>	<u>4 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 7</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	2̣	0		
洋 琴	<u>4444</u>	<u>4444</u>	<u>2̣3̣4̣5̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u>	2̣	<u>5̣ 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	0	0	0	<u>5̣ 3̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>
小三弦	<u>6666</u>	<u>6666</u>	<u>5555</u>	<u>1111</u>	5	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	2̣	0	0	0	0	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>
中 阮	<u>6̣ 1̣</u> <u>4̣ 0</u>	<u>6̣ 1̣</u> <u>4̣ 0</u>	<u>5̣ 7̣</u> <u>2̣ 0</u>	<u>5̣ 1̣</u> <u>3̣ 0</u>	<u>5̣ 7̣</u> <u>2̣ 0</u>	1	1	<u>6̣ 5̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	5̣	0	0	0	0	<u>3̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>
大 阮	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板	X	X	X	X	<u>d</u> X	<u>d d</u>	<u>X t</u>	<u>X</u>	<u>d</u> X	<u>d d</u>	<u>X t</u>	<u>0</u>	<u>d</u> X	<u>d d</u>	<u>d</u> X	<u>d d</u>
沙 鼓	<u>0XXX</u>	<u>0XXX</u>	<u>0XXX</u>	<u>0XXX</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡 獨 奏	<u>4̣ 5̣</u>	<u>4̣5̣4̣3̣</u>	<u>2̣3̣4̣5̣</u>	<u>3̣2̣1̣</u>	2̣	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	2̣	0	0	0	0	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>
中 胡	<u>1̣ 0</u> <u>6̣ 0</u>	<u>1̣ 0</u> <u>6̣ 0</u>	<u>2̣ 0</u> <u>7̣ 0</u>	<u>3̣ 0</u> <u>1̣ 0</u>	<u>2̣ 0</u> <u>7̣ 0</u>	0	0	0	0	<u>5̣ 7̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	2	0	0	0
大 胡	<u>4 0</u>	<u>4 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	0	0	0	0	<u>5̣ 7̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	2	0	0	0
低 音 馬 頭 琴	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>5 0</u>	<u>1 1</u>	<u>5 0</u>	0	0	0	0	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	2	0	0	0

笛	0	0	0	<u>i 7</u>	<u>6765 356i</u>	5	<u>3 0</u>	<u>3 0 1 0</u>	<u>1 0 2 0</u>	<u>2 0 1 0</u>	
簫	0	0	0	<u>i 7</u>	<u>6 5 356i</u>	5	<u>6 0</u>	<u>6 0 5 0</u>	<u>5 0 7 0</u>	<u>7 0 5 0</u>	
洋 琴	<u>5 i</u>	<u>i 6</u>	<u>6 i</u>	5 0	0 0	0	<u>1111</u>	<u>1111 3333</u>	<u>3333 5555</u>	<u>5555 3333</u>	
小三弦	<u>5 i</u>	<u>i 6</u>	5 0	0 0	0 0	0	<u>3 0</u>	<u>3 0 i 0</u>	<u>i 0 7 0</u>	<u>7 0 i 0</u>	
中 阮	<u>1 5</u>	<u>6 1</u>	2 0	0 0	0 0	0	<u>6 1</u>	<u>3 0 3 0</u>	<u>5 1</u>	<u>3 0 5 1</u>	<u>3 0</u>
大 阮	0	0	0	0	0	0	<u>6 0</u>	<u>6 0 1 0</u>	<u>1 0 7 0</u>	<u>7 0 1 0</u>	
板	X t	0	d X	d d	d X t	0	d X	X X	X X	X X	
沙 鼓	0	0	0	0	0	0	0 XXX	0 XXX 0 XXX	0 XXX 0 XXX	0 XXX 0 XXX	
高 胡	<u>5 i</u>	<u>i 6</u>	5 0	0 0	0 0	0	<u>3 2 i 7</u>	<u>i 7 i 2 3 4</u>	<u>356i</u>	<u>5 5 5 2</u>	<u>3 4</u>
中 胡	0	0	0	<u>i 7</u>	<u>6 5 356i</u>	5 0	<u>3 0</u>	<u>3 0 3 0</u>	<u>3 0 2 0</u>	<u>2 0 1 0</u>	
大 胡	0	0	0	<u>i 7</u>	<u>6 5 356i</u>	5 0	<u>6 0</u>	<u>6 0 1 0</u>	<u>1 0 7 0</u>	<u>7 0 1 0</u>	
低 音	0	0	0	<u>i 0</u>	<u>6 0 3 0</u>	5 0	<u>6 0</u>	<u>6 0 1 0</u>	<u>1 0 7 0</u>	<u>7 0 1 0</u>	
馬 頭 琴	0	0	0	<u>i 0</u>	<u>6 0 3 0</u>	5 0	<u>6 0</u>	<u>6 0 1 0</u>	<u>1 0 7 0</u>	<u>7 0 1 0</u>	

笛	<u>1 0</u>	<u>3 0</u>	<u>3 0 1 0</u>	<u>1 0 2 0</u>	<u>2 0 1 0</u>	<u>1 0 7 0</u>	<u>7 0 6</u>	慢板	0	0	
簫	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0 5 0</u>	<u>5 0 7 0</u>	<u>7 0 5 0</u>	<u>5 0 5 0</u>	<u>5 0 6</u>	慢板	0	0	
洋 琴	<u>3333</u>	<u>1111</u>	<u>1111 3333</u>	<u>3333 5555</u>	<u>5555 3333</u>	<u>3333 7235</u>	<u>3270</u>	慢板	0	0	
小三弦	<u>i 0</u>	<u>3 0</u>	<u>3 0 i 0</u>	<u>i 0 7 0</u>	<u>7 0 i 0</u>	<u>i 0 7 0</u>	<u>7 0 i 6</u>	慢板	0	0	
中 阮	<u>5 1</u>	<u>3 0 6 1</u>	<u>3 0 5 1</u>	<u>5 1 3 0</u>	<u>5 1 7 2</u>	<u>5 1 3 0</u>	<u>5 1 3 0</u>	慢板	0	0	
大 阮	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0 1 0</u>	<u>1 0 7 0</u>	<u>7 0 1 0</u>	<u>1 0 3 0</u>	<u>5 0 6</u>	慢板	0	0	
板	X	X	X X	X X	X X	X X	X X	慢板	0	0	
沙 鼓	0 XXX	0 XXX	0 XXX 0 XXX	0 XXX 0 XXX	0 XXX 0 XXX	0 XXX 0 XXX	0 XXX X	慢板	0	0	
高 胡	<u>3432</u>	<u>i 7</u>	<u>i 7 i 2</u>	<u>3 4</u>	<u>356i</u>	<u>5 5 5 2</u>	<u>3 4</u>	慢板	6	i	
中 胡	<u>1 0</u>	<u>3 0</u>	<u>3 0 2 0</u>	<u>3 0 2 0</u>	<u>2 0 1 0</u>	<u>1 0 7 0</u>	<u>3 0 3</u>	慢板	0	0	
大 胡	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0 1 0</u>	<u>1 0 7 0</u>	<u>7 0 1 0</u>	<u>1 0 3 0</u>	<u>5 0 6</u>	慢板	0	0	
低 音	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0 1 0</u>	<u>1 0 7 0</u>	<u>7 0 1 0</u>	<u>1 0 3 0</u>	<u>5 0 6</u>	慢板	0	0	
馬 頭 琴	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0 1 0</u>	<u>1 0 7 0</u>	<u>7 0 1 0</u>	<u>1 0 3 0</u>	<u>5 0 6</u>	慢板	0	0	

洋 琴	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$	- - -	0 0 0 0	$\dot{6}$	- - -	0 0 0 0	$\dot{7}$	- - -
小三弦	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$	- - -	0 0 0 0	$\dot{2}$	- - -	0 0 0 0	$\dot{5}$	- - -
中 阮	$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$	- - -	0 0 0 0	$\dot{2}$	- - -	0 0 0 0	$\dot{5}$	- - -
大 阮	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$	- - -	0 0 0 0	$\dot{2}$	- - -	0 0 0 0	$\dot{5}$	- - -
板	$\frac{4}{4}$ $\times$	X X X X	X 0 0 0	$\times$	X X X X	X 0 0 0	$\times$	X X X X
沙 鼓	$\frac{4}{4}$ 0	0 0 0 0	X 0 0 0	0	0 0 0 0	X 0 0 0	0	0 0 0 0
高 胡独奏	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$	- - -	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$	- - -	$\dot{6}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$	- - -
中 胡	$\frac{4}{4}$ $\left\{ \begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \right.$	- - -	0 0 0 0	4	- - -	0 0 0 0	5	- - -
大 胡	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$	- - -	0 0 0 0	6	- - -	0 0 0 0	7	- - -
低 音 馬头琴	$\frac{4}{4}$ $\dot{6}$	- - -	0 0 0 0	2	- - -	0 0 0 0	5	- - -

洋 琴	0 0 0 0	$\dot{2}$	- - -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{1}$	$\dot{7}$
小三弦	0 0 0 0	7	- - -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{3}$	$\dot{2}$
中 阮	0 0 0 0	$\dot{5}$	- - -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{5}$	$\dot{5}$
大 阮	0 0 0 0	$\dot{5}$	- - -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1	$\dot{5}$
板	X 0 0 0	$\times$	X X X X X	X 0 0 0	$\times$	X X X X X	X 0 0 0	0 0 0 0
沙 鼓	X 0 0 0	0	0 0 0 0	X 0 0 0	0	0 0 0 0	X	- - -
高 胡独奏	$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$	- - -	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	7 $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{27}$	
中 胡	$\left\{ \begin{smallmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix} \right.$	5 - - -	5 3 1 3	5 3 1 -	3 - 0 0	5 - 5 -		
大 胡	0 0 0 0	7 - - -	3 6 $\dot{1}$ 6	5 - 3 -	1 - 0 0	1 - $\dot{5}$ -		
低 音 馬头琴	0 0 0 0	5 - - -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1 - $\dot{5}$ -		

140

簫

洋琴

小三弦

中阮

大阮

板

沙鼓

高独胡奏

中胡

大胡

低音馬头琴

快板 逐渐加快

150

洋琴

小三弦

中阮

大阮

高独胡奏

中胡

大胡

低音馬头琴

快板 逐渐加快

快板 逐渐加快

笛	0 0	6 7 6762	6 7 6762	5 6 5652	5 6 5	2 3 2325	2 3 2325	1 2 1215
簫	0 0	6 7 6762	6 7 6762	5 6 5652	5 6 5	2 3 2325	2 3 2325	1 2 1215
洋 琴	0 3 0 3	6 7 6762	6 7 6762	5 6 5652	5 6 5	2 3 2325	2 3 2325	1 2 1215
小三弦	0 0	6 7 6762	6 7 6762	5 6 5652	5 6 5	2 3 2325	2 3 2325	1 2 1215
中 阮	0 3 0 3	0 ^{#4} / ₂ 0 ⁴ / ₂	0 ^{#4} / ₂ 0 ⁴ / ₂	0 ⁵ / ₃ 0 ⁵ / ₃	0 ⁵ / ₃ 0 ⁵ / ₃	0 ⁵ / ₂ 0 ⁵ / ₂	0 ⁵ / ₂ 0 ⁵ / ₂	0 ⁵ / ₃ 0 ⁵ / ₃
大 阮	5 1 5	2 6	2 6	1 5	1 5 1	5 2	5 2	5 1
板	0 0	X X	X X	X X	X t t	X X	X X	X X
沙 鼓	0 0	0XXX 0XXX	0XXX 0XXX	0XXX 0XXX	0 0	0XXX 0XXX	0XXX 0XXX	0XXX 0XXX
高 胡 独 奏	1 2 1	6 7 6762	6 7 6762	5 6 5652	5 6 5	2 3 2325	2 3 2325	1 2 1215
中 胡	0 0	0 ^{#4} / ₂ 0 4	0 ^{#4} / ₂ 0 4	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 3 0 3
大 胡	0 0	2 6	2 6	1 5	1 5 1	5 2	5 2	5 1
低 音 馬 头 琴	5 0	2 6	2 6	1 5	1 5 1	5 2	5 2	5 1

拉奏

160										漸慢	
笛	1 2 1	6 7 6762	6 7 6762	5 6 5652	5 6 5 0	0 0	0 0	0 0	5	-	
簫	1 2 1	6 7 6762	6 7 6762	5 6 5652	5 6 5 0	0 0	0 0	0 0	2	-	
										漸慢	
洋 琴	1 2 1	6 7 6762	6 7 6762	5 6 5652	5 6 5 0	0 0	0 0	0 0	5 5 5	-	
小三弦	1 2 1	6 7 6762	6 7 6762	5 6 5652	5 6 5 0	0 0	0 0	0 0	5 5 5	-	
中 阮	0 ⁵ / ₃ 0 ⁵ / ₃	0 ^{#4} / ₂ 0 ⁴ / ₂	0 ^{#4} / ₂ 0 ⁴ / ₂	0 ⁵ / ₃ 0 ⁵ / ₃	0 ⁵ / ₃ 0 ⁵ / ₃	0 ⁵ / ₃ 0 ⁵ / ₃	0 0	0 0	5 5 5	-	
大 阮	5 1 5	2 6	2 6	1 5	1 5 1 0	0 0	0 0	0 0	5 5 5	-	
										漸慢	
板	X d d	X X	X X	X X	X t t	0 0	0 0	0 0	0 0	-	
沙 鼓	0 0	0XXX 0XXX	0XXX 0XXX	0XXX 0XXX	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	-	
										漸慢	
高 胡 独 奏	1 2 1	6 7 6762	6 7 6762	5 6 5652	5 6 5 3	2 2	1	3 5 6 1	5	-	
										漸慢	
中 胡	0 3 0 3	0 ^{#4} / ₂ 0 4	0 ^{#4} / ₂ 0 4	0 5 0 5	0 5 5 0	0 0	0 0	0 0	2	-	
大 胡	5 1 5	2 6	2 6	1 5	1 5 1 0	0 0	0 0	0 0	5	-	
低 音 馬 头 琴	5 1 5	2 6	2 6	1 5	1 5 1 0	0 0	0 0	0 0	5	-	

